

جلد دوم

راج ترنگی

(جونہ راجہ)

اُردو ترجمہ

(مع حواشی و مختصر توضیحات و تعلیقات)

ترجمہ و تحقیق

پروفیسر ڈاکٹر شمس الدین احمد

گاکشن بکس سری نگر کشمیر

راج ترنگنی

راج ترنگنی

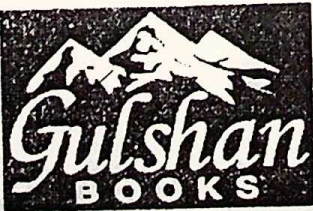
اُردو ترجمہ

(مع حواشی و مختصر توضیحات و تعلیقات)

ترجمہ و تحقیق

پروفیسر ڈاکٹر شمس الدین احمد

حصہ دوم

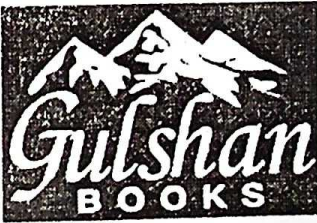


گلشن بُکس

ریزیڈنسی روڈ، سرینگر کشمیر

© جملہ حقوق بحق پبلشر محفوظ ہیں

نام کتاب	:	راج ترنگنی
ترجمہ کار	:	پروفیسر ڈاکٹر شمس الدین احمد
صفحات	:	۱۲۰۰
سائز	:	۱۸x۲۲
قیمت	:	۱۰۰۰ (۲ جلد سیٹ)
زیر اہتمام	:	شیخ اعجاز احمد
کمپیوٹر کتابت	:	TFC سنٹر سرینگر 2473818
اشاعت اول	:	۲۰۰۷ء



پبلشر
گلشن بُکس
ریڈیڈنسی روڈ، سرینگر کشمیر

تقسیم کار

شیخ محمد عثمان اینڈ سیزر تاجران کتب

ریڈیڈنسی روڈ سرینگر کشمیر
مدینہ چوک، گاؤ کدل سرینگر، کشمیر

حصہ دوم

(حواشی، توضیحات و تعلیقات

(مربوط بہ متن کتاب

۱۔ ہَر: یہ شو یا مہادیو کا نام ہے اور اگنی کا بھی یہ وشنو اور کرشن (جو وشنو کے ساتھ یکساں ہے) برہما، اندر اور یم کا بھی نام ہے۔ شو کے لئے حاشیہ ۲۱۸ بھی دیکھئے۔

۲۔ پاروتی: شو کی بیوی دُرگا کا ایک نام جو بر فیلے پہاڑوں کے راجا ھیم دت کی بیٹی تھی۔ اسے پاربتی بھی کہا گیا ہے۔

۳۔ تین دنیا: ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق دنیا تین ہیں جنہیں مجموعی طور پر ترلوک کہتے ہیں یعنی آسمان، زمین اور فضا یا آسمان، زمین اور پاتال (نچلا حصہ)۔ ان تین دنیاؤں کا مالک ہندوؤں کے نزدیک اندر دیوتا ہے۔ جسے ترلوک ناتھ بھی کہتے ہیں۔

۴۔ گنیش: شو اور پاروتی کے بیٹے کا نام۔ گنیش کو ہندو عقیدے کے مطابق دانائی کا دیوتا کہتے ہیں اور موانع کو دور کرنے والا۔ اس لئے ہندو ہر کام کرنے کے آغاز میں اسے یاد کرتے ہیں۔ اکثر ادبی کلام اور امور کو اختیار کرنے کے وقت شری گنیش نامہ کے الفاظ شروع میں لکھے جاتے ہیں۔ ہندوستان کے ملک میں بعض علاقوں میں گائے یا مویشی کے گوبر کی گنیش کی مورتی بنا کر اسکی پوجا کی جاتی ہے۔ اس مورتی کا نام گوبر گنیش ہے۔ گنیش کا سر ہاتھی کا سر ہے جس میں سونڈ بھی لٹکتی ہے۔ اسے گن پتی یا گن پت بھی کہتے ہیں۔ سری نگر میں اسی گن پت کے نام سے گن پت یا ر محلے میں گن پت نامی مندر موجود ہے۔ گنیش کی صورت ایک پست قدموٹے آدمی کے مشابہ ہے جس کی توند آگے کونکلی ہے اور اکثر چوہے پر سوار ہوتا ہے یا چوہا اس کے ساتھ ہوتا ہے۔

۵۔ کل یگ: ہندو دیوتا کے مطابق زمانوں کی تعداد چار ہے۔ ست یگ، تریہ، دواپر اور کل یگ۔ ان چاروں زمانوں کو مجموعی طور پر چتر یگ یا مہا یگ کہا جاتا ہے۔ ایک ہزار چتر یگ کو ایک کلپ کہتے ہیں یا برہما کا ایک

دن اور یہ سارا زمانہ چار ارب بتیس کروڑ سال کے برابر ہے اور اس زمانے کے گزر جانے کے بعد دنیا ختم ہوگی اور پھر اس زمانے کے برابر رات رہیگی۔ کل یگ کا زمانہ چار لاکھ بتیس ہزار سال کا ہے۔ دواپر کا زمانہ کل یگ سے دو گنا برابر ہے یعنی آٹھ لاکھ چونسٹھ ہزار، ترتیہ کا زمانہ تین گنا زیادہ ہے یعنی بارہ لاکھ چھیانوے ہزار اور ست یگ (یاستیہ یگ) کا چار گنا بڑھ کر یعنی سترہ لاکھ اٹھائیس ہزار سال۔ چاروں یگوں (زمانوں) کا کل میزان تتالیس لاکھ بیس ہزار سال ہے جو مہا یگ کہلاتا ہے اور چونکہ دنیا کی ایک ہزار مہا یگ ہے اس لئے یہ کل زمانہ چار ارب تیس کروڑ سال ہے۔ مہا یگ کو دواپر۔ ترتیہ، کرت اور کل یگ پر بھی مشتمل کہا جاتا ہے۔

۶۔ شری گونا رد: شری گونا در سے مراد ہے شری گوندا اول، جو کشمیر کی تمام مقامی تواریخ کی رُو سے کشمیر کا اولین حکمران ہے اور یہ حکمران کوروں اور پانڈؤں کا ہم زمان تھا اور اس بادشاہ کے عہد سے کشمیری راجاؤں کی کم سے کم تربیت و ارتاریخی تعین ہو جاتا ہے۔ اس راجا کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ کل یگ کے ۶۵۳ برس گزر جانے پر تخت نشین ہوا تھا۔ شری گوندا اول کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ چراسندھ کا رشتہ دار تھا جو گدھ کا حکمران تھا اور کرشن کا سر۔ اور کلہن نے لکھا ہے کہ چراسندھ نے اسے کنس کے دشمن یعنی کرشن کے خلاف لڑائی میں مدد کرنے کے بلایا، لیکن مٹھرا میں اس جنگ میں لڑ کر وہ

مارا گیا۔

۷۔ کلہن: کشمیر کا مشہور برہمن جس نے راج ترنگنی نامی تاریخ لکھی جو سال ۴۹-۱۱۳۸ء میں لکھی گئی اور سال ۱۱۵۰ء میں مکمل ہوئی۔ کلہن شوکا پجاری تھا جس کی تصدیق اس نے راج ترنگنی کے ہر ترنگ کے آغاز میں شو اور اس کی بیوی گوری کی نسبت اپنی عقیدت کا اظہار کرنے سے ہوتی ہے۔ کلہن کے آباء

واجداد پُر ہاس پورہ (جسے اب پُرس پور کہتے ہیں اور جو کشمیری میں گنہ شہر یعنی پتھروں کا شہر کہلاتا ہے) کے رہنے والے تھے۔ کلہن کشمیر کے راجا جیہ سمہا (۱۱۲۸ء - ۱۱۵۴ء) کا ہم عصر تھا۔ کلہن کے بارے میں کہا گیا ہے کہ اس کا باپ چنپک کشمیر کا ایک اہم عہدہ دار تھا اور دوار پتی تھا یعنی سرحدوں کا محافظ تھا اور راجا ہرش دیو (۱۰۸۹ء - ۱۱۰۱ء) کے دور سے تعلق رکھتا تھا۔ کلہن جیہ سمہا راجا کے دربار کا ایک شاعر تھا گو کہ مشہور راج ترنگنی نامی کشمیر کے راجاؤں کی تاریخ نویسی اس کی زندگی کا ایک بڑا مقصد تھا جسے اس نے پورا کر لیا۔ کلہن نے جیسا کہ مشہور ہے اپنے مربی راجا جیہ سمہا کی مدح میں جیہ سمہا بھٹیو دیا نامی نظم لکھی تھی جو اب نایاب ہے۔

۸ جیہ سمہا: سٹائن نے اس کا عہد حکومت سال ۱۱۲۸ء سے سال ۱۱۴۹ء لکھا ہے۔ بعض مقامی مورخین نے سال ۱۱۲۸ء تا ۱۱۵۵ء اور ۱۱۲۸ء تا ۱۱۵۴ء لکھا ہے لیکن سبھی متفق ہیں کہ جیہ سمہا سال ۱۱۲۸ء (۴۱۹ھ) میں تخت پر بیٹھا۔ کلہن نے جو جیہ سمہا کا چشم دید مورخ اور درباری شاعر تھا، اس راجا کے کردار، تاریخی واقعات اور جنگی مہموں کا جو تفصیلی ذکر کیا ہے مقامی مورخین نے اپنی تواتر میں اسی کی تکرار کی ہے۔ ان واقعات و حالات کا خلاصہ یہ ہے کہ بھکشا چار کے نزدیکی فاصلے پر استواری کے ساتھ قائم رہنے، ڈامروں کے چھوٹے راجاؤں کی طرح رہے، راجا ہرش کے زمانے (۱۰۸۹ء تا ۱۱۰۱ء) سے بالخصوص لوگوں کے بد حالی میں زندگی گزارنے، اور خود بھی چند ہی قابل اعتماد پیروکاروں کی صحبت میں رہ جانے کی وجہ سے راجا جیہ سمہا بے شک بڑی خطرناک حالت میں تھا، لیکن وہ مضبوطی کے ساتھ اپنی جگہ پر جم رہا گو کہ اسے لوہر جانے کا مشورہ بھی دیا گیا۔ اس نے سب سے پہلے عام معافی کا اعلان کر دیا جس کے نتیجے میں اس نے لوگوں کی ہمدردی اور خوشنودی حاصل کی۔ شدید

برفباری نے بھی آڑے آ کر بھکشا چار کو سری نگر پر حملہ آور ہونے سے روک دیا لیکن جب بھکشا چار نے رہزنوں، ڈامروں، شہریوں اور گھوڑ سواروں پر مشتمل ایک بڑی لشکر کے ہمراہ حملہ کیا تو راجا جیہ سمہا نے اسے دھکیل دیا۔ اس کے بعد کشمیر پر اپنا اقتدار بڑھانے کی غرض سے جیہ سمہا نے عیاری اور سازش و فریب کاری سے کام لیا اور اس کام کو چالاکی کے ساتھ انجام دینے میں اس کے وزیر اعظم لگھشمک کا ہاتھ تھا۔ اکثر ڈامروں کو اپنے زرغے میں لا کر اور باپ کی موت کے صرف چار ماہ بعد کہا جاسکتا تھا کہ ملک سوائے جیہ سمہا کے اور کسی کی اطاعت میں نہ تھا، لیکن بھکشا چار کا خطرہ دو سال تک جیہ سمہا کے سر پر منڈلاتا رہا۔ اس عرصے میں اس نے کشمیر کو پانے کی خاطر تین ناکام کوششیں کیں۔ بالآخر بھکشا چار کو سال ۱۱۳۰ء میں پکڑ کر قید میں ڈال دینے کے بعد قتل کر دیا گیا، لیکن بہت جلد تخت کا ایک نیا دعویدار نمودار ہوا۔ تخت سے اتارے جانے کے بعد لو تھن کو قیدی بنا کر لوہر میں بھیجا گیا تھا۔ اب اسکی مدد وہ افراد کرنے لگے جو جیہ سمہا کے دشمن تھے۔ انہوں نے اسے قید سے رہا کر دیا اور لوہر کا راجا بنا دیا۔ کشمیر کے راجا نے اس کے خلاف بھاری لشکر روانہ کیا لیکن کچھ موسم گرما کے مقامی بخار، جس نے بہت سی جانیں لیں، اور کچھ دیگر راجاؤں کے مدد آنے سے، کشمیری فوج کی کچھ نہ چلی۔

اب جیہ سمہا نے لو تھن کے خلاف حکمت عملی سے کام لیا جو کاملاً کامیاب رہی۔ اس کے نتیجے میں لو تھن کو مل ارجن نے نکال باہر کیا جو اس کا سوتیلا بھائی تھا اور پھر اس کے بعد خود مل ارجن کو لوہر سے نکال دیا گیا، لیکن وادی کشمیر جیہ سمہا کے عاملین کے درمیان باہمی اختلافات کی وجہ سے مصائب کا شکار رہی۔ یہ عاملین دو جھگڑنے والے حصوں میں بٹ گئے جن میں ایک حصے کا سردار جتتی تھا جو سپہ سالار تھا۔ اور دوسرے حصے کا سردار وزیر رہن تھا۔ مختلف جاسوسیوں

اور سازشوں اور مقابلے کی سازشوں کے نتیجے میں سبھی اور اس کے بہت سے پیروکاروں کو نہ فقط شکست ہوئی بلکہ انہیں قتل بھی کر دیا گیا۔ اگلے چند سال جیہ سمہا کے حق میں خوش گزاری کے سال تھے۔ اس کے وزیروں کے علاوہ اس کے رشتہ داروں اور خود اس نے یہ مدت لوگوں کے اخلاقی اور مادی ترقیات میں گزاری دی۔ کئی مٹھ اور وہاں تعمیر ہوئے یا ان کی مرمت کی گئی۔ ہمسایہ پہاڑی علاقوں کے ساتھ بھی دوستانہ روابط قائم کرنے کی کوشش کی گئی۔ اس بارے میں کلہن نے بلاوردردستان اور قنوج کا ذکر کیا ہے۔ بلاورد کے بارے میں لکھا ہے کہ جیہ سمہا نے وہاں کے راجا وکرم راج کی بیخ کنی کی اور اس کی جگہ کلہن کو بٹھا دیا، لیکن اس واقعہ کی مزید معتبر اور مربوط شہادت دستیاب نہیں۔ دردوں کے ملک کے ساتھ جیہ سمہا کے تعلقات جلد ہی بگڑ گئے۔ جب ان کا حکمران جسودھرنوت ہوا تو اس کا تخت اس کے بوالہوس وزیروں و دسیہ اور پریک کے درمیان باعث تنازعہ بن گیا۔ ان کے اختلافات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے جیہ سمہا نے دردستان میں اپنا اثر و رسوخ بڑھانے کا اقدام کیا۔ بدلے میں و دسیہ نے، جو اپنے حریف سے بہتر حیثیت میں تھا، لوٹھن کو کشمیر کا اقتدار چھین لینے پر اکسایا۔ انکار چکر اور وادی کے چند دیگر ڈامروں کے ساتھ جنہوں نے دردستان کے وزیروں کے ساتھ شادی بیاہ کے تعلقات قائم کر لئے تھے۔ لوٹھن اپنی پناہ گاہ یعنی پھوستھل سے پہلے سے ہی تعلقات قائم کر چکا تھا۔ سال ۱۱۴۳ء میں وہ کرناد کے علاقے میں، جو اس کے معاونین کا مضبوط گڑھ تھا، آگیا جہاں سلہن کا بیٹا بھوج اور جیہ سمہا کا ایک سوتیلا بھائی وگرسہ راج اس سے آملے، لیکن ہر بسیل قلعہ میں جیہ سمہا کی فوج نے باغیوں کو گھیر لیا۔ آخر کار سال ۱۱۴۴ء میں کچھ اس کی بیوی کی بے وفائی سے، جو شاہی سالار سستہا چندر پر عاشق تھی، اس کے پویشیدہ منصوبوں سے باخبر

رکھتی تھی، لیکن بیشتر اپنے مخالفین کی بالا دستی کی وجہ سے، الٹکر چکر لوتھن اور وگرہہ راج کو جیہ سمہا کے آدمیوں کے حوالے کر دینے پر مجبور ہو گیا۔ البتہ بھوج نے فرار ہونے کا بندوبست کر لیا اور جلد ہی تخت کے دعویدار کی حیثیت سے نمودار ہوا۔ کچھ طاقتور ڈامر اور کوہ ہمالیہ کی فوجی وادیوں سے کئی ملیچھ سردار اور دسیہ بھی اس کے ساتھ مل گئے، لیکن اگرچہ اس جنگ کی تیاری سے جیہ سمہا کی قسمت ڈولنے لگی لیکن بہادری کے ساتھ مقابلہ کرنے کے نتیجے میں درزوں، ڈامروں اور دیگر لوگوں کی ملی جلی فوج بھاگ نکلی۔ البتہ ملک میں امن قائم نہ ہو پایا جب کہ سال ۱۱۴۵ء میں بالآخر بھوج نے دربدری سے تھک ہار کر جیہ سمہا کے ساتھ صلح کرنے کا فیصلہ کیا اور اسی کے ساتھ ڈامروں کی بغاوت ٹوٹ گئی۔

راجا اور اس کے وزیروں نے پھر سے تعمیرات کی طرف توجہ کی۔ اسی موقع پر شاہی خاندان کے اراکین کی شادی کی رسمیں ادا کی گئیں۔ جیہ سمہا کی سال ۱۱۵۵ء میں موت ہو گئی لیکن مرنے سے پہلے اس نے اپنے چھ یا سات سالہ بیٹے گلہن کے حق میں تخت نشینی کا اعلان کیا اور اس کی تاج پوشی کروائی۔ اگرچہ جیہ سمہا کی زندگی ایک راجا کی حیثیت سے اندرونی اور بیرونی دشمنوں کے ساتھ نیٹنے میں گزری لیکن خیر یہ اور مذہبی امور انجام دینے کی طرف بھی اس کی توجہ تھی۔ اس نے سمہا پور مٹھ تعمیر کیا۔ کئی اور مندر بھی بنوائے جن کے لئے مستقل وقف مقرر کئے، کئی نامکمل تیرتھوں کے مکانات کو مکمل کیا۔ اس نے کئی باغوں، تالابوں اور نہروں کی تعمیر و مرمت بھی کی۔ اس نے غریب لوگوں کی مدد کی۔ جو لوگ اپنے بچوں کی شادی نہیں کر سکتے تھے یا کوئی مذہبی امور انجام نہیں دے پاتے تھے ان کا کفیل بن جاتا تھا۔ عالم لوگ اور برہمن اسکی وسیع القلبی اور تربیت کا فائدہ مانتے رہتے تھے۔ خود مذہبی امور ادا کرنے کا

سخت پابند تھا اور اس کے علاوہ عوامی جشنوں میں بھی شامل ہوتا تھا، بلکہ لوگوں کے شادی بیاہ کے موقع پر بھی ان کی رسوم میں شامل ہوتا تھا۔

کلہن نے لکھا ہے کہ جیہ سمہا بر فباری اور سیلابوں کے خطرات کے پیش نظر ہمیشہ خوراک کے انبار لوگوں کے لئے مہیا رکھتا تھا۔ کلہن اس کے وزیر بھوٹ کی بڑی تحسین کرتا ہے جس نے بھوٹ پور محلے کی تعمیر کی اور ڈل جھیل اور آنچار سر کو ملانے کے لئے ایک ندی بنائی جسے بھوٹ کول کہتے ہیں اور یہ وہی ندی ہے جس پر بھوٹ کدل ابھی بھی موجود ہے۔

راجا کی رانیوں نے بھی تعمیری کام کئے بلکہ اس کے رشتہ داروں اور سرکاری عاملوں نے بھی۔ اس کی رانی رَدّادیوی نے رُدیشور تیرتھ بنایا اور پہلے کے مندروں کی تعمیر کی۔ رانی رتنا دیوی نے رتنا پورہ (رتن پور) میں ایک گوکل اور وہار بنوایا جس کے ساتھ وے کُنٹھ مٹھ بھی تعمیر کیا۔ اس رانی نے رتنا پورہ بھی آباد کیا جو پیر پنچال کے جنوب میں درو بھسار میں بنوایا۔ گوکل جو بنوایا (یعنی گاؤ خانہ) اس کے ساتھ بری چراگا ہیں بھی میسر رکھیں اور اس کے احاطے میں وشنو کی مورتی بھی بنوائی جو گوردھن پہاڑ کو تھامے ہوئے تھا۔ مہادیو کا مندر بھی تعمیر کیا۔ درو بھسار (بھمیر) میں جو قصبہ رتنا پور تعمیر کیا اس میں رانی مذکور نے جو گنوں کے لئے بھی خانقاہیں بنوائیں۔ ان تمام تعمیرات پر اس نے سرکاری خزانوں سے کوئی پیسہ خرچ نہیں کیا بلکہ اس نے اپنی جیب سے ساری رقم صرف کی۔ وزیر رلہن کی بیوی نے اشوک وہار کو پھر سے بنوایا جو منہدم ہو چکا تھا اور اس وہار میں اس نے پتھروں، رہائش گاہوں، طلباء کی رہائش کے مکانوں، مسافروں کے لئے ٹھہرنے کی جگہوں، اور پانی کے وافر انتظامات کا اضافہ کیا۔ کلہن نے ان اضافات کی بڑی تحسین کی ہے۔

جیہ سمہا کے سرکاری عاملین جیسے رلہن، دھنیہ، اودیہ، انکار، بھوٹ،

ستلیا، سمنس اور منکھگ وغیرہ نے سری نگر میں بہت سی عمارات بنوائیں اور سری نگر کو خوبصورت بنایا۔ منکھگ یا منکھ نے شری کنٹھ چرتیا لکھ کر اور خود اپنے نام پر ایک لغت نامہ (ڈکشنری) تیار کروا کے اپنا نام باقی رکھا۔

جیہ سمہا کا زمانہ کشمیر میں خاصی ترقی کا زمانہ مانا جاتا ہے اس نے کشمیر میں سکے بھی جاری کئے چنانچہ ایک سکہ جو سال ۱۱۴۹ء کا ہے سرینگر عجائب گھر میں موجود ہے۔

جیہ سمہا کا نام عام طور پر جے سنگھ کی صورت میں آیا ہے۔ مجموع التواریخ کے مولف پنڈت بیریل کا چرونے، جس نے اس راجہ کی بہت زیادہ تفصیل بیان نہیں کی ہے، راجہ کا نام زی سہم دیو لکھا ہے جو جے سنگھ دیو کی ہی ایک صورت ہے۔ ابوالفضل نے آئین اکبری میں ”جیسنگھ بن سسلہا۔ بسیت وہفت سال“ پر اکتفا کیا ہے اور اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں لکھا ہے۔

۹۔ شری جین العابدین: یعنی زین العابدین سلطان کشمیر۔ کشمیر کی تمام تواریخ میں اس عظیم بادشاہ کا خاصی تفصیل کے ساتھ ذکر ہوا ہے۔ جون راج نے اس کتاب کے متن میں سلطان موصوف کے عہد سلطنت کے بعض ایسے حالات و واقعات کا ذکر کیا ہے جو معتبر اور نوادرات میں سے ہیں کیونکہ جون راج بادشاہ کا ایک درباری تھا اور ان واقعات کا چشم دیدہ گواہ بھی تھا۔ مقامی تواریخ کا مطالعہ سلطان زین العابدین کی صحیح شناخت کے لئے اہم ہے جن میں بالخصوص فارسی تواریخ کو اولیت حاصل ہے۔ تاریخ بدشاہی نام کی کتاب مولفہ محمد الدین فوق بھی ایک صحیح ہدایت نامہ ہے۔

سلطان زین العابدین (جوشنہر ادگی کے ایام میں شاہی خان کہلاتا تھا) کے بارے میں مورخین نے متفقہ طور پر لکھا ہے کہ وہ ایک وسیع القلب اور بالغ نظر سلطان تھا۔ اس نے عدل و انصاف سے حکومت کی۔ امن و سلامتی کو قائم

کیا اور علوم و فنون کو بہت ترقی دی۔ اس نے کچھ فتوحات بھی کیں۔ پہلے تبت (لداخ) کو مسخر کیا۔ پھر بلتستان فتح کیا۔ اُہند اور گلو کو بھی زیر کر لیا (گو کہ بعض علماء نے اس سے اختلاف کیا ہے کہ سلطان نے گلو کو فتح کیا ہوگا کہ گلو اس زمانے میں لداخ کے تحت تھا)۔ کاشغر کے بارے میں بھی کہا گیا ہے کہ اسے سلطان نے فتح کیا اور نوشہرہ، راجوری اور لوہر کو بھی مسخر کیا۔ اکثر ہمسایہ ممالک اور دور حکمرانوں کے ساتھ دوستانہ روابط رکھے۔ خراسان، ترکستان، تبت، آذربایجان، گیلان، سیستان، مصر اور مکہ کے ساتھ سفارتی تعلقات قائم کئے۔ ہندوستان میں پنجاب کے جسرت کھوکھر، دہلی کے سلطان بہلول لودھی، گجرات کے سلطان محمود بیگڑہ، سندھ کے جام نظام الدین گوالیار کے تنور راجا، مالوہ کے محمود اول، اور میواڑ کے رانا کمبھ کے ساتھ سلطان کی دوستی تھی۔ سلطان اپنی شاندار طرز حکومت کے لئے کشمیر میں خاص طور پر شہرت کا حامل ہے۔ اس نے پنڈتوں کو بلوایا جو کشمیر چھوڑ چکے تھے۔ اس نے رشوت خوری کی بیخ کنی اور اسے روکنے کے لئے جاسوس مقرر کئے۔ ملک کو جرموں سے پاک کر دیا اور سزا دینے میں مطلق کوئی لحاظ نہیں کیا خواہ وہ مجرم خود سلطان کا منظور نظر تھا یا کوئی معمولی آدمی۔ قیمتوں پر قابو پانے کے لیے سلطان نے اشیاء کی قیمتیں مقرر کیں جنہیں تانبے کی تختیوں پر کندہ کروا کے شہر کی خاص خاص جگہوں پر منتشر کر دیا۔ سلطان نے مالیات میں بھی کمی کر دی۔ سلطان نے تمام اسناد اور اہم تحریرات کو سرکاری دفتر میں ثبت اندراج کے لئے ضروری قرار دیا۔ زراعت کو وسعت دینے کے لئے سلطان نے ملک کو پرگنوں میں بانٹ دیا اور ہر پرگنہ کو کئی دیہات میں۔ ہر کاشتکار کے حصہ جات کو ہر گاؤں میں ناپ دیا گیا اور جریپ کی نئی پیمائش مقرر کی گئی، ان پیمائشوں کو بوجھ پتیا تانبے کی تختیوں پر محفوظ رکھ کر مرکز کی محفوظ خانہ میں رکھا جاتا تھا جو سو پور میں

قائم تھا۔ مالیہ جنس کی صورت میں لیا جاتا تھا۔ جسے اناج کے ذخیروں میں رکھا جاتا تھا۔ لیکن جنس کا مالیہ کس قدر تھا یہ صحیح طور پر معلوم نہیں۔ سلطان ایک عظیم تعمیر کار بھی تھا۔ زین نگر (موجودہ نوشہرہ) کو خوبصورت عمارات سے آراستہ کیا۔ پورے مشرق زمین میں سلطان کا راج دان نامی قصر سلطانی ایک نادر عمارت تھی جو بارہ طبقہ بلند تھی اور ہر طبقہ میں پچاس کمرے تھے اور ہر کمرے میں پانچ سو آدمیوں کے بیٹھنے کی گنجائش تھی۔ یہ عمارت ان کمروں کے علاوہ بڑے بڑے کمروں (ہال) پر بھی مشتمل تھی جن میں غلام گردشیں تھیں اور ساری عمارت چوبکاری اور نقاشی سے مزین تھی۔ تاریخ حسن کے مؤلف نے اس عجوبہ روزگار عمارت کو زین ڈب کے نام سے یاد کیا ہے اور لکھا ہے کہ ”عام لوگوں کی ابان پر بھی اس کا نام راز دان تھا یعنی خانہ بادشاہ“۔ سلطان نے کامراج میں زینہ گیر، مراجم میں زینہ پورہ، پرگنہ سائرالمواضع پائین میں زینہ کوٹ، نوشہرہ میں زینہ ڈب (جس کا ذکر اوپر ہوا) زینہ کدل (یعنی زینہ پل۔ کدل کشمیری زبان میں پل کو کہتے ہیں) زینہ بازار (موجودہ زینہ کدل سے ناید کدل تک) اور جھیل ولر کے بیچ میں زینہ لنک نامی جگہیں اور تعمیرات اپنے نام سے بنوائے۔ ان کے علاوہ سلطان نے جھیل ڈل کے دونوں حصوں میں سونہ لنک اور روپہ لنک نامی دو خوبصورت جزیرے تعمیر کئے۔ سلطان نے کئی نہریں بھی نکالیں جن کے اوپر پل بھی تعمیر کئے۔ ان تعمیرات کے خوبصورت فن تعمیر اور تعداد کے پیش نظر جس میں اس کی اپنی والدہ کا مقبرہ اور سید محمد مدنی (جو مدین صاحب کے نام سے مشہور ہے) کا مقبرہ مع مسجد کے شامل ہے، سلطان زین العابدین کو ایک تعمیر کار بادشاہ کی حیثیت سے مشہور مغل شہنشاہ شاہ جہاں سے مشابہ کیا جاتا ہے۔

سلطان زین العابدین ایک زبان دان، عالم اور شاعر بادشاہ تھا، کشمیری

زبان، جو اسکی مادری زبان تھی، کے علاوہ فارسی اور سنسکرت پر بھی عبور رکھتا تھا۔ مشہور ہے کہ تبتی زبان سے بھی واقف تھا۔ فارسی میں آتش بازی کے فن پر، جو کشمیر میں اس عہد میں ایک مقبول مشغلہ تھا اور نئی ایجادات کا حامل، سلطان نے اس فن کی باریکوں اور اعتراضات پر ایک کتاب لکھی۔ اس کے علاوہ اپنے خود غرض فرزندوں کی ناشائستہ حرکتوں سے متاثر ہو کر فارسی میں ہی دنیا کی ناپایداری اور اپنوں کی بے وفائی پر شکایات نامی عنوان سے ایک اور کتاب لکھی۔ فارسی میں شعر کہتا تھا اور کوئی تعجب کی بات نہیں کہ سلطان نے اپنی مادری زبان کشمیری میں بھی شعر کہے ہوئے۔

سلطان زین العابدین کے درباریوں میں اس زمانے کے عظیم علماء شامل تھے جن میں ملک اشعراء ملا احمد، سید محمد رومی، قاضی سید علی شیرازی، سید محمد سیتانی، مولانا کبیر، ملانادری، جون راج، شری ور، یودھ بھٹ اور ناتھوسوم پنڈت شامل تھے۔ عربی اور فارسی زبانوں اور رائج علوم کو ترقی دینے کے لئے سلطان نے نوشہرہ میں (جو اس کا دار الخلافہ تھا) مولانا کبیر کی سربراہی میں ایک مدرسہ بھی قائم کیا۔ سلطان کے حکم پر اور اس کی سرپرستی میں جون راج نے سال ۱۳۵۸ء تک (۸۶۳ھ) سنسکرت زبان میں کشمیر کی تاریخ لکھی (اور وہ کتاب یہی موجودہ کتاب ہے جس کا میں نے انگریزی ترجمہ سے اردو میں ترجمہ کیا ہے)۔ یہ کتاب کلہن کی راج ترنگنی کا تسلسل ہے۔ جون راج کی وفات کے بعد اس کے کام کو شری ور نے جاری رکھا۔ ناتھوسوم پنڈت نے کشمیر زبان میں زین چرت لکھی جس میں اس نے سلطان زین العابدین کی زندگی کے حالات و اور اس کے کارنامے لکھے۔ ایک اور سوانح عمری یودھ بھٹ نے ڈرامہ کی صورت میں کشمیری زبان میں لکھی جس کا عنوان زین پرکاش تھا بھٹ اوتا رہے، جس نے فردوسی کے شاینامہ کا مطالعہ کیا تھا، اور

کچھ اور بھی فارسی کتابوں کو پڑھا تھا، جین ولاس نامی کتاب لکھی جس میں اس نے سلطان کے مقولہ جات درج کئے۔ ملا احمد اور ملانا درکی نے جو دونوں عظیم عالم تھے، کشمیر کی تواریخ فارسی میں لکھیں۔ بادشاہ کے درباری طبیب محمد منصور نے طب پر مشہور کتاب تحریر کی۔ صرف نئی کتابیں ہی نہیں لکھی گئیں بلکہ بادشاہ کی ذاتی نگرانی میں کئی کتابوں کا ترجمہ بھی ہوا ہے بلکہ دارالترجمہ قائم کیا گیا جس میں قابل علماء ترجمہ کا رتھے۔ ملا احمد نے سنسکرت زبان کی بعض کتابوں جیسے مہا بھارت، دَش اوتار اور کلہن کی راج ترنگنی کا فارسی میں ترجمہ کیا۔ شری ورنے فارسی زبان میں لکھی ہوئی مولانا جامی کی کتاب یوسف و زلیخا کا سنسکرت میں ترجمہ کیا۔ سلطان کے شوقِ کتاب کی وجہ سے دارالخلافہ میں ایک عظیم بادشاہی کتاب خانہ وجود میں آیا اور بادشاہ اس بے مثال کتاب خانے کو غنی تر بنانے کی خاطر قلمی نسخوں اور کتابوں کو ہندوستان، ایران، عراق اور ترکستان سے منگواتا تھا۔

سلطان زین العابدین کا نام کشمیری صفت و حرفت کے مربی کی حیثیت سے ہمیشہ باقی رہے گا۔ مرزا حیدر دوغلت نے جس نے قریب گیارہ سال تک کشمیر پر حکومت کی (سال ۱۵۴۰ء سے سال ۱۵۵۱ء تک - ۹۴۷ھ تا ۹۵۸ھ) لکھا ہے کہ ”کشمیر میں وہ سب صنایع اور حرفتیں نظر آتی ہیں، جو دوسرے شہروں میں عام نہیں جیسے پتھر پر روشن گری کا کام، سنگتراشی کا کام، بوتلیں بنانے کا کام، پنجرہ سازی، سونے کو پٹینے کا کام وغیرہ۔ سارے ماوراءالنہر، سوائے سمرقند و بخارا کے اور کہیں نہیں نظر آتے جب کہ کشمیر میں یہ ہر جگہ نظر آتے ہیں اور یہ سب کچھ سلطان زین العابدین کی وجہ سے ہے۔“

ہندو راجاؤں کے زمانے میں کشمیر میں صنعت و حرفت کے ترقی و کمال کی کوئی شہادت موجود نہیں اور نہ ہی قدیم سنسکرت کی کتابوں میں اس کے کوئی

اشارے موجود ہیں اور نہ ہی اس کی گواہی موجود ہے کہ جن کشمیری ہندو بادشاہوں نے وسط ایشیائی ممالک کے ساتھ روابط قائم کئے یا وہاں تک اپنے حملات کو برہا وادیاں ممالک سے انہوں نے کاریگروں کو اپنے ہمراہ لا کر در آمد کیا ہو۔ یہ افتخار فقط کشمیر کے مسلمان سلاطین کے نصیب میں رہا اور بالخصوص سلطان زین العابدین کے نصیب میں۔ سلطان موصوف کے عہد میں جب بھی کوئی غیر ملکی کاریگر کشمیر کا دیدار کرنے کے لئے آتا تو اسے یہاں پر مستقل طور پر رہنے کی طرف مائل کیا جاتا جس کے لئے اسے ہر طرح کی تسهیلات مہیا کی جاتیں اور اگر وہ رہنے پر آمادہ نہ ہو جاتا تو اسے مقامی افراد کو، جو مختلف دستکاریوں کے سیکھنے میں دلچسپی رکھتے تھے، سکھانے پر راغب کر دیا جاتا تھا یا بعض اوقات ایسے لوگوں کو کشمیر چھوڑنے کی اجازت نہیں دی جاتی تھی۔ ایسے مقامی لوگوں کو جو باہر کے ممالک میں جا کر صنعت و حرفت کے سیکھنے کے مائل ہوتے تھے، بھاری وظائف دئے جاتے۔ ان اقدامات کے نتیجے میں کشمیر نے صنعت و حرفت اور کمال دستکاری کے فنون و احزamat میں ترقی کی اور وہ معراج پایا جو باقی ہے اور باقی رہے گا۔

سلطان زین العابدین نے رقص و موسیقی کے فنون کو بھی ترقی دی۔ رقص و موسیقی میں اس دربار میں غیر ملکی فن کار بھی موجود تھے اور ملکی بھی۔ ملکی فن کاروں میں جون راج، شری وَر اور یودھ بھٹ بھی تھے۔ غیر ملکی فن کاروں میں ملاعودی تھے جو عود کا نئے میں ماہر تھے اور گانے میں بھی بے مثال تھے۔ ملا زادہ ستار نواز تھے۔

سلطان زین العابدین نے کشمیری ہندوؤں کو پوری مذہبی آزادی دی۔ شری وَر نے لکھا ہے کہ ”اس کل یگ کے زمانے میں سلطان زین العابدین کی حکومت نے سیالنگ کے درمیانی برسوں کی یاد دلادی۔“

۱۰: **جون راج:** دیکھئے ”سخن مترجم“

۱۱: **شری جین العابدین:** یعنی سلطان زین العابدین۔

ملاحظہ ہو ۹۔

۱۲: **شری شری بھٹ:** یہ سلطان زین العابدین کے ادارہ

انصاف کا ایک افسر تھا جب کہ خود جون راج کے بیان سے واضح ہے۔

۱۳: **گنگا:** دریائے گنگا۔ اسے ہندو ہیمنت اور مینا کی بیٹی جانتے

ہیں۔ سائنٹو کی بیوی اور بھیشم کی ماں یا دھرم کی ایک بیوی۔ ہندوؤں کے

عقیدے کے مطابق ایک گنگا آسمان میں ہے جو آکاش گنگا یا ویوم گنگا کہلاتی

ہے اور ایک اور زمین کے نیچے ہے۔ بھاگیرتھ یا بھکیرتھ نے جو دلیپ کا بیٹا تھا

اپنی عبادت سے آسمان سے گنگا کو زمین پر لایا تھا اور اس لئے اُسے گنگا کا باپ

کہتے ہیں۔ شونے گنگا کو آسمان سے تیز رفتاری کے ساتھ اترنے کے سبب

اپنے سر پر روک رکھا ہے۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ گنگا وشنو دیوتا کے پاؤں

سے نکلتی ہے۔

۱۴: **کلہن پنڈت:** دیکھئے نمبر ۷۔

۱۵: **سُسل:** اس راجا نے دربار کشمیر پر حکومت کی۔ پہلی بار سال ۱۱۱۱ء

(یا ۱۱۱۲ء) سے ۱۱۲۰ء تک اور دوسری بار ۱۱۲۱ء سے ۱۱۲۸ء تک۔ راجا اُچل

(۱۱۰۱ء تا ۱۱۱۱ء) کی موت کے بعد گڑبڑ کے زمانے میں ردّ اتخت نشین ہوا اور

اس نے سکھ راج کا لقب اختیار کیا۔ لیکن ایک رات سے زیادہ اقتدار میں نہ رہا

کیونکہ دوسرے روز صبح کو گرگ چندر نے ’جو ایک ڈامر سردار تھا‘ اپنے مرحوم

بادشاہ کے قتل کا انتظام ردّ اور اُس کے حامی سازشیوں سے لے لیا اور ان کو قتل

کر ڈالا۔ اس کے بعد گرگ چندر نے اُچل کے سوتیلے بھائی سلہن کو تخت پر

بٹھا دیا۔ لیکن سلہن ناقابل تھا اور اس کے عہد میں ڈاکوؤں نے لوگوں کو خود

اس کے شاہی محل میں لوٹا۔ تخت نشینی کے بعد چار مہینوں کی مدت میں اُسے تخت کو خالی کرنا پڑا جب کہ گرگ چندر کی دعوت پر سُسٹل کشمیر پر حملہ کرنے آیا۔ سُسٹل کا پہلا عہد بھی غیر ذمہ دار ڈامروں کے خلاف لمبی اور شدید لڑائی میں گزرا۔ البتہ آغاز میں اُسے سرینگر میں چند مندروں کی تعمیر اور دِڈا وہار کی مرمت کرنے کی فرصت ملی جو آگ کی نذر ہو چکا تھا۔ سُسٹل کے مصائب کا آغاز اس وقت ہوا جب اُس نے اپنے بھائی کے قاتلین کی عورتوں اور بچوں تک کو بھی اپنے انتظام کا نشانہ بنایا۔ بعض ڈامروں نے اس پر حملہ بھی کیا لیکن بچ گیا۔ اس کے بعد جنوب سے واری میں داخل ہونے والے چند جلاوطن ہوئے سرداروں نے اُسے تخت سے ہٹانے کی کوشش کی لیکن وہ کامیاب نہ ہو پائے۔ پھر بھکشا چار کی طرف سے حملے کا خطرہ اس کے درپے رہا اور چمبہ، بلاور، پتور، کانگڑہ اور دیگر جگہوں کے سرداروں نے اس کی مدد کی۔ بھکشا چار کے ہاں خود اختلافات پیدا ہونے کی وجہ سے اُس کے حملے کا منصوبہ ترک ہوا۔ چونکہ سُسٹل کی راہ میں خطرات پیدا کرنے میں گرگ چندر کا ہاتھ تھا۔ اس نے گرگ چند کو سبق سکھانے کے لئے ملکو ستھ نامی ڈامر سردار کو بھیجا۔ گرگ چند تسلیم ہوا اور اُسے قتل کر دیا گیا۔

اس کامیابی کے بعد سُسٹل نے **راجوری** پر غیر مصلحتی حملہ کیا جس پر بھاری رقم خرچ ہوئی لیکن کوئی قابل ملاحظہ فائدہ نہیں ہوا۔ اس غیر ضروری جنگ کے اخراجات رعایا کو بھاری مالیات کی صورت میں ادا کرنے پڑے جس سے رعایا سُسٹل سے بدظن ہو گئی۔ ڈامروں نے پھر سراٹھایا۔ خود سُسٹل کے عاملین بھی اس کے خلاف ہو گئے۔ **ملکو ستھ** ان حالات سے حوصلہ افزائی پاتے ہوئے۔ **بھکشا چار** کو کشمیر میں لے آیا۔ سُسٹل نے بہر حال دارالخلافہ کی حفاظت کی لیکن اُس کے لوگوں نے اُس کی حمایت نہیں کی۔

برہمنوں نے بھوک ہڑتال کی۔ فوج نے بھی نافرمانی کی اور نتیجہ یہ ہوا کہ سسل نے لاری چھوڑ کر لوہر کا رخ کیا اور اس طرح سے ۲۱-۱۱۲۰ء میں اس کی پہلی حکومت کا خاتمہ ہوا۔

لیکن اس کی حکومت کا دوسرا دور بھی (۱۱۲۱ء تا ۱۱۲۸ء) شروع میں پُر امن نہ تھا۔ اُس نے غلطی سے غیر ملکوں میں سے اپنے مشیروں کا انتخاب کیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مقامی عاملین اور ڈامروں نے بھکشا چار کی طرفداری کی اور اس سے مل گئے۔ بھکشا چار نے سخت حملے کئے اور کئی عمارتوں کو جلا ڈالا۔ ان حملوں سے بچ نکلنے کے بعد سسل کی محبوب ملکہ **میگھ مخبری** کی وفات ہو گئی جس سے سسل اس حد تک ٹوٹ گیا کہ اُس نے اپنے بیٹے جیہ سمہا کے حق میں تخت چھوڑ دیا۔ (۱۱۲۳ء) لیکن پھر حالات کا جائزہ لینے کے بعد اقتدار سنبھالا۔ سسل نے اب بھکشا چار کو قتل کرنے کا منصوبہ بنا کر **تگ** کو اس کام کے لئے بھیجا لیکن تک جو ڈامر تھا خود بھکشا چار کا حامی تھا اور اس نے بھکشا چار کے اشارے پر خود سسل کو قتل کر ڈالا اور اس طرح سے سال ۱۱۲۸ء میں اُس کی حکومت کا خاتمہ ہوا۔

ابو الفضل نے آئین اکبری میں سسلہا لکھا ہے اور اُس کی پہلی حکومت کا زمانہ سات سال دس ماہ اور دوسرے دور کا طول دو سال تین ماہ لکھا ہے۔ پنڈت بیربل کا چرونغہ اپنے تصنیف مجموع التواریخ میں ان ہی واقعات کا ذکر کیا ہے جو اوپر درج کلہن کی راج ترنگنی سے نقل کئے گئے۔ واقعات کشمیر (اردو ترجمہ و تحقیق پروفیسر ڈاکٹر شمس الدین احمد) بھی دیکھئے اور تاریخ حسن کی دوسری جلد بھی۔ (ص: ۱۳۵-۱۳۸)

۱۶: **جنمانتر** : دوسرا جنم۔ وجود کی دوسری کیفیت۔ مستقبل کی زندگی۔ نشاۃ ثانیہ۔

۱۷: **جیہ سمہا:** حاشیہ ۸ دیکھیں۔

۱۸: **علم کی دیوی:** یعنی سرسوتی (سنسکرت میں) ہندی میں سرسوتی۔ برہما کی بیوی۔ کلام فصاحت کی دیوی۔ موسیقی اور فنون کی مربی، سنسکرت زبان اور دیوناگری خط کا اختراع کرنے والی۔ سرسوتی دریا (یہ دریا دہلی کے شمالی مشرقی حصے کی حدود سے نکلتا ہے اور جنوب مغربی اطراف میں چل کر ریگستان میں گم ہو جاتا ہے۔ ہندوؤں کا خیال ہے کہ یہاں پر آکر دریا صرف غائب ہو جاتا ہے اور زمین کے نیچے جاری رہتے ہوئے الہ آباد کے سنگم پر گنگا اور جمنا میں مل جاتا ہے) عام دریا کو بھی کہتے ہیں۔ کلام 'فصاحت' ایک شاعر عورت، ایک فصیح زبان اور اختراع کرنے والی عورت اور دُرگا اور ایک گائے کو بھی سرسوتی کہتے ہیں۔

۱۹: **قسمت کی دیوی:** یا دولت کی دیوی جسے **لکشمی** کہتے ہیں یا **لکشمی**۔ قسمت اور خوبصورتی کی دیوی ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق۔ ہندو اسے وشنو کی یا نارائن کی بیوی مانتے ہیں اور ہندوؤں کی خاص نسوانی دیوی ہے۔ اسے **پدما کلا** اور **شری** بھی کہتے ہیں۔ یہ **سیتا** کا ایک لقب بھی ہے جو رام کی بیوی تھی۔ **کار تک** مہینے میں نصف چاند رات کے اندھیرے کے پندرہویں روز لکشمی پوجا کرتے ہیں اور اس میں قسمت اور اقبال مندی کی خاطر دولت مند اور خوشحال لوگ زیادہ تر حصہ لیتے ہیں۔ قسمت، خوشحالی، امیری، کامیابی، خوشی، وقار، خوبصورتی، حسن و جمال، شان، بھی لکشمی کے معانی میں آتے ہیں۔

۲۰: **تگرٹھ:** بنگر کوٹ یعنی کانگرہ۔

۲۱: **ملہ:** اس شخص کا پورا نام جیسا کہ خود زون راج نے آگے چل کر لکھا ہے۔ **مل چندر تھا۔** اس شخص کے بارے میں زون راج کے بیان

کے پیش نظر کہ یہ یانوں کے خیمے میں جا کر اُن کے سردار کے سرہانے پر اپنے جوتوں کا جوڑا چھوڑ کر جن پر اپنا نام لکھ دیا تھا، واپس چلا آیا۔ **تاریخ حسن** (جلد دوم، ص: ۱۵۲-۱۵۳) کے مصنف نے لکھا ہے کہ سال ۵۲۵ھ میں **ترکستان** کے والی **چنگیز خان** نے حملہ کر کے **افغانستان** کو اپنے قبضہ اقتدار میں لایا اور اپنی فوج کے ایک افسر کو بھاری لشکر کے ساتھ **پنجاب** اور **کشمیر** کو فتح کرنے کے لئے بھیج دیا۔ راجا جے سنگھ نے پنجاب کے راجگان کی فوجوں کے ہمراہ دریائے **نیلاب** (سندھ) پر اس کا مقابلہ کیا اور اس کے کناروں پر خون کی نہریں جاری کر دیں۔ اسی حال میں راجا جے سنگھ نے اپنے وزیر **مل چندر** کو حکم دیا کہ **ترکوں** کی لشکر میں کسی صاحب فراست کو جاسوس کی حیثیت سے بھیج دیا جائے کہ اچھی طرح سے اُن کی قوت و طاقت کے بارے میں آگاہی حاصل کر کے لوٹ آئے۔ ملچندر نے خود اپنی جگہ غور و خوض کر کے اس اہم کام کو انجام دینے کی خاطر کسی کو اہل نہ پایا۔ ناچار لباس بدل کر خود اکیلا ترکوں کی فوج میں داخل ہوا اور ایک خط لکھ کر اسے اپنے جوتوں میں رکھتے ہوئے ترکوں کی لشکر کی طرف آہستہ آہستہ چل دیا اور ہر طرف جا کر تلاش و جستجو کرتا رہا۔ جب فوج کے سردار کے خیمے میں پہنچا تو خط اور جوتے کو اُس کے سرہانے پر رکھ دیا اور اچھی طرح سے حالات سے واقفیت پیدا کرنے کے بعد لوٹ آیا۔ دوسرے روز غفلت شعار سردار اشراحت کی نیند سے جب جاگا تو جوتے میں سے خط کو اٹھا کر دیکھا۔ اس میں لکھا تھا:

”میں ہوں مل چندر راجا جے سنگھ کی فوجوں کا افسر! میں یہاں پر آ پہنچا جب کہ تم غفلت کی نیند میں مست ہو کر سوئے ہوئے تھے۔ میں نے چاہا کہ تمہارے سر کو کاٹ کر خدا کے بندوں کو تیرے ظلم، تیری

سختیوں اور تیرے مکر و فریب سے نجات دوں، لیکن غفلت کی حالت میں دشمن کو مار ڈالنا سرِ وقت نہیں اور نہ مراد لگی ہے۔ اس لئے تیرا خون بہانے سے میں نے صرف نظر کیا۔ تم جیسے غفلت شعار آدمیوں کے لئے شاید یہ نہیں کہ خود بینی اور لاف زنی سے کام لیتے ہوئے دلاور پیشہ لوگوں کی خلاف جنگ و جدل کا علم بلند کر کے خود کو اثر دہا کے منہ میں ڈال دیں۔“

ترکوں کی فوج کے سالار نے جب خط کا مضمون پڑھا تو کشمیر کے راجا سے صلح کر کے واپس چلا گیا اور بے سنگھ خوش بختی کی مدد سے کشمیر کے دار الخلافہ میں لوٹ آیا اور ملچندر کو دونوں مثبت جاگیر میں دے کر اس کی قدر و منزلت بڑھا دی۔ اس کے بعد **ملچندر نے گگنہ گیر** گاؤں میں ایک سنگین قلعہ تعمیر کیا اور وہاں پر عیش و عشرت کے ساتھ زندگی گزاری۔ بے سنگھ نے ۲۷ سال تک حکومت کی اور بالآخر ترکوں کے ہاتھوں قتل ہوا۔

کلہن پنڈت نے راجہ سوسل، جے سنگھ اور مل چندر کے حالات کو مکمل شرح و ضبط کے ساتھ تریبہادو ہزار شلوکوں میں اپنی کتاب میں تحریر کیا ہے۔ طوالت اور فضولی کے پیش نظر اُن کو ترک کر کے میں نے اُن میں سے ایک نمونہ پیش کیا۔ بے سنگھ کی وفات کے بعد بھی ملچندر اپنی لیاقت و زیرکی اور ہوشیاری سے حکومت پر برقرار رہا لیکن جوانمردی اور نمک شناسی کے حق کا لحاظ کرتے ہوئے اس نے راجا جے سنگھ کے بیٹے پر **مانو** کو تخت پر بٹھا دیا۔

تاریخ حسن میں اس عبارت سے پہلے **راجہ جے سنگھ** کے ذکر کے آغاز میں (ص: ۱۳۹-۱۵۰) **ملچندر** کے بارے میں لکھا ہے کہ ”کہا جاتا ہے **ملچندر جو سوسرم** کا بیٹا تھا، **چندر بنسی** راجگان کے خاندان میں سے تھا۔ یہ چندوں کی قوم ہمیشہ کمال حشمت و جلال

کے ساتھ **نگر کوٹ** یعنی **کانگرہ** پر حکومت کرتی تھی۔ دشمنوں کے غالب آجانے سے وطن کو چھوڑ کر ملچندر نے سابق الفت و محبت کے روابط کے پیش نظر راجہ جے سنگھ کے پاس پناہ لی۔ سابق الفت کے حقوق کی رعایت کرتے ہوئے راجا نے **پرگنہ** لا راس کی جاگیر مقرر کر دی جو اس کا ذریعہ معاش قرار پائی اور وزارت اور سپہ سالاری کے عہدے اُس کو عطا کئے۔ چنانچہ اس کی اولاد اور ذریات پادشاہان چغتائیہ کی حکومت کے عہد تک امیری اور وزیری کے عہدوں پر پشت در پشت شرفیاب رہے اور پسندیدہ اُمور انجام دئے۔

ملچندر، اُس کے خاندان اور اس کی اولاد کے کشمیر پر حکومت کرنے کے تعلق سے یہ بیان خاصی اہمیت رکھتا ہے اور پنڈت زون راج کے اس بیان کے ساتھ کہ ملچندر، سُشرم کے خاندان کا فرد تھا، خاصی مطابقت رکھتا ہے اگرچہ تاریخ حسن میں آیا ہے کہ ملچندر، سُشرم کا بیٹا تھا۔ زون راج نے جو اشارے ملچندر کے بارے میں دئے ہیں تاریخ حسن کے مؤلف نے اُن کی تفصیل بیان کی ہے جو تاریخی اعتبار سے معتبر ہیں۔

۲۲: **یاون**: انگریزی میں IONIAN، [بحر روم (میڈی بڑے نین) کا ایک حصہ جو اٹلی، البانیہ اور یونان تک طویل ہے۔ مغربی یونان کے ساحل کی مساحت میں واقع جزیرے، جن پر بارہویں صدی عیسوی سے اٹلی کا قبضہ تھا اور بعد میں فرانس کے ساتھ ملحق ہوئے اور سال ۱۸۱۵ء سے انگریزوں کے تحت آگئے اور ۱۸۶۴ء میں یونان کو دئے گئے۔ ان کی طوالت ۱۹۳۳ مربع کلومیٹر ہے اور آبادی تین لاکھ کے قریب ہوگی۔ ضمناً ایونہ (IYONIYYA) بھی ایک قدیم ملک کا نام ہے جو ایشیاء کوچک کے مغربی

ساحل پر از میر اور منڈیلیا کے خلیجوں کے درمیان واقع ہے۔ مہاجر یونانی اسی علاقے کے باشندے تھے۔ یہ ملک چھٹی صدی عیسوی میں یونانی تمدن کو پھیلانے کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ [یونانی یا یونانی بادشاہ، یورپی، غیر ملکی، اواخر عہد میں مسلمان کو بھی یاؤن کہا گیا کہ کشمیر میں مقامی پنڈتوں کے خیال میں جو غیر ملکی مسلمان آکر آباد ہوئے وہ یاؤن تھے۔ یعنی غیر کشمیری۔ ایک ذات کا نام۔ ایک گوت (یا گوتا یعنی نسل، خاندان، رشتہ دار لوگ) کھشتری اور ویش کا حلال بیٹا۔ (یاؤن دیش۔ ایونیہ۔ یونان۔ باختر یعنی بلخ اور اواخر میں عرب کو بھی اس میں شامل کر دیا گیا ہے)۔ ہندی میں جامنی وہی معنی رکھتا ہے جو سنسکرت میں یاؤنی کے ہیں اور اس میں مسلمان بھی شامل ہے۔ اس کے ایک معنی BARBARIAN بھی ہیں یعنی اجنبی۔ غیر ملکی، غیر یونانی، غیر عیسائی، جاہل، وحشی۔

۲۳: **ملہ چندر:** دیکھئے حاشیہ ۲۱ اور ۲۲۔

۲۴: **ٹریشک:** ٹر کی یا ٹرکستانی۔ ہند نورانی۔ انگریزی میں Indo Sythians [ترکوں، تورانیوں یا ترکستانیوں کی نسل] Sythia بحیرہ اسود، بحیرہ خضر اور بحیرہ اُرال کے شمال کا قدیم نام تھا۔ [ضمناً لوبان نامی خوشبو کو بھی ٹریشک کہتے ہیں۔ لوبان ایک قسم کی گوند ہے جو آگ پر رکھنے سے خوشبو دیتا ہے اور اسے انگریزی میں Olibanum کہتے ہیں اور ہندوستان کے ملک میں پایا جاتا ہے] ٹر کی خاندان، ٹرکستان کا گھوڑا۔

۲۵: **سال سنلہ ۳۰:** عیسوی سال ۱۱۵۴ء۔ شک ۱۰۷۶۔

ہجری ۵۴۹ھ

۲۶: **پھاگن ماہ:** شک سال کے بارہ مہینوں کے نام یہ ہیں:

بیساکھ، چٹھ، ہار، ساون، بہادون، اسوج، کنگ، مگھر، پوہ، نماگھ، پھاگن، چیت۔ کشمیر میں ڈوگرہ راجاؤں نے یہی تقویم رائج کی تھی۔ اب انگریزی تقویم رائج ہے۔

۲: پرمائیکا: ابوالفضل نے آئین اکبری میں اسی قدر لکھنے پر اکتفا کیا ہے کہ **پرمائیک بن جینگہ** بسیت وفت سال (یعنی بے سنگھ کے بیٹے پرمائیک نے ۲۷ سال تک حکومت کی)۔ **کنگڈم آف کشمیر** کے مصنف نے لکھا ہے کہ ”جیسا کہ ہم پہلے دیکھ چکے ہیں **جیہ ستھ** نے اپنی زندگی میں **گلہن** کو تخت پر بٹھایا تھا اور یہ اطلاع ہمیں **گلہن** نے دی ہے لیکن **جون راج** جس کی **ووتیا راج ترنگنی** میں درج بیان پر ہمیں اصولاً سال ۱۱۵۰ء سے سال ۱۱۵۹ء تک کی کشمیر کی تاریخ پر انحصار کرنا ہے، کہتا ہے کہ **جیہ سمہ** کا جانشین اس کا بیٹا **پرمائیک** تھا جسے **پرمائودیو** بھی کہا جاتا ہے اور یہ کہ وہ اپنے وزیروں کے پسندیدہ انتخاب پر تخت نشین ہوا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ **گلہن** کی تخت نشینی کو اس کے باپ کی وفات پانے کے بعد نظر انداز کر دیا گیا۔ **پرمائیک** کا خاص مقصد دولت کی جمع آوری تھا اور اُس کی خوش قسمتی سے اُس کے پاس سونا کھود کر نکالنے والے دو آدمی آگئے۔ ان میں سے ایک **پریاگ** تھا اور دوسرا تھا **جَنک**۔ جنہوں نے اپنے مالک کا خزانہ ظلم و ستم کی راہ سے بھر دیا۔“ **تاریخ حسن** (جلد دوم ۱۵۳-۱۵۴) میں آیا ہے کہ ”**راجہ پرمائو** نے سال ۱۲۱۶ بکرمی میں **مُل چندر** کی مدد سے راجگی پائی۔ احمق پن اور غرور میں ممتاز تھا چنانچہ بیوقوفی اور احمق پن کی وجہ سے **مُل چندر** کی کوئی قدر نہیں کی۔ دوشیر بد اطوار آدمیوں کو وزارت کا عہدہ دیا۔ ہمیشہ ظلم و جفا کو روا رکھتے ہوئے لوگوں کو ازیت دی۔ اسی دوران **مُل چندر**

کی زندگی کا سورج ڈوب گیا اور وہ اس ناپائیدار دنیا کو چھوڑ گیا۔ **پرمانو** کے بگڑے حالات اور **مُل چندر** کی وفات کی خبر سن کر **پھکلی**، **راجور**، **جموں**، **کشتواڑ** اور **تبت** کے اطراف کے راجاؤں نے راجہ کی اطاعت کو ترک کر کے خود مختاری اختیار کی۔ **پرمانو** کے ساتھ دو شعبہ بازل گئے جنہوں نے اُسے شعبہ بازی کی شکلیں دکھائیں اور کہا کہ یہ شکلیں دراصل عالم بالا سے ایک دیوتا تیرے لئے لے آتا ہے اور ان ہی کے قدموں کی برکت و تبرک سے تم ہمیشہ کی حکومت اور ملک رانی پاؤ گے۔ ایسی ہی مکاریوں اور عیاریوں سے فریب دے کر اس کی بیٹھار دولت لوٹ لی اور اُسے مفلس و غریب بنا دیا۔ نو سال چھ ماہ اور دس دنوں تک حکومت کرنے کے بعد فوت ہوا۔“

مجموع التواریخ (قلمی نسخہ) میں آیا ہے کہ یہ دونوں آدمی برہمن تھے اور اُن کی بد اطواری اور مردم آزاری کو دیکھ کر سپاہیوں اور تمام رعایا نے اُن کا کام تمام کر دیا اور راجا آزاد ہو گیا اور اٹھارہ سال تک حکومت کی۔ یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ مجموع التواریخ کے مصنف پنڈت بیربل کا چرونے **مُل چندر** کے بارے میں وہی لکھا ہے جو تاریخ حسن نے مصنف لکھا ہے۔ البتہ یہ اضافہ کیا ہے کہ اس دوران میں وقت کا ایک برہمن دانشور تھا جس کا نام **جوتی** تھا۔ یہ بلکہ دانشوروں کا سردار تھا۔ راجہ کی فرمائش پر اس نے تاریخ **شاہ نامہ** سنسکرت زبان میں لکھی اور کافی انعام و اکرام سے فیضیاب ہوا۔ پنڈت بیربل مذکور نے لکھا ہے کہ راجہ نے بیس سال اور چھ ماہ تک حکومت کر کے وفات پائی اور اُس کا ایک بیٹا یادگار رہا جس کا نام **پری بات** تھا۔ (غالباً پر بھات؟) جو کم سن تھا۔ اعیان وقت نے **مُل چندر** سے حکومت قبول کرنے کو کہا۔ **مُل چندر** نے مصالحت قبول کیا اور یہ شرط رکھی کہ جب پر بات صاحب شعور

ہوگا صاحب تخت وہی ہوگا۔ مل چندر کے اوصاف سے رازہ ترنگنی (راج ترنگنی) پر ہے۔ اس نے دکن تک ہندوستان کے ممالک کو اپنے تصرف میں لایا اور ان ممالک میں خرابیوں کو دور کرنے کے بعد لوٹ آیا۔ اس عرصہ میں اس نے دیکھا کر پری بات باشعور ہو گیا ہے اور سولہ سال کے بعد اعیان سلطنت کو بلا کر کہا کہ اب تک میں نے آپ کے پاس خاطر سے فرمان دہی کی۔ اب جو پری بات عقل و تمیز کی منزل پر آ گیا ہے، راجگی کی وراثت اُسی سے متعلق ہے۔ اس لئے اُسے تخت نشین کر کے میں حق نمک سے اپنے کندھوں کو ہلکا کرنا چاہتا ہوں اور اس کے بعد میں اُسی کی متابعت میں رہوں گا۔ تب مل چندر کی مساعی سے پری بات نے حکمرانی کا علم لہرایا اور اہل بغاوت و عناد کو منہدم کرنے میں ممتاز رہا۔ لیکن احمق پن اور بیوقوفی کی وجہ سے مل چندر کی قدر نہ جانی اور احترام نہ کیا اور اُس نے دوبد کردار آدمیوں کو ترجیح دی اور ان کی ظلم پیشگی کی راہ سے لوگوں کو اذیتیں دیں۔ اسی اثناء میں اس کی عمر کا سورج ڈوب گیا۔ ایک متمول آدمی تھا۔ مال و اسباب سے قطع نظر محاسبوں نے اُس کے زرنقد کا حساب لگا کر اُسے ایک لاکھ اور ستر ہزار اشرفیوں اور چار سو من سونے کا مالک پایا۔ چند دنوں کے بعد راجہ پری بات بھی فوت ہوا۔ اس نے نو سال تک حکومت کی۔ میرا خیال ہے کہ پری مانو کی جگہ پری بات کاتب کا اشتباہ ہے۔ مجموعی طور پر سارے بیایات مشابہ ہیں۔

۲۸: **کند** : یاسمن (چنبیلی) کی ایک قسم J. HIRSUTUM

JASMINUM MULTIFLORUM, J.

PUBESCENS وشنو کا ایک نام۔ ایک پہاڑ کا نام۔ ایک پیاز نما جڑ۔

گلٹھی (پیاز وغیرہ کی)۔ کھانے کے قابل جڑ Arum

Companulatum - لہسن۔

۲۹: **وید:** علم جو مقدس ہو۔ مقدس تحریر۔ ہندوؤں کی مقدس تحریر جسے دیاس نے ترتیب دیا ہے۔ یہ تعداد میں تین تحریریں تھیں۔ رگ دید، بجر وید اور سام وید۔ بعد میں چوتھا وید اتھرو کا اضافہ کیا گیا۔

۳۰: **راکشس:** بھوت، جن، شیطان، ایک بدروح، خبیث دیو، عظیم پیڑ۔ ہندو خرافات میں راکشس کا بڑا حصہ ہے اور اس کی تین اقسام ہیں۔ پہلی قسم نیم متبرک ہے اور کور دیوتا کے غلاموں میں شمار ہوتی ہے۔ دوسری قسم بُری ہے۔ خبیث ہے اور شیطانی جو راتوں کو گھومتے رہتے ہیں۔ مرگھٹوں میں جاتے ہیں۔ قربانیوں کو تتر بتر کرتے ہیں۔ نیک لوگوں کو پریشان کرتے ہیں۔ لاشوں میں جان ڈالتے ہیں اور زندوں کو جال میں پھنسا کر اُن کو کھا جاتے ہیں۔ تیسری قسم وہ ہے جو ایک عالی دماغ شوق کے قریب تصور کی جاتی ہے۔ یا کسی سخت دل اور بے درد دشمن کے قریب جو دیوتاؤں کی دشمن ہے اور مافوق انسان کی صورت میں یا کسی مجسم ہیت میں سامنے آتی ہے جیسے راون۔

۳۱: **چَیٹر ماہ:** چیت کا مہینہ

۳۲: **بہشایک شہر:**

۳۳: **بہادر:** بھاؤن کا مہینہ۔

۳۴: **ورت دیو:** تاریخ حسن (ج ۲، ص ۱۵۴) میں اس کا نام

ورتی دیو آیا ہے اور لکھا ہے کہ سال ۱۲۲۵ بکرمی میں تخت پر بیٹھا۔ سات سال تک حکومت کی اور فوت ہوا۔ چونکہ اپنی کوئی اولاد نہ تھی اور سلطنت کے وارثوں میں بھی کسی کو تخت کا اہل نہ پایا۔ اس لئے اعیان ملک نے لون فرقہ کی ترغیب پر راجہ اُویہ دیو کو، جو حکومت کرنے کے لائق نہ تھا قحط الرجال کی وجہ سے تخت پر بٹھایا۔ مجموع التواریخ میں لکھا ہے کہ

راجہ پری مات (راجہ پرمانکا) کے بعد اس کے بیٹے **راجہ وینہ** دیو نے تخت مملکت کو آراستہ کیا (گویا ویپہ دیو مراد ہے) اور آٹھ سال اور چھ ماہ کی مدت سلطنت کے بعد وفات پائی۔ **آئین اکبری** میں ابوالفضل نے پرمانکا کے بعد اُس کے بیٹے **دتی** کا نام لکھا ہے جو تخت نشین ہوا۔ لیکن اس کی شناخت نہیں ہو پائی کہ کسی بھی مورخ نے اس کا نام نہیں لیا ہے۔ (شاید ورتی دیو ہو؟)۔ **کنگڈم آف کشمیر** کے مؤلف نے لکھا ہے کہ سال ۱۱۶۲ء میں پرمانک کے بعد اس کا بیٹا **ونتی دیو** یا **ورتی دیو** تخت نشین ہوا۔ اس کی سلطنت جو سات سال تک قائم رہی۔ (ابوالفضل نے دتی، جو غالباً اشتباہ ہے اور امکان ہے ونتی ہو کی مدت سلطنت سات سال دو ماہ لکھی ہے) اہم واقعات سے خالی تھی اور جب بے اولادی کی حالت میں سال ۱۱۷۱ء میں اُسکی موت واقع ہوئی تو اسی کے ساتھ کشمیر میں دوسرے لوہر خاندان کا راج بھی ختم ہو گیا۔ **تاریخ جدولی موسوم بہ موجز التواریخ** میں بھی **راجہ پرمانو** کے بعد **راجہ ورتی دیو** کا ذکر ہے اور لکھا ہے کہ ”مدت حکومت ۷ سال۔ ۵۶۳ھ، ۱۱۶۸ء، ۱۲۲۵ بکرمی۔ یہ راجہ بے اولاد تھا۔“

۳۵: دیکھئے حاشیہ ۳۲۔

۳۶: **وویپہ دیو**: **تاریخ حسن** میں آیا ہے کہ **راجہ**

اویپہ دیو سال ۱۲۳۲ بکرمی میں مسند حکومت پر بیٹھا۔ اس کے ہاتھوں سوائے تباہی و خرابی کے اور کچھ نہ ہوا۔ اس کی حماقت کے قصے مشہور ہیں۔ کہتے ہیں ایک روز جھیل ڈل میں کشتی میں بیٹھ کر سیر کر رہا تھا۔ پانی میں اپنا عکس دیکھ کر ہنس پڑا اور اُدھر سے عکس بھی ہنس دیا۔ اس پر غصہ آیا اور اپنے چہرے کے عکس پر تھپڑ مارا اور انگوٹھی ہاتھ کی پانی میں گر گئی اور وہاں پانی کی سطح کے اوپر

خط کھینچا۔ جب دولتخانہ میں پہنچا تو ایک وزیر نے پوچھا ”آپ کی انگوٹھی کہاں کھو گئی؟“ کہا ”جھیل ڈل کی سیر کرتے کرتے پانی میں گر گئی اور وہاں پر میں نے خط کھینچا ہے کہ نشانہ رہے۔ کل انگوٹھی وہاں پر ڈھونڈ لی جائے“۔ کہتے ہیں کہ چھوٹے چھوٹے پتھروں کو بڑے پتھروں کے بچے جانتا تھا اور کہا کہ چھوٹے چھوٹے پتھروں کو دودھ پلا دو کہ بڑے اور موٹے تازہ ہو جائیں۔ نو سال اور چار ماہ تک حکومت کر کے فوت ہوا۔ **قاریخ جدولی** (اردو ترجمہ ص ۹۵) میں بھی راجہ ورتی دیو کے بعد راجہ اوپیہ دیو کا نام آیا ہے اور مدت حکومت ۹ سال ۴ ماہ ہی لکھی ہے۔ مزید لکھا ہے کہ احمق تھا مگر قحط الرجال یعنی دانا لوگوں کی کمی کے باعث حکمران بن گیا۔ **ابوالفضل** نے **بتی دیو** لکھا ہے اور مدت حکومت ۹ سال ۴ ماہ اور ۷ اردن لکھی ہے۔ لیکن نام صحیح نہیں۔ جون راج نے جو نام لکھا ہے یعنی **وپیہ** وہی صحیح ہے۔ **کنگڈم آف کشمیر** میں آیا ہے کہ جب سال ۱۱۷۱ء میں (۵۶۷ھ - ۱۰۹۳ء تک) وقتی دیو کی وفات کے بعد تخت خالی رہا تو معتبر شہریوں نے ایک **بوپہ دیو** یا **وپیہ دیو** نامی آدمی کا راجہ کے طور پر انتخاب کر لیا۔ اگرچہ اس نئے بادشاہ کی اصلیت مبہم ہے لیکن وہ ایک غیر معمولی قابلیت والا آدمی تھا اور زمین شناس تھا اور یہ ایسی صفات تھیں جن سے رہ مقابلتاً تاج کے لئے ایک ترجیحی امیدوار بن گیا۔ جون راج ہمیں مطلع کرتا ہے کہ اس کا بیشتر مشغلہ پتھروں اور کنکروں کا مطالعہ تھا لیکن یہ مورخ اس علم کی تعریف کے حق میں نہیں دکھائی دیتا اور وہ **بوپہ دیو** کی مشغولیتوں کا مذاق اڑاتا ہے۔ پس اُسے احمق پن کا ایک نمونہ قرار دے کر جون راج کہتا ہے کہ بڑے بڑے پتھروں کو دیکھنے کے بعد وہ حکم دیتا تھا کہ چھوٹے پتھروں کو حیوانوں کا دودھ پلا کر موٹا تازہ کر دیا جائے۔ معلوم نہیں کہ **کنگڈم آف کشمیر** کے مصنف **بوپہ دیو** (جب کہ راجہ کا صحیح نام جون

راج کے بقول ووپہ دیو ہے) کے احمق پن پر پردہ کیوں ڈال رہے ہیں جبکہ بوپہ دیو کو صرف ایک ہی مورخ جون راج نے احمق اور بے وقوف نہیں کہا ہے بلکہ سبھی مقامی مورخین اُسے ایسا کہنے میں ایک زبان ہیں اور پھر اس مصنف نے ”زمین شناسی کے عالم بوپہ دیو“ کی زمین شناسی کی کہیں سے کوئی مثال بھی پیش نہیں کی۔ یہ کنگڈم آف کشمیر کے مصنف کا احمق کو دانا بنانے کا ایک بے معنی گمان اور وہم ہے جو خاص اُن ہی کا ہے۔ اس میں ان کا کوئی شریک نہیں۔ **مجموع التواریخ** کے مصنف نے لکھا ہے کہ **بومہ دیو** (کاتب کا اشتباہ ہے۔ غالباً بوپہ دیو لکھا ہے) بہت احمق اور بیوقوف تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک روز دریا سے گزر رہا تھا تو پانی میں اُسے اپنا عکس دکھائی دیا اور ہنس پڑا۔ مقابل میں عکس بھی اس پر ہنس دیا اور اس پر وہ حسمگین ہوا اور پانی پر ایک طمانچہ مارا۔ ہاتھ کی انگوٹھی انگلی سے نکل گئی اور اس جگہ پر پانی پر خط کھینچ دیا۔ جب گھر پہنچا تو اپنے ملازموں سے کہا کہ فلاں جگہ میری انگوٹھی پانی کے اندر چلی گئی ہے اور میں نے پانی پر خط کھینچ دیا ہے۔ جا کر انگوٹھی لے آؤ۔ اس بے عقلی کے باوجود نو سال تک حکومت کی۔ **واقعات کشمیر** میں بھی ان ہی بیانات کا اعادہ ہے۔

۳۷: **سُریشوری مندر**: اس مندر کی شہرت اور اس کے

مقام کے بارے میں ملاحظہ کیجئے۔ **قدیم ترین جغرافیہ جموں و کشمیر** کلہن پنڈت مترجم ٹھا کر اچھر چند شاہپوریہ سے شائع کردہ گلشن پبلیکیشنز گاؤ کدل سرینگر (ص ۲۳۱-۲۳۲)۔ چونکہ یہ مندر جھیل ڈل کے شمال میں ہے اس لئے راجہ اس ڈل سے گزرا تھا جس کے پانی میں اس نے اپنے چہرے کا عکس دیکھا تھا۔

۳۸: **جسک تاریخ حسن** (ج ۲، ص ۱۵۵) میں یہ نام

راجہ دسہ دیو کی صورت میں آیا ہے اور لکھا ہے کہ اوپیہ دیو (دیکھئے حاشیہ ۳۶) کا بھائی تھا اور سال ۱۲۴۱ بکرمی میں تخت پر بیٹھا۔ گوکہ سلطنت پر راضی نہ تھا لیکن **نون فرقہ** کی رائے سے جو صاحب قبایل اور صاحب استعداد تھے، اس کام کے لئے آمادہ ہو گیا۔ دو چالاک برہمن جو ایک ہی خاندان کے تھے راجہ موصوف کے دربار میں صاحب استعداد تھے، اس کام کے لئے آمادہ ہو گیا۔ دو چالاک برہمن جو ایک ہی خاندان کے تھے راجہ موصوف کے دربار میں صاحب اعتبار بن گئے اور سلطنت کا بھی خیال دل میں لے آئے اور فساد و عناد پر اتر آئے۔ چونکہ لون گروہ راجہ کانیک خواہ گروہ تھا اس لئے برہمنوں کی تدبیریں آگے نہ بڑھ پائیں اور راجہ نے مکمل آزادی کے ساتھ ۱۸ سال اور ۱۳ روز تک حکومت کی۔ **کنگڈم آف کشمیر** کے مصطفیٰ ایم۔ ایل۔ کپور صاحب نے لکھا ہے کہ جب وہ (بقول کپور صاحب، بوپہ دیو۔ دیکھئے حاشیہ ۳۲) سال ۱۱۸۰ء میں فوت ہوا تو ملک نے تخت نشینی پر اس کے بھائی اور بیٹے کے درمیان تخت نشینی پر ایک منحصر لڑائی ہونے کا مشاہدہ کیا۔ آخر جب بیٹے کو راجوری کی طرف بھگا دیا گیا تو بھائی جس کا نام **جسک** تھا **لونیہ ڈامروں** کے تعاون سے تخت نشین ہوا۔ جسک کمزور دل کا تھا اور دو برہمن بھائی **بہیم** اور **کسکس** نے اُس کے خاطر کو مغلوب کر لیا۔ انہوں نے تخت پر بھی قبضہ کر لیا ہوتا لیکن ڈامروں کے ڈر سے ایسا نہیں کیا۔ اس نے سال ۱۱۹۸ء (۵۶۵ھ) تک حکومت کی۔ **تاریخ جدولی** میں بھی تاریخ حسن کی پیروی میں **راجہ دسہ دیو** آیا ہے اور لکھا ہے کہ مدت حکومت ۱۸ سال ۱۳ روز۔ ۱۲۴۱ بکرمی۔ اوپیہ دیو کا بھائی تھا اور لون فرقہ کی امداد سے راجہ بنایا جاسکا۔ **مجموع التواریخ** کے مؤلف پنڈت بیربل کا چروہ نے لکھا ہے **اُس کے بعد (یعنی اوپیہ دیو کے بعد)...** دیکھئے

حاشیہ ۳۶) اُس کا بیٹا **دشہ دیو** (نام میں کاتب کا اشتباہ ہے) ارباب کار کی رائے سے حکومت کے تخت پر بیٹھ گیا۔ ہر چند خود راضی نہ تھا۔ **طایفہ لون** نے جو بڑے صاحب قبیلہ لوگ تھے اُسے رضا مند کر لیا۔ اس کے عہد میں دو برہمنوں نے اس حد تک اختیار حاصل کر لیا کہ اُس کے احکام کو قبول نہ کرتے ہوئے بدکرداری اور شرارت سے کام لیا اور لوگوں کو اذیتیں دیں۔ اس کردار کو دیکھ کر فوج اور لوگ اُن سے متنفر ہو گئے اور دونوں کا کام تمام کر دیا اور راجہ مطلق العنان ہو گیا۔ اس کی حکومت کی مدت اٹھارہ سال لکھی گئی ہے۔

ابوالفضل نے آئین اکبری میں اپنی معمول کی مختصر بیانی کی روایت کو برقرار رکھتے ہوئے لکھا ہے ”**جس دیو** برادر خوردِ او... ہر سال و سیزدہ روز“ (جس دیو، اُس کا (یعنی بقول ابوالفضل بتی دیو) کا چھوٹا بھائی جس نے ۱۸ سال اور ۱۳ دنوں تک حکومت کی۔ یہاں پر یہ کہنا لازمی ہے کہ کشمیر کے ہندو راجاؤں کے نام اپنی تاریخ میں ثبت کرنے کے بارے میں ابوالفضل نے تحقیق سے بے نیازی کا مظاہرہ کیا ہے اور اس طرح کے شان و شوکت والے مغلیہ درباری علماء قدیم تاریخ کا کام اپنے غلام ماتحتوں سے کروا کر اُن کی محنت کی کلفتی کو اپنے دستار پر چسپان کرتے تھے)۔

۳۹: **مہادیو**: یعنی بڑا دیوتا۔ شو کا ایک نام جو ہندوؤں میں تین

بڑے دیوتاؤں میں تیسرا بڑا دیوتا ہے۔ ہندو عام طور پر شو کو مہادیو کے نام سے ہی یاد کرتے ہیں۔ شو کی بیوی پاروتی یا دُرگا کو مہادیوی کے لقب سے بھی پکارا جاتا ہے کشمیر کے ہندو (جنہیں عام زبان میں پنڈت کہتے ہیں) اکثر اور بیشتر فقط شو کی ہی پرستش کرتے ہیں۔ حاشیہ ۲۱۸ بھی دیکھئے۔

۴۰: **سال ۷۴ لوک**: سال ۱۱۹۸ء (۵۹۵ھ، ۱۲۰۱ء شک)

۴۱: **شری جگدیو**: کنگدم آف کشمیر میں آیا ہے کہ

”اُس کی (یعنی جسک کی) حکومت سال ۱۱۹۸ء تک رہی جب کہ اس کی وفات ہوئی اور اس کے بعد اس کا بیٹا **جگدیو** تخت نشین ہوا جو **جسدیو** اور **جودیو** بھی کہلاتا ہے۔ (ان ناموں کے حوالے اس انگریزی میں لکھی گئی تاریخ میں مصنف نے نہیں دئے ہیں۔ میرے زیرِ نظر منابع میں بھی جسدیو اور جودیو ناموں کا کوئی ذکر نہیں)۔ یہ ایک روشن دماغ حکمران ثابت ہوا۔ اس نے ملک کو ڈامروں کے ظلم و وجود سے نجات اور لوگوں کو ایک شفاف حکومت دلانے کی کوشش کی۔ اس وجہ سے **کالیستھ** عالمین نے، جو بڑے نقصان میں رہے، پورے گروہ کی صورت میں اُس کے خلاف طاقتور ڈامروں کے ساتھ مل کر، بغاوت کی اور راجہ کو کشمیر سے باہر نکال دیا۔ لیکن کچھ عرصے کے بعد اُس نے پھر سے اپنے وفا شعار وزیر **گنکر داہول** کے مشورے اور تعاون سے اقتدار پایا۔ لیکن سال ۱۲۱۲ء میں (۶۰۹ھ) اُسے اپنے ہی پدم نامی روارپتی نے زہر دے کر مار ڈالا۔ **تاریخ حسن** کے مولف نے لکھا ہے کہ سال ۱۲۵۹ بکرمی میں امراء کے مشورے سے سلطنت کے تخت پر قدم رکھ کر اس نے قدیم ظلم و جفا کی رسموں کو برطرف کر کے عام رعایا کو خواہ وہ خاص تھے یا ادنیٰ تھے، خوش حال بنا دیا۔ فسادِ لوگوں کو خوب سزا دی۔ کچھ عرصے کے بعد طمع کی بنا پر امراء اور وزراء نے اُسے سلطنت سے برطرف کر کے ہندوستان کی طرف نکال باہر کیا۔ وزیروں میں سے **کراہل** نامی ایک وزیر نے (غالباً گن کر اہول سے مراد ہے جو گن کر اہول کی بگڑی صورت ہے) راجہ سے موافقت کی اور دونوں ملک سے باہر چلے گئے۔ جب دونوں نے دُور تک کا راستہ طے کیا تو اپنے اس وزیر روشن ضمیر کی تدبیر سے راجہ کشمیر میں لوٹ آیا اور یہاں اپنے مخالفین کو چھوٹی سی تعداد کو شکست دے کر پھر سے تخت پر بیٹھا اور وزیر کی مہنائی میں رعایا کی بہبودی اور راحت

وَأَسَاسُ كَے اُمور میں مشغول رہ کر نیک نامی پائی۔ کہتے ہیں بُود وسخا اور عطا و کرم میں بڑا وسیع دست تھا اور حاتم سے بھی بڑھ کر تھا۔ کشمیر کے لوگ اسے **جگدیو دا تا** کہتے تھے۔ بِالْآخِرِ پَدَم نامی ایک شخص نے جو راجہ کے اپنوں میں صاحب اقتدار و اعتبار تھا۔ سلطنت پانے کی لالچ میں راجہ کو زہر دے کر اُسے نابود کر دیا۔ اس کی حکومت ۱۴ سال ۳ ماہ ۳ دن کی تھی۔ **تاریخ جدولی** میں آیا ہے **راجہ جگدیو** کی مدت حکومت ۱۴ سال ۳ ماہ ۳ یوم کی تھی۔ سال ۱۲۵۹ بکرمی۔ چونکہ محسن تھا اور سخاوت میں مشہور، اس لئے لوگ اُسے **جگدیو دا تا** کے نام سے پکارتے تھے۔ رعایا نواز تھا۔ بِالْآخِرِ زہر دے کر مارا گیا۔ پنڈت بیربل کا چرو نے **مجموع التواریخ** میں لکھا ہے کہ ”اُس کے بعد (یعنی راجہ رتھ دیو... دیکھئے حاشیہ ۳۸) اُس کے چچیرے بھائیوں میں سے ایک بھائی راجہ جگد یو امور سلطنت کی طرف متوجہ ہوا۔ گزشتہ ایام میں رانج ظلم و ستم کی رسومات کو ختم کر ڈالا۔ **کراہل** نامی وزیر کو آزادی بخشی اور اُسے اس قدر تسلط حاصل ہوا کہ راجگی کے نام کے بغیر راجہ کا کوئی دخل ہی نہ تھا۔ بِالْآخِرِ وزیر بد تدبیر نے خدائے برحق کی طرف سے بازخواست کئے جانے اور حق نمک سے چشم پوشی کرتے ہوئے اُسے زہر دے کر مار ڈالا۔ اس ملک پر ۱۴ سال تک حکم فرمائی کی اور یوم خصلت وزیر کو سوائے ذلالت و بد بختی والا حاصلی کے کچھ نہ ملا۔“ لیکن وزیر شرعی گن کر راہول (جسے تاریخ حسن اور بیربل کا چرو نے کراہول اشتباہی نام سے یاد کیا ہے) پر یہ الزام کسی اور ذریعے سے مصدق نہیں۔ مقامی تواریخ میں ایک رائے سے شرعی گن کر راہول کو راجہ جگد یو کا وفا شعار وزیر بتدبیر کہا گیا ہے جس کی ہوشیاری اور عقلمندی سے راجہ جگد یو نے دوسری بار کشمیر کا تخت حاصل کر لیا۔ **ابوالفضل** نے اپنے معمول کے اختصار کو قائم رکھتے ہوئے بس صرف اتنا

لکھ دیا ہے کہ ”جگد یو بن جسد یو... چہار دہ سال و دو ماہ“ (یعنی جسد یو کے بیٹے جگد یو نے ۱۴ سال ۲ ماہ تک حکومت کی)۔ **واقعات کشمیر** میں بھی راجہ جگد یو کے بارے میں عیناً یہی حالات درج ہیں۔

۴۲: **دام**: تین الساطیری بڑی ہستیوں کا نام جنہیں ہندو وشنو کی تجسیم جانتے ہیں یعنی **پرسرام**، **دام چندر** اور **بلرام** لیکن عام طور پر **دام چندر** کو کہتے ہیں۔ **دام چندر** یا **دام**، وشنو کا ساتواں تجسیم اور **دامین** نام کی رزمیہ نظم کا پہلوان۔ **رام دُشرقہ** کا بیٹا تھا جو سورج وشنو خاندان کا راجا تھا اور کہتے ہیں کہ تقریباً ۱۶۰۰ قبل مسیح میں **ایودھیا** نامی جگہ کا حکمران تھا۔ اس نے اپنی بیوی سیتا کی بازیابی کے لئے، جسے لڑکا کا راجا **داون** فریب دے کر اغوا کر چکا تھا، جنگ کی اور اُسے واپس لے آیا۔

۴۳: **بندروں کا بادشاہ**: یعنی **ہنومان**۔ بندر دیوتا کا نام یا بندروں کے سردار کا نام جس نے لڑکا پر حملہ کرنے کے دوران **رام** کی رہنمائی اور جاسوسی کرنے نیز اُس کا رفیق بننے کا کام انجام دیا۔ اسے **ہنُمنت** بھی کہتے ہیں۔

۴۴: **چتر**: (فارسی لفظ ہے) چھتری، چھاتا، چھتر۔ یہاں بادشاہی جلال و عظمت کی نمود و نمائش کے لئے اس شاہی چھتری سے مراد ہے جو کسی سلطان، بادشاہ یا راجا کے سر کے اوپر رہتی ہے اور یہ قیمتی آرائشوں سے آراستہ ہوتی ہے۔

۴۵: **چامر**: شاہی پنکھا جو بادشاہ کے پیچھے غلام ہاتھ میں لے کر اپنے دائیں بائیں ہلاتا رہتا ہے اور یہ بھی شاہی تخت و تاج کی عظمت کی نمائش کا ایک اہم حصہ مانا جاتا تھا۔

۴۶: **رجو پورہ**

۳۷: دوار: دروازہ، بڑا دروازہ۔ آنے جانے کا دروازہ۔ داخلے کی راہ۔ رسائی کا مقام۔ مسلمان بادشاہوں کے زمانے میں باہر کے ملکوں سے آنے والوں کو پہاڑی راستوں اور درّوں سے وادی میں داخل ہونے کے لئے بڑے دروازوں میں سے گزرنا پڑتا تھا جو فوج کی نگرانی میں ہوتے تھے اور یہ محافظ فوج ایک ملک (فوجی حاکم یا سالار یا سردار) کے تحت بھی جسے **دوار پالک** یا **دوار پالی** بھی کہا گیا۔ بعد میں ان ہی مقامات پر قلعے تعمیر ہوئے اور ملک کو قلعہ دار کہا گیا۔ راہ روی کے یہ دروازے چوکی یا چوکیوں کے نام سے بھی جانے جاتے تھے اور ان چوکیوں سے گزرنے کے لئے موجودہ اصطلاح میں Permit (پرٹ) کی ضرورت ہوا کرتی تھی یعنی پروانہ راہگزر۔ جون راج نے جو دوار کا حاکم کہا ہے اُس سے مطلب یہی چوکی کا سردار یا قلعہ دار ہے۔

۳۸: راج دیو: آئین اکبری میں ابوالفضل نے لکھا ہے: راج دیو... پسر او، بیت وسہ سال وسہ ماہ و ہفت روز، (راج دیو۔ اُس کا یعنی جگد یو بن جسد یو کا بیٹا جس نے ۲۳ سال تین ماہ اور سات روز تک حکومت کی)۔ **کنگڈم آف کشمیر** میں آیا ہے کہ **پدم** اور **جگد یو** کے بیٹے **راج دیو** کے درمیان خانہ جنگی ہوئی۔ لیکن اس خانہ جنگی کے ختم ہونے سے قبل ہی اول الذکر (یعنی پدم) کی وفات ہو گئی۔ (جون راج نے لکھا ہے کہ پدم ایک چنڈال کے ہاتھوں قتل ہوا جب کہ وہ فوجی محافظین کے بغیر اپنے لئے نذرانہ میں آئے ہوئے جوتوں کے ایک جوڑے کو دیکھنے کے لئے باہر آیا) اور بھٹوں نے یا برہمنوں کے اجتماعی گروہ نے اُسے شاہی غسل دیا۔ بعد میں بھٹوں نے راج دیو کو ہٹانے کا فیصلہ کر لیا اور راج دیو نے اُن کو غارت کرنے کا حکم دیا۔ اس پر اُن میں ”نہ بھٹو ہم“ کا شور بلند ہوا (یعنی ہر

بھٹ کہنے لگا کہ میں بھٹ نہیں ہوں)۔ لونیوں نے بھی بعد میں آگ پر تیل کا کام کیا چنانچہ اُن میں سے **بلا دھیہ چندر** نامی ایک شخص نے دارالسلطنت کے نصف حصے پر قبضہ کر لیا۔ ان ہی مصیبتوں کے دوران راج دیو کی موت واقع ہو گئی۔ (۱۲۳۵ء-۶۳۳ھ... اس تاریخ کے اندر راج سے ابوالفضل کے اس بیان کی تصدیق ہو جاتی ہے کہ راج دیو نے ۲۳ سال تک حکومت کی جب کہ وہ سال ۱۲۱۲ء میں تخت نشین ہوا تھا) اور اس نے اپنے بیٹے **سمگرام دیو** کے لئے تخت چھوڑ دیا۔ **تاریخ جدولی** میں راج دیو کا نام **راجہ رازہ دیو** آیا ہے (اُردو ترجمہ ص ۹۵) اور لکھا ہے ”مدت حکومت ۲۳ سال ۳ ماہ اور ۲ روز (ابوالفضل نے ۷ روز لکھا ہے)۔“

راجہ جگد یو کے رشتہ داروں کی اولادوں میں سے تھا۔ اس نے راجور اور زرو آباد کیا۔ ملچندر کے بیٹے کھکے چندر کو وزیر اعلیٰ مقرر کیا۔ - **مجموع التواریخ** میں آیا ہے ”اُس کے بعد (یعنی راجہ جگد یو کے بعد) اس کا بیٹا راجہ رازہ دیو (راج یا راجا کا رازہ میں تبدیل ہو جانا اسکی کشمیری صورت ہے) تخت نشین ہوا۔ اس سے پہلے کے حکمران آرام طلبی اور کم آزاری کی بنا پر صرف کشمیر پر ہی اکتفا کرتے تھے، اس راجہ نے مُل چندر کے بیٹے **کک چندر**، جس نے **پرگنہ لار** کے **گگنہ گیر** میں ایک قلعہ تعمیر کیا، کی مدد سے **پھکلی**، **دانگلی** اور **بُنیر** جیسے اطراف کشمیر میں واقع مقامات کو مسخر کر لیا۔ لون نامی طالیف کو، جو ادب کی حدود سے باہر نکل چکے تھے، قرار واقعی تنبیہ کی اور سزا دی اور انہیں اس حد تک مطیع و فرمان بردار بنالیا کہ وہ کک چندر کے لئے **تبت** کے اطراف سے داکچھو کی راہ سے روز مرہ کے تحایف پیش کش کرنے کے لئے حاضر ہوتے تھے۔ کچھ عرصہ بعد کک چندر دارالبقا کو چل دیا۔ راجا نے اُس کے بیٹے **بلا دجند** کی طرف کوئی

توجہ نہیں کی کیونکہ وہ صاحب جاہ و ثروت تھا۔ روگردان ہو کر اُس نے دشمنی و بغاوت سے کام لیتے ہوئے شہر کا رخ کیا۔ چونکہ بعض اہالی شہر بھی راجا سے آزر دہ خاطر تھے وہ بلا دچند کے ساتھ یکدل و یکزبان ہو گئے اور گیارہ سال کے بعد اُسے شہر بدر کر دیا۔ اس کے عہد حکومت میں **جملا** نامی ایک دانشور، جو دانشمندی اور فضیلت میں بے نظیر و بے مثال تھا۔ ہندوستان سے یہاں آیا۔ راجا نے اُس کے لئے **پرگنہ آدون** میں **جمال نگری** تعمیر و آباد کی۔ اس کے بعد **بلا دچند** نے اس ملک پر دست درازی کی اور **محله بلدیمر** میں رہا چنانچہ یہ محلہ ابھی تک اُس کے نام سے مشہور ہے۔ **پرگنہ دچھن پارہ** میں ایک محکم قلعے کی بنا ڈالی اور کمال آزادی کے ساتھ ۲۹ سال گزارے۔ اس کی حکومت میں شہر کے لوگ فراغ بالی کے ساتھ بسراوقات کرتے رہے۔ **تاریخ حسن** (ج ۲، ص ۱۵۶) میں آیا ہے، **راجہ رازہ دیو**، جگدیو کے چچیرے بھائیوں میں سے تھا۔ شریپندوں کے ڈر سے بیشتر **کشتواڑ** کے اطراف میں رہتا تھا اور وہیں پر راجا (جگدیو) کی وفات کی خبر سُن کر لوٹ آیا اور **کھاہور پارہ** میں ایک جماعت کو اکٹھا کرنے کے بعد **سیر قلعه** میں بغاوت کا علم بلند کیا۔ اس طرف سے **پدم** نے **جگدیو** کو مار دینے کے بعد ہنگامہ برپا کر کے سلطنت پر قابض ہونے کی تیاری کی لیکن جب **رازہ دیو** کے حملے کی خبر سنی تو اپنی جماعت کے ہمراہ اُس کے مقابلے کے لئے نکل آیا اور قلعہ میں **رازہ دیو** کو گھیر لیا اور محصور کر دیا۔ دونوں طرف سے جنگ و جدل اور شجاعت و دلیری کے مظاہرے میں سخت خون ریزی ہوئی۔ ایک روز ایک شخص ایک صاف و شفاف جوتے کو جو نقش و نگار سے آراستہ تھا، پدم کے پاس تحفے میں لے آیا۔ پدم اسے دیکھنے میں مشغول تھا کہ اچانک پیچھے سے

ایک پیدل سپاہی نے آکر اُسے قتل کر دیا۔ قلعہ والے خوشیوں کے ڈھول بجاتے ہوئے قلعے سے باہر آ گئے۔ اعیان سلطنت و ارکان مملکت کے اجتماع میں **راجہ رازہ دیو** نے تخت پر جلوس کیا اور مخالف و منافق سب اس کے موافق ہو گئے اور اکابرین میں سے سب کے ساتھ لطف و مدارا سے پیش آیا اور انہیں شاہانہ الطاف و اکرام سے نوازا۔ لون طایفہ کو جو طرح طرح کے فساد و عناد برپا کرنے کی وجہ سے سرکش ہو چکے تھے، اس قدر اپنا مطیع و فرمان بردار بنالیا کہ وہ چارہ کے بوجھ کو سر پر لا کر شہر میں پہنچا دیتے تھے۔ **ملچندر** کے بیٹے **کھکھ** **چندر** کو، جو ہمیشہ سپہ سالاری کے خطاب سے سرفراز رہا۔ راجہ رازہ دیو نے اُس کے قدیم نامور عہدے پر رکھ کر اُسے اقتدار و اعتبار بخشا لیکن بموجب تقدیر سال ۶۳۷ھ (۱۲۳۹ء) میں اس جہان فانی سے چل دیا۔ اس کے بعد اس کے بیٹے **بلاد چندر** نے اپنے باپ کے عہدے پر ارجمندی پائی۔ ذلیل لوگوں کی فتنہ انگیزی سے رازہ دیو اُس کا مخالف ہو گیا۔ اس وجہ سے بلاد چندر نے بغاوت اور سرکشی کا علم بلند کر کے نصف شہر پر قبضہ کر لیا اور **محله بلدیمر** میں سکونت پذیر ہو کر اس محلے کو اپنے نام سے مشہور کر دیا۔ راجہ کی کم تو جہی اور بے رغبتی میں جب برہمنوں کو اپنی بے حرمتی نظر آئی تو انہوں نے آپس میں مشورہ کر لیا کہ راجہ کو حکومت سے ہٹا دیا جائے اور اس کی جگہ کسی اور کو بٹھا دیا جائے۔ جس راجہ کو اس مشورے کی کسی طرح خبر ہوئی تو اس نے حکم جاری کر دیا کہ بھٹ طایفہ کو غارت و تاخت و تاراج کیا جائے۔ جب سپاہی پنڈتوں کا تاخت و تاراج کرنے لگے تو اکثر پنڈتوں نے اپنے نسب سے انکار کیا چنانچہ اب تک مشہور ہے ”بٹو؟ نہ بٹو“ (یعنی کیا تم بھٹ ہو؟) ”جی نہیں حاشا! کہ میں بھٹ نہیں ہوں“ اس زمانے میں **جُملا جارج** نامی ایک فاضل آدمی تھا جس نے

سالِ کبیرہ پر ارناس بچار کتاب لکھی۔ راجہ نے پرگنہ آڈون میں جمال نگر گاؤں اُسے جاگیر میں دیا۔ اپنی حکومت میں راجہ نے لاچور اور رُزلو نامی دو گاؤں آباد کیئے۔ اس نے ۲۳ سال ۳ ماہ اور ۲۷ روز تک حکومت کی۔

۴۹: **کاشٹہ واٹ:** یعنی جدید کشتوار۔ کلہن نے اسے راجہ کلشن کے زمانے میں (۱۰۶۳ء تا ۱۰۸۹ء) ایک الگ پہاڑی مُلک بنایا ہے اور وہ ڈوگرہ راجہ گلاب سنگھ نے راجہ کشتوار کے وزیر لکھ پت کی جاسوسی اور مدد سے کشتوار پر قبضہ کر لیا۔ کہتے ہیں کہ کشمیر کے مسلمان رشیوں کے سرتاج اور اوّلین کشمیری اولیا اللہ جناب حضرت نور الدین نورائی کے اجداد اسی خاک کے راجگان میں سے تھے۔

۵۰: **دوار:** دیکھئے حاشیہ ۴۷۔

۵۱: **چنڈال:** ملے جلے قبیلوں کا سب سے پست آدمی۔ یہ آدمی شُودر باپ اور برہمن ماں سے ہوتا ہے۔ نکالا گیا آدمی اپنے قبیلے میں سے۔ ایک ذلیل و پست آدمی۔ خبیث و ذلیل آدمی۔ اچھوت۔ اسے چانڈال بھی کہتے ہیں اور چنڈال بھی۔ (یہ سنسکرت لفظ ہے)

۵۲: **بھٹ:** عالم، فاضل، فلسفی وہ جو فلسفیانہ طریقوں سے واقف ہو۔ ایک عظیم حکیم یا استاد اور فلسفی۔ ایک لقب جو کسی عالم برہمن یا بڑے استاد یا بزرگ و معتبر معلم کو دیا جاتا ہے۔ مہرہ برہمنوں کا خطاب ہے بھٹ۔ آچاریہ۔ (بھٹ کے کئی اور معنی ہیں جیسے جنگجو سپاہی، وحشی۔ ایک خاص قبیلے میں سے نکالا ہوا آدمی۔ ہندی میں آگ کی بھٹی۔ تنور، اینٹ کی بھٹی، گھاس کی ایک قسم)۔ کشمیر میں جو ہندو رہتے ہیں اُن کو مقامی مسلمان بھٹ کے عام نسلی خطاب سے مخاطب کرتے ہیں اور ہندو نہیں کہتے البتہ اس قوم

کے فضلاء و علماء کو پنڈت کے خطاب سے یاد کرتے ہیں اور پنڈت کے بھی وہی معنی ہیں جو ایک عالم برہمن یا بھٹ کے ہیں۔ کشمیر کے مقامی بھٹ لوگ (ہندو) برہمن ہیں۔ اس لئے ہم کشمیری مسلمان اُن کو عالم برہمن سمجھ کر قدیم عرصے سے پنڈت اور بھٹ کے خطاب سے یاد کرتے ہیں۔ کشمیری برہمنوں میں ذات پاک کی تمیز مفقود ہے۔ وہ مسلمانوں کی طرح گوشت خور بھی ہیں اور گوشت پسند بھی۔ پیاز و لہسن بھی شوق سے کھاتے ہیں اور اُن کی برہمنیت قائم ہے۔ گویا کشمیر میں بھٹ مخصوص فقط ہے کشمیری برہمنوں کے لئے اور پنڈتوں کے لئے۔ یعنی بھٹ اور پنڈت کے خطابات ایک ہی معنی میں لئے جاتے ہیں۔

۵۳: **لہر:** وادی کشمیر کا ایک مشہور پرگنہ ہے جو لاڈ کہلاتا ہے۔ قدیم کشمیر میں لہر کے ڈامر بڑے صاحب اقتدار و اختیار تھے۔ لہر کا راستہ ایک عظیم تجارتی راستہ تھا اور یہیں سے کشمیری اور وسط ایشیائی تاجروں کی آمد و رفت ہوا کرتی تھی۔ مغلیہ زمانے میں شاہی درباروں کے امراء و وزراء لار کے علاقے پر فریضتہ تھے چنانچہ کئی شاعروں نے لار کی حیرت انگیز خوبصورتی کو اپنے بے نظری اشعار میں قید کر دیا ہے۔

۵۴: **مٹھ:** جدید اصطلاح میں کالج یا سکول خاص کر جوان برہمنوں کے لئے جو اپنے مذہب کے بارے میں مطالعات کو جاری رکھنا چاہتے تھے۔ ایک عمارت جس میں کوئی ہندو زاہد اور اُس کے چیلے رہتے ہوں۔ ایک جھونپڑی۔ کسی ہندو زاہد کی تنہا جھونپڑی۔ مندر۔ خانقاہ۔ دیر۔ زاویہ۔ صومعہ۔

۵۵: **کھش:** کہا گیا ہے کہ قدیم زمانے میں کھش وہ قوم تھی جو ہمالیہ پہاڑ میں یا ایک بڑے علاقے میں رہتی تھی یا جھونپڑی جگہ میں آباد تھی

جس کے مغرب میں دریائے ویشٹا کے گزرگاہ کا درمیانی حصہ اور مشرق میں کشتوار ہے۔ راج پوری (راجوری) کے راجے اور ان کی فوج اسی قوم سے تھی۔ راجوری سے مشرق کی طرف کی بالائی وادی پہنچ گھر (بقول شری ور، پنچ گھور) کھش قوم کی رہائش گاہ ہے۔ اس سے آگے مشرق میں بان شال (بانہال) کے اوپر کی طرف اسی نام کا ایک درہ ہے جہاں سے چندر بھاگا (موجودہ نام بچلاری وادی۔ قدیم نام وزلاتا) تک کھش قوم رہتی تھی۔ یہ بھی ثابت ہو چکا ہے کہ کھشوں کی بستیاں کھشالیہ میں تھیں اور اس وادی کا ذکر جون راج نے بھی کیا ہے جو کشمیر کے جنوب مشرقی گوشے میں واقع مارہ بل سے کشتوار تک جاتی ہے۔ راجپوری (راجوری) سے مغرب کی طرف میں واقع پرنوٹس (پونچھ) کھشوں کا علاقہ ہے۔ دریائے ویشٹا (دریائے جہلم) کی بارہ مولہ کی وادی کھشوں کی رہائش گاہ تھی۔ کھش ہی اب کھکھ کہلاتے ہیں اور دریائے جہلم کے نیچے کے علاقے کے جو پہاڑی لوگ تھے اور پہاڑی سردار تھے اُن کا کچھ حصہ کھکھ قوم سے ہے۔ قدیم زمانے میں پنجاب اور اس کے گرد و نواح کے پہاڑی علاقوں میں کھش کی جگہ کھکھ کا استعمال ہوتا تھا اور کھکھوں نے سکھوں کے زمانے تک اپنی نیم آزادی کو برقرار رکھا تھا اور یہ لوگ بڑے زبردست تھے اور لوٹ مار کرنے کی غرض سے پہاڑوں پر سے اتر کر وادی کشمیر میں داخل ہو جاتے تھے۔ کھکھوں کو پہاڑی مسلمان راجپوتوں کی ایک شاخ مانا جاتا ہے۔

۵۶: سال ۹۵۰ شک سموت: یہ سال ۴۲۰ھ اور سال

۱۰۲۹ء کے برابر ہے۔ شک ایک حکمران یا شہزادہ جو اپنے زمانے کو اپنے نام پر رکھے۔ یہ بالخصوص شال واہن کے بارے میں کہا گیا ہے یا شک نامی راجا کے بارے میں جس نے اپنے زمانے کو (جس کا آغاز سال ۷۸ء میں ہوا

تھا) اپنا نام دیا جو جاری رہا۔ (شک ایک خاص قبیلے کا نام بھی بتلایا جاتا ہے جو شال واہن کے پیرو تھے یا اس کے اولاد) ہندوستان کے ملک میں وہاں کی مجلس اصلاح تقویم (Calendar Reform Committee) نے سفارش کی کہ اس سموت کو ۲۲ مارچ ۱۹۵۷ء مطابق یکم چیت ۱۸۷۹ شک سے رائج کیا جائے۔

۵۷: **وملا چاریہ:** اس کا ذکر مجموع التواریخ اور تاریخ حسن کے مولفین نے جملہ اور جملہ چارج کے نام سے کیا ہے۔ بلکہ تاریخ حسن کے مؤلف نے اس کی تصنیف کا نام بھی لکھا ہے۔ دیکھئے حاشیہ ۴۸۔

۵۸: **راجا پوری:** تاریخ حسن نے **لاجور** لکھا ہے غالباً لکنتی اشتباہ ہے اور **راجور** سے **لاجور** ہو گیا ہے۔ تاریخ جدولی میں بھی راجور ہی آیا ہے۔ میرا خیال ہے یہ وہی گاؤں ہے جو راج پور کے نام سے جانا جاتا ہے۔ واللہ اعلم۔

۵۹: **راجولکا:** تاریخ حسن میں **رزلو واقعات کشمیر** میں راجور اور رجلو آیا ہے۔

۶۰: **سنگرام دیو:** کنگڈم آف کشمیر میں آیا ہے کہ اس نئے بادشاہ (سنگرام دیو) کو فساد برپا کرنے والے ڈامروں کا سامنا تھا۔ انہوں نے سنگرام دیو کے بھائی **سوریہ** کو اس کے خلاف بغاوت کرنے پر اکسایا۔ ابھی مشکل سے ہی وہ اُن کی لکار کو توڑ پایا تھا کہ کلہن نامی ایک شخص کے بیٹوں کی راہنمائی میں برہمنوں نے اُس کے لئے تازہ مشکلات پیدا کر کے اُسے بھگا دیا۔ سنگرام دیو نے **راجوری** کے حکمران کے پاس پناہ لی۔ اُس کی غیر حاضری میں ڈامروں نے لوگوں کو پامال کیا۔ آخر کار سنگرام دیو

اپنے دشمنوں پر غالب آگیا اور تخت کو پھر سے حاصل کر لیا لیکن اس کے بعد وہ بہت دیر تک زندہ نہیں رہا اور کلہن کے بیٹوں نے اُسے سال ۱۲۵۲ء (۶۵۰ھ) میں قتل کر ڈالا۔ **قاریخ حسن** میں آیا ہے کہ رازہ دیو کے بیٹے راجہ سنگرام دیو نے ۱۲۹۷ بکرمی میں باپ کی جگہ حکومت کے تخت پر قدم رکھا۔ فوج کی پرورش کا خاص خیال رکھا اور بلا د چندر کو سپہ سالاری کا رتبہ عطا کیا۔ **محلہ بلدیمر** میں شاہی عمارات تعمیر کیں۔ پرگنہ **دچھن پارہ** میں **سلا** نامی گاؤں میں ایک سنگین اور مضبوط قلعہ بنایا۔ سنگرام دیو نے سابق راجاؤں کے مقابلے میں کمال تسلط و استحکام حاصل کیا اور اپنے نوکر چاکروں نیز خدم و حشم اور فوج میں خاصا اضافہ کیا۔ اپنے بھائی سورج دیو کو بدارالمہامی کا عہدہ بخشا اور قدر منزلت میں اُسے اپنے برابر رکھا۔ اس نے بدبختی کی وجہ سے اُس کے مساوی بن جانے کے خیال سے بغاوت کا علم لہرایا۔ راجا نے اس کی نیت سے آگاہ ہو کر اُسے حکومت سے ہٹا دیا۔ سورج نے خوف جان سے لگنے گیر قلعے میں جا کر بلا د چندر کے پاس پناہ لی اور راجا نے محافظت کے خیال سے لشکر کشی کی۔ جب جنگجوؤں نے اپنے اندر مقابلہ کرنے کی قوت نہ پائی تو اسکردو کی طرف فرار ہو گئے۔ اسکردو کے حاکم **ٹونگ** نے اطراف کو ہستان سے ایک کثیر فوج کو اکٹھا کر کے سورج کی مدد کے لئے راجہ کشمیر کے مقابلے میں بھیج دی۔ یہ خبر سن کر راجا نے راجہ اسکردو کے خلاف لشکر جرار روانہ کی اور ٹونگ کے خانمان کو برباد کر کے اُس کا ملک ویران کر دیا۔ سورج پریشان خالی اور شکستہ بالی کی حالت میں پہاڑوں کے تنگ دروں میں چھپتے چھپاتے آوارہ گرد پھرتا رہا اور خود اپنے معاونین سے بھی بچھڑ گیا اور آخر اپنے دشمنوں کے ہاتھوں گرفتار ہوا۔ راجا نے اُس کے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے۔ آخر بھائی کو قتل کر دینے کی وجہ سے شدید بیماری میں مبتلا ہو گیا۔ سال ۶۵۰ھ

(۱۲۵۲ء) میں بلادچندر نے اس دارفانی سے مُلکِ جاودانی کی طرف کوچ کیا اور سنگرام چندر اُس کا بیٹا اُس کا قایم مقام بن گیا۔ اس نے **قصبہ بجبھاڑہ** میں محلہ سنگرام اور چندریار آباد کئے۔

اس کے بعد **کلہن** کے بیٹوں نے جو اُس کے چچیرے بھائی تھے، شورش اٹھا کر ملک کو غارت کیا۔ راجا اُن کے مقابلے میں عاجز ہوا اور **راجور** کے راجا کے پاس مدد لینے کے لیے چلا گیا۔ اُس کے پیچھے **ڈانگروں** نے خروج کیا اور کشمیر میں خاصی افراتفری پیدا کر کے مُلک کو تاراج کیا۔ چند دنوں کے بعد سنگرام دیوراجور سے ایک کثیر فوج کے ہمراہ لوٹ آیا اور کلہن کے بیٹوں کے ساتھ جنگ و گشت و خون کے بعد اُن کو گرفتار کر لیا۔ کمالِ قدرت رکھنے کے باوجود اُن کو قتل کرنے پر راضی نہیں ہوا بلکہ اُن پر عنایت و مہربانی کی۔ سنگرام دیو نے اپنی حکومت میں شاعروں اور عالموں کی بڑی قدر دانی کی۔ کل ۱۶ سال اور دس دنوں تک حکومت کرنے کے بعد فوت ہوا۔

تاریخ جدولی میں آیا ہے کہ سنگرام دیو کی مدت حکومت ۱۶ سال اور دس روز کی تھی۔ (۶۳۸ھ-۱۲۴۰ء-۱۲۹۷ بکرمی)۔ رعایا پرور تھا۔ بلادچندر کو سپہ سالار بنایا۔ بلدیر محلہ کو آباد کیا۔ موضع دچھن پارہ اور موضع سلر میں دو مضبوط قلعے تعمیر کئے۔ (اس بارے میں تاریخ حسن کا ہی بیان درست ہے۔ دچھن پارہ کوئی موضع یا گاؤں نہیں بلکہ دریائے جہلم کے دائیں طرف کا سارا وسیع علاقہ ہے اور اسی لئے اس عظیم و وسیع علاقے کو دچھن پارہ یا دچھن پور کہتے ہیں۔ دچھن پور کشمیری اصطلاح ہے جس کے معنی ہیں دائیں طرف کی بستی۔ البتہ سلر گاؤں ابھی بھی اس علاقے کا ایک مشہور گاؤں ہے)۔ بلدیر اس کے سپہ سالار بلادچندر کے نام پر تعمیر ہوا جہاں شاہی عمارت تعمیر کی گئیں۔

بلاد چندر سال ۶۵۰ھ میں فوت ہوا جس کے بعد اس کا بیٹا سنگرام چندر مقرر ہوا۔ اس نے بھی قصبہ پیچہاڑہ میں محلہ سنگرام اور چندر یا رآباد کیا۔ کلہن پنڈت مورخ کے بیٹے اس کے ماموں زاد بھائی تھے۔ (کلہن نام سے مورخ کو اشتباہ ہوا ہے۔ بیچ میں سو سال سے بھی زاید عرصہ گزر چکا ہے۔ یہ کوئی اور کلہن تھا)۔

ابوالفضل نے آئین اکبری میں معمول کے اختصار سے کام لے کر لکھا ہے کہ ”سنگرام دیو۔ پسر او، شانزہ سال ودہ روز“ (سنگرام دیو۔ اُس کا یعنی راج دیو کا بیٹا۔ ۱۶ سال اور ۱۰ روز تک حکومت کی)۔

مجموع التواریخ کے مؤلف نے لکھا ہے اس کے بعد راجہ راز دیو کا بیٹا تخت نشین ہوا۔ اُس نے فوج کی طرف اس قدر توجہ کی کہ قدیم راجاؤں میں سے کسی نے بھی نہیں کی تھی۔ اس نے اپنے چھوٹے بھائی **سورج** کو اپنا جانشین نایب بنا کر ملک کو مال کا اہتمام و انتظام اُس کے قبضہ اختیار میں دے دیا۔ تسلط و اقتدار پا کر اُس ناہنجار نے دشمنی کا راستہ اختیار کیا اور بلاد چندر کے بیٹے سنگرام چندر کے پاس جا کر پناہ لی اور اُس کے ساتھ متفق ہو کر بعض شمالی فرمانرواؤں سے مدد کی درخواست کر کے ایک کثیر فوج جمع کر لی اور جنگ کرنے کے ارادے سے یہاں چلا آیا۔ سخت جنگ و جدل کے بعد اُن پر ایک مکمل شکست واقع ہوئی اور فرار کا راستہ اختیار کیا۔ راجہ سنگرام نے اُن کا تعاقب کیا اور اُن ملکوں کو غارت کر کے سورج کو اسیر و گرفتار کر کے قتل کر ڈالا۔ بھائی کو قتل کرنے کے غم سے بیمار پڑ گیا۔ البتہ سنگرام چندر تک اس کا ہاتھ پہنچ نہ سکا۔ کافی جدوجہد کے بعد بھی اُس سے نیٹ نہ سکا۔ تب ناچار کشمیر کو چھوڑ کر **راجور** کے زمیندار کی پناہ لی۔ اُس سے مدد حاصل کر کے سنگرام چندر پر یلغار کی۔ ہر چند دلیری کا مظاہرہ کرنے میں کوئی کمی نہیں

کی لیکن اُس کی کوشش کا کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ پس ناچار کے ساتھ صلح کر لی اور خاصے لطف و احسان کے ساتھ اُسے رضا مند کر لیا۔ جب راجا راجور کی طرف گیا تھا تو ڈانگروں نے جو چوروں اور رہزنوں کی ایک جماعت ہے، بے رحمی سے کام لے کر ملک میں طرح طرح کی خرابیاں کیں۔ قدرت رکھنے کے باوجود مخالفین پر نوازشیں کیں۔ **بجھاڑہ قصبہ میں محلہ سنگرام نو** اور **چندر نویار** بسائے۔ سولہ سال تک فرمانروائی کی۔ (یہ دونوں گاؤں جیسا کہ ان کے ناموں سے ظاہر ہے بلاد چندر کے بیٹے سنگرام چندر نے ہی بنائے ہوں گے اور اس کی تصدیق اکثر مقامی مورخین نے کی ہے)۔

۶۱: **سُورِیہ**: دوسرے مقامی مورخین بالخصوص مقامی فارسی تواریخ میں یہ نام **سورج** کی صورت میں آیا ہے اور معنی کے لحاظ سے مشابہ ہیں یعنی سورج۔ **واقعات کشمیر** (چھاپ فارسی) میں یہ نام چھاپی اشتباہ سے **سوراج** چھپا ہے۔ اس کے مؤلف خواجہ محمد اعظم ددمری نے لکھا ہے کہ بلاد چند نے بلدیمر جو ایک مشہور محلہ ہے اور موضع سنگرام بسائے۔
۶۲: **لہر**: دیکھئے حاشیہ ۵۳۔

۶۳: **شمال**: موجودہ **پرگنہ حمل** جو سوپور کے مغرب میں **کمر از** میں واقع ہے یعنی **کروہن** سے جو علاقہ ملحق ہے۔ یہاں کے ڈامروں نے بعد کے راجاؤں کے زمانے کی خانہ جنگیوں میں حصہ لیا تھا۔ جون راج کے بقول تنگ بھی حمل کا حاکم تھا جب کہ **تاریخ حسن** میں آیا ہے کہ **تنگ یا ٹونگ** اسکردو کا حاکم تھا۔ (حمل کا علاقہ ہندوارہ تحصیل میں ریف آباد کا علاقہ ہے)۔

۶۴: **سُورِیہ**: دیکھئے حاشیہ ۵۳۔

۶۵: **کلہن:** جون راج نے اس کلہن کے بارے میں نہیں لکھا ہے کہ یہ کون تھا لیکن قرائن سے معلوم ہوا ہے کہ کوئی صاحب قوت آدمی تھا اور غالباً راجا کے قریبی رشتہ داروں میں سے تھا جب ہی اُس کے بیٹے بھی صاحب اقتدار تھے اور بادشاہ اُن سے سانپوں کی طرح خوفزدہ تھا چنانچہ ان کی سازش سے راجہ کو کشمیر چھوڑ کر راجوری میں پناہ لینی پڑی تھی۔ اور اُن ہی کے ہاتھوں سال ۱۲۵۲ء میں قتل ہوا۔ **صاحب تاریخ حسن** نے لکھا ہے کہ کلہن کے بیٹے راجا کے چچیرے بھائی تھے جس کا مطلب یہ ہے کہ خود کلہن راجا کا چچا تھا لیکن اس رشتے کا ذکر کسی مورخ نے نہیں کیا ہے۔ تاریخ جدولی کو مصنف کو راج ترنگنی کے مؤلف پنڈت کلہن کے ساتھ اشتباہ ہوا ہے جب کہ ان دونوں کلہنوں میں سو سال کی دوری ہے۔

۶۶: **ڈوموئوں:** غالباً ڈوم کی جمع ہے اور ڈوم ہندوؤں میں سب سے رزیل اور پیچ قوم تھی۔ یہاں پر جون راج نے **ڈامروں** کو، جنہوں نے راجہ کے راجوری کی طرف فرار کرنے کے بعد وادی کے لوگوں کا خون چوسنا شروع کیا۔ **ڈوموئوں** کے ساتھ مشابہ کیا ہے جنہیں **ڈومب** بھی کہتے ہیں اور کشمیر میں بلکہ کشمیری زبان میں بھی یہی لفظ مروج ہے۔ ڈومب جو اصولاً ہندو ذات کے لوگ ہیں رسیاں بناتے ہیں، چٹائیاں، ٹوکریاں اور ہتھ پکھے وغیرہ بناتے ہیں۔ مُردہ لاشوں اور گندگی کو ہٹاتے ہیں اور شمشانوں کو صاف کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ وہ بہت بڑے چور بھی ہیں۔ غالباً ان میں سے بعض نے اسلام قبول کر لیا اور وہی ڈوم اس وقت کشمیر میں موجود ہیں۔ کشمیر میں دیہات میں گائے مویشی پالنے والے کو بھی ڈومب کہتے ہیں جو کم ذات اور پست ترین قوم ہے۔

۶۷: **وجیشیور:** یہی لفظ کشمیری زبان میں **ویجہ بیور** ہو گیا

ہے اور کشمیر کے پنڈت اسے **ویجہ برود** کہتے ہیں۔ (کشمیری زبان بولنے والے پنڈت **برود** کو بھگوان یا دیوتا کے معنی میں استعمال کرتے ہیں اور یہ لفظ کہا جاتا ہے کہ **بھٹارک** سے نکلا ہے اور بھٹارک یا بھٹارک کے معنی ہیں وہ جس کی پرستش کی جائے۔ ایک عظیم بزرگ۔ یہ لفظ دیوتاؤں اور بڑے علماء خاص کو شومسلک کے پنڈت علماء اور بدھ مذہب کے علماء کے لئے استعمال ہوتا ہے)۔ یہ مقام **جوشو و جیشیور** سے مشہور تھا تیرتھ کی مشہور جگہ تھی اور پورا قصبہ اسی نام سے ابھی تک کشمیر کا ایک نامور قصبہ ہے۔ کلہن نے اس کا خاص ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ راجا اشوک نے اس مندر کے احاطہ کی گنج والی دیوار کی جگہ پتھر کی دیوار بنوائی نیز یہ کہ اس کی چار دیواری کے اندر شوکیشور نام کے دو مندر تعمیر کئے تھے۔ اب وہ قدیم مندر موجود نہیں بلکہ ایک چھوٹا سا مندر ہے جس کی بیرونی دیواریں شکستہ خالی میں ہیں۔ البتہ ویجہ بیور قصبہ جسے لکھتے ہیں **بیج بہارہ** کی صورت میں لاتے ہیں۔ خاصا معروف ہے۔ جیسا کہ اپنے ہندو عروج کے زمانے میں تھا جب کہ قدیم زمانے کے ہندو راجے یہاں پر بھی اپنے شاہی مکان بنواتے تھے۔

۶۸: **کَلپ درخت**: اندر دیوتا کے بنائے سورگ میں ایک درخت کا نام۔ اندر دیوتا کے اس پودے یا درخت کو کَلپ تر ویا کَلپ لتایا کَلپ ورکش یا کَلپ برکش بھی کہتے ہیں جو ساری خواہشات کو پوری کر لیتا ہے۔

۶۹: **بہادر**: ہندی نام بھاؤن۔ سنسکرت میں مہینوں کے نام یہ ہیں۔ چتیر، ویشاکھ، جیشٹھ، آشاد، شراون، بہادر، آشون، کارتک، اگراہن، پُوش، ماگھ، بہاگن۔

۷۰: **سال ۲۸**: ۱۲۵۲ء - ۱۷۷۳ء - ۱۷۷۳ء - ۱۷۷۳ء - ۱۷۷۳ء - ۱۷۷۳ء

۷۱: **رام دیو**: کنگڈم آف کشمیر کے مولف نے لکھا ہے

کہ سنگرام دیو کے جانشین اور بیٹے رام دیو نے باپ کے قاتلوں کو گرفتار اور قتل کر کے باپ کا انتقام لیا۔ اس نے لوگوں کو ایک اچھی حکومت دینے کی کوشش کی۔ اس نے اُتپل پور میں وشنو مندر کی مرمت کی جبکہ اس کی سمد رانے سری نگر میں اپنے نام پر ایک مٹھ بنایا۔ **اینشٹ کشمیر** کے مولف نے لکھا ہے کہ سنگرام دیو کے بیٹے رام دیو (۱۲۵۲ء-۱۲۷۳ء) نے اپنے باپ کے دشمنوں کے خلاف سخت اقدامات کر کے اُن کو ایک ایک کر کے قتل کر ڈالا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ ایک با استعداد راجا تھا اور اپنے وزیر **پرتھوی راج** کی وساطت سے بڑے موثر انداز میں حکومت کی۔ اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ **سلر** میں اس نے ایک شاندار قلعہ تعمیر کیا جو **لدر** کے دائیں کنارے پر واقع تھا۔ یہ قلعہ خود اس کے نام پر بنا اور اس کی شہرت کا یادگار تھا۔ **سمال** (موجودہ **حمل یار فیع آباد**) کو زیر کرنے کی تیاریاں کیں اور اس کو فتح کر لیا۔ اُتپل پور کے وشنو مندر کی جو خانہ جنگی میں ٹوٹ پھوٹ گیا تھا، تجدید کی۔ اس کی رانی شری متی سمد را برہمنیت کی متعقد تھی اور اس نے دریائے جہلم کے کنارے اپنے نام پر ایک بڑا مٹھ بنایا۔

مجموع التواریخ میں آیا ہے کہ اُس (راجہ سنگرام دیو) کے بعد راجہ رام دیو نے تخت سلطنت کو زینت دی۔ اس نے **سلر** گاؤں میں دریائے **لدر** کے کنارے پر قلعہ بنوایا اور مُلک رانی کے امور کی طرف متوجہ ہوا۔ کل ایک سال اور ایک ماہ تک حکومت کی۔ **واقعات کشمیر** میں درج ہے کہ اُس (راجہ سنگرام دیو) کے بعد راجہ رام دیو اپنے باپ کی جگہ پر بیٹھا اور باپ کے مخالفین کو قتل کر دیا۔ اور وہ اپنے مقربین میں سے ایک شخص **پرتھی راجہ دام** کو اپنا وزیر بنالیا۔ **لیدر دریا** کے کنارے پر **تاپر گائوں** اسی کا بنایا ہوا ہے۔ (اگر یہ تا پر وہی گاؤں ہے جو سری نگر سے

سو پوریا بارہمولہ جاتے ہوئے پٹن سے دواڑھائی میل دور ہے تو یہ پر تھی راجہ یا راجہ رام دیو کا بنایا نہیں ہے بلکہ **راجہ پرتاپ پیٹھ** کا بنایا ہوا ہے جو **ملہن** کا بیٹا تھا اور سال ۶۹۱ بکرمی میں تخت نشین ہوا تھا۔ نیز تاپر سے لیدر کا بہنا سراسر چھاپی اشتباہ ہے)۔ **ابوالفضل** نے بس گئے چنے چند لفظوں میں ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”پسر او۔ رام دیو بسیت ویک سال ویک ماہ ویزدہ روز“ (اُس کا (راجہ سنگرم دیو کا) بیٹا رام دیو، ۲۱ سال ایک ماہ اور ۱۳ روز تک حکومت کی)۔ **تاریخ حسن** میں آیا ہے راجہ رام دیو فرزند سنگرم رام دیو نے سال ۱۳۱۳ بکرمی میں حکومت کا خلعت پہن لیا اور باپ کے مخالفین کو تختہ دار پر چڑھایا۔ **پرگنہ دچھن پارہ** میں دریائے لدر کے جنوبی کنارے پر ایک محکم قلعہ تعمیر کیا۔ اس کے عہد میں **پرتھی راج** وزیر اور مدار المہام تھا جس کی حسن تدبیر سے مملکت کا انتظام عمل میں آتا رہا۔ (تاریخ حسن ہی کی جلد اول ص ۳۸۶ میں آیا ہے کہ کھکھ چندر کے بیٹے بلاد چندر نے پرگنہ دچھن پارہ کے ستر گاؤں میں ستر قلعہ سال ۶۲۰ھ (۱۲۲۳ء میں بنوایا تھا۔ میرا خیال ہے کہ اسی قلعہ کے ٹوٹ جانے کے بعد راجہ رام دیو نے اس کی تجدید تعمیر کی تھی)۔

۲۔ **لدر دریا:** اسے **لدر نالہ** بھی کہتے ہیں اور **لمبودری**

نام سے بھی معروف ہے۔ پرگنہ لار کے جنوبی پہاڑوں اور امر ناتھ پہاڑ کے بر فانی پانی سے چار ندیاں ایک ہی جگہ پر جمع ہو جاتی ہیں۔ ایک گویہ بری کی راہ سے، دوسری وارہ داس پہاڑ سے، تیسری پھاک پرگنہ کے سرد علاقہ تار سر چشمے کے پانی سے اور چوتھے شیشرم ناگ کے بڑے چشمے کے پانی سے اکٹھے مل کر ایک نالہ یا دریا بنتا ہے جو دچھن پارہ کی کھیتوں کو سیراب کر کے چارہ حصوں میں چار جگہوں پر بٹ جاتا ہے اور دریائے

جہلم میں مل جاتا ہے۔

۳: **شمال**: دیکھئے حاشیہ ۶۳۔

۴: **اتیل پور**: ضلع پلوامہ میں موجودہ کا کا پورہ گاؤں۔

۵: **وشنو**: ہندو دیوتاؤں میں ایک اہم اور خاص دیوتا جو بعد کے

اساطیر میں ”محافظ و نگہبان“ اور برہما کے ساتھ ”پیدا کرنے والا“ اور شِو کے ساتھ ”فنا کرنے والا“، شمار ہو کر معروف تر مورتی کا اہم جزو بن گیا۔ مختلف اوتار اسی دیوتا کے مظاہر بتلائے جاتے ہیں۔ لکشمی کو وشنو کی بیوی کہا گیا ہے۔ لکشمی کے علاوہ آدی، سنوالی اور سرسوتی بھی وشنو کی بیویاں ہیں۔ وشنو کے بیٹے کا نام کام دیو ہے جو عشق کا دیوتا ہے اور اس کی جنت کا نام وے کٹھ ہے۔ وشنو کی سواری کا نام گرد ہے۔ دریائے گنگا اُس کے پاؤں سے نکلتا ہے اور ایک ہزار ناموں سے اس کی پرستش کی جاتی ہے۔

۶: **ودھاتا**: ترتیب دینے والا۔ عالم کے نظم و نسق کو چلانے والا۔

خدا۔

۷: **چمک**: چمپا پھول جو زرد رنگ کا ایک مشہور خوشبودار پھول

ہے۔

۸: **بہشایک پور**:

۹: **لکشمی دیو**: مجموع التواریخ کے مصنف نے

لکھا ہے کہ ”چونکہ (راجہ رام دیو) اپنا کوئی بیٹا نہ رکھتا تھا۔ لچھمن دیو نامی ایک برہمن لڑکے کو فرزندگی میں لے کر اپنا ولی عہد بنایا۔ چونکہ اصل میں وہ ایک برہمن بچہ تھا امور مملکت کی ذمہ داریوں سے عہدہ برانہ ہو سکا۔ اس کے زمانے میں کچل نام ایک جادوگر، جو طلسمات اور افسون گری میں ماہر تھا، اور ممتاز تھا، یہاں آیا اور اُسکی سحر و شعبدہ بازی سے مُلک راجہ لچھمن دیو کے

ہاتھ سے نکل گیا اور وہ ملک پر قابض ہو گیا اور اس نے طرح طرح کا ظلم و فساد جاری رکھا۔ تیرہ سال تک شہر و بازار میں شور و شر کی گرم بازاری رہی۔ اعیان وقت اس کے ہاتھوں تنگ آ گئے اور انہوں نے سنگرام چند کے بیٹے **دامچند** کی طرف رجوع کیا اور اس کے ساتھ مل کر ایک لشکر فراہم کر کے **کچل جادوگر** پر حملہ کیا اور اُسے نیست و نابود کر دیا۔ **قادیخ حسن** میں آیا ہے کہ ”کہتے ہیں راجہ (رام دیو) بے اولاد تھا اس نے ایک برہمن لڑکے **لچھمن** کو متبنیٰ اور ولی عہد بنالیا۔ راجہ لچھمن دیو نے سال ۱۳۳۴ بکرمی میں ولعید ہی کا تاج سر پر رکھا۔ اپنی پست ہمتی اور پشت فطرتی کے سبب سلطنت کا بوجھ اٹھانہ سکا۔ اسی زمانے میں **کچل** نامی ایک جادوگر جو طلسمات اور افسون گری کے علم میں ماہر تھا اور شعبہ بازی و جادو گری سے لوگوں کو رلاتا تھا سیرو سیاحت کے لئے کشمیر میں داخل ہوا اور **کوہ سلیمان** کے دامن میں قیام کیا۔ چونکہ کشمیر کے لوگ سخت ضعیف الاعتقاد ہیں وہ جوق در جوق اُس کے پاس آتے رہے اور ہزاروں کی تعداد میں لوگ اُس کے مکرو فریب کی جال میں گرفتار ہو کر اُس کے مطیع و فرمان بردار بن گئے یہاں تک کہ جادوگر کو سلطنت پر قابض ہونے کا خیال آ گیا اور اس نے فتنہ و فساد کی بنیاد ڈالی اور بغیر کسی فوج و لشکر کے شہر پر قبضہ کر لیا۔ حکومت کے ارکان اُس کو ہٹانے میں عاجز آ گئے۔ بالآخر **سنگرام چند** کے ساتھ مل کر ایک لشکر فراہم کی اور کچل جادوگر کو مغلوب کر لیا۔ راجہ نے ۱۳ سال اور تین ماہ تک حکومت کی۔“

مجموع التواریخ نے سنگرام چند کے بیٹے رام چند کا ذکر کیا ہے۔ **ابوالفضل** نے آئین اکبری میں مول کے اختصار کے ساتھ لکھا ہے ”لچھمن دیو کہ برہمن پسری بود سیزدہ سال و سہ ماہ و دوازده روز“ (لچھمن دیو نے جو ایک برہمن لڑکا تھا ۱۳ سال ۳ ماہ اور ۱۲ روز تک حکومت کی) **واقعات**

کشمیر میں آیا ہے کہ ”چونکہ اُس (راجہ رام دیو) کا کوئی فرزند نہ تھا تو **پچھمن** نام کے ایک برہمن لڑکے کو فرزندگی میں لے لیا اور اُسے اپنا ولی عہد بنالیا اور وفات پائی۔ اس نے ۲۱ سال ایک ماہ اور بارہ روز تک حکومت کی۔ سال ۶۷۸ھ (۱۲۷۹ء) میں اُس کی موت ہوئی اور پچھمن مذکور قائم مقام ہوا۔ چونکہ پست فطرت اور بلند درجے کا گدا طبع آدمی تھا امور سلطنت کو انجام نہ دے سکا۔ کچل نامی ایک ساحر و طلسم دان شہر میں آیا اور طرح طرح کے طلسم اُس پر چلا کر سارے شہر کو مسخر کر لیا اور اُس کی بادشاہی میں خلل ڈال دیا۔

نا قابل کی تربیت کرنے میں کوئی فائدہ نہیں
اگر دنیا کے لوگوں سے بھی اُسے برتر بٹھاؤ گے
بارش کی نمی سے ہرگز سبز و شاداب نہیں ہوگا
وہ خشک کانٹا جسے تم دیوار کے سر پر بھی بٹھاؤ گے

راجہ کی مدت حکومت ۱۳ سال ۳ ماہ اور ۱۲ روز تھی۔ **اینشنٹ**

کشمیر میں بیان ہوا ہے کہ ”رام دیو کا جانشین ایک عالم آدمی تھا اور علوم کی چھ شاخوں پر اُسے دسترس حاصل تھی۔ وہ پیدائشی برہمن تھا لیکن اُسے کھشتری بنالیا گیا۔ البتہ اُس نے اپنی ذات کو ترک نہیں کیا۔ مہیلارانی نے دریائے جہلم کے کنارے پر اپنی ساس کے مٹھ کے پہلو میں ایک نیا مٹھ اپنے نام سے بنایا۔ کشمیر کی تاریخ میں اُس کی (یعنی رام دیو کے جانشین کھشمن دیو) حکومت کی کوئی تفصیل موجود نہیں۔ اُس کی حکومت میں کچل نامی ایک سیاح کشمیر میں داخل ہوا۔ وہ ایک جادوگر تھا اور اس نے اپنا ڈیرہ شکر آچاریہ پہاڑی کے ڈھلوان پر ڈال دیا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ ایک مسلمان قوم کا آدمی تھا اور اُس کے عہد میں جو خانہ جنگی ہوئی اس میں لکشمن دیو سال ۱۲۸۶ء میں مارا گیا۔ اب ملک پر دو ڈامروریسوں سنگرام چند اور دچھن پارہ کے سمبہ دیو کا اقتدار تھا۔

ابوالفضل سمبہ دیو کو دچھن پارہ کا سردار کہتا ہے۔ (دچھن پارہ لدر دریا کے داہنے کنارے پر پہلے گام سے لے کر ترال تک کا علاقہ ہے).....“

تاریخ جدولی کے مولف نے لکھا ہے ”راجہ رام دیو بے اولاد تھا اور لکھمن نام کے ایک برہمن لڑکے کو اپنا متبنی بنایا۔ راجہ کچھمن دیو کی مدت حکومت ۱۳ سال ۳ ماہ تھی۔ سال ۶۷۷ھ (۱۲۷۸ء-۱۳۳۳ بکری) کم ہمت تھا۔ اس کے زمانے میں ایک نامور جادوگر گزرا ہے جس کا نام کچل تھا۔“

کنگڈم آف کشمیر کے مولف نے لکھا ہے کہ ”راجہ رام دیو کی موت سال ۱۲۷۳ء میں ہو جانے کے بعد (واقعات کشمیر کے مولف نے راجہ رام دیو کا سال وفات ۶۷۸ھ یعنی ۱۲۷۹ء لکھا ہے) **بھس یک پور** کا برہمن لڑکا **لکشمین دیو** جو اس کا متبنی تھا تخت نشین ہوا۔ لکشمین دیو البتہ محض ایک عالم شخص تھا جو علوم کی چھ شاخوں سے معمور تھا اور اس میں دلیری اور ہمت مفقود تھی۔ پس آسانی کے ساتھ اس کی شکست ہوئی اور مارا گیا جبکہ ایک **ٹریشک** یعنی ایک ٹر کی مسلمان نے جس کا نام **کچل** تھا اس پر حملہ کیا۔ کچل شاید ایک منگول تھا۔“

۸۰: **کھشتری**: ہندوؤں میں دوسری ذات کا نام جو محافظت کرنے کے کام کے ذمہ دار ہیں اور ان کو قدیم زمانے میں فوج کے ساتھ مناسبت تھی۔ آریہ قوم کی چار ذاتیں ہیں یعنی برہمن، کھشتری، ویش اور شودر۔ (کھشتری کے اور بھی معنی ہیں: کاٹنے کا کام کرنے والا۔ تراش خراش کرنے والا۔ جمال۔ رتھ بان۔ گاڑی بان۔ کھشتریہ عورت سے شوڈر مرد کا بیٹا یا کھشتری مرد سے شودر عورت کا بیٹا۔

۸۱: **ٹریشک**: دیکھئے حاشیہ ۲۴۔

۸۲: **منڈل**: غالباً یہاں پر اختلاف یا اختلاف (انگریزی میں

(Capital) کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔

۸۳: یعنی راجہ لکھشمن دیو۔

۸۴: پوش: ہندی مہینوں میں پوہ کا مہینہ۔

۸۵: سمہہ دیو: انیشنٹ کشمیر میں جون راج کی

تفصیل کا اعادہ کیا گیا ہے۔ کنگڈم آف کشمیر کے مولف نے لکھا ہے کہ ”سمہہ دیو کی تخت نشینی سے کشمیر میں ڈامروں کی حکومت کا آغاز ہوا۔ ہم دیکھ چکے کہ انہوں نے کس طرح سے آہستہ آہستہ خاص کر دسویں صدی عیسوی کے وسط سے قوت و اقتدار حاصل کر لیا۔ کمزور راجاؤں کی تخت نشینی، تخت حاصل کرنے کے لئے تخت کے دعویداروں میں اقتدار کی خاطر جھگڑے اور لڑائیاں اور ان کی ان مقاصد کے لئے ڈامروں کی دامن گیری کرنے سے ڈامروں کو کشمیر کے مالک بن گئے۔ انہوں نے زرخیز جاگیریں حاصل کیں، فوجی محافظ رکھے اور وادی میں مستحکم جگہیں خاص اور فوجی لحاظ سے اہم مقامات پر قائم کیں۔ تو اس میں حیرانگی نہیں تھی کہ تخت و تاج بھی ان کی گرفت کے نزدیک تھا۔ چنانچہ انہوں نے اس کے لئے کوشش کی اور کامیاب ہو گئے۔ لیکن حکمرانوں کی حیثیت سے وہ سخت کمزور ثابت ہوئے اور کسی بھی میدان عمل میں کوئی بھی حصہ ادا نہیں کیا۔ اس میں شک نہیں کہ سمہہ دیو نے، جس نے ڈامروں کی حکومت کی بنیاد ڈالی، شروع میں چند مذہبی تعمیرات کیں لیکن بعد میں خدا سے اُس کا یقین اُٹھ گیا اور سال ۱۳۰۱ء میں اپنی دایہ کی بیٹی کے ساتھ ایک قصبہ میں اسکی جان چلی گئی۔ اس کے بعد اُس کا بھائی سہہ دیو تخت نشین ہوا۔“

تاریخ حسن کے مولف نے لکھا ہے کہ ”پچھن کا بیٹا راجہ سمہہ دیو (یعنی سمہہ دیو) سال ۱۳۴۸ بکرمی میں تخت نشین ہوا۔ سگرام چندر نے لار سے آ کر گشت و خون کیا لیکن جنگ میں مارا گیا۔ اُس کے بیٹے راجندر نے

اطاعت کا طوق گردن میں ڈال دیا اور اپنے آباء کے منصب پر سرفراز رہا۔ ان ہی دنوں میں **شنکر آچارج** جو وقت کے دانشمندوں کا سرگروہ تھا، شہر میں آگیا اور اُس نے **کچل** جادوگر کے ساتھ بڑا سخت مناظرہ و مباحثہ کیا اور اس کے طلسم و افسون کو توڑ ڈالا اور عوام کے ہجوم نے اُسے ملک سے باہر نکال دیا۔ اس کے بعد اُس نے **بودھ** علماء سے مباحثات کر کے اُن کو مغلوب و مہزوم کر دیا۔ اکثر قتل کر دیا اور **شو مذهب** کو اس ملک میں رونق و رواج دیا۔ راجا نے شنکر آچارج کی نسبت ادب و احترام اور ہر طرح کی خدمات روا رکھے۔ اُسے اپنا مُرشد اور مربی جانا اور اس کے حکم سے ہر گز منہ نہ موڑا۔ کوہ سلیمان کے دامن میں اپنی عزیز عمر گزارنے کے بعد شنکر آچارج نے انتقال کیا۔ اس کی بیوی نے اپنے زیورات اور مال و اسباب بیچ کر **مُون** گاؤں میں ایک سنگین تالاب بنوا کر اسے وقف عام کر دیا۔ کہتے ہیں کشمیر میں سابقہ زمانے سے رسم چلی آرہی تھی کہ اگر کوئی عورت بدکاریوں کی مرتکب ہو جاتی تھی تو اس کے باپ کو گرفتار کر کے اس سے جرمانہ وصول کیا جاتا تھا۔ ایک دن راجہ سہم دیو نے ایک خوبصورت عطا گلی نامی مطربہ سے ایک گانا سنا (جون راج نے ادا گلی لکھا ہے) اور نہایت لذت یاب ہوا اور مطربہ سے کہا ”اپنا من پسند انعام مانگ لو مجھ سے جو بھی مانگنا ہو“ مطربہ نے التماس کیا ”اس ملک میں بیٹی کے گناہ پر باپ کو پکڑ لیتے ہیں۔ اس بدعت کو معاف کر دیجئے“ بادشاہ نے اس کی استدعا پر یہ بدعت ہٹا دی۔ کہتے ہیں سہم دیو نے کچھ عرصے تک رعایا کی بہبودی اور خیر و فلاح کے کام کئے۔ بالآخر اہل فساد کے گمراہ کئے جانے پر بُرے کام شروع کئے یہاں تک کہ امرا اور وزراء اُس سے بیزار ہو کر اسے ہٹانے کی تدبیریں کرنے لگے اور دُور نامی ایک شخص نے، جو راجا کے مقربوں میں سے تھا۔ بعض امراء کے اکسائے پر راجا کو قتل کر دیا۔ ۱۴ سال اور ۵ ماہ تک

حکومت کی۔ تاریخ جدولی میں آیا ہے ”راجہ سہم دیو، مدت حکومت ۱۲ سال ۵ ماہ۔ ۱۳۳۸ بکرمی۔ آخری ایام میں اعمال قبیحہ کا مرتکب ہوا۔ سنگرام چندر کا بیٹا رام چند وزارت پر فائز ہوا۔ اسی راجا کے زمانے میں شکر اچارج نامی ریشی گذرے ہیں جس نے اپنی عمر کا بڑا حصہ کوہ سلیمان کے دامن میں گزارا اور وہیں وفات پائی۔“

واقعات کشمیر میں چھاپی اشتباہ سے سمبہ دیو یا سہم دیو کی جگہ سمبہ دیو آیا ہے اور لکھا ہے کہ اس نے کچل جاوگر کو شہر سے نکال دیا۔ اس کے عہد حکومت میں بدکار بیٹی کے گناہ کا مرتکب ہونے پر اس کے باپ کو زندانی میں ڈال کر اس سے جرمانہ وصول کرتے تھے۔ ایک روز راجا نے ادا کلی نامی مطربہ سے گیت سنا اور نہایت خوش ہوا اور فرمایا: ”مانگ لو جو چاہو، اس نے اس بدعت کو ہٹا دینے کی التماس کی۔ راجا اس بدعت سے باز رہا۔ بالآخر بُرے کاموں میں مبتلا ہو گیا۔ اسکی حکومت کی مدت ۱۲ سال ۵ ماہ اور ۲۰ روز تھی۔ سال ۷۰۵ھ (۱۳۰۵ء) میں وفات پائی۔“ **مجموع التواریخ** میں آیا ہے کہ ”راجہ سہم دیو (فرزند کچھن دیو) کو تخت نشین کر دیا گیا۔ شکر اچارج جو اس زمانے میں وقت کے دانشوروں کا سرگروہ تھا اس ملک میں آیا ہوا تھا۔ اُسے ملکی و مالی امداد کا صاحب اختیار بنا کر اقتدار کی باگ اس کے ہاتھوں میں دے دی۔ آچاریہ مذکور نے فہم فراست اور عقل و سیاست سے لوگوں کے آرام و آسائش کے لئے بڑی کوشش کی اور سابق راجاؤں کے باطل رسومات کو صفحہ روزگار سے مٹا دیا۔ چنانچہ اگر کوئی عورت زنا کی بدکاری کی مرتکب ہوتی تو قدیم راجے اس کے باپ کو سزا دیتے اور اس سے جرمانہ وصول کرتے تھے۔ اس نے ان منحوس رسوم کی عمارات کو گرا دیا۔ اس زمانے میں عطا قلی نام کی ایک مطربہ جو حسن و جمال اور ساز و سرود بجانے میں دل پسند تھی، ہندوستان

سے یہاں آئی۔ راجا نے اس کی ساری خواہشات پوری کر دیں اور خود بدکاریوں کی طرف راغب ہوا جس کی بنا پر اعیان سلطنت اُس سے بیزار ہو گئے اور درما نامی ایک شخص کو اُس کے مارنے پر آمادہ کر کے اُسے قتل کروایا۔ ۱۴ سال تک حکمرانی کی باگ اس کے ہاتھوں میں رہی۔“

۸۶: **لہر:** دیکھئے حاشیہ ۵۳۔

۸۷: **برج اسد:** انگریزی Leo بارہ آسمان کے بارہ برجوں میں سے ایک برج کا نام۔ یہ بارہ برج ہیں۔ حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبلہ، میزان، عقرب، قوس، جدی، دلو، اور حوت۔ برج اسد کو شیر کی صورت میں خیال کیا گیا ہے۔ قدماء آسمانی بارہ برجوں میں ہر ایک برج کے حق میں سرد و گرم یا خشک و تر ہونے پر یقین رکھتے تھے اور اسی لئے انہوں نے بارہ برجوں کو چار آبی، آتشی، بادی اور خاکی حصوں میں تقسیم کیا تھا اور ہر حصے کے ساتھ تین برجوں کو مربوط کر دیا تھا۔ آبی برجوں میں سرطان، عقرب اور حوت شامل تھے اور سرد و تر مزاج۔ آتشی برجوں میں جو گرم مزاج اور خشک ہیں حمل اسد اور قوس ہیں۔ بادی برجوں میں، جو گرم و تر مزاج ہیں جوزا میزان اور دلو شامل ہیں اور خاکی برجوں میں جو سرد و خشک مزاج ہیں ثور، سنبلہ اور جدی شامل ہیں۔ اس برج اسد کے اثرات میں اختیار کئے جانے والے کا تمام امور کو مبارک خیال کیا جاتا ہے اور غالب و کامیاب ایک شیر کی مانند۔

۸۸: **دھیا ندار:**

۸۹: **نرسمہ:** اسے نرسمہ بھی کہتے ہیں اور نرہری بھی اور نرسنگھ بھی۔ اس کے معنی ہیں آدم شیر۔ آدمیوں میں ایک شیر یا شیر کی مانند آدمی۔ ایک عظیم جنگجو۔ ایک شجاع آدمی مقتدر اور صاحب قوت۔ ایک سردار۔ شیر کا سر رکھنے والا۔ ہندو یوتا وشنو ست یک میں چوتھے اوتار کی صورت میں جب

۸۹: سریا کشپو نامی ایک شہزادے کے ساتھ لڑنے کے لئے اُتر اُتھا۔ (وِشْنُو کے لئے دیکھئے حاشیہ ۷۵) راجہ بھیرو کے باپ کا نام۔

۹۰: وِجِشْنُو ر: دیکھئے حاشیہ ۷۷۔

۹۱: **شری شنکر سوامی:** مطلب ہے شری شنکر آچاریہ

جس کے بارے میں حاشیہ ۵۷ میں حوالے پیش کئے گئے ہیں۔ گوکہ شری شنکر آچاریہ بہت بڑا ہندو عالم اور دانشمند تھا لیکن اپنے مذہبی تعصب میں اُس نے بودھ مذہب کے پیروؤں میں سے ”اکثر ہارا از تیغ ہا گذرانیدہ مذہب شیو رادریں ملک رونق و رواج داد“ (اکثر کو قتل کر کے اس ملک (کشمیر) میں شیو مذہب کو رواج دیا)۔ چنانچہ راجہ کشمیر نے اس کا رنیک میں اُس کا کوئی تعزّض نہ کیا جیسا کہ قراین سے ظاہر ہے بلکہ ”راجہ بہ نسبت شنکر آچارج آداب تعظیم و انواع خدمات بجا آورده اور امرشد و مربی خودی دانست و فرمان اور اصلاً تخلف نمی کرد“۔ (راجہ شنکر آچاریہ کی نسبت آداب تعظیم و احترام اور طرح طرح کی خدمات بجا لاتا تھا۔ اُسے اپنا مرشد و مربی جان کر ہرگز اُس کے احکام سے منہ نہیں موڑتا تھا)۔

چنانچہ اسی بے دریغ قتل عام کے نتیجے میں کشمیر میں بُدھ مذہب کا ایک بھی آدمی باقی نہ بچا جہاں سے اس مذہب کے عظیم مبلغین اُٹھے جنہوں نے اس دور و نزدیک ممالک میں پہنچایا تھا۔ شنکر آچاریہ کا یہ غیر انسانی اقدام گوکہ تاریخ کا ایک واقعہ ہے لیکن ہے بڑا قابلِ افسوس اسلئے بھی کہ ایک بڑے ہندو دھرم شناس اور عالم و فاضل آدمی کے ہاتھوں انجام پایا۔ اس سے افسوس ناک تر بات یہ ہے کہ مورخ جون راج نے اس حقیقت کو چھپا کے رکھا جو اس کے شایان نہ تھا۔

۹۲: **گوری:** ”روشن دیوی“ شو کی بیوی پاروتی کا نام۔ **بہادر پد**

شکل پکش کی شب بیداری اور جشن کا نام جو ہندو لوگ پاروتی کے احترام میں منعقد کرتے ہیں۔ ایک راگنی یا موسیقی کی طرح کا نام۔ گوری دس سال کی عمر کی لڑکی کو بھی کہتے ہیں۔ ماہواری جاری ہونے سے پہلے کی لڑکی۔ کنواری لڑکی کو بھی گوری کہتے ہیں۔ شو دیوتا کو گوری شکر کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ (شو کے لئے دیکھئے حاشیہ ۲۱۸)

۹۳: **شنکر**: ”خوشی کا باعث“ ہندوؤں کے دیوتا شو یا مہادیو کا خطاب۔ شو کو ہندو شکر سوامی بھی کہتے ہیں اور اُس کی آواز کو شکر وانی یا شکر بانی۔ شکر کی بیوی پاروتی کو شکر کی بھی کہتے ہیں۔

۹۴: **اداگلی**: رقاصہ کا یہی نام صحیح ہے کیونکہ اسے قریب العہد مورخ جون راج نے لکھا ہے۔ یہی نام مسلمان اور دیگر فارسی نویس کشمیری مورخین نے عطا قلی کی صورت میں لکھا ہے جو نادرست ہے۔ ضمناً یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ چونکہ رقاصہ یا مُطربہ مذکور صاحب حسن و جمال تھی ممکن ہے اُس کی خوبصورتی کے پیش نظر گلی اس کا لقب یا خطاب رہا ہوگا۔ جس کے معنی ہیں ”ایک قسم کی مینا“ ”کبوتری کی ایک قسم“ (واللہ اعلم)

۹۵: **کام سہہ**: گوکہ اس شخص کی کیفیت دستیاب نہیں لیکن اینسنت کشمیر کے مؤلف نے اس نام کے ساتھ لکھا ہے کہ ”مسلمان تھا“۔ البتہ مؤلف مذکور نے اس دعویٰ پر کوئی سند پیش نہیں کی ہے۔ مقامی تواریخ میں بھی کام سہہ کا کوئی ذکر موجود نہیں۔ لیکن یہ بھی صحیح ہے کہ اسلامی ناموں کو نسخ کرنے میں جون راج زبردست مساح تھا۔

۹۶: **سہہ دیو**: کنگدم آف کشمیر کے مؤلف نے اس کا عہد سال ۱۳۰۱ء (۷۰۱ھ) سے سال ۱۳۲۰ء (۷۲۰ھ) تک لکھا ہے اور لکھا ہے کہ ”اگرچہ یہ راجہ خود ایک چُونڈل اور نا قاتل آدمی تھا لیکن اس کے

وزیر اعظم رام چندر میں ہوشمندی اور حکومت چلانے کی قابلیت موجود تھی۔ کچھ اور امور کے واقع ہو جانے کے علاوہ سُبھ دیو کی حکومت کئی غیر ملکی مہم جوؤں کی کشمیر میں آمد کے بارے میں قابلِ ملاحظہ ہے جن کی آزادانہ معاشی امداد کرنے میں راجا اور درباری امراء پیش پیش رہے۔ ان میں سے دو افراد **شاہمیر** اور **دینچن** تھے۔ اول الذکر جو سال ۱۳۱۳ء (۷۱۳ھ) میں آیا۔ **سُہ دیو** کے ساتھ رہا اور سُبھ دیو نے اُسے بارہ مولہ کے پاس **داور کُنیل** نامی گاؤں جاگیر میں دے دیا۔ **دینچن** جو شاہمیر کے فوراً بعد آگیا۔ **رامچندر** کے یہاں رہا۔ اُس نے وادی لار میں لگنے گیر گاؤں میں سکونت اختیار کی۔ **سُہ دیو** کی حکومت **دُلاچہ** کے اول درجے کے تباہ کار حملے کے ساتھ ختم ہو گئی۔ **اینشنت کشمیر** میں آیا ہے کہ ”سُہ دیو کا عہد سال ۱۳۱۰ء (۷۱۰ھ) سے سال ۱۳۲۰ء (۷۲۰ھ) تک تھا۔ سُہ دیو، سُبھ دیو کا بھائی تھا جو اس کے بعد تخت نشین ہو کر کشمیر کا حکمران بن گیا۔ یہ ایک قابل اور مقتدر حکمران تھا اور اس نے ایک **مسلمان** کی وساطت سے جس کا نام **کام سُہ** تھا سارے کشمیر پر اپنا اقتدار قائم کر لیا۔ سُہ دیو عملی عادات رکھتا تھا۔ اُس نے راجوری کے مشرق میں واقع **پنج گبھل** پر چڑھائی کی۔ سُہ دیو کی حکومت کشمیر کی تاریخ میں ایک نقطہ انقلاب ہے۔ مختلف جگہوں سے بہت لوگ وادی میں پہنچ گئے اور راجا کی ملازمت اختیار کی۔ ان میں قابلِ ملاحظہ شخصتیں تھیں۔ **سوات** سے **شاہ میر** اور **مغربی تبت** یعنی **لیہہ** سے **لاچن** **گیالبورنچن**۔ ان کے آنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندو حکومت کا کشمیر میں خاتمہ ہو گیا اور شہمیری خاندان کی اسلامی حکومت وجود میں آ گئی۔ راجا کے بیٹے **وَبْرُوَاہَن** نے گر بھ پور کا شہر بسایا اور میرا خیال ہے (اینشنت کشمیر کے

مصنف کا) کہ یہ سری نگر شوپیان سڑک پر ۲۶ ویں میل پر واقع پلوامہ تحصیل میں گھبر پور نامی گاؤں ہے۔ سہہ دیو کے عہد حکومت میں وادی نے بظاہر امن و خوشحالی دیکھی۔ یہ اسی سوات کے مسلمان مہاجر شاہ میر کی بدولت تھا کہ سہہ دیو کشمیر کے طول و عرض میں اپنا اقتدار اور ربط و ضبط قائم کرنے میں کامیاب ہوا۔ سہہ دیو کے عہد حکومت کے آخری حصے میں کشمیر ایک غیر ملکی حملے کا شکار ہوا۔ جب تک سہہ دیو تخت نشین ہوا تب تک مسلمان وادی میں قدم جما چکے تھے اور ابھی بہت سے مسلمان **سید شرف الدین بلبل شاہ** کی پُر امن بلغی کوششوں سے آگئے تھے۔ (لیکن اس بارے میں مقامی تواریخ میں کوئی شواہد موجود نہیں۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد) وادی کے پنڈت اور بودھ اس قدر روکھے پھیکے فرسودہ اور بے جان سے ہو گئے تھے کہ اُن میں ایک انقلاب آنے کی ضرورت تھی۔ صرف ایک چنگاری چاہیے تھی اور وہ تھی دین اسلام کی صوت میں جو پہلے ہی وادی میں مشتمل تھی۔ اس زمانے میں دو غیر ملکی حملوں نے کشمیر کی آبادی پر جو ستم ڈھائے اُن میں سے ایک **ذوالجوا** یا **ذوالقدر خان** کا تھا اور دوسرا **فتان** کی سرداری میں تھا۔ اس سے قبل **محمود غزنوی** نے وادی کو مسخر کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ لوہر کوٹ سے ہی واپس چلا گیا۔ جو وادی کو جانے والے توش میدان کا حفاظتی علاقہ تھا۔ البتہ (اسلامی) تہذیب و تمدن کو پھیلا چکا تھا جس سے **اُننت دیو**، **کلش دیو** اور **ہرش دیو** بہت متاثر ہوئے۔ حملہ آور **منگول قوم** کے تھے وہ وحشی تھے اور ظالم۔ وہ مسلمان نہیں تھے بلکہ لامائیت کے پیرو تھے جیسے کہ اُن کا جد **چنگیز خان** تھا۔ پہلا حملہ **منگو فتان** نے راجہ رام دیو کے عہد حکومت میں کیا۔ [راجہ رام دیو کے بارے میں دیکھئے حاشیہ ۱۔] اس حاشیہ میں جو حوالے میں نے پیش کئے ہیں اُن میں کسی ایک میں بھی منگول

سردار منگوقا آن کا کوئی ذکر نہیں۔ البتہ کچل یا کچل کا ذکر آیا ہے۔ جو ایک سحر کار اور جادوگر تھا اور جو راجہ رام دیو کے متبنی بیٹے راجہ لکشمین دیو کے عہد میں ظاہر ہوا۔ یہاں پر یہ بیان کرنا بیجا نہ ہوگا کہ منگوقا آن جو تولوی کا بیٹا تھا چنگیز خان کا پوتا تھا۔ سال ۶۲۸ھ (۱۲۵۰ء) میں تخت نشین ہوا اور سال ۶۵۷ھ (۱۲۵۸ء) میں وفات پائی۔ مختصر حکومت کے باوجود اس کے دور میں منگول اداروں میں بڑے انقلابات آئے اور مختلف مذہبی فرقے انتہائی آزاد تھے۔ منگوقا آن نے اپنے بھائی ہلاکو کو ایمان کے باقی شہروں کو فتح کرنے پر مامور کیا۔ ایرانی تواریخ میں اس کا کوئی ذکر نہیں کہ منگوقا آن نے ایران کو چھوڑ کر دنیا کی باقی جگہوں کو مسخر کرنے کا ارادہ کیا ہو چہ جائیکہ وہ خود کشمیر آیا ہو۔ فتوحات انجام دینے کا کام اس نے اپنے بھائی ہلاکو کے سپرد کر دیا تھا۔ مقامی مورخین نے راجہ رام دیو کے عہد حکومت کو کشمیر میں اچھی حکومت کا عہد کہا ہے اور اس کے زمانے میں کسی غیر ملکی حملہ آور کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ چنانچہ پروفیسر **محب الحسن** نے لکھا ہے کہ ”رام دیو ۱۲۵۲ء تا ۱۲۷۳ء کے دور حکومت میں کوئی قابل ذکر بات نہیں ہوئی“ اُس کی فوجوں نے کھڑی فصلوں کو تباہ کر دیا، مکان منہدم کئے، دولت لوٹ لی اور بے گناہ جوانوں اور بوڑھوں کو قتل کر دیا۔ رام دیو نے اپنی آنکھوں کے سامنے اپنی رعایا کا خون ہوتے ہوئے نہیں سہا اور قاآن اور ہلاکو خان کے حکم سے لکشمین دیو تخت نشین ہوا۔ (مؤلف نے جہاں اپنی کتاب اینڈنٹ کشمیر ص ۲۳۳ پر لکشمین دیو کا علیحدہ ذکر کیا ہے وہاں پر اُس نے اپنے اس نئے انکشاف کی طرف کوئی اشارہ نہیں کیا ہے کہ لکشمین دیو قاآن اور ہلاکو خان کے فرمان پر تخت نشین ہوا۔ دیکھئے حاشیہ ۹)۔ دوسرا حملہ سال ۱۳۱۹ء (۷۱۹ھ) میں ہوا جب کہ وسط ایشیا سے ایک تاتاری جس کا نام **ذولجو** تھا۔ جہلم وادی کے راستے سے ستر

ہزار سپاہیوں کی ہمراہی میں وادی پر حملہ آور ہوا۔ (تاریخ حسن میں اس حملے کا سال ۷۲۴ھ) (۱۳۲۳ھ) اور حملہ آور کا نام ذوالقدر خان آیا ہے جو چنگیز خان کے بیٹے ہولا کو خان کے پوتوں میں سے تھا اور کشمیر کے لوگ اسے ڈولجو کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ تاریخ حسن ج ۲، ص ۱۶۲)۔ اس نے سخت مظالم کئے۔ آگ اور تلوار کا ہر جگہ بے دریغ استعمال کیا۔ اُس کے سپاہیوں نے جسے پکڑ لیا اُس کو عذاب میں مبتلا کیا۔ دشمنوں کا مقابلہ کرنے کے برعکس راجا سہہ دیو، کشتواڑ کی طرف اپنے خاندان کے افراد کے ساتھ فرار کیا اور رعایا کو تقدیر کے حوالے کر گیا جسے کہ سال ۱۹۴۷ء (۱۳۶۷ھ) میں چوتھے ڈوگرہ حکمران راجا ہری سنگھ نے خود ہمارے زمانے میں کیا۔ راجا سہد یو کے فوجی سردار دام چند نے ملک کا ربط و ضبط سنبھالا۔ ذوالجہو نے وادی میں آٹھ ماہ تک قیام کیا اور خوراک کی کمی کی وجہ سے پیر پنچال (دیوہ سردرہ) سے پچاس ہزار کشمیریوں کو قیدی بنا کر چلا گیا۔ لیکن قہر الہی سے بچ نہ سکا، دسمبر کا مہینہ تھا۔ ایک سخت برفانی طوفان نے اُسے مع قیدیوں اور فوج کے دبوچ لیا۔ کھوری بھٹ پور (کولگام تحصیل) میں وہ مٹ گیا۔ مقامی لوگ اسے ابھی بھی بھٹ گئی کہتے ہیں۔ اُس کی موت کے بعد کشمیر پیدائش سے پہلے سا خطہ بن گیا۔ ”ایک وسیع میدان جس میں نہ غذا تھی اور نہ ہی گھاس“۔ حسن گامرد (مراد ہے غلام حسن پیر مولف تاریخ حسن جو گامرد گاؤں کا رہنے والا تھا) جون راج کے حوالے سے لوٹ اور تباہی ہو جانے پر واویلا کا ذکر کرتا ہے۔ صرف سو آدمی پریشان حال تھے جب کہ شہر میں فقط گیارہ آدمی تھے جو کام کاج کی طرف متوجہ ہو پائے۔ کشمیر کی وادی کے پنڈتوں میں ابھی بھی یہ کہادت موجود ہے کہ ایک وقت ایسا تھا جب کہ صرف گیارہ خاندان بچے تھے۔ بعض لوگ اس وحشانہ عمل کا ذمہ دار مسلمانوں کو جانتے ہیں جو تاریخی

اعتبار سے بے بنیاد ہے اور ایک خود ساختہ بات ہے۔ سری نگر کے شہریوں نے جا کر پہاڑوں کی کھوہ اور غاروں میں پناہ لی اور کچھ گلگت تبت اور کشٹواڑ کی طرف بھاگ گئے جب کہ بوڑھے لوگ اور عورتیں راستے میں لقمہ اجل ہو گئیں۔ سُبھ دیو کے عہد میں کشمیر نے جو خوشحالی پائی تھی اُسے ذوالجو کے حملے نے غارت کر دیا۔ منگول حملہ آوروں کے چلے جانے کے بعد اُن کے ظالمانہ عمل کے اثرات نمودار ہوئے۔ حکومت مفلوج ہو کے رہ گئی اور رفاہ عام کے امور کی طرف کوئی توجہ نہیں کی گئی۔ ذوالجو کے اس حملے کے بعد ایک تیسرا حملہ **دِنچن** کی سرکردگی میں ہوا جو ایک لداخی سردار کا بیٹا تھا جس کا باپ ایک بلتی کے ہاتھوں ایک جنگ میں مارا گیا تھا۔ رنچن نے کئی بلتیوں کو مارنے اپنے باپ کے مار کر جانے کا انتقام لیا۔ وہ لداخ سے بھاگ نکلا اور **درہ زوجی** کے راستے سے کشمیر میں داخل ہوا۔ **گگنہ گیر گائوں** (تخصل گاندربل) میں پہنچ کر اُسے وہاں پر رہنے کی اجازت مل گئی۔ ذوالجو کے حملے کے دوران رنچن، گگنہ گیر میں رام چند کے پاس رہا جس نے اُسے نظم و ضبط برقرار رکھنے کی ذمہ داری سونپ دی۔ تھوڑی ہی مدت میں وہ صاحب رسوخ بن گیا اور لوگوں کے دل جیت لئے۔ اب اُس نے کشمیر کا تخت پانے کا لالچ کیا۔ اس نے حالات کا غور سے جائزہ لیا اور ترقی کی رفتار کو جانچ لیا۔ پروفیسر محب الحسن کے بقول وہ کھلے طور پر رام چند کے خلاف لڑنے کی طاقت نہیں رکھتا تھا۔ اس کو ایک تدبیر سوجھی۔ اس نے اپنے لداخی پیروں کو لار (لہر) میں اونی کپڑے فروخت کرنے کے لئے بھیجا۔ ایک روز وہ تجارت کے بہانے سے قلعہ میں ہتھیاروں کے ہمراہ داخل ہوئے اور رام چند اور اُس کے آدمیوں کو قتل کر دیا۔ رام چند کے بیٹے راون چند کو گرفتار کیا گیا۔ اب رنچن خالی تخت پر قابو پانے کے لئے آزاد تھا۔ اس نے راون چند کو رہا کر دیا، اُسے

لار اور لداخ جاگیر میں دئے اور اُس کی بہن **کوٹا رانی** کے ساتھ شادی کی اور اس طرح سے اُس کے باپ کو قتل کرنے کے داغ کو اس کے دل سے مٹا ڈالا۔ راون چندر کو اپنا وزیر اعظم بنایا اور **شاہ میرزا** کو سپہ سالار۔

اس اثنا میں **سُہہ دیو** کشتواڑ سے لوٹ آیا اور تخت کا اپنا حق جتلیا لیکن اُس کے حق کو رد کر دیا گیا اور وہ بالآخر واپس کشتواڑ چلا گیا۔ ایک اور خطرہ **لونیوں** کی طرف سے تھا جو بادشاہ گر بن بیٹھے تھے اور اب رنجن کو حکمران تسلیم کرنے سے انکاری تھے۔ رنجن نے مکمل طور پر اُن کو پامال کیا اور اس طرح سے اس نے وادی پر اپنا بھرپور اقتدار قائم کر لیا۔ رنجن اصلاً ایک بودھ تھا۔ اس کی بیوی ہندو تھی۔ اس سے اس کے دل میں انتشار پیدا ہوا۔ ہندو مذہب اُس کے لئے خاطر خواہ نہ تھا کہ یہ اُس کی نظر میں ذات پات میں فرق کرتا تھا اور برہمن متکبر تھے۔ وہ راتوں کو اٹھ کر روتا اور خدا سے دعائیں مانگتا تھا کہ وہ صحیح راہ کی طرف اس کی ہدایت کرے۔ آخر کار **منگولوں** کے کے زیر اثر ایک ہزار پناہ گزینوں میں **ترکستان** سے آئے ہوئے اور کشمیر میں مقیم (ایک دینی بزرگوار) **سید شرف الدین** جنہیں ہم **بلبل شاہ** کے نام سے یاد کرتے ہیں، سے اُس کی ملاقات ہوئی۔ رنجن اُن کی تعلیمات سے جو سادہ اور تکلفات سے خالی اور ذات پات اور برہمنیت سے پاک تھیں، سخت متاثر ہوا اور مسلمان بن کر **صدر الدین** کا نام اختیار کیا۔ رنجن کی حکومت سخت تھی اور ربط و ضبط والی تھی۔ وہ ایک مستقل مزاج تھا اور قانون کا پابند آدمی! وہ کم ہی مدت تک تخت نشین رہا اور سال ۱۳۲۳ء (۷۲۴ھ) میں فوت ہوا اور اپنے مرشد بلبل شاہ کی خانقاہ کے پہلو میں دریائے جہلم کے کنارے پر واقع محلہ بلبل لنکمہ میں مدفون ہوا۔ اُس نے کشمیر میں اولین **جامع مسجد** بھی تعمیر کی جو عالی کدل کے نزدیک واقع ہے

اور اب **ریتن مسجد** کے نام سے محکمہ آثار قدیمہ کے قبضے میں ہے۔
اب کوٹا رانی حقیقی حکمران بن گئی اور رنجن کا بیٹا **حیدر** ابھی نابالغ تھا جو شہمیر کی سرپرستی میں تھا۔ شہمیر اور دیگر اعیان کے مشورے پر کوٹا رانی نے سہہ دیو کے بھائی **ادین دیو** کو، جو ذوالجو کے حملے میں سوات کی طرف بھاگ نکلا تھا، واپس بلا لیا اور اُسے بادشاہ بنا کر اُس کے ساتھ شادی کی۔ **ادین دیو** ایک بزدل آدمی تھا اور ناقابل! اس لئے حکومت کوٹا رانی کے ہاتھوں میں رہی۔ **ادین دیو** کی بادشاہت مختصر تھی۔

اُس کے عہد میں **فردل** کی سربراہی میں جو **ترکستان** سے تھا، کشمیر پر ایک اور حملہ ہوا۔ حملہ آور **ہرپور** سے کشمیر میں داخل ہوئے اور حکمران **زوجی لا** کے پہاڑی راستے سے لداخ کی طرف فرار کر گیا۔ حملہ آور نے دہشت پھیلادی لیکن کوٹا رانی نے ہمت نہیں ہاری۔ اس نے حملہ آوروں کا مقابلہ کرنے کے لئے دلیرانہ اقدامات کئے۔ اُس نے باغی سرداروں سے کمر ہمت باندھنے کی تمنا کرتے ہوئے اُن سے گزارش کی کہ وہ آکر حملہ آور کا مردانہ وار مقابلہ کریں۔ اُس کی اس تمنا کا خاصا اثر ہوا اور اس لئے منگولوں کا دلیرانہ مقابلہ کیا گیا جس کے نتیجے میں وہ لوٹ جانے پر مجبور ہو گئے۔ اُن کے چلے جانے کے بعد **ادین دیو**، لداخ سے لوٹ آیا۔ اب وہ سیاست سے دستبردار ہوا اور تنہا نشینی کی زندگی گزارنے لگا۔ کوٹا رانی حقیقی حکمران تھی۔

ادین دیو سال ۱۳۳۸ء (۷۳۹ھ) میں فوت ہوا لیکن کوٹا رانی نے اس کی موت کو ظاہر نہیں کیا جب تک اُس نے اپنی حیثیت مضبوط کر لی۔ اُس کے دو بیٹے تھے ایک **رنجن** سے تھا جو شاہ میر کی تربیت میں تھا اور دوسرا **ادین دیو** سے تھا جو **بھٹ بھکسن** کے زیرِ تربیت تھا۔ لیکن اُس کی حیثیت کو اپنے بیٹے **حیدر** کے مربی ساہ میر سے خطرہ لاحق تھا۔ شاہ میر کے خطرے سے محفوظ

رہنے کے لئے اس نے سری نگر سے اپنا دار الخلافہ جیہ پور میں منتقل کیا جو اب اندر کوٹ کہلاتا ہے۔ کوٹا رانی کو شکست ہوگئی اور سلطان شہمیر کشمیر کا بادشاہ بن گیا جس نے شمس الدین کا لقب اختیار کیا۔ اس تغیر سے کشمیر میں مسلم حکومت کا قیام عمل میں آیا جو سات سو برسوں تک قائم رہا۔ اس طرح سے چودھویں صدی کے اولین بیسوں میں ہندو حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ کوٹا رانی سال ۱۳۳۹ء میں فوت ہوئی۔“

تاریخ حسن (جلد ۲، ص ۱۶۰) میں آیا ہے ”راجہ سہہ دیو قسمت کی یادوری سے سال ۱۳۶۲ بکرمی میں باپ کے تخت پر بیٹھا۔ اس نے رام چندر کو سپہ سالار کا رتبہ عطا کیا اور خود سلطنت کے نظم و ضبط اور مملکت کے انتظام میں ۱۹ سال اور ۴ مہینے گزارے۔ اِذَا ارَادَ اللہ شَيْئًا اَسْبَابُہ (اللہ جب کسی چیز کا ارادہ کرتا ہے تو اُس کے لئے سامان بھی ویسا ہی پیدا کر دیتا ہے) اس راجا کے عہد میں اطراف سے تین آدمیوں نے اس ملک میں آکر اقامت اختیار کی۔ ایک تھا طاہر بن فور شاہ کا بیٹا شاہ میرزا (جون راج نے فور شاہ لکھا ہے۔ امکان ہے فور شاہ چھاپی یا کتابت کا اشتباہ ہو) جو سواد گنر سے آیا اور بارہ مولہ میں قیام کیا۔ (جون راج نے شاہ میر اور اس کے باپ دادا کے اصلی وطن کے بارے میں کچھ بھی نہیں لکھا ہے) (سواد گنر سے مراد ہے سوات)۔ اُس کے آنے کی وجہ یہ تھی کہ اس کے جد فور شاہ نے جواہل مکاشفہ میں سے صاحب کرامات و خوارق عادات کا حامل تھا، شاہ میر کو کم عمری میں گود میں لے کر کہا تھا کہ ”مجھے عالم غیب سے الہام ہوا ہے کہ ہمارا یہ فرزند دلبند کشمیر کی بادشاہت پائے گا بلکہ اس کی اولاد کئی پشتوں تک نسلاً بعد نسل وہاں حکمرانی اور بادشاہی کا ڈنکا بجائے گی۔“ چونکہ گنر سواد کے لوگ فور شاہ کے کشف و کرامات اور خرق عادات پر

کامل یقین رکھتے تھے اس لئے جب **شاہ میرزا** بالغ عمر کا ہو گیا تو انہوں نے اُسے اپنے جدِ بزرگوار کی بشارت سے آگاہ کرتے ہوئے اُسے کشمیر جانے پر اُکسایا اور اس لئے شاہ میرزا اپنے عیال و اطفال کو ساتھ لے کر سال ۷۲۰ھ (۱۳۲۰ء) میں کشمیر آ گیا۔ **راجہ سہہ دیو** نے اُس کی نسب کی برتری کی وجہ سے اُسے **پرکنہ کروہن** میں دارہ ویرگاؤں جاگیر میں دے دیا اور اپنے دربار کا ہم صحبت و ہم مجلس رُکن بنایا۔ **تاریخ فرشتہ** میں آیا ہے کہ شاہ میرزا **پانڈوئوں** کی نسل سے تھا یعنی شاہ میرزا ابن شاہ طاہر ابن فور شاہ ابن آل ابن کرشٹ ابن بنگو در اور بنگو در کی نسبت ارجن دیو تک پہنچتی ہے جو پانڈوؤں میں سے ایک فرد تھا اور پانڈوؤں کا حال **مہابھارت** میں درج ہے اور یہی شاہ میرزا، کشمیر کے سلاطین کا جد ہے [یہ شجرہ تاریخ فرشتہ ج ۲، ص ۹۳۶ پر یوں آیا ہے اور لکھا ہے کہ ”سال ۷۱۵ھ میں جب کہ کشمیریوں کی حکومت سیہ دیو نامی راجا کے ہاتھ میں تھی کشمیر میں ایک شخص مسمیٰ شاہ میرزا فقیروں کے لباس میں آیا اور راجا کے ملازموں میں داخل ہو گیا۔ شاہ مرزا اپنے آپ کو ارجن کی نسل سے بتاتا تھا اور اپنا شجرہ نسب یوں بیان کرتا تھا: شاہ میرزا، ابن ماہر بن آل بن گر شاپ بن نکودر۔ نکودر کے بارے میں شاہ میرزا کا بیان تھا کہ یہ شخص ارجن کی نسل سے تھا جو مشہور پانڈو ہے۔ واضح رہے کہ پانڈوؤں کا قصہ مہابھارت میں تفصیل سے لکھا ہے۔“

تاریخ فرشتہ میں شاہ میر کے بارے میں اطلاعات غیر صحیح ہیں اور نام بھی ہماری مقامی تواریخ سے مطابقت نہیں رکھتے۔ تاریخ فرشتہ ترجمہ اُردو عبدالحی خواجہ۔ مکتبہ ملت دیوبند، یوپی جلد ۲، چھاپ ۱۹۸۳ء... یہ عجیب بات ہے اور اصولاً غلط طریقہ تلاش کہ ہمارے کشمیر کے سلاطین سے متعلق محققین نے خاص کر جو غیر کشمیری ہیں، اُن معتبر تواریخ کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا ہے جو کشمیر میں

فارسی زبان میں موجود ہیں۔ اس کے نتیجے میں اُن کی تحقیق ناپختہ اور ناقابل اعتبار حدود تک پہنچ چکی ہے۔ اگر ایسے محققین خود ان قابل قدر اور مقامی فارسی منابع کو پڑھ نہیں سکتے تو فارسی خوان معلمین اور فارسی زبان و ادب میں دسترس رکھنے والوں سے وہ مدد لے سکتے ہیں یا مدد لے سکتے تھے۔ اس میں کیا حرج ہے۔ علم و اطلاع کی کہیں سے بھی اور کسی سے بھی دریافت کیا جاسکتا ہے۔ اس میں احساس شرم کہاں؟ یا احساس کمتری کیسا؟ یورپ کے عظیم محققین نے اپنا بیشتر تحقیقی کام فارسی ادب کے انگریزی ترجموں سے (خواہ صحیح یا غلط) مکمل کیا ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد [دوسرا تھار دینچن شاہ جو قبت کے حکمران بُغین کا بیٹا تھا۔ اپنے چچا کی مخالفت میں مغلوب ہو کر پریشان خالی میں کشمیر آگیا اور مدد کے لئے رام چندر سے التجا کی۔ امداد و استعانت کی امید میں گگنہ گیر گائوں میں چند سال تک رہا اور راجا کے خزانے سے اس کا راتبہ جاری رہا۔ تیسرا تھالنگر چک جو چک طایفہ کا جد ہے۔ اُردو سے مخالفوں کے ڈر سے کشمیر آیا اور راجا کی پناہ لی۔ اس کے نسب کے بارے میں مورخین نے عجیب و غریب قصے بیان کئے ہیں جن کا ذکر اپنی جگہ پر ہوگا۔ اس زمانے میں بلکہ اس سے بھی پہلے، کشمیر کے لوگ ہدایت کے راستے سے منحرف ہو کر بدکاریوں اور بُرے عادات میں مبتلا ہو گئے تھے اور فسق و فجور اور جرم و قصور کو اختیار کر کے نیکی اور کارہائی خیر کو نظر انداز کرتے ہوئے لہو و لعب اور جو رجواہا اور شراب اور جوئے کو اپنا لیا تھا اور اس طرح سے وہ خیر و صلاح کے امور سے کلی طور پر محروم ہو چکے تھے۔ حقیقی انتظام لینے والے نے اس قوم کو اس بدکرداری کی پاداش میں پکڑ لیا اور آفتوں کے گرداب میں دھکیل کر اُن کو نابود کر دیا اور اس کی تفصیل یہ ہے کہ سال ۷۲۲ھ (۱۳۲۳ء) میں ذوالقدر خان جو چنگیز خان کے بیٹے ہولاکن خان کے پوتوں

میں سے تھا اور کشمیر کے لوگ اُسے **ذوالجو** کہتے ہیں، ستر ہزار فوجیوں پر مشتمل ایک لشکر جرار کے ہمراہ **ترکستان** سے **کابل** کے راستے سے آیا اور اس نے راہ میں بہت سے شہروں کے لوگوں کو قتل کیا اور پھر ارادے کے گھوڑے کو دوڑا کر کشمیر کا رخ کیا اور آغاز بہار آ پہنچا۔ **راجہ سُمہ دیو** نے یہ خبر سنی تو اپنے سپاہیوں میں مقابلہ کرنے کی طاقت نہ پا کر مجبوراً اپنی قوم اور خاندان کے افراد کے ساتھ **کشتواڑ** کی طرف فرار کیا۔ ذوالقدر خان نے نیام سے اپنی خون نوش تلوار نکال کر یہاں کے باشندوں کا خواہ وہ عام تھے یا خاص قتل عام کر دیا اور یہاں کے بچوں اور عورتوں کو اُن تاجروں کو بیچ دیا جنہیں وہ ترکستان سے اپنے ساتھ لے آیا تھا اور اس طرح سے خزانے جمع کر لئے۔ ہر کسی کا مال و متاع اور مویشی اور گھوڑے لوٹ لئے اور شہر کی عمارتوں میں آگ لگا کر انہیں خاک کے ساتھ یکساں کر دیا۔ موسم بہار کی کھیتیوں میں بیج کا ایک زرہ بھی بویا نہ گیا۔ ربیع کی فصل کو گھوڑوں کے اصطبل میں ڈال دیا۔ **سُمہ دیو** کے سپہ سالار **دامچندر** نے **پرگنہ لار** کے حدود میں واقع **گگنہ گیر** قلعہ میں پایداری کا مظاہرہ کیا اور بہت سے سرداروں کو اپنی پناہ میں رکھا۔ بعض مظلوم پہاڑوں کے غاروں میں چھپ کر شہر پسندوں کے قہر و غضب سے محفوظ رہے۔ بعض **تبت**، **گلگت** اور **کشتواڑ** کی طرف بھاگ کر مال اور اہل و عیال سے فارغبال ہو گئے۔ **ذوالقدر خان** نے آٹھ مہینوں تک قیام کر کے عناد و فساد کی وجہ سے ملک کی بنیاد اکھیڑ دی اور حقیقی خرابی اور تباہی کرنے کے بعد جاڑے کے موسم میں ہوا کی سخت نمی، اور سرما کی ہیبت اور غلے کی نایابی کے باعث واپس چلے جانے پر مجبور ہوا۔ قیدیوں سے ہندوستان جانے کا راستہ پوچھ لیا۔ انہوں نے **پیرہ بل پھاڑ** (دیوہ سر) کی چوٹی سے گزرنے والی راہ **کھودی** سے ہدایت

ورہنمائی کی۔ کشمیر کے قیدیوں میں سے اُس کے ہمراہ پچاس ہزار بچے اور عورتیں تھیں اور ان کو ساتھ لے کر کشمیر سے ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ جب وہ دیوہ سر پہاڑ کی چوٹی پر پہنچے تو بادیِ سموم چلنے لگی اور آسمان سے برف اور اولے برسنے شروع ہو گئے۔ تیز آوازوں کے ہمراہ بادل گر جنے لگے گویا چلا چلا کر نعرہ زنی کر رہے تھے۔ لَمَنْ الْمَلِكُ السَّيُومُ لِلّٰہِ وَاَجِدِ الْقَهَّارِ (آج کس کی حکومت ہے؟ خدائے واحد قہار کی) اور خدائے قہار کے قہر کے دبدبے سے شرپسند لشکر کے سپاہیوں کے جگر کاٹ کر رکھ دئے۔ برف کا طوفان سیلاب کی صورت میں بڑھتا ہوا آیا اور وہ سارے شریف و جی، مع اس ملک کے قیدیوں کے برف کے سیلاب میں غرق ہو گئے چنانچہ اس خبر کو لے جانے کے لئے ان میں سے ایک بھی فرد باقی نہ بچا۔ بادشاہ عالم پناہ (خداوندِ قدوس) کے حکم سے بس ایک لمحے میں ہزاروں سرداروں کے سر کٹ گئے۔ اس شریر قوم کے ہلاک ہو جانے کے بعد یہاں کے بچے کھچے لوگ پہاڑوں کی پناہ گاہوں سے نکل آئے اور اپنے رشتہ داروں اور خاندانوں میں سے کسی ایک فرد کو بھی زندہ نہ دیکھا۔ خود اپنی زندگی سے بیزار ہو کر خون کے آنسو رو دئے۔ غرض صرف ایک سو آدمی زندہ بچے اور انہوں نے دیہات میں اپنے لئے ایک ایک گھر پکڑ لیا اور شہریوں میں صرف گیارہ آدمیوں نے نئے گھر بنائے۔

دام چندر سپہ سالارِ جولار کے علاقے میں لگنے گیر قلعہ میں تھا، اپنے خاندان کے ساتھ **اندر کوٹ** کے قلعہ میں آیا اور وہیں پرسکونت اختیار کی اور **دینچن** اور **شاہ میرزا** جو حادثہ ہونے کے وقت اس کے دامنِ حمایت میں آسودہ تھے، اُس کی مصاحبت و ملازمت سے سرفراز ہوئے۔ سُبھ دیو حکومتِ کشمیر سے دلگیر ہو کر کشتوار کے راجہ کے پاس دامادی کا رشتہ ہونے کے پیش نظر جا کر رہا۔ سال ۱۷۲۵ھ (۱۳۲۳ء) میں کشمیری پس ماندگان نے،

اپنی وسعت و طاقت کے مطابق آباد کاری کی کوشش میں کھلیان جمع کئے۔ جب خطہ کشمیر میں کوئی صاحب نظم و ضبط اور فرمان روا نہیں رہا تو پہاڑوں میں **کھسوں** کے فرقے نے شورش کی اور **مراج** کے حدود میں غارت کر کے غلہ جات و حیوانات اور مال و متاع کی صورت میں انہیں جو بھی ہاتھ آیا لوٹ کر لے گئے۔ (بعض مقامی تواریخ میں کھس کی جگہ کھش آیا ہے اور عام مورخین نے یہی لفظ استعمال کیا ہے۔ کھش کی وضاحت کے لئے دیکھئے حاشیہ ۵۵) اور کھس فرقے سے کشمیر کے مصیبت زدہ لوگوں نے **رامچندر** کی طرف خالیف ہو کر رجوع کیا اور راجندر نے ایک محدود جماعت کے ساتھ **دینچن** اور **شاہ میرزا کوکھش قوم** کی مدافعت کے لئے مامور کیا۔ کمال ہمت و دلیری کے ساتھ رتخن، کھسوں کی کمین گاہ میں مستعدی کے ساتھ لڑتارہا اور رات کے وقت اس شرانگیز قوم کو حسن تدبیر کے ساتھ گرفتار کر کے ان کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر انہیں پھانسی پر لٹکا دیا۔ لوگ جب کھسوں کے ڈر سے آزاد ہو گئے تو انہوں نے سلام و شکرانے کے طور پر **رتخن** کو نقد و جنس پیش کیا۔ ان میں سے کچھ **رتخن** نے راجندر کو دے دیں اور اپنے لئے بھی کچھ چیزیں رکھ لیں۔ البتہ اسی حال میں اُس کے دل میں فرمانروائی کے خیال نے زور پکڑ لیا اور شاہ میر کو اپنا ہم خیال بنا کر دونوں راجندر کو ہٹانے پر کمر باندھ لی۔ ان ایام میں **دینتجو** پر گنہ لار میں تھا۔ (تاریخ حسن کے مولف نے بیشتر **رتخن** کا لفظ استعمال کیا ہے۔ گوکہ ایک آدھ بار **دینتجو** بھی لکھا ہے۔ عام مقامی مورخین نے اس لداخی شہزادے کا نام **رتخن** یا **رتجن** لکھا ہے۔ جب کہ اس کا صحیح لداخی نام **لہاچن** دگیا **لبو** **دنچن** تھا اور اس کے باپ کا نام تھا **لہاچن** **ڈنگوس** **گرب** جو سال ۱۲۹۰ء سے سال ۱۳۲۰ء تک لداخ کا حکمران تھا۔ کشمیر کے لوگ شوخی کے طور

پر یا غالباً کسی بڑے آدمی کے حق میں نام نکالنے کے عادی تھے اور نام کو گھٹا کر
 اُس کے پیچھے جو کا اضافہ کیا کرتے تھے اور جو بذاتِ خود کوئی برا لفظ نہیں۔ جو
 دراصل سنسکرت لفظ جو کی کشمیری سورت ہے اور اس کے معنی ہیں پیارا، محبوب،
 معشوق۔ اگرچہ اس لفظ کے کئی اور معنی ہیں لیکن کشمیر کے لوگ شریف اور
 بزرگ لوگوں کو جو عمر کے لحاظ سے بھی بزرگ ہوتے تھے۔ اُن کے نام کے
 ساتھ احتراماً جو کا لفظ لگا کر پکارتے اور اس میں ہندو اور مسلمان میں کوئی امتیاز
 نہیں تھا۔ جیسے ہندوؤں میں رام جو، کرشن جو، یا مسلمانوں میں عزیز جو،
 رمضان جو وغیرہ۔ ضمناً میں نے رامین میں، جس کا میں نے کلچر اکاڈمی سری
 نگر کی خواہش، دو جلدوں پر مشتمل فارسی سے کشمیری میں ترجمہ کیا ہے، شری
 راجندر جی کو کئی بار رام جو کے نام سے مخاطب ہوتے دیکھا ہے۔ یہی جو (یا
 جو) ریٹو کے ساتھ چسپان کر دیا گیا ہے بلکہ ذوالجو کے ساتھ بھی جو ترکی یا
 منگول نسل سے ذوالقدر اخان نام کا ہلا کو خان کے پوتوں میں سے کشمیر کا ایک
 سخت گیر حملہ آور تھا۔ کشمیری زبان میں جو کا لفظ گا ہے جو بھی ہو جاتا ہے جیسے
 ذوالجو، البتہ یہ میرا ذاتی خیال ہے اور اس خیال سے اختلاف کیا جاسکتا ہے
 لیکن براہین و دلائل سے (راجندر نے اُسے پیغام بھیجا کہ وہاں سے کوئلوں کی
 چند بوریاں روانہ کی جائیں۔ اس روز تبت کے لوگوں کی) فارسی تواریخ کشمیر
 میں بیشتر تبت کا لفظ لداخ کے معنی میں آیا ہے چنانچہ **بوئن** کو تبت کلان کہتے
 ہیں جس کا مرکزی شہر **لیہہ** ہے اور **اسکر دو** کو تبت خورد) ایک جماعت
 گھوڑوں پر غلہ لاد کر شہر (سری نگر) کو جا رہی تھی۔ ریٹن نے اُن کی موافقت
 سے بوریوں کو کوئلوں سے بھر دیا اور کوئلوں میں جنگی سامان چھپا کر رکھ دیا اور
 اپنے ساتھ **اندر کوٹ** میں لے آیا اور کوئلوں کو ایک کمرے میں ڈال کر اس
 کے دروازے پر **تالا چڑھا دیا**۔ بات کو کمرے کا دروازہ کھول دیا اور جنگی

سامان کو تبتی لوگوں اور اپنے مددگاروں کے ہاتھوں میں تھا کر راجچند ر کے سبستان میں گھس آیا اور راجچند ر کو قتل کر ڈالا۔ راجچند ر کے پیروؤں اور اطاعت گزاروں نے مقابلہ کرنے کی تیاری کی لیکن ان سب کو مار ڈالا۔ راجچند ر کے بیٹے **داون چندر** کو گرفتار کر کے قید میں ڈال دیا۔ اندر کوٹ میں یہ قضیہ ختم ہو جانے کے بعد ریجن سرعیت کے ساتھ شہر (سری نگر) کی طرف روانہ ہوا اور وہاں مکمل آزادی کے ساتھ بادشاہی تخت پر جلوس کیا۔ ریجن شاہ نے سال ۷۲۵ھ (۱۳۸۱ بکرمی - ۱۳۲۳ء) بادشاہی تخت پر فرمان روائی کی آزادی پا کر جہانبانی کا اقتدار قائم کیا اور سب کو اپنے زیر فرمان اور اطاعت گزار بنایا اور **دامچندر** کی بیٹی **کوٹھ دین** کو اپنے عقد ازدواج میں لے آیا۔ اُس کے بھائی **داون چندر** کو طرح طرح کی رعایتیں دی اور اُسے **دینہ** یعنی **مُدار المہام** کا خطاب دے کر سر بلند کر دیا۔ (مُدار المہام - جس پر سلطنت کے تمام امور کا انحصار ہو۔ جو سلطنت کا صاحب اختیار عہدہ دار ہو۔ سلطنت کا منتظم - وزیر اعظم) اور دونوں تبت (یعنی لداخ اور اسکردو) اور لار اُس کو جاگیر میں دئے اور باپ کا قصاص لینے سے اُسے بے خیال کر دیا۔ شاہ میرزا کو وکالت (ہر کام کا ضامن بن جانے کا عہدہ) کا عہدہ دے کر کارخانہ فرمان روائی کا سارا مدار اسی پر ڈال دیا اور اپنے بیٹے **حیدر خان** کی اتالیقی (یعنی اُس کی تربیت کرنے کا کام) اُس کے سپرد کر دیا۔ **راجہ سہدیو** جو **ذوالچو** کے واقعہ میں کشتوار کی طرف فرار کر چکا تھا۔ اپنی موروثی سلطنت پانے کی امید میں کشمیر چلا آیا۔ جب اس نے تقدیر کے رنگ اپنے خلاف دیکھے تو اپنے سے نچلے درجے کے آدمی **دینتجن** کا فرمان بردار بن جانے کو قبول نہ کرتے ہوئے ناچار فرار کر کے کشتوار میں اقامت پذیر ہوا اور ریجن ملک کے بندوبست و انتظام میں مشغول رہا۔

مورخین نے ریچٹن کے زمانے تک راجاؤں کی حکومت کی مدت چار ہزار چار سو اور پینتالیس شمسی سال لکھی ہے۔ اس مدت میں اس ملک میں ہندو مذہب رائج تھا لیکن کوئی بھی خالص اسی مذہب پر قائم نہ تھا بلکہ مختلف اقسام اور طریقوں کی کثرت اور مسلکوں کی خاصی تعداد موجود تھی۔ ان میں الناسُ علٰ دین ملو کہم (لوگ اُن کے بادشاہوں کے طریق پر چلتے ہیں) کے مصداق **بُحہ مذہب** کا بیشتر رواج تھا اور کثرت بھی تھی۔ اس مذہب کے علاوہ اور بھی مختلف مذاہب اور کئی فرقے جیسے **کھشتری، ویش، کالیست، پارسی اور ناگ پرست** وغیرہ یہاں رہتے تھے۔ چونکہ ذوالچو کے واقعہ میں بہت لوگ قتل ہوئے تو بہت کم لوگ مختلف مذاہب کے زندہ رہ گئے۔ جب ریچٹن، جو بُدھ مذہب پر تھا، حکومت کے تخت پر بیٹھا اور مذاہب کے کثرت اختلاف کی وجہ سے اصلی مذہب میں خلل پایا تو اُس نے اِس اپنے ماتحت ملک میں ایک ہی قوم کو رائج کر دینے کا ارادہ کر لیا۔ چونکہ **شو مذہب** میں داخل ہونا دشوار تھا دوسرے مذاہب کے بارے میں تذبذب میں رہا۔ پس دل میں فیصلہ کر لیا کہ کل صبح کو جس پر میری نظر پڑ جائے گی میں اُسی کے دین کو قبول کر لوں گا۔ صبح سویرے **جناب سید شرف الدین لقب بہ بلبل شاہ** کو دیکھا جو دریائے بہت (جہلم) کے اس طرف نماز پڑھ رہے تھے۔ آپ کی نماز و نیاز کو پسند کر کے اہل وعیال کے ہمراہ اُن کے دین میں آگیا اور دین اسلام کا طوق گردن میں ڈال کر **ملک صدر الدین** کا لقب اختیار کیا۔ دوسرے روز اس کی پیروی میں **دام چندر** کا بیٹا **داون چندر**، سلطنت کے رؤسا اور اعیان، اور عام لوگ، سید زبزرگوار کے ہاتھ پر جوق در جوق شرف اسلام سے مشرف ہوئے۔ **طلوع آفتاب دین محمدی (۱۲۶ھ)** اس واقعہ کی تاریخ

بتائی گئی ہے۔ اسلام کی اقبال مندی پانے کے بعد ریجن نے اپنے مُرشد بزرگوار کے لئے دریائے بہت پر ایک بلند خانقاہ تعمیر کی اور یہ پہلی خانقاہ ہے جو کشمیر میں بنی۔ اس میں مسافروں کی رفت و آمد اور محتاجوں کے لئے لنگر جاری کیا اور باورچی خانہ و خانقاہ کے اخراجات کی خاطر **پرگنہ ناگام** میں سے چند گاؤں مقرر کئے جو **چغتائی بادشاہوں** کے زمانے تک بدستور جاری تھے اور فقراء اور مساکین وہاں سے رات بے کھایا کرتے تھے۔ اس وجہ سے اس جگہ کو **بلبل نگر** کہتے تھے۔ ریجن شاہ نے اپنی سکونت کے لئے ایک شاہی دولت خانہ بنایا جس میں اب **حضرت سید محمد امین اویسیؒ** کی مرقد ہے۔ اس قصر شاہی کے متصل خاصی وسیع **جامع مسجد** تعمیر کی جہاں پر خود جمعہ کی نماز پڑھا کرتا تھا۔ کچھ عرصہ گزر جانے کے بعد یہ جامع مسجد نذر آتش ہوئی اور اس کی جگہ چھوٹی سی مسجد تعمیر کی جو ابھی تک موجود ہے اور اسے **دینتن مسجد** کہتے ہیں۔ ریجن شاہ نے کل دو سال اور سات مہینے حکومت میں گزار کر انتقال کیا اور خانقاہ بلبل شاہ کے متصل جنوب میں آسودہ خاک ہوا۔ (ان ہی سطور میں تاریخ حسن کے مولف نے لکھا ہے کہ ریجن شاہ نے سال ۷۲۵ھ میں تخت بادشاہی پر جلوس کیا۔ گویا اُس کا انتقال بقول مولف مذکور ۷۲۷ھ یا ۷۲۸ھ کے دوران ہوا جو سال ۲۳۲۶ء یا ۱۳۲۷ء سے مطابقت رکھتا ہے)۔

سُہ دیو کا بھائی **احون دیو** (جون راج نے اس کا نام اُدین دیو لکھا ہے) جو ذوالجو کے واقعہ میں فرار کر گیا تھا کشمیر کے ارکانِ سلطنت کی صلاح پر لوٹ آیا اور کوٹہ رانی کے ساتھ نکاح سے سرفراز ہوا اور سال ۷۲۸ھ مطابق ۱۳۸۴ بکرمی (۱۳۲۷ء) میں کشمیر کے پادشاہی مسند پر جلوس کیا اور **شاہ میرزا** اور **پیچہ بٹ** کا **کاپور** کو وزارت اور **سہ سالاری** کا رتبہ بخشا۔

سال ۷۳۲ھ میں (۱۳۳۱ء) اُودُن نامی ایک تُرکی ہیرہ پور کی راہ سے بھاری فوج کے ساتھ کشمیر میں داخل ہوا اور یہاں کے حکام کے انتظام میں خلل پیدا کر دیا۔ ادون دیونے یہ خبر سنتے ہی بُزدلی اور بیوقوفی سے ثابت کی جانب فرار کیا لیکن کوٹہ رین کے حکم سے (مقامی فارسی مورخین نے اس رانی کا نام گا ہے کوٹہ رانی، کوٹہ رانی اور گا ہے کوٹارانی اور کوٹہ رین یا کوٹہ رین لکھا ہے اور یہ آخری نام خالص کشمیری نام ہے جس کے معنی ہیں مادہ کبوتر یا کبوتری اور چونکہ یہ رانی ایک مادہ کبوتر کی مانند وضع دار دلکش اور طاہری حسن و جمال کی حامل تھی اس لئے اس کا نام کشمیری زبان میں کوٹہ رین یا کوٹہ رین رکھا گیا۔ اس کی اولین تصدیق کشمیری کے معروف مورخ خواجہ محمد اعظم دِدمری نے اپنی تالیف واقعات کشمیر میں کی ہے) شاہ میرزا نے خونخوار دشمن کو ہٹانے کے لئے کمر ہمت باندھی اور دیہات کے سرکش اکابرین و حکام کو خطوط لکھے کہ ”اس سے قبل آپ لوگوں کو معلوم ہے کہ ڈوالچو کے واقعہ میں ہم پر کیا کیا سختیاں گزریں۔ اب ایک اور دشمن نے ہم پر حملہ کیا ہے۔ اس وقت اگر غفلت اور کمزوری سے کام لیا جائے تو بلا شک ملک کی خرابی، جاری بدنامی اور دشمن کی کامیابی ہوگی۔“ یہ پیغام سن کر اطراف کے سرداروں اور رہنماؤں نے خواہ وہ شریف تھے یا رذیل، باہمی مشورہ سے اتفاق کر کے ترکی فوج کے خلاف صف آرا کی کا علم لہرایا۔ جانبین نے جنگ و جدل اور کشت و خون میں داد شجاعت دے کر لاشوں کے انبار لگائے۔ ترکی سردار پسپا ہو کر صلح و صفا کے ساتھ واپس چلا گیا اور شاہ میر نے کمال آزادی کے ساتھ فتح نصرت کا ڈنکا بجاتے ہوئے بلند مرتبہ پر اقتدار پایا۔ اور ادون دیو تبت سے لوٹ آیا لیکن بُزدلی اور پست فطرتی کی وجہ سے اُسے امور مملکت کے نظم و ضبط میں کوئی اعتبار نہیں دکھائی دیا۔ ملک داری کا سارا انتظام شاہ میرزا کے استہام سے ہوتا رہا اور اُس کے

بیٹے پر گنوں پر حکمرانی کرتے رہے۔ ادون دیو نے ۱۵ سال ۲ ماہ تک کی مدت اُڈھار کی سلطنت میں گزار کر وفات پائی۔ (اس سے پہلے ہم ان ہی سطور میں اینشٹ کشمیر کے حوالے سے دیکھ چکے کہ مولف نے کشمیر پر اس تیسرے غیر ملکی ترکی حملہ آور کا نام قر دل لکھا ہے جبکہ تاریخ حسن کے مصنف نے اس کا نام اُور دُن کہا ہے اور جوَن راج نے اُس کا نام اُچل لکھا ہے۔ ظاہر ہے جوَن راج کا نام صحیح ہونے میں شک نہیں کیا جاسکتا)۔ اس کی وفات کے بعد کوٹہ رین نے اپنے بھائیوں کی حمایت کرنے کے لئے **قلعہ اندر کوٹ** میں اپنے جاہ و حشمت کا علم بلند کیا اور پچاس دن بے چینی کے عالم میں گزارے۔ شاہ میرزا نے صفحہ وقت کو خالی پا کر اپنے جد کی کرامت کی تقویت کے سہارے سلطنت کی آرزو کی اور اندر کوٹ سے شہر میں آ کر اعیان ملک کے ساتھ مشورہ کیا۔ سابق حقوق و رعایت کے پس منظر میں سب نے شک و تردد کو چھوڑ کر اس کا ساتھ دیا اور اُس کے زیر اطاعت و فرمان ہو گئے اور استواری کے ساتھ قسمیں لے کر عہد و پیمان کر کے اُسے سلطان بنا دیا۔ پیچہ بٹ نے اُسکی متابعت کرنے سے منہ موڑ لیا اور اُسے قتل کر دیا گیا۔ اس کے بعد شاہ میرزا نے شاہی لباس پہن لیا اور **سلطان شمس الدین** کا لقب اختیار کیا۔“

سُہ دیو کے بارے میں ہم اُسکی حماقت اور بے غیرتی کے داغ دار راج نیز دیگر مربوط واقعات کے بیان کو ہماری رکھتے ہوئے کشمیر کی مقامی معتبر تواریخ سے جن کے حوالے کشمیر کی تاریخ پر غیر کشمیری احوالوں سے بلا شک معتبر تر ہیں، نقل کریں گے کہ واضح ہو جائے کہ کشمیر کے لوگوں پر کشمیر کے ہی حکام اور حکمران اجنبی حکمرانوں کی حکومت کے ذمہ دار تھے۔ یہ بد نصیبی مسلکی اختلافات اور اعیان مملکت اور راجاؤں کی ذاتی بد سیرتی کا نتیجہ رہی ہے۔

مجموع التواریخ کے مصنف پنڈت بیر بل کا چروارستہ نے لکھا ہے کہ

”اُس (یعنی سہم دیو) کے بعد (دیکھئے حاشیہ ۸۵) راجہ سہہ دیو تخت نشین ہوا اور اس نے ۱۹ سال تک حکومت کی۔ ان ایام میں شاہ میر بن طاہر سال ۶۲ھ میں سواد کُنر ملک سے یہاں آپہنچا۔ اُس کے آنے کا سبب یہ تھا کہ اس کا جد و قور شاہ صاحب کشف و کرامات تھا۔ اس نے اپنے پوتے کو بشارت دی کہ ”کشمیر میں تجھے بادشاہت مل جائے گی اور شمس الدین کا لقب پاؤ گے اور بادشاہت کئی پشتوں تک تیرے خاندان میں جاری رہیگی۔“ اسی امید پر وہ یہاں آگیا اور راجہ سہہ دیو نے بارہ مولہ کے اطراف میں واقع دارہ وتر گائوں اُسے جاگیر میں دیا۔ ایک دوسرا آدمی لنگری چک، چکوں کا جد، داردو کے مضافات میں واقع برشال سے آیا۔ اُس کے آنے کی وجہ یہ ہے کہ اُس کا اپنے بھائی سے جھگڑا تھا، اس کے غالب آجانے کی وجہ سے وہ وہاں پر نہیں رہا اور یہاں چلا آیا۔ نیز دینتجو، جس کا باپ تبت کا حاکم تھا اور وہ دشمنوں کے ہاتھوں قتل ہوا، خوف کی وجہ سے راجہ سہد یو کے سپہ سالار دامچند کے پاس، جس کی جاگیر میں راجہ کی طرف سے دونوں تبت تھے اور وہ ان علاقوں میں مکمل طور پر آزاد تھا، پناہ گیر ہوا۔ راچند نے اُس کی اوارگی اور پریشان حالی پر رحم کرتے ہوئے پرگنہ لاد کا مزروعہ گاؤں گگنہ گیر اس کی جاگیر میں دے دیا۔ اس زمانے تک اس ملک میں ہندوؤں کا طریقہ مرسوم تھا اور کسی اور مسلک کا نشان تک نہ تھا۔ (یہ بیان نادرست ہے کیونکہ اس زمانے تک بدھ مذہب کے راجاؤں نے بھی صد ہا سال تک کشمیر پر حکومت کی۔ بعد میں برہمن ہندوؤں نے رفتہ رفتہ غلبہ پا کر بدھ مذہب کی آبادی کو قتل و غارت کی راہ سے نیست و نابود کر دیا اور ایک مشہور شو مسلک کے ہندو برہمن مبلغ شنکمہ آچار یہ کی رہنمائی میں بدھ مذہب کی کشمیری آبادی کو کشمیر کی زمین سے مٹا کے

رکھ دیا گیا۔ اس پر کشمیر کی کئی تواریخ گواہ ہیں)۔ برہمن لوگ اُمور خیر کو انجام دیتے اور خیرات کرنے میں خاصا اہتمام کیا کرتے تھے اور گھروں میں مہمان کے آنے کے بغیر کھانے کو ہاتھ تک نہ لگاتے تھے اور چونکہ ہر روز مہمان کا وارد ہو جانا محال تھا اس لئے مقرر کیا کہ **چنڈالوں** کی عورتیں ہر برہمن کے گھر میں آکر کھانا کھائیں گی اور پھر اس کے بعد وہ خود کھانا کھائیں گے۔ کسی عرصے تک وہ اس پر قائم رہے لیکن بعد میں زمین و زمان کے پیدا کرنے والے کے ارادے کے بموجب یہاں کے باشندوں کی نیت بدل گئی اور ہر روز چنڈالوں کو کھانا کھلانا اُن پر گران گزرا اور مقرر کیا کہ اس طایفہ کو گھروں کے اندر جھاڑ دینے اور صفائی کرنے کا کام سونپ دیا جائے۔ غرض یہاں کے لوگوں میں بدکاری اور بداخلاقی رائج ہوئی اور لوگ فحش و گجور کی طرف مائل ہوئے۔ (کشمیری برہمنوں کے حق میں کشمیری برہمن مورخ پنڈت بیربل کا چروکے اس بیان کی تصدیق کسی اور مقامی مآخذ سے نہ ہو سکی)۔ یہ عالم کون و فساد چونکہ مکافات کی کھیتی ہے اسی زمانے میں **زلیچو** نام کا ایک ترک ستر ہزار فوجی سواروں کے ہمراہ بارہمولہ کے راستے سے کشمیر میں داخل ہوا اور خون ریزی سفاکی اور لوٹ مار اور غارتگری کرنے کے لئے بازو کھول دئے اور کئی ہزار لوگوں کو قتل کر کے نیست و نابود کر دیا اور عرصہ روزگار میں وہ حالت پیدا کر دی کہ قیامت کا افسانہ ثابت کر کے رکھ دیا۔ **راجہ سہدیو** نے مقابلہ کرنے کی خود میں طاقت نہ پا کر چند لوگوں کے ساتھ کشتواڑ کی جانب فرار کیا۔ جہاں کے راجا کی بیٹی اُس کے عقد میں تھی۔ راجچندرنے پرگنہ لار میں لگنے گیر قلعے میں پناہ لی۔ اگرچہ مقابلہ کرنے کے اقدامات نہیں کئے لیکن لشکر کے آدمیوں اہل و عیال اور اکثر لوگوں کو جو وہاں آئے، دشمن کے دستبرد سے اپنے پناہ میں رکھ کر نجات دی۔ زلیچو نے آٹھ مہینے تک یہاں قیام کیا اور

طرح طرح کی خرابی پیدا کی۔ چنانچہ اس بارے میں جب کسی سے پوچھا گیا تو اس نے جواب میں کہا ”آگئے، حملہ کیا، مار ڈالا، زد و کوب کیا، باندھ دیا اور چل پڑے“۔ غرض زد و کوب اور آشوب گری اور قتل و غارت کے بعد پچاس ہزار آدمیوں کو اسیر بنا کے اپنے ہمراہ اٹھالیا اور سردی اور جاڑے کے دنوں میں اس وجہ سے کہ زراعت کا قلع و قمع کرنے سے مکمل کی آگئی تھی اور ایک قطعہ زمین بھی آباد نہ ہوا پایا تھا اور نہ ہی کسی اور جگہ سے غلہ کے آنے کا امکان تھا، اور اس لئے اُس کی فوج میں قحط عظیم پیدا ہوا، مجبور ہو کر اس نے ہندوستان کا رُخ کیا اور **پھکلی** کے راستے کو، جہاں سے گزرنا سہل اور آسان تھا، نظر انداز کرتے ہوئے وہ پرگنہ دیوہ سر کے برنیل کے راستے سے جو ایک دشوار گزار ترین راستہ ہے، روانہ ہوا اور دیوہ سر کے پہاڑ پر ایسی برفباری ہوئی کہ اس کی فوج کے تمام سیاہی اور سارے قیدی برف کے نیچے دب کر مر گئے اور ایک جان بھی باقی نہ رہی اور زُلچو نے فوراً ہی اپنی بدکرداری کا نتیجہ پایا۔ اس کی ہلاکت کے بعد وہ لوگ جو پہاڑوں کی طرف بھاگ نکلے تھے باہر آگئے اور جب اپنے عزیزوں اور رشتہ داروں میں سے کسی ایک کو بھی زندہ نہ پایا تو اپنی زندگی سے بیزار ہوئے۔ اب جب کہ کوئی حکمران بھی موجود نہ تھا تو **کھسول** کی قوم نے (قلمی نسخے میں کہسان کی جگہ کہاں آیا ہے جو کا تب کا سہو ہے۔ اصل میں کھشان ہے کھش کی جمع۔ کھش کے لئے دیکھئے حاشیہ ۵۵)۔ جو چوروں اور ہزنوں کی جماعت تھی، غارتگری کے ہاتھ دراز کر کے، جہاں کہیں کسی کو پاتے تھے تو بڑی تکلیفیں دے کر اُس پر حملہ آور ہوتے تھے۔ جب کوئی صاحب حکم موجود نہ رہا تو جس کسی کے پاس کوئی تھوڑی سی جماعت تھی اُس نے آزادی کا اعلان کیا اور کسی اور کی اطاعت سے منہ موڑ لیا۔ غرض سرکشی کا بازار گرم تھا۔ **دنتیجو** نے جوتیت کے اطراف میں حاکم کی اولاد

میں سے تھا، اور اس کا ذکر اگلے اوراق میں ہو چکا ہے، ایک جماعت فراہم کر کے شہر پر قبضہ کر لیا اور اکثر اس کی اطاعت میں آ گئے۔ **دامچندر** نے جو قلعہ میں اپنی قوم اور خوشاوندوں کے ساتھ قیام پذیر تھا اس کی اطاعت نہیں کی۔ **دنتجو** نے نمکوارگی کے پیش نظر کھل کر مخالفت نہیں کی بلکہ حیلہ گری سے کام لے کر تبتی لوگوں کی ایک جماعت کے اہتمام سے بخاروں کے لباس میں چوری سے مار دھاڑ اور جنگ کرنے کے آلات کو قلعہ کے اندر پہنچائے اور ایک روز سپاہیوں کی ایک جماعت پر قابو پا کر راجندر کو ہلاک کر دیا اور اس کے بیٹے **داون چندر** کو، مع تمام تابعین و لواحقین کے، گرفتار کر کے کے خاطر جمعی کے ساتھ ملک پر قبضہ کر لیا۔ رام چندر کی بیٹی **کوہہ دانی** کو اپنے عقد میں لے آیا۔ نرمی و مدارات سے راون چندر کو راضی کر کے دونوں تبت اور پرگنہ لارا سے جاگیر میں دئے اور پدرگشی کے خیال کو اُس کے دل سے نکال دیا۔

راجا سہدیو جو زلچو کی افراتفری میں کشتوار کی طرف چلا گیا تھا، موروثی سلطنت کو پانے کے خیال سے یہاں چلا آیا۔ جب اُس نے سلطنت کا معاملہ کسی اور نوعیت میں دیکھا تو اپنے سے ادنیٰ پائے کے آدمی **دنتجو** کی اطاعت قبول کرنے پر اس کا دل راضی نہ ہوا اور مقابلہ کرنے کی طاقت نہ پا کر ناچار کشتوار کا رخ کیا۔ غرض سال ۷۲۵ھ (۱۳۲۳ء) میں رنجو مکمل آزادی کے ساتھ حکومت پر مسند آرا ہوا۔ مورخین نے اُس کے زمانے تک راجاؤں کی حکومت کا زمانہ تیرہ سو سال سے کچھ زائد عرصہ لکھا ہے۔

اس عہد تک اس ملک میں ہندوؤں کا طریقہ رائج تھا اور کسی اور مذہب و طریقے کا کوئی نشان نہ تھا (یہ دعویٰ نادرست ہے۔ بدھ مذہب بھی بڑی رونق کے ساتھ کشمیر میں رائج تھا جسے رفتہ رفتہ کشمیری برہمنوں نے شکر آچاریہ کی

رہنمائی میں آخری کوششوں میں ارض کشمیر سے نیست و نابود کر دیا۔ کئی مقامی تواریخ میں اس کا ذکر موجود ہے۔ رنجو نے ہندو فلسفیوں اور دانشوروں کو خدا پرستی اور رب المعبود کی عبادت کے سلسلے میں طلب کیا انہوں نے اس کی کم پائیگی کو نظر میں رکھتے ہوئے راز کو آشکار کرنے میں تغافل و اغماض سے کام لیا۔ چونکہ وہ اس ملک کے باشندوں کے طریق سے بے خبر تھا وہ رات دن اس غم میں بیقرار رہنے لگا۔ ایک رات خواب میں دیکھا کہ کل علی الصباح جس پر تیری نظر پڑے گی اُسی کو اپنے طریق کار راہنما جان لو اور اسی کی پیروی میں خدا پرستی کی راہ میں قدم رکھو۔ صبح کو جب خواب سے بیدار ہوا تو گھر کی چھت پر آگیا اور ہر طرف نظر دوڑائی۔ دیکھا کہ مغرب کی طرف ایک شخص دریا کے گھاٹ پر آئین دین اسلام کے مطابق نماز پڑھ رہا ہے۔ یہ کیفیت دیکھتے ہی بے تامل اُس کی خدمت میں آیا اور صورت حال پوچھی۔ اس شخص نے جواب میں کہا کہ میرا نام بلبل شاہ ہے۔ (تقریباً تمام مقامی مورخین بالخصوص فارسی مسلمان تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ آپ کا نام سید شرف الدین عبدالرحمن اور لقب بلال شاہ یا بلبل شاہ تھا۔ پنڈت بیربل کا چرو سے سہو ہوا ہے) اور میرا طریقہ اسلام ہے۔ پس حکمت الہی کے تقاضا اور خواب کے اعتقاد میں آپ کی پیروی کو قبول کیا اور دیگر طریق سے دستبردار ہوا۔ سال ۷۲۵ھ (۱۳۲۴ء) میں بلبل شاہ کا کشمیر میں ورود واقع ہوا ہے۔ محلہ بلبل لنگر میں، جو مشہور محلہ ہے آپ کے یودوباش کے لئے ایک خانقاہ تعمیر کی اور عزت و احترام کے ساتھ رکھا۔ دو سال اور چھ ماہ تک حکومت کی۔

اس کی وفات کے بعد کوٹہ رانی نے، راجہ سہدیو کے بھائی اُودے چند کو (تمام مقامی مورخین نے راجہ سہدیو کے بھائی کا نام اُدین دیو لکھا ہے۔ اُودے چند صریح اشتباہ ہے) جو لچو کی شورش کے

ایام میں گنر سواد کی طرف حسرت و مایوسی کے دن گزار رہا تھا، لاکر تخت سلطنت پر بٹھا دیا اور دو آدمیوں ایک شاہمیر اور دوسرے **تیجہ بت کا کاپوری** (تاریخ حسن کے مولف نے **پیچہ بت کا کاپور** لکھا ہے) کو جن کے اُس کے خاندان سے دودھ شریگی کے برادرانہ تعلقات تھے، (پنڈت بیربل کا چرو نے لفظ **کوکھ گئی** لکھا ہے اور کوکھ کے معنی ہیں دودھ شریک بھائی۔ انا کا بیٹا۔ لیکن مقامی تواریخ میں اس رشتے کا کہیں کوئی ذکر نہیں مگر یہ کہ پنڈت موصوف نے اپنے نامعلوم مقصد کے اظہار میں کوکھ گئی سے کوئی اور چیز مراد لی ہو جس سے اُس کے انا کی تسکین ہوتی ہو۔ ورنہ جیسے کہ تفصیل سے شاہمیر کے بارے میں ہم پڑھتے آئے ہیں کہ عالی رتبہ خاندان سے تھا جس کے پیش نظر مقامی راجا سہد یو نے اُس کی عزت افزائی کر کے اُسے جاگیر عطا کی۔ البتہ پیچہ بت کا کاپور کی کیفیت سے ہم بے خبر ہیں۔ صرف قیاساً کہا جاسکتا ہے کہ یہ شخص بھی اساساً محترم آدمی تھا کہ کوٹہ رانی نے اسے سپہ سالار بنادیا۔ سپہ سالار بنادیا۔ اسی اثنا میں **اُد دل** نامی ایک تُرک (تاریخ حسن میں اس کا نام **اُور دُن** آیا ہے۔ جون راج نے اچل اور اینشنٹ کشمیر کے مولف نے **قُر دل** لکھا ہے)۔ ہیرہ پور کے راستے سے شہر میں داخل ہو کر اس ملک میں خلل انداز ہوا۔ اطراف و پرگنات میں جس کسی کے پاس کوئی جماعت تھی اُس نے اپنے اختیار سے حکمرانی اختیار کر رکھی تھی۔ نیک اندیشی اور پیش بینی کی راہ سے **کوٹہ رانی** نے اُن کو پیغام بھیجا کہ: ”بے اتفاقی سے دشمن کا میاب ہوگا اور ہماری بدنامی ہوگی۔ آپ لوگوں کو یاد ہوگا کہ ابھی نزدیک ہی زلچو کے ظلم و ستم سے مہم پر کیا گزری اور کس قدر خرابی ہوئی۔ دشمن کو شکست دینے کے بعد آپ جیسے بھی راضی ہوں گے ہمیں منظور ہے لیکن اس وقت پیٹھ پھیر لینا واجب نہیں“ (تاریخ حسن کے مولف کے بقول یہ پیغام کوٹہ رانی

نے نہیں بلکہ شاہ میر نے بھیجا۔ اس پیغام کو سننے کے بعد اطراف کے تمام سرکشوں نے، خواہ وہ اشراف تھے یا اوباش، آپس میں اتفاق کر کے مذکورہ ترکی جملہ آور کے خلاف لڑنے پر آمادہ ہو گئے اور جنگ وجدل سے اس کو زیر کر لیا۔ اپنی ذلت و خواری کو دیکھ کر ترکی سردار نے صلح کر لی اور عزت کے ساتھ واپس چلا گیا۔

چونکہ اودے چند کا اس سے پہلے تبت کی طرف فرار اختیار کرنے کی وجہ سے ہر چھوٹے بڑے کی نظر میں وقار و اعتبار ختم ہو چکا تھا، اس لئے ملکی امور شاہ میر کے صلاح و مشورے سے طے پاتے تھے خاص کر ترکوں کو باہر نکال دینے میں اس نے بڑی کوششیں کر کے کمال اعتبار حاصل کیا۔ ۱۵ سال تک حکمرانی کرنے کے بعد سال ۷۴۲ھ میں (۱۳۴۱ء) اودے چند فوت ہوا۔ اس کی وفات کے بعد کوٹہ رانی نے جب ملکرانی میں خلل پایا تو وہ اندر کوٹ چلی گئی اور اپنے بھائی داون چند کے ساتھ حکومتی امور کی طرف متوجہ ہوئی۔

اسی دوران شاہ میر کو حکومت کے احکام کی خلل اندازی اور فرمان روائی کی ناموجودگی کے اسباب کی وجہ سے اپنے جد کی بات یاد آ گئی اور بدینیتی کے ساتھ انصاف کی راہ سے باہر نکل کر کوٹہ رانی کو نکاح کا پیغام بھیج دیا (جون راج کا یہ جملہ خود اُس کی اپنی بدینیتی پر مبنی ہے)۔ وہ پاک نہاد صالح عورت اُس کی خدمتگاری اور کوکہ گی کو دیکھ کر راضی نہیں ہوئی اور اُس حق ناشناس نے خدا نافرستی اور کثرت کو تاہ اندیشی سے حق نمک اور کوکہ گی کے خیال کو نظر انداز کرتے ہوئے سلطنت کے تجربہ کار لوگوں کو اپنے ساتھ متفق کر کے سرکشی کا اقدام کیا۔ (جون راج نے جو پاک نہاد و صالح ہونے کی سند کوٹہ رانی کو دی ہے اگرچہ اُس سے مسلکی تعصب کی بو محسوس ہوتی ہے لیکن تعجب یہ ہے کہ راجا

سُہہ دیو جس کے کردار اور جس کی کوتاہ نظری اور رعایا کی نسبت، جس کی بے وفائی اور غداری کو مختلف معتبر مقامی منابع سے ہم نقل کر رہے ہیں، شری بیربل کا چرو برہمن مورخ نے ایک لفظ بھی نہیں لکھا اور نہ ہی اُخود کام اور خود پسند راجا کی بے غیرتی پر اظہارِ افسوس کیا ہے البتہ شاہ میر پر، جو اس افراتفری اور ہنگامہ و شورش خیز عالم میں اہل کشمیر کے حق میں ایک مستقل مرہم ثابت ہر کر ایک پایدار اور پُر امن حکومت کا ضامن بن گیا، شری بیربل کا چرو برہمن مورخ، اُس کی خود وصح کردہ ترکیبات ”کو کہ گی و خدمتگاری“ سے شاہ میر کو ملزم قرار دے کر اُس پر تہمتیں باندھتا ہے۔ نکاح کی تجویز اصولاً نہ کوئی جرم ہے اور نہ ہی کوئی گناہ اور تاریخ میں اس طرح کا ازدواج سیاسی مصلحتوں کو سامنے رکھ کر بھی ہمیشہ ہوا ہے۔ شاہ میر نے اس بارے میں کوئی زور زبردستی نہیں کی۔ رہا بقول برہمن مورخ بیربل کا چرو کے خود اختراع کئے ہوئے ”کو کہ گی و خدمتگاری“ کے الفاظ کا سوال، جو اس نے شاہ میر کے حق میں استعمال کئے ہیں، ان کے بارے میں بس یہی حق بات کہی جاسکتی ہے کہ شاہ میر جو سومات سے کشمیر چلا آیا تو راجا سہد یو نے اُس کی خاندانی برتری اور سیرت کی بلندی کو دیکھ کر ہی شاہ میر کو جاگیر بخشی اور اپنے دربار میں بخشی اور اپنے دربار میں اپنا مصاحب بنالیا اور ایسا کرنے میں شہمیر کی قابلیت و استعداد کے پیش نظر جس کا اُس نے خود راجا اور اس کی حکومت کے حق میں مظاہرہ کیا، راجا سہد یو نے کوئی غلطی نہیں کی۔ صاف ظاہر ہے کہ شاہ میر نہ کوئی خدمتگار تھا اور نہ ہی کو کہ گی کا شکار۔ وہ آزاد ملک کا ایک امیر زادہ تھا جس کے رُتبہ کو دیکھ کر ایک آزاد ملک کشمیر کے آزاد راجا و حکمران سہد یو نے اپنے دربار میں بلند مقام عطا کیا اور اس طرح کا سلوک کرنے میں راجا سہد یو تنہا راجہ کشمیر نہیں تھا۔ تاریخ عالم اس قسم کے واقعات سے بھری پڑی ہے۔ رائے آخر رائے ہوتے ہیں۔ ذاتی

بلند صفات اور سیاسی مصلحتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے وہ قوم و مذہب سے بالاتر رہ کر اس طرح کے اقدامات کرنے کے عادی تھے۔ ایسا کرنے پر ہمارا بیچارہ تنگ نظر برہمن مورخ سیٹج پانظر آ رہا ہے جس کے نتیجے میں اُس نے اپنی تنگ نظری اور مسلکی تعصب کا اظہار بھی کیا۔

اسی دوران کوتہ رانی کا بھارتی راون چند اپنی قضا سے مر گیا۔ نتیجہ بت کا کا پور نے جو صاحب جاہ و حشم تھا، پاس نمک سے جب اس کا ساتھ نہ دیا تو اُس نا انصاف نے اُسے قتل کر دیا اور خود شہر میں چلا آیا۔ ایزد تعالیٰ کی خواہش پر شہر کے لوگوں نے اُس کی مدد کر کے اُس کا ساتھ دیا۔ کوتہ رانی نے بھی سُن کر ربانی عقد و پیوند کے آگے سر جھکا لیا اور مجلس عروسی برپا کرنے کا ظاہری پیغام بھیج دیا۔ یہ بشارت پا کر شاہ میر نے اپنے مقصد کے شکار کو دام میں آتے دیکھ کر ناقابل بیان مجلس عروسی کا اہتمام کیا۔ وہ نیک فرجام پاک عورت اپنے مقام سکونت سے مرادانہ وار روانہ ہوئی اور داخل ہوتے ہی اپنی پیٹ میں خنجر بھونک کر انتڑیاں اس کے آگے رکھ دیں اور مر گئی۔ اس واقعہ سے عروسی کی مجلس حلقہ ماتم میں بدل گئی۔ یہ حال دیکھ کر وہ اپنے کئے پر پشیمان ہوا اور اس ناپسندیدہ عمل سے رسوائی پائی (جون راج نے اس فرضی واقعہ کو اپنی تاریخ میں محض ایک افسانہ جان کر نہیں لکھا ہے)۔ غرض شاہ میر سال ۷۴۳ھ میں سلطنت کشمیر کے تخت پر بیٹھا۔ (۱۳۴۲ء) اور اگرچہ رنتجو کے عمل کی ابتداء سے راجاؤں کی حکمرانی خلل پذیر رہی لیکن اُس کے زمانے میں کلی طور پر منہدم ہو گئی اور گردشِ روزگار نے ایک تازہ تبدیلی بروی کار لائی اور شاہ میر کی حکمرانی تین سال اور پانچ ماہ تک رہی اور سال ۷۴۷ھ (۱۳۴۶ء) میں اُس کی وفات ہو گئی۔ (صاحب مجموع التواریخ پنڈت بیربل کا چرو نے کوتہ رانی کے بارے میں جو لکھا ہے کہ اُس نے کشمیر کے جلالہ عروسی میں داخل ہوتے ہی

چھری سے اپنا شکم کاٹ کر انٹریاں نکال دیں، محض ایک ناقابل یقین افسانہ ہے جس سے مورخ اپنے خیال و گمان سے یہ کہنا چاہتا تھا کہ ہندو کو تہ رانی مسلمان شاہ میر کے ساتھ نکاح کرنے کے حق میں نہیں تھی۔ اس قابل تمسخر و ہم کے اظہار میں بیربل کا چروہندو برہمن مورخ کے ذہن سے یہ بات نکل گئی کہ ایسا کرنے سے پہلے کو تہ رانی نے خود ”اس ربانی عقد و پیوند کے آگے سر تسلیم جھکا لیا تھا۔“ تو پھر اس کے بعد خود کشی کرنا ایک حکمران رانی کی شانِ حکمرانی کے خلاف اقدام ہے۔ پنڈت جون راج نے اس فرضی واقعہ کو محض ایک وہمی بازیچہ جان کر نظر انداز کیا ہے اور اس کا مطلق کوئی ذکر ہی نہیں کیا ہے بلکہ شاہ میر کے بارے میں لکھا ہے کہ ”جس طرح سے ایک سوکھا ہوا دریا لوگوں کو اپنے اوپر سے عبور کرنے دیتا ہے اور اپنے کناروں پر اُن کو پناہ دیتا ہے، اُسی طرح سے اللہ پر یقین رکھنے والے اس خاموش اور فعال آدمی نے وحشت زہرہ لوگوں کی حفاظت کی۔“ بیربل کا چروا اپنی تاریخ میں گاہ بہ گاہ کی اس افسانہ نگاری میں تنہا نہیں۔ اس افسانہ نویسی میں جو بھی اُس کا شریک ہے وہ محض ایک افسانہ نگار ہی ہے۔

راجا سہدیو کے بارے میں اطلاعات کو جاری رکھتے ہوئے ہم چند اور منابع سے نقل کریں گے۔ پروفیسر محبت الحسن کی کتاب کشمیر انڈر سلطانز میں آیا ہے (اُردو ترجمہ ”کشمیر سلاطین کے عہد میں“) کہ ”سنگھ دیو (مراد ہے سمبہ دیو) کے بھائی سہدیو نے (۱۳۰۱ء تا ۱۳۲۰ء) سارے کشمیر کو اپنے زیرِ نگیں کیا لیکن بھاری جُرمانے اور ٹیکس لگانے کی وجہ سے لوگ اُس کے خلاف ہو گئے۔ اُس نے برہمنوں سے بھی ٹیکس وصول کیا۔ وہ اچھا حکمران نہ تھا بلکہ راکھشس کے بھیس میں وہ ایک حکمران تھا جو ملک کی حفاظت کے نام پر اس کو ۱۹ سال اور ۲۵ دن تک لوٹا رہا۔ اپنے پیشروؤں کی

طرح اس نے بھی دروں کی نگہبانی نہ کی، اس طرح سے ملک کے دفاع سے غافل رہا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وادی کے اندر جاسوس اور نئے لوگ بغیر کسی روک ٹوک کے گھس آئے۔ معاشرتی اور اخلاقی حیثیت سے کشمیری باشندے پستی کی انتہا کو پہنچ چکے تھے کیونکہ بوڑھے اور جوان یکساں طور پر مکرو فریب، سازش، بددیانتی اور آپس کے نزاع کا شکار ہو گئے تھے۔ ان ہی حالات میں کشمیر پر **ذوالجہو** کے بیرونی حملے کا طوفان اُمنڈ پڑا۔ محب الحسن نے اس کے بعد ذوالجہو کے حملے کا ذکر کیا ہے اور مختلف نظریات کو رد کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”ذوالجہو اصل میں منگول تھا۔ وہ ترکستان سے آیا تھا۔ جو اُس زمانے میں چنگیز خان کے بیٹے چغتائی کی نسل کے حکمرانوں کے زیر نگیں تھا جس کی فوج میں ترک اور منگول دونوں ہی شامل تھے۔ جہاں تک ذوالجہو کے مذہب کا تعلق ہے وہ مسلمان نہیں تھا کیونکہ اُس زمانے تک صرف چند چغتائی سردار مشرف نہ اسلام ہوئے تھے۔ ان میں سے زیادہ تر اپنے آباء و اجداد کے مشرکانہ اعتقاد کے پیرو تھے۔ تیرھویں صدی میں منگولوں نے اپنے میدانوں سے نکل کر ایشیا اور یورپ کے کافی حصہ کو پامال کر دیا تھا۔ کشمیر پر بھی انہوں نے متواتر حملے کئے۔ چنگیز خان کے تیسرے بیٹے اوغنائی نے گاتو کو ہندوستان اور کشمیر کی طرف بھیجا اور وہ ان دونوں ملکوں کے مختلف حصوں کو لوٹ مار کر واپس ہوا۔ پھر ۱۲۵۳ء میں **طبر** کو ہندوستان اور کشمیر پر فوج کشی کے لئے بھیجا۔ طبر کی وفات کے بعد فوج کی کمان **سلی** نے سنبھالی۔ اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس نے کشمیر کو فتح کیا اور کئی ہزار قیدی **ہلاکو خان** کے پاس بھیجے۔ ان منگول حملوں کی تفصیلات کا پتہ نہیں لیکن ان حملوں کی حیثیت چھاپہ مارنے کی سی ہے جو کشمیر کی سرحدی پہاڑوں تک محدود رہے۔ سال ۱۳۲۰ء کے موسم بہار میں ذوالجہو کا حملہ بھی وادی کشمیر کو فتح کرنے کی کوشش کے سلسلہ میں ہوا۔“

[محب الحسن کے اس بیان میں منگولوں کے ذکر میں کشمیر کا زوال جو کے مور و حملہ قرار پانے میں حتمی بات سامنے نہیں آتی۔ چنانچہ مقامی مورخین کے بیانات میں بھی اختلافات موجود ہیں۔ عام مورخین نے جن میں فارسی مورخین پیش پیش ہیں متفقہ طور پر لکھا ہے کہ ذوالچوکا نام ذوالقدر خان تھا اور وہ چنگیز خان کے بیٹے ہولاگو خان کے پوتوں یا نواسوں میں سے تھا۔ ذوالچوکا نے سال ۷۲۴ھ (۱۳۲۳ء یا بقول محب الحسن ۱۳۲۰ء، ۷۲۰ھ) میں کشمیر پر حملہ کیا۔ ہم نے چنگیز خان کے جانشینوں کی سلطنت سے لے کر ہولاگو خان اور ایران کے منگول سلاطین ایلخانوں کی جو مشرف بہ دین اسلام ہو چکے تھے، ساری منگول تاریخ کھنگال کے دیکھی اور سال ۷۲۴ھ سے بھی آگے دیکھی لیکن ہمیں کہیں بھی ذوالچوکا یا ذوالقدر خان کا نام نظر نہ آیا اور نہ ہی کسی ایک بھی منگول بادشاہ کے ضمن میں نظر سے گزرا کہ اس نے کبھی ہندوستان یا کشمیر پر حملہ کیا ہو۔ جتنی بھی فارسی تواریخ کا ہم نے مطالعہ کیا وہ منگولوں کی تاریخ اور ان کے کارناموں پر ایران کی مشہور اور معتبر ترین تواریخ شمار ہوتی ہیں جن میں بلا شک سرفہرست دورہ تاریخ ایران تالیف حسن پیرنیا و عباس اقبال آشتیانی کی تاریخ ہے اور اس میں تفصیل کے ساتھ منگولوں کے ذکر میں کہیں بھی ذوالقدر خان یا کشمیر پر اس کے حملے کا ذکر موجود نہیں ہے اور نہ ہی متواتر سال ۶۶۳ سے (۱۲۶۴ء) جب ہولاگو خان (ہلاکو خان) تخت نشین ہوا، آخری منگول ایلخان سلطان ابوسعید خان بہادر (۷۱۶ھ تا ۷۳۶ھ، ۱۳۱۶ء تا ۱۳۳۵ء) کے عہد سلطنت کہیں بھی کشمیر پر منگول سلاطین کی طرف سے حملہ کئے جانے کا کوئی ذکر موجود ہے۔ ذوالقدر خان یا ذوالچوکا کے علاوہ پروفیسر محب الحسن نے کسی طہیر یا سلی منگول کمانداروں کا کشمیر کے فاتحین کی حیثیت سے ذکر کیا ہے کسی منگولوں پر لکھی گئی فارسی تواریخ سے ان کی تصدیق نہ ہوئی۔

منگولوں کی تاریخ سے مربوط تواریخ وہی معتبر ترین تواریخ ہیں جو ایران کے مورخین نے لکھی ہیں کیونکہ منگولوں کا سروکار اور ان کی حکومت کا مرکز ایران ہی تھا۔ غرض ذوالچو یا ذوالقدر خان کے بارے میں ہماری اطلاعات بالکل ناقص ہیں اور خود ہمارے مقامی مورخین نے اس سہاک حملہ آور کے بارے میں کوئی تحقیق نہیں کی ہے کہ اس کا صحیح نام کیا تھا، کہاں سے آیا، خود فتح کرنے کی نیت سے آیا یا کسی راجا یا بادشاہ کے فوج کا سردار بن کر آیا اور کس ملک سے آیا اور کشمیر میں کس راستے سے آیا، کب تک کشمیر میں رہ کر واپس چلا گیا؟ یہ سب تحقیق طلب باتیں ہیں جن کے بارے میں ابھی تک ہماری تاریخ نامکمل ہے۔ ہمارے موجودہ زمانے کے کشمیری محققین اور دردمن مورخین کو عاریت کی لائی ہوئی اطلاعات پر اکتفا کر کے خانہ نشینی نہیں اختیار کرنی چاہئے بلکہ اپنی خاک پر آج کے دن تک ہوئے مظالم اور ظالموں کی صحیح تصویر اور مکمل تاریخ کو کشمیری مظلوم رعایا کے سامنے پیش کرنے کی خاطر صحیح تحقیق کو زندہ اقوام کی طرح عمل میں لانا چاہئے۔ یہ کام محققین کے فرائض میں داخل ہے۔] سہد یو کے بارے میں آگے کی اطلاعات اُن ہی بیانات کی تکرار ہے جن کا ذکر ہم پچھلے اوراق میں منابع کے حوالوں سے کر چکے ہیں اور پروفیسر محبت الحسن نے ان میں کوئی اضافہ نہیں کیا ہے اور یہ محض ایک افسانہ معلوم ہوتا ہے کہ چنگیز خان کے تیسرے بیٹے اوغنائی (اُوگتای قاآن) نے گاتو کو ہندوستان اور کشمیر کی طرف بھیجا یا سلی نے کشمیر کو فتح کیا اور کئی ہزار قیدی ہلا کو خان کے پاس بھیجے۔ یا ذوالچو کے حملے سے مربوط ذکر میں محبت الحسن کا یہ بیان کہ راجہ سہد یو نے اپنے پیشروؤں کی طرح دروں کی نگہبانی نہ کی اور اس طرح وہ ملک کے دفاع سے غافل رہا، باعث اختلاف ہے۔ اس لئے کہ سلطان محمود غزنوی (۳۸۷ھ ۴۲۱ھ) کے حملے کے بعد کشمیر کے راجاؤں نے اس کو محفوظ تر بنالیا تھا۔

رنجیت پنڈت ستیaram کی ترجمہ کی ہوئی راج ترنگنی ص ۴۴۶ میں آیا ہے کہ سلطان محمود غزنوی کے مشہور درباری عالم اور مورخ ابوریحان البیرونی نے لکھا ہے کہ ”کشمیر کے باشندے قدرتی طور پر اپنے ملک کی حفاظت کو جو اسے اونچے پہاڑوں اور ناقابل عبور راستوں کے سبب حاصل ہے قائم رکھنے کے خواہشمند ہیں۔ وہ وادی میں داخل ہونے والے تمام راستوں سرحدوں اور دروں کی حفاظت کرتے ہیں۔“ کشمیر نامی کتاب میں صوفی غلام محی الدین نے ابوالفضل کے حوالے سے لکھا ہے ”کہ کشمیر جانے والے راستے اس قسم کے ہیں کہ اگر وہاں کے حکمران کو صرف چند روز پہلے کسی غیر ملکی فوج کی آمد کی اطلاع مل جائے تو وہ اس طرح سے دروں کی حفاظت کر سکتا ہے کہ ہزاروں رستموں سے معمور فوج بھی اس ملک پر قبضہ کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکتی۔“ (نقل از موجز التواریخ ترجمہ اردو ص ۱۰۲)۔ راجہ سہد یو کے بارے میں **موجز التواریخ** میں معمول کے اختصار کے مطابق آیا ہے کہ راجہ سہد یو کی مدت حکومت ۱۹ سال اور ۴ ماہ تھی۔ (سال ۷۰۵ء - ۱۳۰۵ء۔ ۱۳۶۲ بکرمی)۔ ۷۰۶ھ میں (تاریخ حسن نے ۷۲۴ھ، پروفیسر محبت الحسن نے ۷۲۰ھ اور کننگڈم آف کشمیر کے مولف نے بھی ۱۳۲۰ء (۷۲۰ھ) لکھا ہے)۔ کشمیر میں وارد ہوا اور تمام شہر کو جلا ڈالا اور قتل عام کیا یہاں تک کہ ملک بے چراغ ہو گیا۔

۹۔ **کام سہہ: اینشنٹ کشمیر** کے مولف نے جیسا کہ

قبلاً ان ہی اوراق میں بیان ہوا، لکھا ہے کہ ”راجا سہد یو (۱۳۱۰ء تا ۱۳۲۰ء) اپنے بھائی سہمہ دیو کے بعد کشمیر کا حکمران بنا۔ وہ ایک صاحب استعداد اور طاقتور بادشاہ تھا اور اس نے مسلمان **کام سہہ** کی مدد سے اپنا اقتدار کشمیر کی پوری سلطنت پر قائم کر لیا۔“ لیکن مولف نے اسی کے مسلمان ہونے کے

بارے میں تصدیق کے طور پر کوئی سند پیش نہیں کی ہے۔ مقامی مورخین نے کام سُبہ کے بارے میں خاموشی اختیار کی ہے۔ ویسے یہ نام بظاہر مسلمان نام نہیں یا اگر ہو بھی تو پنڈت جون راج نے یا تو اصلی نام کو مسخ کر دیا ہے یا اس نام کے کسی ہندو کو سُبہ دیو کی کامیابیوں کا باعث قرار دیا ہے۔

۹۸: **اَرَجُن:** پانڈو شہزادوں میں سے تیسرا شہزادہ، مہابھارت میں جس کا نام ایک شجاع کی حیثیت سے آیا ہے۔ ایک درخت جس کا عملی نام Terminalia Alata Globra ہے۔ سفید، صاف، دودھ کی طرح سفید۔ بجلی کی مانند صاف، اندر دیوتا۔ پانڈوؤں میں تیسرا شہزادہ جو اندراور کُنتی کا بیٹا تھا۔ کِرت وِریا کا بیٹا (جسے پر سُر ام نے قتل کیا تھا)۔ اوشا (اُن رُدھا کی بیوی) کا نام۔

۹۹: **پنچ گھور:** اینشنٹ کشمیر میں یہ نام پنچ گھل آیا ہے اور لکھا ہے کہ یہ مقام راجوری کے مشرق میں واقع تھا۔ مقامی مورخ اس مقام کا کوئی ذکر نہیں کرتے۔

۱۰۰: **گَر بھر پور:** بقول مولف اینشنٹ کشمیر یہ پلوامہ تحصیل میں گھر پور گاؤں ہے جو سری نگر سے شوپیان جاتے ہوئے ۲۶ رویں میل پر واقع ہے۔

۱۰۱: **قُر شاہ:** مولف تاریخ حسن نے اس کا نام قُور شاہ لکھا ہے جو اہل مکاشفہ میں صاحب خوارق عادات و کرامات تھا۔ واقعات کشمیر میں بھی قور شاہ نام ہی آیا ہے۔ تاریخ جدولی میں واقف شاہ آیا ہے۔ تاریخ فرشتہ میں شاہ میر کے شجرہ نسب میں قور شاہ کا نام نہیں آیا ہے۔ (ویسے بھی کشمیر کے حالات میں اکثر نام تاریخ فرشتہ میں غلط ہیں یا غلط چھپے ہیں) مجموع التواریخ میں قور شاہ آیا ہے۔

۱۰۲: گویا جون راج قُر شاہ کو ہندو دھرم کے عظیم دیوتا شِو کی صفات میں سے ایک صفت کا حامل جانتا ہے۔ ہندو عقیدہ کے مطابق یہ تین آنکھوں والا دیوتا ہے جو اُس کے پُر قوت دیوتا ہونے کی ایک دلیل ہے۔

۱۰۳: **اَنَا مُکھی:**

۱۰۴: **ہَر:** حاشیہ نمبر ا دیکھیں۔

۱۰۵: **طاہراج:** مطلب ہے راجا طاہر۔ طاہر کے ساتھ جو راج کا سنسکرت لفظ جون راج نے جوڑ دیا ہے اس کے معنی ہیں بادشاہ، شہزادہ، حکمران، سردار، آقا، بہترین یا بزرگترین۔ راج کے لفظ سے معلوم ہوتا ہے کہ طاہر جو شاہ میر کا والد تھا بڑے خاندان کا ایک فرد تھا جنہیں گویا برتری حاصل تھی۔

۱۰۶: **شہمیر:** پچھلے اوراق میں مربوط جگہوں پر شہمیر کا جستہ جستہ ذکر ہوا ہے۔ مجموعی طور پر تمام دستیاب مقامی تواریخ میں مسفقہ طور پر آیا ہے کہ شاہ میر یا شاہ میرزا نے گنر سواد (موجودہ سوات پاکستان) سے بقول مولف تاریخ حسن (جلد ۲/ ۱۶۱) سال ۷۲۰ھ (۱۳۲۰ء) میں اور بقول مجموع التواریخ ۷۲۳ھ میں اپنے اہل و عیال کے ہمراہ کشمیر میں ہجرت کی اور بارہ مولہ میں قیام کیا۔ اس وقت کشمیر راجہ سہد یو (۱۳۰۱ء-۱۳۲۰ء) کی حکومت تھی۔ شاہ میر کے خاندانی حالات واضح نہیں۔ کہا گیا ہے کہ وہ مہا بھارت کے شہرت یافتہ پانڈوؤں کی نسل سے تھا لیکن اس دعویٰ پر مستند شہادتیں موجود نہیں ہیں اور محض سنی سنائی باتیں ہیں۔ (چنانچہ ان ہی غیر مستند بیانات میں آیا ہے کہ شاہ میر یا سوات کا تھا، یا ایران سے تھا یا ترکستان سے اور ایک تحقیق کی رو سے یہ بھی کہا گیا ہے کہ شاہ میر **کھس** یا **کھش** قوم سے تھا جو **پنج گہبر** وادی میں آباد تھی۔ (کھش کے لئے دیکھئے حاشیہ ۵۵)۔ پنج گہبر کا نام جون

راج نے پنج گہور لکھا ہے۔ اینشنٹ کشمیر میں پنج گہل اور گنگڈم آف کشمیر میں پنج گہر آیا ہے۔ اینشنٹ کشمیر کے مصنف نے لکھا ہے کہ یہ جگہ **راجوری** کے مشرق میں واقع تھی (چنانچہ تاریخ حسن اور تاریخ فرشتہ میں مہابھارت کے ایک مشہور جنگجو رجن سے مربوط جو شجرہ نسب شاہ میر سے منسوب ہے اس میں اختلافات موجود ہے) (دیکھئے حاشیہ ۹۶)۔ کشمیر میں شاہ میر یا شاہ میرزا [میر] کا لفظ کا مخفف ہے۔ سید۔ اس معنی میں اکثر نام کی ابتدا میں آتا ہے۔ سردار، رہنما، آقا، بزرگ، **میرزا** یعنی امیر زادہ، میر زادہ، شاہ زادہ۔ اس معنی میں یہ لفظ ایران میں سربدازوں، تیموریوں اور صفویوں کے دور میں (۷۳۶ھ تا ۱۱۲۸ھ) ناموں کے اول اور آخر میں بڑھاتے تھے، جیسے شاہ رخ میرزایا میرزا شاہ رخ۔ میرزا کے معنی دبیر، منشی، باسواد اور تعلیم یافتہ بھی ہیں۔ قابل احترام آدمیوں اور معاشرہ میں تمازا افراد کے ناموں کے ساتھ استعمال کرنے کا بھی رواج تھا جس سے مقصد خالص اس شخص کی نسبت اظہار احترام و ادب تھا جیسے میرزا شمس الدین احمد یا شمس میرزا۔ پس شاہ کے نام کے ساتھ میر کا خطاب خاندان کی بزرگی اور اس شخص کی ذاتی بزرگواری و امتیاز کی سند ہے۔ اور اس لئے شہمیر یا شاہ میرزا اعلیٰ نسب اور ایک برتر خاندان کا فرد تھا] کے ہجرت کرنے کی وجہ یوں بتائی گئی ہے کہ اُس کے جد فورساہ یا قورشاہ (دیکھئے حاشیہ ۱۰۱) نے، جواہل کسف میں ایک صاحب کرامات بزرگوار تھا، اُسے کم عمری کے دنوں میں ایک بار اپنی گود میں لے کر کہا تھا کہ ”عالم غیب سے مجھے انہام ہوا ہے کہ یہ فرزند دل بند کشمیر کا بادشاہ ہوگا۔ بلکہ اس کی اولاد بھی کئی پشتوں تک نسل بعد نسل وہاں بادشاہی و حکمرانی کا ڈنکا بجائیں گے۔ چونکہ گنر سواد کے لوگوں کا فورشاہ (یا قورشاہ) کے خرق عادات اور کشف و کرامات پر یقین تھا، جب شاہ میرزا بالغ ہوا تو انہوں نے اس کی جد بزرگواری کی

بشارت سے آگاہ کر کے کشمیر جانے پر اکسایا۔ چنانچہ شاہ میر اپنے عیال و اطفال کے ساتھ کشمیر میں وارد ہوا اور اس وقت کے راجہ سہد یو نے اُس کے نسب کی برتری کے پیش نظر پرگنہ کروہن میں دارہ ویرنامی گاؤں جاگیر میں دے دیا اور اپنی مصاحبت و ہم مجلسی کا بھی شرف عطا کیا۔ راجہ سہد یو کے عہد میں لداخ کا ایک فراری شہزادہ لہاچن گیا لبورنجن بھی ان ہی ایام میں کشمیر میں قیام پذیر تھا۔ سیاسی افراتفری کو ختم کرنے میں شاہ میر نے راجہ سہد یو کا عملی ساتھ دیا جس کے نتیجے میں راجہ سہد یو نے اسی مسلمان مہاجر بزرگ زادہ کی کوششوں سے سارے کشمیر میں اپنا اقتدار قائم کر لیا۔ جون راج نے یہ جو لکھا ہے کہ ”سہد یو نے سارے کشمیر کو **کام سہہ** کی مدد سے زیر کر لیا“ میرا خیال ہے کہ **شہمیر** ہی کی طرف اشارہ کیا ہے اور شہمیر کا نام لینے کی بجائے اُس کے قوت عمل کو نظر میں رکھ کر کام سہہ (یعنی کام کی تکمیل میں ہاتھ بٹانے والا رفیق۔ وسیلہ کامیابی) کے خطاب سے یاد کیا ہے۔ **اینشنٹ کشمیر** کے مصنف نے لکھا ہے ”یہ سوات وادی سے آئے ہوئے مسلمان مہاجر کی وجہ سے تھا (یعنی شاہ میر) کہ سہد یو سارے کشمیر میں اپنی طاقت اور اقتدار کو قائم کر سکا“۔

شہمیر ایک قابل اور صاحب استعداد آدمی تھا۔ جب ایک غیر ملکی حملہ آور غاصب ذوالچونامی سردار نے کشمیر کی اینٹ سے اینٹ بجادی (بقول تاریخ حسن سال ۷۲۴ھ - ۱۳۲۳ء اور بقول اینشنٹ کشمیر سال ۱۳۱۹ء - ۱۷۱۹ھ اور بقول کنگڈم آف کشمیر ۱۳۲۰ء - ۱۷۲۰ھ) تو اُس نے راجہ سہد یو کی غیر حاضری میں جو مظلوم کشمیریوں کو اس اجنبی لٹیرے حملہ آور اور اُس کے ستر ہزار خون آشام سپاہیوں کے حوالے کر کے خود بے غیرتی اور ننگ آوری کے ساتھ اپنے سُسرال واقع کشتوار میں اپنے عیال و رشتہ داروں کے

ہمراہ راحت و آرام کرنے کی نیت سے فرار کر چکا تھا، راجہ مذکور کے سپہ سالار **داون چندر** کی جو **پرگنہ لار** کے قلعہ **گگنہ گیر** میں حملہ آور کا مقابلہ کئے بغیر، محفوظ ہو کر بیٹھا تھا، دستگیری کی اور **داون چندر** کا اعتماد حاصل کیا۔ سیاسی حالات کے تغیر کے نتیجے میں جب **لداخ** کا مذکورہ فراری شہزادہ **رنجن کشمیر** کا بادشاہ بنا اور اپنے بُدھ مذہب کو ترک کر کے **دین اسلام** کو اختیار کرنے کی امتیازی بزرگواری سے مشرف ہو کر سلطان **صدر الدین** کے خطاب سے کشمیر کے اولین مسلمان سلطان کی حیثیت سے تخت نشین ہوا، تو اُس نے شہمیر کو اپنا سپہ سالار بنالیا۔ (سلطان صدر الدین نے راجہ **سہد یو** کی وفات کے بعد اسکی بیوی **کوٹا دانی** سے شادی کر لی، جو **داون چندر** کی بہن تھی اور اس سے ایک بیٹا بھی ہوا جس کا نام **حیدر** تھا)۔ سلطان صدر الدین نے تین سال تک (۱۳۲۰ء تا ۱۳۲۳ء اور بقول مولف تاریخ حسن ۷۲۵ھ تا ۷۲۸ھ - ۱۳۲۴ء تا ۱۳۲۷ء) حکومت کی۔ اس کی وفات کے بعد **کوٹا رانی** نے اپنے دیور (یعنی پہلے خاوند راجہ **سہد یو** کے بھائی **اُدین دیو**) کو سوات سے بلوایا جہاں وہ اپنے بھائی **سہد یو** کی طرح حملہ آور ذوالچو کے خوف سے بھاگ کر آرام کی زندگی گزار رہا تھا اور اُسے تخت پر بٹھا کر اُس کے ساتھ شادی کر لی گویا یہ اس رانی کا تیسرا خاوند تھا اور اس سے بھی اس کا ایک بیٹا ہوا جس کا نام **جٹایا جتا** تھا۔ **اُدین دیو** کمزور اور نکمٹا تھا۔ اُس کے عہد میں **اچل نامی** ایک اور غیر ملکی حملہ آور نے کشمیر پر حملہ کیا (جون راج نے اس حملہ آور کا نام **اچل لکھا** ہے۔ **کنگڈم آف کشمیر** میں بھی یہی نام آیا ہے۔ تاریخ حسن کے مولف نے اس کا نام **اُردُن لکھا** ہے اور مزید لکھا ہے کہ یہ ترکی تھا اور سال ۷۳۲ھ میں ۱۳۳۱ء میں **ہیرہ پور** کے راستے سے بھاری فوج لے کر کشمیر میں داخل ہوا) لیکن

راجہ اُدین دیواپتی اور خاندانی نامردانگی کی روایت کو قائم رکھتے ہوئے دو بچوں کی ماں اپنی بیوی کوٹارانی اور مظلوم کشمیری رعایا کو ترک کر کے لداخ کی طرف بھاگ گیا۔ اینٹنٹ کشمیر کے مولف نے اس حملہ آور کا نام **فُرْدَل** لکھا ہے۔ اس تازہ حملہ آور کے حملے کے دوران شاہمیر نے اور ایک شجاع اور دلیر نجات دہندہ کی حیثیت سے کشمیر کی جو خدمت کی اس سے وہ کشمیری قوم کا ہر دلعزیز اور محبوب و ممتاز رہنما بن گیا اور اس کا اعتراف جون راج نے بھی کیا۔ اُس نے لکھا ہے کہ ”حیرانگی کو بات ہے کہ اللہ پر یقین رکھنے والا یہ شخص لوگوں کا نجات دہندہ بن گیا۔ جس طرح سے ایک سوکھا ہوا دریا لوگوں کو اپنے اوپر سے عبور کرنے دیتا ہے اور اپنے کناروں پر اُن کو پناہ دیتا ہے اسی طرح سے اللہ پر یقین رکھنے والے اس خاموش اور صاحب کردار آدمی نے وحشت زدہ رعایا کی حفاظت کی۔“

لوگوں کی دلی خواہش اور بے انتہا مسرت و رغبت کی فضا میں سیاسی ماحول کو کشمیر کے حق میں لانے کے بعد جس میں کوٹارانی کا تسلیم ہو جانا بھی ۸ شامل تھا اور شاہمیر کے ساتھ اُس کا نکاح بھی (اور یہ مہارانی کا چوتھا خاوند تھا)، شاہ میر نے سلطان شمس الدین کے لقب سے کشمیر کے بادشاہ ہونے کا اعلان کر دیا (سال ۱۳۳۹ء - ۷۴۰ھ) بقول تاریخ حسن سال ۷۴۳ج - ۱۳۹۹ بکری - ۱۳۴۲ء)۔ سلطان شمس الدین کی حکومت کے بارے میں **کنگڈم آف کشمیر** کے مولف نے لکھا ہے کہ ”اس کی حکومت اگرچہ مختصر مدت کی تھی، لوگوں کے حق میں ایک برکت تھی۔ ملک کو ماضی میں اندرونی خلفشار اور افراتفری کی وجہ سے نیز بیرونی حملہ آوروں کی وجہ سے سختیوں کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ سلطان موصوف ایک شریف النفس، انسان دوست، انصاف پسند اور سخی دل آدمی تھا۔ اُس نے

کشمیر کے مصائب کو دور کر کے اس کے حالات کو بدل کے رکھ دیا۔ ہندو حکومت میں لوگوں پر سخت مالیات عائد کئے گئے تھے اور لوگوں کے پاس روزگار بچانے کے سوا اور کچھ باقی نہ تھا۔ شاہ میر نے مالیات کے نظام کو پھر سے منظم کیا۔ نہ صرف خود اختیاری مالیات کو ہٹا دیا بلکہ وصول کرنے کے ظالمانہ طریق کار کو بھی مٹا دیا۔ زمینی مالیات کی شرح کو کل پیداوار کے چھٹے حصے کے برابر کر دیا گیا۔ ماضی میں **نون** فرقہ لوگوں کے لئے متواتر ایک درِ سر بنا ہوا تھا۔ شاہ میر سلطان شمس الدین شہمیر نے نہ صرف ان کو قابو میں رکھا بلکہ اُن کے اثر و رسوخ کو گھٹانے بلکہ مٹانے کے لئے مقامی اصالت والے **ماگریوں** کی حوصلہ افزائی کی اور انہیں فوج میں جگہ دی۔ سلطان نے بلند اسلامی اصول و روایات کو قائم رکھتے ہوئے ایک اسلامی سلطان کی طرح اپنی رحمت و برکت کی بارش ہندوؤں پر بھی برسائی اور کشمیر کے بعض رسوم کو باقی رہنے دیا۔ البتہ رائج ہندو سموت کو جو لوکک یا سپت رشی کہلاتا تھا، بدل دیا اور اس کی جگہ کشمیری سموت رائج کیا جسے سلطان صدر الدین (رتخن) کے مشرف بہ اسلام ہونے کے بعد قابل عمل جانا گیا۔ اواخر میں سلطان نے حکومت اپنے دو بیٹوں جمشید اور علی شیر کے حوالے کر دی اور خود سال ۱۳۴۲ء میں (۷۴۳ھ) وفات پائی۔ تاریخ حسن میں سلطان شمس الدین شہمیر کے تخت نشین ہونے کا سال ۷۴۳ھ (۱۳۴۲ء) آیا ہے اور سال وفات تین سال اور پانچ ماہ بعد گویا ۷۴۷ھ (۱۳۴۶ء)۔ مجموع التواریخ میں بھی یہی تاریخ درج ہے۔ مورخوں نے متفقہ طور پر اس بات کی تصدیق کی ہے کہ سلطان الدین شہمیر سُنبل میں مدفون ہے۔ مورخ غلام حسن کو یہاں (مؤلف تاریخ حسن) نے لکھا ہے کہ سلطان موصوف کا مقبرہ وہاں پر

مقبرہ سلطان پادشاہ کے نام سے مشہور ہے اور اس کی تاریخ وفات اس فارسی مصرعہ سے نکلا لی ہے۔ ”آمدہ شمس باز زیرِ سحاب“ اس سے ۷۴۸ھ حاصل ہوتا ہے۔ سال بھر کے فرق کو تاریخ نکالنے میں نظر انداز کیا جاتا ہے)۔ سلطان شمس الدین شاہ میر کشمیر میں ذوی الاقتدار سلسلہ سلاطین شہمیری کا جد ہے جس نے دو سو بیس سال سے زائد عرصے تک کشمیر پر حکومت کی۔

۱۰۷: **جون راج:** اپنی برہمنیت پر سخت کڑپن کے ساتھ مایم تھا اور اُس نے اپنے عقیدے کے مطابق مسلمانوں کی ترقی و عروج کو اپنے مسلک کے نامور دیوتاؤں یا دیویوں کی قبولیت سے منسلک کیا ہے جو بہر حال کوئی قابلِ اعتراض بات نہیں کیونکہ کشمیر کے ہندو برہمن ہمیشہ اسی عقیدے کو بنیاد بنا کر اپنے خیالات کا اظہار کرتے آئے ہیں۔

ہر قوم راست راہی دینی و قبلہ گا ہی

۱۰۸: **واقعات کشمیر:** میں آیا ہے کہ اس کی (سیہ دیو) کی سلطنت کے عہد میں شہمیر نامی ایک شخص جو سواد کبر کے سلاطین کی اولاد میں سے تھا اور اب سلطان شمس الدین سے مشہور ہے، کشمیر کے مالک میں آیا اور اس کے آنے کی وجہ یہ تھی کہ اُس کا جد جس کا نام فورشاہ تھا ایک صاحب کرامت اور خوارقِ عادات کا حامل تھا اور مرجعِ خلافت تھا۔ ایک روز اس نے کہا کہ ”رب جلیل کا الہام مجھے پہنچا ہے کہ تیرے فرزند کا ایک بیٹا ہوگا جس کا نام شہمیر ہوگا۔ وہ کشمیر کا بادشاہ بنے گا اور اس کی نسل سے چند آدمی تختِ بادشاہی پر بیٹھیں گے“۔ شہمیر مذکور نے اپنے جد کی کرامات پر اعتماد کرتے ہوئے بارہ مولہ میں اپنے اہل و عیال کے ساتھ سکونت اختیار کی۔ جب اُس کی سکونت کی خبر راجہ کو پہنچی تو حکم دیا کہ دواردیگاؤں میں سکونت کرنے اور وہاں کی آمدنی کو

اپنے معاش میں خرچ کرے۔“

تاریخ حسن کے مولف نے لکھا ہے کہ ”شاہ میرزا ولد شاہ طاہر بن فور شاہ نے جو سواد گنر سے آیا بارہ مولہ میں قیام کیا۔ اُس کے آنے کی وجہ یہ تھی کہ اُس کا جد فور شاہ اہل مکاشفہ میں سے صاحب کرامات اور خوارق عادات تھا۔ اس نے کم سنی میں شاہ میرزا کو گود میں لے کر فرمایا کہ ”مجھے عالم غیب سے الہام کیا گیا کہ یہ فرزندِ دلہند کشمیر کی بادشاہی پائے گا بلکہ اس کی اولاد کئی پشتوں تک نسلًا بعد نسل وہاں پر حکومت و بادشاہی کا ڈنکا بجائے گی۔“ چونکہ گنر سواد کے لوگوں کو فور شاہ کے خوارق عادات اور کشف و کرامات پر مکمل اعتقاد تھا تو جب شاہ میرزا بالغ ہوا اُسے اپنے جد بزرگوار کی بشارت سے آگاہ کیا اور کشمیر جانے پر اُکسایا۔ اس وجہ سے شاہ میرا اپنے عیال و اطفال کے ہمراہ سال ۷۲۰ھ میں کشمیر چلا آیا اور راجہ سُبھ دیو نے اُس کے نسب کی بلندی کو ملحوظ رکھتے ہوئے پرگنہ گُربھن کے دارہ ویز گاؤں کو اس کی جاگیر میں دے دیا اور اُسے اپنی ہم نشینی و صحبت سے معزز کیا۔“

مجموع التواریخ کے مولف پنڈت بیربل کاچرو وارسہ نے لکھا ہے کہ ”ان ہی ایام میں (راجہ سُبھ دیو کی فرمانروائی کے دنوں میں) شاہ میر بن طاہر سال ۷۲۲ھ میں سواد گنر ملک سے یہاں آیا۔ اس کے آنے کا سبب یہ ہے کہ اُس کے جد نے، جس کا نام کا فور شاہ تھا اور صاحب کشف و کرامات تھا، اپنے پوتے کو بشارت دی کہ ”تم کشمیر میں فرمان روائی کرو گے اور شمس الدین کا لقب پاؤ گے اور تیری سلطنت تیرے خاندان میں کئی پشتوں تک باقی رہے گی“ اس امید پر وہ یہاں کیے حدود میں داخل ہوا۔ راجہ سُبھ دیو نے بارہ مولہ کی طرف دارہ ویز گاؤں اسے جاگیر میں دے دیا۔“ **جون**

راج نے جو سال ۸۹ مطابق شک سموت ۱۲۳۵ لکھا ہے وہ بعد کے مورخین کے سالوں سے مطابقت نہیں رکھتا۔ **کنگڈم آف کشمیر** کے مؤلف نے شاہ میر کی سلطنت کا آغاز سال ۱۳۳۹ء (۷۴۰ھ) میں لکھا ہے جو شک سموت کا ۱۲۶۱ء اور سال ہوتا ہے اور کشمیر میں اُس کی آمد سال ۱۳۲۰ء (۷۲۰ھ) میں لکھی ہے۔ **کشمیر سلاطین کے عہد میں** (اُردو ترجمہ) مرقوم ہے کہ شاہ میر سال ۱۳۱۳ء (۷۱۳ھ) میں کشمیر میں آیا اور سال ۱۳۳۹ء (۷۴۰ھ) میں بادشاہ بن گیا جو شک سموت کا ۱۲۶۱ء اور سال ہوتا ہے۔ **مجوع التواریخ** میں شہمیر کی آمد کا سال ۷۲۲ھ (۱۳۲۳ء) آیا ہے اور اُس کے بادشاہ کشمیر بننے کا سال ۷۴۹ھ (۱۳۴۸ء) جو شک سموت کا ۱۲۷۰ء اور سال ہے۔ **تاریخ جدولی** میں شاہ میر کے بادشاہ بننے کا سال ۷۴۳ھ (۱۳۴۲ء) لکھا ہے جو شک سموت کا ۱۲۶۴ء اور سال ہے۔ **تاریخ حسن** میں بھی شاہ میر کے بادشاہ بننے کا سال ۷۴۳ھ (۱۳۴۲ء) آیا ہے جو شک سموت کا ۱۲۶۴ء اور سال ہے۔ **جون** راج کے شک سموت ۱۲۳۵ کے شاہ میر کے بادشاہ کشمیر بن جانے کی تاریخ کسی بھی مقامی مورخ کی تاریخ سے مطابقت نہیں رکھتی اور اس تاریخ کے درج کرنے میں غالباً اس سے تسامح ہوا ہے۔ شک سموت ۱۲۳۵ ہجری سال ۷۴۳ھ اور عیسوی سال ۱۳۱۳ کے برابر ہے جو اختلاف رائے کے ساتھ اس کی کشمیر میں آمد کا مشکوک سال قرار دیا جائے تو دیا جائے لیکن شاہ میر کے بادشاہ کشمیر بننے کا سال ہرگز نہیں۔

۱۰۹: **کرم سین**: **جون راج** نے کرم سین کے بارے

میں یہ نہیں لکھا ہے کہ وہ کہاں کا راجہ تھا صرف عظیم بادشاہ کرم سین لکھا ہے جس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ کرم سین ایک مشہور اور قوی طاقتور راجا

تھا جس نے اپنے سپہ سالار دُوالچو یا بقولِ جون راج دلاچہ کو کشمیر پر حملہ کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ (زوالچو کے لئے جون راج نے ایک اور جگہ پر دلیچہ کا نام بھی لیا ہے اور مقامی تواریخ میں دُوالچو کو ذوالقدر خان، دُلاچہ، دُلاچو، دُلوچ، دُلچہ، دُلاچو اور دُالجو کے نام سے یاد کیا گیا ہے)۔ کرم سین کے بارے میں محققین کو ترکستانی حدود میں تلاش کرنے کے اقدام کرنے چاہیں اسلئے کہ بعض مقامی مورخین کا خیال ہے کہ ذوالقدر خان اساساً منگول تھا اور ترکستان سے کشمیر میں حملہ آور کی حیثیت سے آیا تھا۔ جون راج جو ذوالقدر خان یا دُوالچو کے زمانے سے زیادہ دُور نہ تھا، (دُوالچو نے سال ۱۳۲۰ء میں کشمیر پر حملہ کیا اور جون راج نے ۱۴۵۹ء میں وفات پائی) کے عہد میں کرم سین کا نام بلا شک لوگوں کی زبانوں پر رہا ہوگا جس نے اپنے سپہ سالار کو محض لوٹ مار کرنے، نہ کہ کشمیر کو فتح کر کے اسے اپنا مقبوضہ اور مستقل علاقہ بنانے کی نیت سے بھیجا تھا۔ سپہ سالار ذوالقدر خان دُوالچو کا رویہ کشمیر میں اُس کے کردار کے پیش نظر جیسا کہ تمام مقامی تواریخ میں درج ہے خالص معاندانہ اور ایک انتقام گیر رویہ تھا۔ وہ کشمیر کو فتح کرنے کے لئے نہیں بلکہ وہ ایک ”عظیم بادشاہ“ کی طرف سے آیا۔ حملہ کیا، لوٹ مار کی، قتل و غارت کیا، مظلوم کشمیریوں کو ذلیل و غارت کیا، اور ہزاروں کشمیری عورتوں، مردوں اور بچوں کو حیوانوں کی طرح ہانک کر طوفان برف و باران میں اپنے ہمراہ لے گیا۔ (یہ الگ بات ہے کہ خداوند رحیم و رحمن کو اُس کا یہ رویہ پسند نہ آیا اور اُس خدا نے قہار نے دُوالچو کو واپس اپنے ملک میں جانے نہ دیا بلکہ کشمیر کے پہاڑوں میں ہی اُسے زندہ دفن دیا)۔ ذوالقدر خان کا رویہ یا کہنا چاہئے کہ راجہ کرم سین کا رویہ انتقام کی آگ بجھانے کی نیت

سے تھا اور بہت ممکن ہے کہ ہ انتقام کسی ایسے ہی مساویانہ کشمیری راجا کے ظالمانہ حملے کا عکس العمل ہو۔ کشمیر کے راجاؤں نے مرکزی ایشیا کے ممالک پر حملے کئے۔ ظاہر ہے کہ ان حملوں میں ہمارے کشمیر راجا حملہ آوروں نے جلوہ نہیں بانٹا ہوگا یقیناً بے مثال خون خرابہ کیا ہوگا، لوٹ مار اور قتل و غارت کی ہوگی اور ہزاروں مظلوموں کو اسیر بنا کر چوپایوں کی طرح کشمیر کے میدانوں میں ہانک کر لایا ہوگا اور راجہ کم سین ممکن ہے اُن کے مرکزی ایشیا کے کسی ترکستانی علاقے کا وارث راجا رہا ہو جس کا ملک کشمیری راجاؤں یا کسی خاص کشمیری راجہ کے پے درپے سفاک حملوں کا شکار رہا ہو اور انتقام لینے کی قوت اور مناسب وقت کے میسر آجانے پر اُس نے ذوالقدر خان ذوالجونا می اپنے سفاک اور بے رحم سپہ سالار کو انتقام لینے کے لئے کشمیر بھیج دیا ہو۔ یہ کشمیر کی نامکمل تاریخ کو مکمل دیکھنے یا مکمل کرنے سے قلبی لگاؤ رکھنے والے کشمیر کے مورخین اور محققین کا اولین فرض ہے کہ وہ اس کام پر تحقیق کر کے اپنی قوم کے سامنے کشمیر کی کامل تاریخ کو پیش کریں۔ کرم سین کو تلاش کرنا بالخصوص اُن محققین کا کام ہے جو کشمیر اور وسط ایشیائی ممالک کے ماضی کے باہمی روابط خواہ وہ دشمنانہ تھے یا دوستانہ، پر خاص نظر رکھتے ہوں۔ گو کہ میں ذاتاً اس عام خیال سے متفق نہیں ہوں کہ ذوالقدر خان، ہلا کو خان منگول کے پوتوں یا اُن کی اولاد میں سے تھا، کیونکہ منگولوں کی پوری تاریخ میں اس بات کے شواہد موجود نہیں ہیں، جیسا کہ ان ہی اوراق میں کہیں پر میں کہہ چکا ہوں کہ انہوں نے کبھی بھی کشمیر میں فوجیں بھیج کر اسے اپنے قدموں کے نیچے روند ڈالا ہو لیکن یہ میری دقیق اور آخری تحقیق نہیں اور اس اہم تحقیقی کام کے لئے ترکستانی، چینی ماخذ و منابع اور اسناد کا مطالعہ

ضروری ہے جو مربوط عہد سے متعلق ہوں کیونکہ منگولی یا ترکستانی اور چینی ماخذ اس تحقیقی کام کے لئے نہ فقط اہم ہیں بلکہ ناگزیر اور اساسی اہمیت کی حامل ہیں۔ یہ کام سخت ہے لیکن کشمیر کی سیاسی ماضی کی تکمیل کے لئے سخت تر ضروری ہے۔

۱۰: **دلاجہ:** ذوالقدر خان یا ذوالجو کے نام کی ایک صورت جسے جون راج نے کسی ”عظیم راجہ کرم سین“ کا سپہ سالار کہا ہے اور جس نے سال ۱۳۲۰ء (۷۲۰ھ) اور بقول تاریخ حسن ۷۲۴ھ (۱۳۲۳ء) میں کشمیر پر سفاکانہ حملہ کیا۔ ذوالجو کو دلاجہ، دلاچو، دلوج، زلچہ، ذپلچو اور ذپلاچو کے مختلف ناموں سے یاد کیا گیا ہے اور معلوم نہیں ان ناموں میں سے کوئی نام اُس کے نام کے ساتھ بحیثیت عرف یا لقب استعمال ہوتا تھا یا اُس کے ذاتی نام کا مخفف تھا یا بگڑی ہوئی شکل تھی۔ یہ سب تحقیق طلب باتیں ہیں۔

۱۱: بعض مقامی خاص کر فارسی تواریخ میں یہ تعداد ستر ہزار بتلائی گئی ہے۔

۱۲: مراد ہے راجا سہ دیو۔

۱۳: **کالمانی بھوٹوں:** سے مراد ہے بلتی فرقے کے لوگ جنہوں نے رنجن کے باپ کو سال ۱۳۲۰ء میں شکست دی۔ بلتی لداخی بھوٹوں کے ہمسائے تھے۔

۱۴: **وکتانیہ:** سے ظاہر ہے کہ جون راج کے مطابق یہ رنجن کے باپ کا نام تھا۔ پروفیسر محبت الحسن نے رنجن کے باپ کا نام مہاچن رنگوس گرب لکھا ہے (کشمیر سلاطین کے عہد میں ص ۵۱) اور کنگڈم آف کشمیر (ص ۱۱۶) میں بھی یہی نام آیا ہے۔ تاریخ جدولی (ص ۱۰۴) اور تاریخ حسن (ص ۱۶۱) میں لکھا ہے کہ رینجن شاہ تبت کے حکمران

بنین کا بیٹا تھا۔

۱۱۵: **رنچن**: پچھلے حواشی میں مربوط جگہوں پر ہم نے تفصیل کے ساتھ رنچن کا ذکر کیا ہے۔ یہاں پر ہم اس لداخی مہاجر اور بعد میں کشمیر کے اولین مسلمان بادشاہ ملقب بہ سلطان صدر الدین کی سیاسی اور حکومتی فعالیتوں کے بارے میں مختلف مقامی حوالوں سے اختصار کے ساتھ ذکر کریں گے۔

رنچن جو مقامی تواریخ میں رینچن، رینچو، رینچن، رنچن شاہ، رینچن شاہ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ (کنگڈم آف کشمیر کے مولف نے ان ناموں میں رنچو، رنجو شاہ، رنچن اور رنچوی کا اضافہ کیا ہے لیکن یہ نام میرے خیال میں اول الذکر ناموں کی کتابت کے اشتہابات ہیں) اصل میں لداخ کا شہزادہ اور وہاں کے حکمران جس کا نام جون راج کے بقول وکتانیہ اور ہمارے کشمیر کے بعض مورخوں کی رائے میں **لہاچن دنگوس گرب** (LHA CHEN DNGOS GRAB) کا بیٹا تھا اور خود رنچن کا پورا لداخی نام **لہاچن دگیا لبورنچن** (LHA CHEN RGYALBU RINCHANA) تھا۔ رنچن کے باپ کو ہم سایہ بلیتیوں نے سال ۱۳۲۰ء میں ایک جنگ میں شکست دے کر اُسے قتل کر دیا۔ رنچن نے باپ کے قتل کا بلیتیوں سے زبردست انتقام لیا اس کے باوجود دشمنوں سے خود کو محفوظ نہ پا کر لداخ سے بھاگ نکلا اور کشمیر میں آ کر یہاں کے راجہ سہد یو (۱۳۰۱ء تا ۱۳۲۰ء) کے سپہ سالار رام چندر کی پناہ میں آ گیا جو موجودہ لار میں رہتا تھا اور اسی پرگنہ کے لگنے گیر گاؤں میں اُسے رہنے کی اجازت مل گئی۔ اسی دوران ترکستان کے ایک حملہ آور **ذوالقدر خان ذوالچو** نے، جو بعضوں کے بقول ایک منگول ترکستانی اور بعضوں کے بقول ایک تاتاری تھا کشمیر پر حملہ کر دیا (مورخ جون راج نے لکھا ہے کہ **ذوالچو** **سین** نامی ایک

عظیم بادشاہ کا فوجی سپہ سالار تھا۔ دیکھئے حاشیہ ۱۰۹)۔ گوکہ خود رنجن، افراتفری کے اس عالم میں اور زیادہ بے بس تھا لیکن اس حالت سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی جو اُس کو کشمیر کی سلطنت پانے کے رتبے تک لے گئی اس نے دُور اندیشی سے کام لے کر کشمیر کے لوگوں کے دل جیت لینے کے اقدامات کئے جن کے دل، راجہ سہد یو کے بز دلی اور بے غیرتی کے ساتھ اُن کو حملہ آور ذوالجو کے قتل و غارت کے حوالے کر کے خود کشتوار کی طرف فرار کرنے کے اقدام سے ٹوٹ چکے تھے۔ اُس نے رام چندر کے بیٹے راون چندر کو سلطنت پر قابض ہوتے ہی قید سے آزاد کیا اور اس کو سپہ سالار بنادیا۔ لا را اور لد اِخ اُسے جاگیر میں دئے اور راون چندر کی بہن کو ٹا دیوی سے شادی کی جو بعد میں کشمیر کے تاریخ میں کوٹارانی کہلائی۔ لوگوں کو اپنے وزیر اعظم شاہ میر کے تعاون سے صاف و شفاف اور انصاف پر مبنی حکومت مہیا کی۔ سرکش **لونویوں** کے فرقے کو، جو ہمیشہ فساد پر برپا کیا کرتے تھے، زیر اور پامال کر دیا۔ رنجن نے رعایا میں انصاف کو عام کر دیا۔ جون راج نے لکھا ہے کہ **قمی** نے ایک گوالن سے زبردستی دودھ چھین لیا۔ گوالن نے رنجن کے دربار میں آ کر شکایت کی اور جب تمی نے بھرے دربار میں انکار کیا تو بادشاہ نے اس کا پیٹ چاک کر وادیا جہاں سے دودھ نہ نکلا۔ اس انصاف و عدل پرستی سے کشمیر میں امن و تحفظ کا ماحول دوبارہ قائم ہوا۔ اس کے فوراً بعد رنجن اپنے اصلی مذہب **بودھ مت** سے دستبردار ہو کر مشرف نہ دین اسلام ہوا اور رنجن سے **سلطان صدر الدین** بن گیا۔ یہی سلطان کشمیر کا اولین مسلمان بادشاہ ہے۔ راجہ سہد یو اگرچہ کشتوار سے تخت مانے کے لئے لوٹ آیا لیکن دل سر در عایا نے اس کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا اور ذلیل ہو کر پھر سے کشتوار کی طرف فرار کر گیا۔ سلطان صدر الدین کی ذات

پر ٹک نے ایک حملہ بھی کیا لیکن یہ حملہ ناکام رہا۔ تگ لداخ میں رنجن کا ایک رفیق تھا اور جب رنجن کشمیر میں بادشاہ بن گیا تو اُس نے اپنے اس دوست سے غداری کر کے بادشاہت چھین لینے کی بد نیتی کے ساتھ سلطان پر حملہ کر دیا لیکن تگ کو پکڑ لیا گیا۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ وہ اپنے بھائی تھی کے قتل کا بدلہ لینے کا انتقام لینا چاہتا تھا اور اس کام میں راجہ سہد یو کا بھائی ادین دیو، جو ذوالچو کے حملے میں بھگ نکلا تھا، اُسے اُکسار ہاتھا، بہر حال تگ اور اُسکے ہمراہیوں کو پکڑ کر قتل کر دیا گیا۔ سلطان صدر الدین نے دین اسلام کو پھیلانے کی سعی کی۔ راون چندر، جو اُس کا سالار اور بار سوخ درباری تھا مع عیال و اطفال کے مسلمان بن گیا۔ شاہی سرپرستی کے سبب عام لوگوں کی ایک کثیر تعداد نے نیز شاہی دربار کے درباریوں نے بھی اسلام قبول کر لیا۔ سلطان صدر الدین نے دریائے جہلم کے کنارے پر اپنے قصر شاہی کے پاس مسجد تعمیر کی اور اسی کے قرب و جوار میں رنجن پور نامی محلہ بسایا۔ دین مبین اسلام سے مشرف ہونے کی دولت سلطان صدر الدین کو حضرت **سید شرف الدین عبدالرحمن عرف بلبل شاہ** کے دست مبارک پر بیعت کرنے سے حاصل ہوئی جو دینی بزرگواریوں کی ایک نامعلوم تعداد کے ہمراہ (غیر مستند روایت ہے ایک ہزار) سال ۷۲۵ھ میں بقول مولف واقعات کشمیر یہاں تشریف لائے۔ بلبل شاہ **ترکستان** یا **ایوان** کے مشہور صوبہ **خراسان** سے آئے۔ بد قسمتی سے اُن کی تبلیغی مساعی کے بارے میں کچھ معلوم نہیں۔ سلطان موصوف نے اپنے پیر و مرشد کے لئے اپنے قصر شاہی کے نزدیک ایک خانقاہ تعمیر کی جس میں مساکین و فقراء کے لئے مفت لنگر قائم کیا۔ چنانچہ اسی مناسبت سے وہ علاقہ بلبل نگر کے نام سے اب بھی باقی ہے۔ سلطان صدر الدین نے سال ۱۳۴۰ء سے

سال ۱۳۲۳ء تک حکومت کی (۷۲۰ھ سے ۷۲۴ھ تک)۔ تاریخ حسن کے مولف نے لکھا ہے کہ سلطان موصوف سال ۷۲۵ھ (مطابق ۱۳۸۱ بکرمی) ۱۳۲۴ء) میں تخت نشین ہوا۔ سال ۷۲۶ھ (۱۳۲۵ء) میں اسلام کو قبول کیا اور دو سال سات ماہ تک حکومت کرنے کے بعد انتقال کر کے خانقاہ بلبل شاہ کے جنوب میں مدفون ہوا۔

۱۶: **ویال:** جون راج نے آگے چل کر ویال کے بارے میں لکھا ہے ”ویال راج، رنجن کے چھوٹے بھائی، اس کے بیٹے، رشتہ دار، اس کے وزیر، ساتھی اور اس کے دوست کی مانند بن گیا“۔ ویال راج بادشاہ رنجن سے متاثر نہیں تھا بلکہ بادشاہ ہی ویال کی حرکتوں سے متاثر تھا جو ”شاستروں میں خوب مہارت رکھتا تھا۔ شستہ مذاق کا حامل تھا اور دنیا کی ناقابل گذرتاریکی کو ویران کر دیتا تھا جیسے کہ پانی میں چاند کے عکس کو سورج کی کرنیں کہا کرتی ہیں“۔ گویا ویال، رنجن کے چھوٹے بھائی کی مانند تھا اور اس کا معتمد جو ہر قدم پر اپنے بادشاہ برادر کی رفاقت و معاونت کے لئے ایک وزیر ایک شفیق ساتھی اور وفادار دوست کی طرح رہتا تھا۔ ویال راج بقول جون راج ہندو دھرم کے شاستروں کا ایک ماہر عالم تھا اور شستہ مذاق رکھتا تھا اور دلیر آدمی تھا۔ پروفیسر محبت الحسن کا کہنا ہے کہ جب ٹک (ٹکا) نے رنجن پر قاتلانہ حملہ کیا تو ویال راج فوراً اس کی مدد کو پہنچا تھا۔

۱۷: یہ اس جنگ کے بارے میں ہونے والے واقعہ کی ایک اطلاع ہے جو بلیتیوں کے خلاف لڑنے کے بارے میں اولین اطلاع ہے اور اس لحاظ سے اہم ہے۔ اس جنگ میں اگرچہ رنجن نے فتح پائی لیکن دشمنوں کے خوف سے کشمیر چلا آیا۔

۱۱۸: **رام چندر**: پچھلے حواشی میں رام چندر کا نام کشمیر سے مربوط تاریخ کے حوالے سے کئی جگہوں پر آیا ہے۔ رام چندر کشمیر کے راجہ سُبھ دیو (۱۳۰۱ء تا ۱۳۲۰ء) کا وزیر اعظم تھا جو صاحب فہم تھا اور حکومت کرنے کا ملکہ رکھتا تھا۔ لیکن تاریخ حسن، واقعات کشمیر اور مجموع التواریخ کے مولفین نے لکھا ہے کہ وہ راجہ سُبھ دیو کا سپہ سالار تھا۔ موخر الذکر دو تواریخ میں راجچندر کا نام رام چندر آیا ہے۔ مؤلف تاریخ حسن نے (جلد ۲/ص ۱۳۹-۱۵۰) راجہ جے سنگھ (جس کا اصلی نام وہ زیہ سہم دیو بتاتا ہے) (۱۱۲۸ء تا ۱۱۵۵ء) کے حالات کے ضمن میں لکھا ہے کہ مَل چندر اُس کا مدار الہام اور سپہ سالار تھا۔ مَلچندر ابن سوسرم چندر اصل میں چندر بنسی راجاؤں کے فرقے سے تھا جنہیں چندر کہتے تھے اور کمال شان و شوکت کے ساتھ انگرکوٹ یعنی کانگرہ کے علاقے میں حکومت کرتے تھے۔ دشمنوں کے غالب آجانے کے باعث مَل چندر نے سابق محبت و شفقت کے وابط کے پیش نظر داجا جے سنگھ کے پاس پناہ پائی۔ راجا موصوف نے پچھلے حقوق اور روابطِ دوستانہ کی رعایت کرتے ہوئے اُس کی وجہ معاش پر گنہ لار کی جاگیر سے مقرر کردی اور وزارت و سپہ سالاری کا عہدہ اُسے بخش دیا چنانچہ اُس کی اولاد دُوریت نے پُشت درپُشت پادشاہان چغتائیہ کی حکومت کے زمانے تک امارت و وزارت کے عہدوں پر شرفیابی پا کر پسندیدہ کام انجام دئے ہیں۔ راجہ سُبھ دیو کے زمانے میں اسی مشہور خاندان کا موروثی فرد رام چندر اپنی استعداد و قابلیت سے راجہ موصوف کا وزیر اعظم یا سپہ سالار (یا دونوں) بن گیا اور پرگنہ لار کے لگنے گیر گاؤں میں جو اُسے جاگیر میں ملا تھا، سکونت اختیار کی جہاں اس نے ایک مضبوط مستحکم قلعہ تعمیر کیا۔ راجہ سُبھ دیو کے زمانے میں دو غیر ملکی شہزادوں نے اپنے ملکوں میں نزاعی حالت کے جاری

رہنے کی وجہ سے کشمیر میں ہجرت کی۔ ان میں ایک کا نام رنچن تھا جو **لداخ** سے آیا اور **دوسرا شاہ میر** تھا جس کے بارے میں مقامی مورخین نے لکھا ہے کہ اس نے **سوادکنر** یا **سوات** سے ہجرت کی۔ دونوں مہاجر شہزادوں نے کشمیر کی سیاسی افراتفری سے استفادہ کر کے یہاں کا شاہی تخت حاصل کیا اور رنچن نے سلطان صدرالدین کا مسلمان ہو جانے کے بعد لقب اختیار کر کے تین سال تک (۱۳۲۰ء تا ۱۳۲۳ء) بادشاہی کی اور شاہ میر نے گو خود سال ۱۳۳۹ء سے سال ۱۳۴۲ء تک ہی حکومت کی لیکن کشمیر میں اپنے خاندان **شہمیری** کی مستحکم بنیاد ڈال دی جس نے قریب دوسو تیس سال تک حکومت کی۔ (واقعات کشمیر کے مولف کے بقول (ص ۸۶) دوسو بیس اور چند سال تک)۔ **رام چندر** نے **رنچن** کو لگنے گیر میں اپنے علاقے میں پناہ دی اور **شاہ میر** کو بھی جس نے سوات سے آکر بارہ مولہ میں پڑاؤ ڈال رکھا تھا اپنے پاس **لاد** میں بلالیا اور دونوں مہاجر شہزادوں کو اُن کے رُتبہ شہزادگی کے پیش نظر اپنا مصاحب بنالیا۔ اسی دوران **ذوالقدر خان عرف ذوالچو** نامی ایک منگول یا ترکستانی منگول سردار نے جو **کرم سین** نامی کسی راجا کا سپہ سالار تھا، (کرم سین کی شناخت ابھی تک ہمارے مورخین سے نہیں ہو سکی ہے) کشمیر پر ساٹھ یا ستر ہزار سپاہیوں کے ہمراہ حملہ کر دیا جو ایک تباہ کن حملہ تھا۔ اس حملے کی تاب نہ لا کر کشمیر کا بے غیرت اور بقول جون راج ”یہ راکھش بادشاہ سہد یو“ رعایا کو حملہ آور کی تباہ کاریوں کے حوالے کر کے خود اہل و عیال کے ہمراہ کشتوار کی طرف بھاگ گیا۔ یہ حملہ اس قدر خونخوار اور وحشیانہ تھا کہ ملک کا سپہ سالار راجندر بھی اپنی اور اپنے عیال اور رشتہ داروں کے جانوں کی حفاظت کرنے کے ”اولین فرض“ کو نبھانے میں مشغول رہ کر قلعہ لار سے باہر نہیں نکلا۔ **ذوالچو** جب اپنے انتقامی حملے سے

جس میں ہزار ہا بے بس، لاچار اور مظلوم کشمیری قتل ہوئے اور ہزاروں دیگر کشمیریوں کو جن میں عورتیں، بچے، بوڑھے اور جوان شامل تھے، اسیر بنا کر برف و باران کے طوفان میں ہانک کر لے گیا۔ (حواشی نمبر ۱۰۶، ۱۰۹، اور ۱۱۵ دیکھئے) رام چندر اپنے مضبوط و سنگین قلعہ سے باہر نکلا۔ اب ملک کی حالت کاملاً بگڑ چکی تھی۔ غدار راجہ سہد یو کے فرار سے رعایا اس سے متنفر ہو چکی تھی۔ رام چندر کی انسانی مصلحتوں نے بھی لوگوں کو اس سے بددل کر دیا اور اس طرح سے عام لوگ نہ راجا سہد یو کو پسند کرتے تھے اور نہ ہی رام چندر کو۔ لوگ بے سرپرست تھے۔ غیر یقینی کی اس حالت میں رنجن نے کشمیر کے تخت پر قابض ہونے کا ارادہ کیا جس میں ایسے موقعوں پر عام فریب کا رانہ تدبیر کو عمل میں لانے سے کامیابی حاصل ہو جاتی ہے۔ چنانچہ اس نے رام چندر کو قتل کر دیا۔ اس کے بیٹے **داون چندر** کو قید میں ڈال دیا اور رام چندر کی بیٹی **کوٹا دیوی** کو اپنے عقد میں لایا اور **شہمیر** کو اپنا وزیر اعظم بنا لیا۔ یہ سارے واقعات سال ۷۲۵ھ میں ہوئے (سال ۱۳۲۴ء البتہ بقول تاریخ حسن اور واقعات کشمیر) لیکن دیگر مقامی مورخین نے یہ واقعات سال ۱۳۲۰ء (۷۲۰ھ) سے منسوب کئے ہیں جو رنجن کی تخت نشینی کا سال ہے۔ حاشیہ ۹۶ دیکھیں۔

۱۱۹: **راہو**: ہندو خرافات (MYTHOLOGY) میں ایک دیتیہ

(DEMON) جو **وپراچٹی** اور **سنہہ کا** کا بیٹا ہے اور سورج اور چاند کو گرفت میں لاتا ہے جس سے گرہن ہو جاتا ہے۔ اژدہا کا سر، کسی سیارے کا چڑھتا ہوا نقطہ یا خط۔ سیارے کے اترتے اور چڑھتے ہوئے نقطوں یا خطوط کو **راہو** کہتے ہیں اور سورج گرہن یا چاند گرہن کو ہندی میں **راہو** گراس یا **راہو گراہ** کہتے ہیں۔

۱۲۰: **دلاجہ:** یعنی ذوالچویا ذوالقدر خان۔ دیکھئے حاشیہ ۱۱۰ اور حاشیہ ۹۶۔

۱۲۱: **دلاجہ:** یعنی ذوالچویا ذوالقدر خان۔ دیکھئے حاشیہ ۹۶ اور حاشیہ

۱۱۰۔ معلوم نہیں کہ زول راج نے ذوالقدر خان ذوالچو کی نسبت دلاجہ اور دلچہ کے نام خود وضع کئے ہیں یا لوگوں میں اُس کے حملے کے بعد اس طرح کے نام اس کے حق میں رائج تھے اور یا محض ذوالچو کے حق میں حقارت کے اظہار کرنے میں استعمال میں لائے جاتے تھے۔ تاریخ حسن میں آیا ہے (جلد ۲، ص ۱۶۲)

”سال ۷۲۴ھ (۱۳۲۳ء) میں ذوالقدر خان جو ہولا کو خان ابن چنگیز خان کے پوتوں میں سے تھا اور کشمیر کے لوگ اُسے ذوالچو کہتے ہیں....“ واقعات کشمیر میں آیا ہے ”مشکل ترین حوادث میں سے جو کشمیر کے لوگوں پر حادثہ نازل ہوا وہ تھا ذوالچو معروف بہ ذوالقدر خان کا آنا...“ (ص ۲۷)۔ **تاریخ**

جدولی میں بھی ذوالقدر خان نام آیا ہے (ص ۱۰۳)۔ اس سے گمان ہوتا ہے کہ ذوالقدر خان کے نام کو شاید اہل کشمیر نے محف کر کے ذوالچویا ذوالچو کر دیا تھا۔ البتہ یہ تحقیق طلب ہے۔

۱۲۲: **دینچہ:** رنچن مراد ہے۔ اس طرح کا نام رنچن کے حق میں

اول بار استعمال میں آیا ہے اور صرف جون راج کی اختراع ہے۔

۱۲۳: اس سے معلوم ہوتا ہے کہ رنچن جب لداخ سے فرار کر کے کشمیر

میں پناہ کی تلاش میں داخل ہوا تو وہ تنہا نہیں تھا بلکہ ایک شہزادے کی حیثیت سے اُس کے ساتھ ہمراہیوں کی اتنی تعداد ضرورت تھی جنہیں کم سے کم ایک فوجی گروہ کہا جاسکتا ہے اور یہ باعث تعجب ہے کہ ایسی صورت میں وقت کے حکمران راجہ سہد یو نے اُسے فوجی گروہ کے ہمراہ پناہ دی۔ راجہ موصوف کا یہ

فیصلہ سیاسی بد تدبیری اور غیر مصلحت اندیشی پر مبنی تھا جس کا نتیجہ اُسے ذلت کے ساتھ تخت اور ملک کو خیر باد کہنے میں دکھنا پڑا۔ راجہ سہد یو کشمیر کے حق میں

نہایت منحوس، بد بخت، بد تدبیر اور ایک بے غیرت ترین حکمران ثابت ہوا۔
 ۱۲۳: گویا ڈوالچو (بقول جون راج دلچہ) بُت شکن بھی تھا باوجود اس کے
 کہ بقول مورخین وہ مذہباً مسلمان نہیں تھا بلکہ منگول یا تاتاری تھا اور اساساً
 بد مذہب کا پیرو تھا۔

۱۲۵: **راکشس**: بھوت، جن، دیو، بدروح، شیطان۔ حاشیہ ۵۳ بھی
 دیکھئے۔

۱۲۶: **بادشاہ**: مراد ہے راجہ سہد یو۔

۱۲۷: **راہو**: دیکھئے حاشیہ ۱۱۹۔

۱۲۸: **رام چندر**: دیکھئے حاشیہ ۱۱۸۔

۱۲۹: **لہر قلعہ**: یعنی لار کا قلعہ جو اندر کوٹ میں واقع تھا اور اسے
 رام چندر نے تعمیر کیا تھا۔ حاشیہ ۵۳ بھی دیکھئے۔

۱۳۰: **کلیپ**: دیکھئے حاشیہ ۶۸۔

۱۳۱: **منڈل**: کئی معانی کے علاوہ منڈل، مُلک، خطہ، علاقہ، ضلع اور
 صوبہ اور دار الخلافہ (جو بعضوں کے نزدیک ہر طرف سے بیس یا چالیس یو جنا کا
 فاصلہ رکھتا ہو۔) (ایک یو جنا یا یو جن چار کوس یا نو میل ہوتا ہے) کے معنی میں بھی
 آیا ہے۔ یہاں پر منڈل کا لفظ مبہم ہے اور معلوم نہیں کون سے خاص ملک کی
 طرف اشارہ ہے۔ البتہ یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ متفقہ طور پر بھی مقامی مورخین
 یک رائے ہیں کہ راجہ سہد یو، کشتواڑ میں فرار کر گیا تھا جہاں کے راجہ کی بیٹی
 اُس کے عقد میں تھی۔

۱۳۲: **شری رام چندر سرت رانا**: مراد ہے راجہ سہد یو

کا سپہ سالار شری راج چندر جو پرگنہ لار کے اندر کوٹ قلعہ میں رہتا تھا۔ رام چندر
 کے بارے میں پچھلے اوراق میں خاصا ذکر ہوا ہے۔ حاشیہ ۱۱۸ بھی دیکھیں۔

سُرت رانا یعنی خود دیدار یا ڈل پسند۔ یہ خطاب خود راجون راج نے راجندر کے حق میں وضع کر لیا ہے۔

۱۳۳: یہ ساری عبارت جون راج نے رنجن کی بادشاہت کی تحسین و ستائش میں لکھی ہے۔ لیکن جون راج نے برہمنی تعصب سے کام لے کر اس حق بات کو چھپا کے رکھا کہ رنجن آسمانی دین اسلام سے مشرف ہو کر مسلمان ہو گیا۔ چنانچہ اس کشمیری برہمن نے جس کی رگ رگ میں مسلمانوں کے خلاف خون مسعوم جاری تھا مسلمانوں کو ملیچھ اور موسلے کہا ہے اور قابل غور ہے یہ بات کہ وہ مسلمان بادشاہوں کا ذلہ خوار تھا اور اُن ہی کے رحم و کرم پر معاشی زندگی گزارتے ہوئے ان ہی مسلمانوں کو ملیچھ کہتا تھا جن کے ایک اشارے پر اس کا سر قلم ہو سکتا تھا۔ ویسے بھی جون راج جیسے وید خوان برہمن عالم کو بدر بانی اور بددھنی سے کام نہیں لینا چاہئے تھا۔ ایسا کرنا ایک عالم کی شان کے خلاف ہے۔ (ملیچھ۔ یعنی ایک غیر ملکی۔ وحشی۔ جو آریائی نہ ہو۔ ایک شخص جسے ذات سے خارج کر دیا گیا ہو۔ سنسکرت کے بغیر کوئی اور زبان بولنے والا یا کوئی اور زبان جو اس سے نکلی ہو اور ہندو اداروں کے ساتھ مطابقت نہ رکھتی ہو۔ ایک بدسرشت اور بُرا آدمی۔ فتنہ گر، فسادی، گناہ کار، کافر، ناپاک، ناپاک نسل کا آدمی، وہ جو پاک اور ناپاک غذا میں فرق نہ کرتا ہو یا نہ کرتے ہوں۔ پیٹو)

۱۳۴: آچھوڈا جھیل:

۱۳۵: ٹک۔ تمی: رنجن کے حالات کے ضمن میں پروفیسر محبت الحسن نے کشمیر سلاطین کے عہد میں “(اُردو ترجمہ میں) لکھا ہے کہ ”اسی دوران رنجن کو ایک بڑی سازش کا سامنا کرنا پڑا جس کا سربراہ اس کا سابق وزیر اعظم ٹکا (ٹک) تھا۔ رنجن سے ٹکا کی برہمنی کا سب یہ تھا کہ رنجن نے اس کو

برخواست کر کے اُس کا عہدہ ویال راج کو دیا تھا اور اُس کے بھائی (مُراد ہے تمی) کو موت کی سزا دی تھی۔ جب وہ دَپیرستھ میں تھا ٹکا اور اس کے ساتھیوں نے رنچن پر اچانک حملہ کر دیا۔“ (ص ۵۶)۔ اس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ ٹکا یا تِگ، رنچن کا وزیرِ اعظم تھا اور تمی تِگ (یا بقول محب الحسن ٹکا) کا بھائی تھا۔ لیکن ٹکا کبھی بھی رنچن کا لداخ میں وزیرِ اعظم نہیں تھا اس لئے کہ رنچن وہاں کا حکمران نہیں رہا بلکہ شہزادگی کے عالم میں ہی لداخ سے فرار کر کے کشمیر میں پناہ لی اور کشمیر میں تین سال کے مختصر عرصے میں اُس نے سلطان صدر الدین کے نام سے جو بادشاہی کی اس عمر میں فقط مقتول راجندر کے بیٹے راون چندر اور شاہ میر کے نام بالترتیب سپہ سالار اور وزیرِ اعظم کی حیثیت سے مقامی تواریخ میں درج ہیں **کنگڈم آف کشمیر** کے مولف ایم ایل کپور نے تِگ اور تمی کے ذکر میں (ص ۱۱۷) لکھا ہے کہ ”اُس (رنچن) کی حکومت کے اواخر میں اس کی زندگی پر ایک ناکام حملہ بھی ہوا۔ تِگ تب سے انتقام کی آگ میں جل رہا تھا جب رنچن نے اُس کے بھائی تمی کو ایک معمولی سی خطا کے بدلے میں قتل کر ڈالا تھا۔ اس کام سے سہد یو کے بھائی اُدین دیو نے بھی اُکسایا تھا جو ڈوالچو کے حملے کے دوران کشمیر سے فرار کر چکا تھا۔ ایک مناسب وقت پر جب کہ سلطان اپنے دار الخلافہ سری نگر سے باہر تھا، تِگ اور اس کے ساتھیوں نے اچانک اس پر حملہ کیا۔“ مصنف مذکور نے یہ نہیں لکھا ہے کہ تِگ، رنچن کا سابق وزیرِ اعظم تھا۔ البتہ دونوں مولفین کے بیانات سے واضح ہو جاتا ہے کہ تِگ اور تمی آپس میں بھائی تھے اور دونوں لداخ کے تھے اور اس فراری قافلے میں شامل تھے جس کا سربراہ رنچن تھا۔ اس بات کا امکان ہے کہ تِگ اور رنچن قدیمی دوست رہے ہوں گے اور اس لئے رنچن نے اُسے غالباً اپنا درباری بنالیا ہوگا۔

۱۳۶: راول پور سے قدیم ہوائی اڈے کی طرف جاتے ہوئے نصف کلومیٹر کی دوری پر ایک محلے کا نام جو اسی نام سے آج بھی معروف ہے۔

۱۳۷: **شری دیو سوامی:** قرائن سے ظاہر ہے کہ رنجن کے عہد میں کشمیری برہمنوں کا بڑا گروہ تھا جسے بلوا کر رنجن نے ہندو دھرم کے بارے میں گفتگو کی تھی اور اس کے بعد سید شرف الدین عبدالرحمنؒ کو بھی دربار میں تشریف لانے کی گزارش کی تھی۔ پھر اپنے ساتھ دونوں کے دلائل و براہین کا موازنہ کرنے کے بعد دینِ مبین اسلام کا ادراک و انتخاب کر کے مسلمان ہو گیا۔ رنجن کے ساتھ دونوں بزرگوں کی یہ مذہبی گفتگو ایک فیصلہ کن گفتگو تھی جس کے نتیجے میں کشمیر ہزاروں سال کے ہندو مذہب میں جاری رہتا یا ہندو دھرم کی جگہ ایک نیا مذہب لے لیتا جو کشمیریوں کے لئے اجنبی ہوتا اور دونوں رہنما اپنے دلوں میں اس حقیقت کا احساس لے کر چلے تھے اور پھر وہاں شاہی دربار میں ہندو گروہار گیا اور مسلمان مرشد نے کامیابی پائی۔ اس طرح کے بڑے فیصلے اللہ کے دربار میں ہوتے ہیں۔ یہ صحیح نہیں ہے کہ بقول جون راج رنجن چونکہ بھوٹا تھا یعنی لدانی تھا اس لئے دیو سوامی نے اُسے شومسلک کے لائق نہیں جانا۔ یہ بیان جون راج نے خود وضع کر کے دیو سوامی کی خفت کو مٹانے کے لئے اپنی تاریخ میں لکھ دیا ہے جس کے ناکام رہنے سے کشمیر نے ہمیشہ کے لئے ہندو دھرم کی برہمنانہ برتری سے نجات پائی۔ پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ ”یون راج (مطلب ہے جون راج) کا یہ قول غلط ہے کہ وہ (رنجن) شومت قبول کرنا چاہتا تھا لیکن برہمنوں نے اُس کو تبدیلی مذہب کی اجازت نہ دی۔ زمانہ قدیم میں بدھ مت سے ہندو دھرم اور ہندو دھرم سے بدھ مت اختیار کرنے کا چلن تھا۔ فی الحقیقت رنجن نے صرف اس وجہ سے شومت کو قبول نہیں کیا کہ اس سے اُس کی روحانی تسکین نہ ہو سکتی تھی۔ یون

راج (جون راج) نے شاید اس بات سے چڑ کر لکھا دیا ہے کہ رتچن کے شومت کے ماننے سے انکار کر دینے کی وجہ سے اس کو ہندو دھرم میں قبول نہ کیا۔ رتچن کے مشرف بہ اسلام ہو جانے کی وجہ سے یون راج نے چڑ کر اس کا ذکر بہت کم کیا۔ ”محبت الحسن کے کہنے کا یہ مطلب ہے کہ شری دیوسوامی ہندو دھرم کے کشمیر میں جاری رہنے کی نیت سے خود رتچن کے پاس گیا اور اُسے ہندو مذہب قبول کرنے کی دعوت دی جسے رتچن نے رد کر دیا کیونکہ جیسے کہ محبت الحسن نے حوالوں سے رتچن کا مشرف بہ اسلام ہونا کے عنوان سے لکھا ہے کہ ”رتچن کے ذہن میں تجسس اور بیداری تھی۔ وہ پڑھے لکھے آدمیوں، ہندو اور بودھ پروہتوں کی صحبت کو بہت پسند کرتا تھا اور اُن سے اُن کے مذاہب پر طرح طرح کے سوالات کرتا، اطمینان بخش جواب پانے کی غرض سے مناظرہ کرتا رہتا تھا تا کہ اس کو معلوم ہو کہ سچ کیا ہے لیکن یہ مناظرے اس کی روحانی تشنگی کو بجھانہ سکے۔ بدھ مت جو اس کا پیدائشی مزہب تھا خارجی عناصر کے امتزاج کی وجہ سے اس کے لئے وجہ تشفی نہ ہو سکا۔ ہندو دھرم ذات پات کی بندشوں اور برہمنوں کی خودستائی کی وجہ سے جو اس کے محافظ بنے بیٹھے تھے، اس کو پسند نہیں آتا تھا۔ اُس کو تلاشِ حق میں ناکامی ہوئی جس کی وجہ سے اس کی زندگی میں ایک طرز کی شکست خوردگی کا احساس گھر کرتا جا رہا تھا اور وہ اپنے آپ کو ایک روحانی خلا میں محسوس کرتا تھا۔ اس کی مضطرب اور بے چین روح نے اس کی راتوں کی نیند حرام کر دی تھی اور راتوں کو گڑ گڑا کر خدا سے صراطِ مستقیم کی طرف رہنمائی کی دُعائیں مانگتا۔ اس روحانی اضطراب کے عالم میں اس کی ملاقات سید شرف الدین سے ہوئی جن کو بلبل شاہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ بلبل شاہ، شاہِ نعمت اللہ فارسی کے مرید تھے جن کا تعلق سلسلہٴ سہروردیہ سے تھا اور وہ سہد یو کے دورِ حکومت میں منگولوں کے حملے کے خوف

سے ایک ہزار پناہ گزینوں کے ساتھ ترکستان سے آئے تھے۔ رنجن نے بلبل شاہ سے اسلام کے متعلق معلومات حاصل کئے اور اسلام کی تعلیمات کی سادگی سے متاثر ہوا کیونکہ اس میں رسم پرسی اور ذات پات کی بندش نہ تھی اور نہ کسی خاص مذہبی طبقہ کا اقتدار اور غلبہ تھا۔ پس وہ مسلمان ہو گیا اور شیخ کے مشورے سے صدر الدین نام قرار پایا اور اس کے بعد اُس کے سالے راون چندر نے بھی اسلام قبول کر لیا اور شاہی سرپرستی کے سبب بہت سے لوگوں نے اسلام قبول کیا (ص ۵۵-۵۶)۔ کشمیری برہمن سنسکرت عالم پنڈت زون راج نے یہ جانتے ہوئے کہ رنجن نے سید شرف الدین عبدالرحمن بلبل شاہ کے دلائل و براہین اور دین اسلام کی فطری سادگی و روشن تعلیمات سے متاثر ہو کر اسلام قبول کیا، مسلمان ہو کر سلطان صدر الدین نام پایا اپنی تنگ دلی اور محدود نظر سے کام لے کر نہ صرف اسے انتہائی تعصب و حسد کی وجہ سے چھپا لیا بلکہ سلطان موصوف کی وفات کے وقت تک جہاں کہیں بھی اس کا ذکر کیا رنجن کے نام سے ہی کیا۔ ایسا کرنے سے زون راج نے اپنے مخصوص ذہن کی تسکین کر لی لیکن ساتھ ہی اپنے بعد آنے والے زمانوں تک اس ذہن کو متعارف بھی کیا۔

۱۳۸: **شکو:** ہندو تثلیث میں تیسرے دیوتا کا نام جو تخلیقی، فنا کرنے یا وقت کی حیثیت رکھتا ہے۔ شوکو شنبھو، شکر اور مہادیو بھی کہتے ہیں۔ تفصیل کے لئے دیکھئے حاشیہ ۲۱۸۔

۱۳۹: **ویال راج:** دیکھئے حاشیہ ۱۱۶۔

۱۴۰: **شاستر:** ہدایت دینے یا سکھانے کا ذریعہ، حکم، فرمان، طریقہ، ادارہ، قوانین کا مجموعہ، مذہب کے ادارے، ہندوؤں کی مقدس تحریریں یا عام طور پر ہندوؤں کا علم۔ مذہبی یا علمی رسالہ ایک فلسفہ یا علم، خوب قانون۔

۱۴۱: **گندھارا:** کہتے ہیں کہ اس علاقہ میں موجودہ شمال مغربی سرحدی صوبہ (جو پاکستان کا صوبہ ہے) بھی شامل تھا اور سوات تک کا علاقہ بھی لیکن مورخین نے اسے قندھار کا علاقہ قرار دیا ہے۔ کشگھم نے اسے خالص پشاور ہی کہا ہے۔

۱۴۲: **شری اُدیان دیو:** سلطان صدر الدین کی وفات (سال ۱۳۲۳ء-۷۲۴ھ) کے بعد ملک کی حکمرانی اُس کی بیوہ ملکہ کوٹا کے ہاتھ میں رہی چونکہ سلطان موصوف کا بیٹا حیدر، جو ملکہ کوٹا کے لطن سے تھا بہت کمسن تھا (غالباً دو سال کا تھا) اس لئے ملکہ نے اپنے دیور، اُدین دیو یعنی راجہ سہد یو (۱۳۰۱ء-۱۳۲۰ء) کے بھائی کو واپس بلوایا۔ (جو ذوالجوخان ذوالچو کے حملے میں اپنے حکمران بھائی راجہ سہد یو کی طرح کشمیر کو چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔ راجہ سہد یو نے فرار کر کے کشتواڑ میں جا کر سانس سبھالی جب کہ اس کے بھائی اُدین دیو نے سوات کے علاقہ میں پناہ لے کر اپنی جان بچائی)۔ اُدین دیو لوٹ آیا اور کوٹا رانی کو اپنی بیوی بنالیا اور بیوی نے تخت اُس کے حوالے کر دیا۔ یہ کوٹا رانی کا تیسرا شوہر تھا جو بہت نکما نکلا۔ کاہل طبع تھا اور زن مرید۔ جون راج نے اس کے بارے میں لکھا ہے ”وہ (کوٹا رانی) گویا دل تھی اور بادشاہ (اُدین دیو) جسم جو اُس کے احکام کی تعمیل کرتا تھا“۔ اُدین دیو کی شاہی کے دوران کشمیر پر ایک اور غیر ملکی حملہ آور نے حملہ کیا جس کا نام جون راج نے اچل لکھا ہے (تاریخ حسن میں اس حملہ آور کا نام اُور دُن اور اینشٹ کشمیر میں قُردل آیا ہے)۔ اپنی خاندانی روایت سے سرِ مؤخراف نہ کرتے ہوئے اُدین دیو نے پھر سے مظلوم و بے سہارا اہل کشمیر کو حملہ آور کی خونخوار شمشیروں کے حوالے کر کے دوڑ کر اور ہانپتے ہوئے لداخ میں پناہ لے کر اپنی زندگی بچائی اور کشمیر کو ایک عورت ذات، جو اس کی بیوی تھی، کے

حوالے کر دیا۔ اس سخت افراتفری اور خطرناک صورت حال میں **شاہ میر** نے کوٹارانی کا ساتھ دے کر حملہ آور کا مردانہ وار مقابلہ کیا۔ اور اُن کام امراء اور سرکش حکام کے ساتھ عملی تعاون کیا جنہیں کوٹارانی نے ماضی کی تمام رنجشیں بھلا کر کشمیر کو بچانے کے التماس میں خط لکھ کر بلوایا تھا۔ حملہ آور نے شکست کا سامنا کیا اور اسی دوران اُدین دیوفوت ہوا (سال ۱۳۳۸ء - ۱۳۳۹ء) اُدین دیو جو حملہ آور کی واپسی کے بعد کشمیر لوٹ آیا، پندرہ سال تک تخت نشین رہا۔ اُدین دیو کے بارے میں تمام مقامی مورخین نے یہی اطلاعات اپنی تواریخ میں معمولی اختلافات کے ساتھ لکھی ہیں۔

۱۳۳: **ویال**: دیکھئے حاشیہ ۱۱۶۔

۱۳۴: **مہادیو**: یعنی ہندو تثلیث میں تیسرے دیوتا شو کو کہتے ہیں۔ شو کی بیوی پاروتی یا دُرگا کو مہادیوی کہتے ہیں۔ شو کے لئے دیکھئے حاشیہ ۲۱۸ اور ۱۳۸۔

۱۳۵: **تیمی مچھلی**: جون راج چونکہ شاعر تھا اس لئے تیمی اور تجنیس لفظی پیدا کی ہے۔ تیمی مچھلی کی ایک قسم ہے جو انگریزی میں وہیل (WHALE) کہلاتی ہے۔ دراصل وہیل کی شکل مچھلی کی مانند ہے ورنہ یہ ایک بہت بڑا دودھ پلانے والا جانور ہے سمندر کا، جو سخت خطرناک اور دیوہیکل ہوتا ہے۔ تیمی، دُرِوا، کے بیٹے کا نام ہے جو برہد رتھ کا باپ تھا۔ ثنی، د۔ کش (کشپ کی بیوی اور سمندری جنوں کی ماں) کی بیٹی کا نام تھا۔

۱۳۶: **ٹگ**: حاشیہ ۱۳۵ء دیکھئے۔

۱۳۷: **شگ لن کت**:

۱۳۸: **ومش برستہ**:

۱۳۹: **ویال**: دیکھئے حاشیہ ۱۱۶۔

۱۵۰: **نُک:** دیکھئے حاشیہ ۱۳۵۔

۱۵۱: **شہمیر:** حاشیہ ۱۰۶ دیکھیں۔

۱۵۲: **حیدر:** ملکہ کوٹا کے دوسرے خاوند سلطان صدر الدین سے اس بیٹے کے بارے میں جسے حیدر خان کے نام سے بھی یاد کیا گیا ہے، کچھ معلوم نہیں۔ تمام مقامی تواریخیں اُسکے، شاہ میر کے بادشاہ بن جانے کے بعد کے حالات کے بارے میں، خاموش ہیں۔ یہ معلوم ہے کہ سلطان صدر الدین نے اس فرزند کو شاہ میر کی تربیت میں رکھا تھا۔ جون راج نے لکھا ہے ”شہمیر کی تربیت میں اور اُس کے زیر نظر بڑھنے سے شہزادہ کے حسن میں اضافہ ہوا جیسے کہ ایک درخت بارشوں سے پل بڑھ کر اور سائے کی حفاظت میں رہ کر نئے پتے لاتا ہے“۔ اس عبارت سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ شہزادہ حیدر ابن صدر الدین شاہ میر کی تربیت میں بلوغت کی عمر کو پہنچا تھا۔ پروفیسر محبت الحسن نے بھی لکھا ہے کہ ”کوٹارانی نے سال ۱۳۳۹ء (۷۴۰ھ) میں قید خانے میں انتقال کیا اُس کے دونوں بیٹوں پر کیا گزری اس باب میں مورخین خاموش ہیں“۔ کوٹارانی کا پہلا بیٹا بیٹا یا جتا، راجہ سہد یو (۱۳۰۱ء-۱۳۲۰ء) سے تھا، جسے رانی مذکور نے **بھٹ بھکشن** نامی اپنے اپنے ایک بار سوخ درباری کی تربیت میں دیا تھا۔ دوسرا بیٹا یہی حیدر تھا۔

۱۵۳: اس شہر کے بارے میں تفصیلات معلوم نہیں۔ ظاہر ہے کہ اپنے نام پر بسائے ہوئے شہر کا نام رنجن نے رنجن پور رکھا ہوگا جیسے کہ کنگڈم آف کشمیر کے مولف نے لکھا ہے کہ ”عدل و انصاف سے سخت محبت کرنے والا، وہ (رنجن) ایک ایک عظیم معمار بھی تھا۔ اس نے **رنجن پور** شہر کو بسایا جو اب سری نگر کا ایک حصہ ہے“۔ لیکن مولف نے یہ نہیں لکھا کہ یہ رنجن پور

کہاں پر بنایا اور سرینگر کا کونسا حصہ ہے۔ اس لئے یہ ایک مبہم بیان ہے۔ رنچن پورہ کے بارے میں اس نام کی وقت کے گزرنے کے اثرات سے کوئی بگڑی صورت بھی باقی نہیں کہ اس سے اس کے اصلی نام کا پتہ لگایا جاسکتا۔ اس لئے اس بارے میں قیاس آرائی بھی نہیں جاسکتی۔ مقامی تواریخ میں رنچن پورہ کا کوئی ذکر نہیں۔

۱۵۴: **آخری حادثہ:** سے مراد ہے وہ حملہ جو تگ اور اس کے آدمیوں نے رنچن پر حملہ کیا تھا جس سے رنچن کا سرتلوار کی ضرب سے زخمی ہو گیا تھا۔

۱۵۵: **پوش:** ہندی مہینوں میں پوہ کا مہینہ جس کا نام سنسکرت میں پوش ہے۔ دیکھئے حاشیہ ۶۹۔

۱۵۶: ہندی مہینوں میں پوہ کا مہینہ جس کا نام سنسکرت میں پوش ہے۔ دیکھئے حاشیہ ۶۹۔

۱۵۶: سال ۹۹ لوکک انگریزی سال ۱۳۲۳ء اور شک سموت ۱۲۴۲ اور ہجری سال ۷۲۳ھ کے برابر ہے اور یہی سال ۱۳۲۳ء مقامی مورخین نے بھی رنچن کا سال وفات لکھا ہے۔ مقامی فارسی تواریخ میں سلطان صدرالدین (رنچن) کا سال وفات ۷۲۷ھ (۱۳۲۶ء) اور سال جلوس ۷۲۵ھ (۱۳۲۳ء) آیا ہے۔

۱۵۷: مطلب ہے شہزادہ حیدر۔

۱۵۷: (ا) **لوتی:** لوتیوں سے مراد ہے غیر ملکی، بیگانے۔ یہاں مقصد ہے بلتی اور لدانی فوج سے جو رنچن کے اپنے ساتھ لایا تھا۔

۱۵۸: **آدین دیو:** دیکھئے حاشیہ ۱۴۲۔

۱۵۹: **شری کوٹا:** مراد ہے کوٹا رانی۔ کوٹا رانی کے بارے میں

پچھلے مربوط حواشی میں خاصا ذکر ہوا ہے۔ جون راج نے اس کا نام کوٹا لکھا ہے اور یہاں پر گویا احتراماً ”شری کوٹا“ فتحمدی کی دیوی کے خطاب سے یاد کیا ہے۔ (شری کے معنی ہیں خوشحالی مسرت، کامرانی، دولت، مال، خوبصورتی، روشنی، رونق، فتحمدی، آرائش، ذہن یا فہم، وشنو دیوتا کی بیوی لکشمی کا نام۔ کثرت اور خوشحالی کی دیوی۔ سرسوتی کا نام۔ زندگی کے مجموعی طور پر تین چیزوں کا نام یعنی محبت، فرض اور دولت)۔ رانی بن جانے سے پہلے کوٹا دیوی کہلاتی تھی چنانچہ یہ نام گنگڈم آف کشمیر میں بھی آیا ہے (ص ۱۱۶-۱۱۹) اور راجہ سہد یو (۱۳۰۱ء-۱۳۲۰ء-۱۷۰۱ھ-۱۷۲۰ھ) کی رانی بن کر کوٹا رانی کہلائی چنانچہ کشمیر کی تاریخ میں اسی نام سے جانی جاتی ہے۔ کوٹا رانی (دیوی) راجہ سہد یو کے سپہ سالار رام چندر کی بیٹی تھی۔ (رام چندر اور اُس کے خاندان کے بارے میں ملاحظہ ہو حاشیہ ۱۱۸)۔ راجہ سہد یو کی کشمیر سے فرار کرنے تک کے حالات کے بارے میں کوٹا رانی کا کوئی تفصیلی ذکر مقامی تواریخ میں موجود نہیں البتہ جب راجہ موصوف سال ۱۳۲۰ء میں ذوالچو کے حملے میں کشمیر چھوڑ کر بھاگ گیا تو اس کا نام تاریخ کشمیر میں نمایاں ہوا کیونکہ اُس نے مردانہ وار اکیلے ہی کشمیر کے تشویش ناک سیاسی حالات میں حکومت کی باگ اپنے ہاتھوں میں سنبھالی اور جب رنجن نامی لداخی مغرور شاہزادہ نے کشمیر کا تخت سنبھالا اور سلطان صدر الدین کے نام کو اختیار کر کے مسلمان ہو کر تین سال تک حکومت کی تو ملکہ کوٹا نے سلطان موصوف کے ساتھ شادی کی اور اُس سے حیدر نامی ایک بیٹا ہوا۔ مغرور راجہ سہد یو سے بھی کوٹا رانی کا جتایا جٹا نامی بیٹا ہوا تھا اور یہ دونوں شہزادے شاہ میر اور بھٹ بھکشن نامی دو صاحب اثر و رسوخ اور مقتدر درباریوں کے زیر تربیت تھے۔ سلطان صدر الدین کی وفات کے بعد ۱۳۲۳ء-۱۷۲۳ھ) جب تخت خالی رہ گیا تو کوٹا رانی نے غالباً کسی ذاتی

مصلحت سے اولین خاوند راجہ سہد یو، جس کی وفات کشتوار میں ہو چکی تھی اور جہاں وہ بھاگ کر گیا تھا، کے بھائی اُدین دیو کو بلا لیا۔ اُدین دیو بھی ڈوالچو کے حملے میں (۱۳۲۰ء۔ ۱۷۲۰ھ) اپنے بھائی سہد یو کی طرح سوات کی طرف بھاگ نکلا تھا۔ اُدین دیو کے آتے ہی کوٹارانی نے اُس کے ساتھ شادی کی اور یہ رانی موصوف کا تیسرا خاوند تھا۔ اُدین دیو چونکہ ایک بزدل، کمزور اور کاہل طبع آدمی تھا اور بادشاہ بننے کے لائق نہیں تھا اس لئے اصل بادشاہت کوٹارانی کی تھی جس نے ایک اور حملہ آور (جس کا نام بقول جون راج اچل تھا اور بقول مولف اینشٹ کشمیر قُر دل، بقول تاریخ حسن اُور دُون تھا) کے کشمیر پر حملہ کے دوران بڑے سیاسی تدبیر کا مظاہرہ کیا جب کہ بار دیگر اُس کا بے وفا اور بے غیرت و بزدل شوہر اُدین دیو کشمیر کے ملک کو حملہ آور اور اس عورت ذات کے حال پر چھوڑ کے بھاگ گیا۔ کوٹارانی نے ایک بہادر خاتون اور فرض شناس اور کشمیر دوست ملکہ کی طرح کشمیر کے اجنبی حملہ آور کا مقابلہ کرنے کا فیصلہ کر لیا اور سیاسی سوجھ بوجھ سے کام لے کر علاقوں کے سرکش مگر ناراض حکمرانوں کو حملہ آور کے حملے کا مقابلہ کرنے کے لئے ان کی رگ حمیت کو جھنجھوڑا اور اس فیصلہ کن مرحلے پر اُن سے متحد ہو جائے اور اپنے مادر وطن کی عزت و آبرو کو بچانے کے لئے دردمند خطوط لکھے۔ سرکش کشمیری حکمرانوں کی وطن دوستی و کشمیر پرستی نے جوش مارا اور متحد ہو کر دشمن کے خلاف کمر بستہ ہو گئے اور دشمن بھاگ گیا۔ اس خطرناک اور نازک مرحلے پر شاہ میر نے بڑی جلالت و مردانگی کے ساتھ لڑ کر اپنی مقبولیت کا مظاہرہ کیا اور اس کے بعد کوٹارانی شاہ میر سے خوفزدہ رہی۔ وہ اندر کوٹ چلی گئی جہاں اس نے لوہیوں کے سہارے اپنے دونوں شہزادوں حیدر اور جٹا کے حق میں بادشاہت و تخت نشینی کو نظر انداز کر کے اپنے حق میں حکمرانی کا اعلان کیا اور ایک کمزور تہ بھٹ بھکشن نام کے

در باری کو اپنا مشیر خاص بنالیا۔

شاہ میر برہم ہوا اور کوٹارانی نے اپنی شجاعت کے اظہار میں اُس کے خلاف ہتھیار اٹھائے۔ اس پر رانی کی فوجوں نے اس کے صفوں سے علیحدگی اختیار کی اور اُسے گرفتار کر لیا اور شاہ میر، سلطان شمس الدین شاہ میر کے لقب سے کشمیر کا بادشاہ بن گیا۔ جون راج نے لکھا ہے کہ شاہ میر کی تجویز کو کوٹارانی نے قبول کرتے ہوئے اُس کے ساتھ شادی کر لی۔ سلطان شمس الدین شہمیر کوٹارانی کا چوتھا اور آخری شوہر تھا۔ بعض فارسی مقامی مورخین نے لکھا ہے کہ (جیسے مولفین تاریخ حسن، واقعات کشمیر اور مجموع التواریخ) جملہ عروسی میں داخل ہو کر کوٹارانی نے خودکشی کرتے ہوئے خنجر سے اپنی انتڑیاں نکال کر شاہ میر کے آگے ڈال کر کہا کہ یہ ہے میری قبولیت۔ لیکن جون راج جیسے جانب دار مورخ نے بھی اس کا مطلق کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ اگر یہ حقیقت ہوئی تو وہ اپنی راج ترنگنی میں ”آسمان کو سر پر اٹھا لیتا“۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ محض ایک افسانہ ہے۔ بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ کوٹارانی کو اپنی ملکہ بنانے کے بعد سلطان شمس الدین شہمیر نے اُسے قید میں ڈال دیا جہاں بقول محبت الحسن اُس نے سال ۱۳۳۹ء (۷۴۰ھ) میں وفات پائی۔ محبت الحسن کی سند کمزور ہے اور معتبر نہیں ہے چنانچہ اکثر مقامی تواریخ میں اس کا کوئی ذکر نہیں کہ کوٹارانی نے قید میں وفات پائی۔ بہر حال کوٹارانی مجموعی طور پر ایک شجاع اور کشمیر دوست ملکہ تھی۔ جسے اپنے وطن سے بہت محبت تھی۔ صاحب واقعات کشمیر نے لکھا ہے کہ کوٹارانی اصل میں کوتہ رینی ہے یعنی مادہ کبوتر۔ جو ایک کشمیری نام ہے۔

۶۰: مراد ہے دولت و اقبال اور طالع مندی جو متلون مزاج ہے۔ کبھی کسی کے پاس ہوتی ہے کبھی اُس کو ترک کر کے دوسرے کو طالع مند بناتی ہے۔

۱۶۱: یعنی اُدین دیو۔ اُدین دیو کے بارے میں دیکھئے حاشیہ ۱۴۲۔

۱۶۲: تاریخ حسن (جلد دوم، ص ۱۶۹) میں آیا ہے کہ ”تاریخ فرشتہ کی روایت سے اُس (یعنی شمس الدین شاہمیر) سے چار بیٹے یادگار رہے میرزا جمشید، میرزا علی شیر الخاطب بہ علاء الدین، میرزا شاکم معروف بہ شہاب الدین اور میرزا ہندال مشہور بہ قطب الدین۔ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ شہاب الدین اور قطب الدین، علاء الدین کے فرزند ہیں“ تاریخ جدولی (اردو ترجمہ ص ۱۱۱) میں آیا ہے کہ ”سلطان شمس الدین شاہ میر کے دو بیٹے تھے۔ بڑا بیٹا جمشید اور چھوٹا بیٹا علی شیر تھا“ واقعات کشمیر میں آیا ہے (ص ۳۳) کہ ”اُس سے (یعنی سلطان شمس الدین شاہ میر سے) دو بیٹے باقی رہے ایک سلطان جمشید اور دوسرا علی شیر مشہور بہ علاء الدین“۔ مجموع التواریخ کے مولف نے لکھا ہے (قلمی نسخہ ورق ۵۴) کہ ”اُس کی (یعنی سلطان شمس الدین شاہمیر کی) اولادوں میں سے دو آدمی باقی رہے ایک سلطان جمشید اور دوسرا سلطان علی شیر“۔ کنگڈم آف کشمیر میں آیا ہے (ص ۱۲۴) کہ ”اس نے (یعنی سلطان شمس الدین شاہ میر نے) حکومت اپنے دو بیٹوں جمشید اور علی شیر کے حوالے کر دی اور خود کنارہ کش ہو کر استراحت اختیار کی۔ تھوڑے ہی عرصے کے بعد سال ۱۳۴۲ء میں فوت اور اندر کوٹ کے پاس سُنبل میں مدفون ہوا“۔ محبت الحسن کی تالیف ”کشمیر سلاطین کے عہد میں“ (انگریزی سے اردو میں ترجمہ ص ۶۵) آیا ہے ”اپنی زندگی کے آخری ایام میں (سلطان) شمس الدین (شاہ میر) نے سلطنت کا انتظام اپنے دو لڑکوں جمشید اور علی شیر کو سونپ دیا“۔ ان حوالوں سے معلوم ہو جاتا ہے کہ جون راج کا یہ قول صحیح ہے کہ شہمیر کے طرف دو بیٹے تھے اور تاریخ فرشتہ کی یہ روایت کہ اس کے چار فرزند تھے صحیح نہیں ہے۔ ویسے بھی تاریخ فرشتہ (جلد دوم، ص ۹۳۶) جہاں بکتیت ملت دیوبند، یوپی۔

سال ۱۹۸۳ء مترجم اُردو عبدالحی خواجہ) میں مجموعی طور پر سلاطین کشمیر کے بارے میں جو اطلاعات درج ہیں وہ نادرست ہیں اور نام بھی صحیح طور پر درج نہیں۔ شاہ میرزا (یعنی شاہ میر) کے بارے میں لکھا ہے کہ ”راجہ اودن نے (گویا مصنف کا مطلب ہے اُدین دیو سے) شاہ میرزا علی (یعنی بقول مصنف شاہ میر کا یہی نام تھا) کو اپنا وزیر بنایا اور اس کے دونوں بیٹوں جمشید اور علی شیر پر بھی اعتماد کر کے انہیں صاحب اقتدار کیا۔ شاہ میرزا کے دو اور بیٹے، سرات مک (یعنی مطلب ہے شامک اور ہنڈال (یعنی مُراد ہے ہندال) بھی تھے۔ ان چاروں نے کشمیر میں بہت قوت حاصل کر لی اور اس وجہ سے راجہ اودن (مطلب ہے گویا راجہ اُدین دیو سے) نے ان چاروں کا اپنے گھر میں داخلہ بند کر دیا۔“

۱۶۳: **جیمشاہ**: جون راج کا مطلب ہے جمشید سے۔ جون راج نے اپنی تاریخ راج ترنگنی میں ناموں کو ناقابل شناس حد تک مسخ کر دیا ہے۔ سنسکرت زبان ہندی میں لکھی جاتی ہے اور ہندی میں جمشید کا لفظ بڑی آسانی کے ساتھ لکھا جاسکتا ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ تاریخی ناموں کو بدل ڈالنے کا کام سنسکرت زبان کے ہی حصے میں آیا ہے مگر یہ کہ اس کے لئے کوئی قاعدہ و دستور ہو۔ جون راج کی تاریخ میں خاص کر مسلمان بادشاہوں کے ناموں کو سراسر مسخ کر دیا گیا ہے جب کہ ہندو راجاؤں کے نام ان کی اصلی صورت میں موجود ہیں۔

سلطان جمشید بقول مولف **تاریخ حسن** (ج ۲،

ص ۱۶۹) سال ۷۴۷ھ مطابق ۱۴۰۳ء بکرمی (۱۳۴۶ء) میں تخت سلطنت پر بیٹھا اور عدل و انصاف اور رعیت پروری سے کام لیا۔ کچھ عرصہ بعد اُس کے خلاف علاء الدین نے بغاوت کر کے زینہ پور کے حدود میں جنگ کی اور بے

خبری میں شیخون مار کر جمشید کو شکست دی۔ اس کے بعد جمشید نے زینہ پور کو خراب کرنے کے لئے حملہ کیا اور علاء الدین کے سپاہیوں کو جو وہاں تھے قتل کر ڈالا۔ علاء الدین نے پھر سے ہلہ بول دیا اور جمشید کو کامراج کی طرف بھگا دیا اور جمشید شاہ کے وزیر سراج الدین نے، جو پائی تخت سری نگر کا محافظ تھا، علاء الدین کو پیغام بھیج کر تخت و تاج اُس کے حوالے کر دیا۔ اس واقعہ کے بعد جمشید نے کوئی آمادگی نہیں دکھائی اور سلطنت کو وداع کیا اور ان ہی ایام میں فوت ہوا۔ چودہ مہینوں تک حکومت کی، **واقعات کشمیر** (ص ۳۳) میں آیا ہے کہ ”سلطان جمشید باپ کے واقعہ (مرگ) کے بعد تخت سلطنت پر بیٹھا۔ ایک سال دو ماہ تک حکومت کی۔ اس کے بعد اس کے بھائی علی شیر نے خروج کیا اور جنگیں ہوئی۔ بالآخر سلطان جمشید، زینہ پورہ گاؤں میں جہاں جنگ ہو رہی تھی، اپنے بھائی کے ہاتھوں سال ۷۴۸ھ (۱۳۴۷ء) میں مارا گیا۔“

مجموع التواریخ (ورق ۵۲، نسخہ خطی) میں آیا ہے کہ ”سلطان جمشید باپ کی وفات کے بعد تخت پر بیٹھا۔ ایک سال دو ماہ تک مسند آرا رہا۔ اس اثنا میں اُس کے بھائی نے کمال مکرو فریب سے کام لے کر لڑائی کا علم لہرایا اور جنگ کے لئے صف آرا ہوا۔ فریقین میں معرکہ جنگ زینہ پور میں واقعہ ہوا۔ دوران جنگ سلطان جمشید تیر قضا کا ہدف بن گیا اور جسم کے قید سے رہائی پائی سال ۷۴۸ھ میں۔“

تاریخ جدولی (اُردو ترجمہ ص ۱۱۱) میں کہ ”باپ کے مرنے پر جمشید سلطان بن گیا۔ محسن تھا مگر اپنے چھوٹے بھائی نے اس کو ہرادیا اور بھاگ جانے میں ہی اپنی خیریت جان لی۔“ **کشمیر سلاطین کے عہد میں** (اُردو ترجمہ ص ۶۵-۶۷) میں آیا ہے کہ ”سلطان جمشید (۱۳۴۳-۱۳۴۳ء) عمر میں بڑا تھا چنانچہ وہی تخت کا وارث ہوا۔ اس کو اُمور

مملکت کا پہلے ہی سے تجربہ تھا کیونکہ وہ اور اس کا بھائی ادیان دیو کے عہد میں کامراج اور مراج کے والی رہ چکے تھے۔ اپنے باپ کے عہد میں بھی اس کو حکومت سے بڑی وابستگی رہی۔ اس نے اچھا حکمران ہونے کا پورا ثبوت دیا اور عوام کی فلاح و بہبود کے لئے کوشش کی۔ قصبہ جام نگر اور پرگنہ ادوین کی بنیاد رکھی۔ سوپور میں دریائے جہلم پر قلعہ تعمیر کیا اور مختلف مقامات پر مسافروں کے لئے سرائیں بنوائیں۔ لیکن آنے والے خطرات کو محسوس نہ کر سکا اور نہ ان پر غالب آنے کے لئے اس نے کوئی تدبیر سوچی۔ جمشید نے اپنے چھوٹے بھائی علی شیر کے ساتھ اچھا سلوک کیا۔ وہ اس پر اعتماد رکھتا تھا اور سلطنت میں اس سے صلاح و مشورہ کرتا تھا لیکن علی شیر بلند حوصلہ انسان تھا۔ کچھ درباریوں کے بھڑکانے پر اس نے اونتی پور میں تخت حاصل کرنے کے لئے علم بغاوت بلند کی۔ جمشید نے مصالحت کی کوشش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی اسی اثنا میں سلطان نے اپنے بیٹے کو دیوسر میں ایک دوسری بغاوت کو فرو کرنے کے لئے فوج دے کر بھیج دیا۔ موقع پا کر علی شیر نے اپنے بھتیجے پر دھاوا بول دیا اور اس کو شکست دی لیکن اس کی غیر موجودگی میں اپنے وزیر لکشمین بھٹ کے مشورے سے جمشید نے اپنے بھائی کے صدر مقام اونتی پور پر قبضہ کرنے کا فیصلہ کیا چنانچہ اس نے اونتی پور کا محاصرہ کیا اور اس کی فوج کو کافی نقصان پہنچایا۔ لیکن علی شیر کی آمد کی خبر سن کر وہ پیچھے ہٹ آیا اور اس کے ساتھ دو مہینے کے لئے ایک عارضی صلح پر دستخط کئے لیکن جب وہ کامراج میں تھا تو علی شیر نے اس عارضی صلح کو نظر انداز کر دیا اور سری نگر کے نگران سراج کو رشوت دے کر راجدھانی پر قبضہ کر لیا اور اپنے سلطان ہونے کا اعلان کیا۔ جمشید کے پاس مقابلہ کرنے کی قوت باقی نہ تھی۔ اس لئے بے بس ہو کر بھاگ کھڑا ہوا اور وادی میں ایک سال دس ماہ تک مارے مارے پھرنے کے بعد ۱۳۴۵ء میں (۷۷۶ھ) وفات پا گیا۔

مقامی فارسی تواریخ سے جو حوالے ہم نے دئے ہیں، اُن میں پروفیسر محب الحسن کی تفصیل درج نہیں جس کی نمایاں وجہ یہ تھی کہ جون راج (بقول محب الحسن، یون راج) کی تالیف راج ترنگنی اُن کی دسترس میں نہیں تھی یا اس کو انہوں نے دیکھا نہ تھا اس لئے کہ جون راج کی یہ کتاب کئی بلکہ اکثر واردات کے نقل کرنے میں مورد اعتماد ہے۔ گوکہ فارسی تواریخ میں درج بیانات کو، اگرچہ مختصر ہیں، سراسر ہی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ محب الحسن کے بیشتر بیانات جون راج کے حوالے سے ہیں اسلئے وہ معتمد ہیں۔ **کنگڈم آف کشمیر** کے مصنف نے لکھا ہے کہ ”شاہ میر کے بعد اس کا بڑا بیٹا جمشید، تخت نشین ہوا۔ یہ نرم طبع اور مہربان آدمی تھا۔ اسے اپنے بھائی علی شیر پر اعتماد تھا اور اہم عوامی امور میں اس کے ساتھ مشورے کرتا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ علی شیر خود سلطان کی مانند ذوی الاقتدار بن گیا جس سے جمشید کے دل میں شکوک و شبہات پیدا ہو گئے اور اس پر اعتماد کرنا چھوڑ دیا۔ اس پر علی شیر نے کھل کر بغاوت کی اور مقابلہ آرائی کے بعد تخت پر قبضہ کر لیا۔ جمشید بھاگ گیا اور ڈیڑھ سال تک وادی میں مارا مارا پھرنے کے بعد سال ۱۳۴۵ء (۷۷۶ھ) میں فوت ہوا۔“

مجموعی طور پر اوپر کے بیانات سے تاثر ملتا ہے کہ علی شیر اپنے بھائی جمشید کی جگہ لینا چاہتا تھا اور اس کے لئے اس نے پہلے سے ہی تدابیر سوچ رکھی تھیں اور اُن کے عین مطابق اپنی مساعی سے ماحول بنا کر، جیسے کہ جون راج کے بیان سے بھی عیان ہے، تخت پر قابض ہو گیا۔

۱۶۴: **علیشا:** مُراد ہے شہمیر کا دوسرا فرزند علی شیر جو جمشید

کے بعد سلطان علاء الدین کے نام سے کشمیر کا بادشاہ بن گیا۔ جون راج نے یہاں پر بھی شہمیر کے دوسرے فرزند علی شیر کا صحیح صورت میں

نام نہیں لیا ہے بلکہ آگے چل کر علیشو رکھا ہے (اور جمشید کو جمسر سے بھی یاد کیا ہے جس کا ذکر ہم اوپر حاشیہ ۲۶۳ میں جمیشار کے عنوان میں کر چکے) اور آخر میں علاؤ الدین سے خطاب کیا ہے۔

واقعات کشمیر کے مولف خواجہ محمد اعظم دہمیری نے **سلطان**

علاء الدین کے بارے میں لکھا ہے ”سلطان علاء الدین نے جس کا نام علی شیر تھا، بھائی کو مار ڈالنے کے بعد مذکورہ سال میں (۷۴۸ھ - ۱۳۴۷ء)

تخت پر جلوس کیا۔ **علاء الدین پورہ** کو اسی نے بسایا جواب **ملک** **آنگن** کے نام سے مشہور ہے۔ چونکہ باپ سے زیادہ وقت پایا اس لئے اُمور کی بھلائی کی طرف متوجہ ہوا اور شہر کی تعمیر کی اور اسے آباد کیا کہ یہ ڈوالچو کے زمانے سے ویران ہو چکا تھا۔ بیماری کی وجہ سے سال ۷۵۸ھ میں فوت ہوا (۱۳۵۶ء)۔ اس کی قبر علاء الدین پورہ میں ہے۔ جس پر ایک کشادہ روضہ بنا تھا لیکن اب لوگوں کی عمارتوں کے نیچے آ گیا ہے اور وہاں پر چند ہی قبریں رہ گئی ہیں۔ پانچ چھ گز کے فاصلے پر حمام کی بھٹی اور محلے کی عام زمستانی مسجد رہ گئی ہے جو حسرت و عبرت کا مقام ہے۔ بارہ سال چھ ماہ تک حکومت کی۔ کل نفس زائقة الموت سن کو اپنے اصلی وطن کا رُخ کیا۔“ (بقول واقعات کشمیر جب سلطان علاء الدین سال ۷۴۸ھ میں تخت نشین ہوا اور بارہ سال چھ ماہ تک حکومت کی تو اس حساب سے سلطان موصوف کا سال وفات سال ۷۶۰ھ یا ۷۶۱ھ کے ابتدائی مہینے ہونے چاہیں نہ کہ ۷۵۸ھ۔ یہ صریح اشتباہ ہے۔ جیسا کہ ہم نیچے کی عبارت میں دیکھیں گے تاریخ حسن میں سلطان علاء الدین کا سال وفات ۷۶۱ھ (۱۳۵۹ء) آیا ہے)۔ **تاریخ حسن** کے مصنف حسن شاہ کھویہامی کا بیان ہے کہ ”**سلطان علاء الدین** نے سال ۷۴۸ھ مطابق ۱۴۰۴ بکرمی میں حکمرانی کے مسند پر جلوس کیا

اور محلہ علاء الدین پورہ کو بسایا۔ اور اپنے بھائی شہاب الدین کو وزارت کا عہدہ عطا کیا۔ (مورخ حسن نے شہاب الدین کو بھی شاہ میر کا فرزند فرض کر لیا ہے اور اس طرح سے تاریخ فرشتہ کے بیان کو تسلیم کر لیا ہے کہ شاہ میر کے چار بیٹے تھے۔ دیکھئے حاشیہ ۱۶۲۔ جب کہ بقول جون راج شاہ میر کے دو ہی بیٹے تھے۔ جون راج کا بیان قریب الہمد مورخ ہونے کی وجہ سے نیز شہمیری دربار سے وابستہ رہنے کی راہ سے قابل اعتماد ہے)۔ اس کے آخری عہد حکومت میں بے وقت بارشوں کی وجہ سے عظیم قحط پڑا اور کشمیر لوگوں کی جانیں گئیں۔ مورخ حسن نے 'تاریخ حسن جلد اول، ص ۲۵۸' لکھا ہے کہ یہ قحط سال ۷۵۸ھ (۱۳۵۶ء میں واقع ہوا)۔ **لون** اور **نیاک** طایفوں نے مخالفت کی اور **کشتواڑ** کی طرف فرار کیا۔ سلطان نے مختلف حیلے بہانوں سے کام لے کر سب کو بلا کر قید میں ڈال دیا۔ سلطان نے اپنی قلمرو میں حکم جاری کیا کہ بدکار عورت کو اُس کے شوہر کی میراث سے کوئی حصہ نہیں ملے گا۔ اس حکم سے بہت سی فاحشہ عورتوں نے پرہیز گاری اختیار کی۔ **وفایع کشمیر** کے مصنف کا کہنا ہے (یہ کتاب سلطان زین العابدین بڈ شاہ ۱۴۲۰ء تا ۱۴۷۰ء کے درباری مورخ ملا احمد کا پنڈت رتنا کر کی سنسکرت منظوم تاریخ رتنا کر پُران کا فارسی ترجمہ ہے جو غالباً تاریخ حسن کے مصنف حسن شاہ کھوہیہامی کو دستیاب رہی ہے) کہ سلطان علاء الدین کے زمانے میں جناب **سید جلال الدین مخدوم جہانیاں جہانگرد** قدس سرہ نے اپنی پُر برکت تشریف آوری سے خطہ کشمیر کو تروتازگی و شادابی عطا کی۔ کُل دو یا تین ہفتوں تک اطراف کی سیر کر کے واپس چلے گئے۔ سلطان نے شہر کو قدرے آباد کیا اور انتقال کیا۔ بارہ سال آٹھ ماہ اور تیرہ دنوں حکومت کی۔ تاریخ وفات یہ ہے۔ **بہر تاریخ وفات سلطان**۔ ہاشمی گفت: "مکانش فردوس"

(۷۶۱ھ)۔ **فتح کدل** سے اوپر محلہ **ملک آنگن** میں مدفون ہے۔
 (تاریخ حسن میں جو جلوس کا سال درج ہے یعنی ۷۴۸ھ اس کے مطابق
 سلطان موصوف کا سال وفات ۷۶۱ھ ”۱۳۵۹ء“ صحیح معلوم ہوتا ہے)
مجموع التواریخ کے مصنف پنڈت بیربل کا چرو وارسہ نے لکھا ہے
 ”سال ۷۴۸ھ میں سلطان علی شیر نے خود کو **سلطان علاء الدین** کے
 نام سے ملقب کر کے مسند حکومت پر جلوس کیا۔

اوزیر زمین گرفت و این روی زمین (اُس نے یعنی سلطان جمشید نے
 زمین کا نچلا حصہ پکڑ لیا اور اس نے یعنی سلطان علاء الدین نے زمین کا اوپر کا
 حصہ)۔ تخت نشینی کے بعد **علاء الدین پورہ** کو اپنی بود و بارش کی خاطر
 بنایا اور اپنی مقدور کے مطابق شہر کو آباد کرنے کی کوشش کی۔ بارہ سال اور آٹھ
 ماہ کی مدت گزار کر سال ۷۵۸ھ میں (۱۳۵۷ء) بیماری کی وجہ سے اس دنیا
 ناپائدار سے چلا گیا۔ (مجموع التواریخ کے مصنف کے ہی بقول سلطان علاء
 الدین کا سال وفات ۷۶۰ھ یا ۷۶۱ھ کے ابتدائی مہینوں میں سے کوئی مہینہ
 ہونا چاہئے۔ کیونکہ جب اس کے کہنے کے مطابق سلطان موصوف سال
 ۷۴۸ھ میں تخت نشین ہوا تو بارہ سال اور آٹھ ماہ کی مدت سال ۷۶۰ھ یا
 ۷۶۱ھ میں ختم ہونی چاہئے نہ کہ سال ۷۵۸ھ میں)۔ **کشمیر**
سلاطین کے عہد میں نامی کتاب میں (جو محبت الحسن کی انگریزی
 کتاب "KASHMIR UNDER SULTANS" کا اردو ترجمہ
 ہے اور مترجم کا نام علی حماد عباسی ہے اور سال ۱۹۶۷ء میں مطبع معارف اعظم
 گڑھ سے چھپا ہے) درج ہے (ص ۲۷-۶۸) کہ ”تخت نشین ہونے پر علی
 شیر نے **علاء الدین** کا لقب اختیار کیا۔ اس نے تقریباً گیارہ سال حکومت
 کی اور جو کچھ اس کے عہد کے بارے میں معلوم ہو سکا ہے اس سے یہی معلوم

ہوتا ہے کہ وہ قابل، منصف مزاج اور طاقتور حکمران تھا۔ اس نے اپنے پیشروؤں کے اصلاحی کاموں کو جاری رکھا۔ اُس نے پہلے کاشتکاروں کو واپس بلا کر اُن کو ان کے کھیت دئے جو ڈوالچو کے حملہ کی وجہ سے ملک چھوڑ کر بھاگ گئے تھے اس نے اجڑے ہوئے شہروں کو پھر سے بسایا۔ جس سال وہ سلطان ہوا اسی سال بے وقت بارش کی وجہ سے فصل تباہ ہو گئی تھی اور وادی میں سخت قحط پڑا تھا لیکن اس نے اپنی رعایا کے مصائب کو دور کرنے کی انتہائی کوشش کی۔ اس نے **اندر کوٹ** میں کئی خوبصورت عمارتیں تعمیر کرائیں جس کو اس نے اپنی راجدھانی بنائی۔ اپنے نام پر **علاء الدین پور** کا قصبہ بسایا جو اب سری نگر کا حصہ ہے۔ پھر ایک قانون نافذ کیا جس کی رُو سے لا ولد بیوہ بدکاری کی مرتکب ہونے پر اپنے خسر کی جائیداد سے محروم ہو جاتی تھی۔ اس کے عہد حکومت میں قبیلہ **لون** نے علم بغاوت بلند کیا اور اس کے تمام افراد کشتواڑ بھاگ گئے لیکن علاء الدین نے ان کا پیچھا کر کے ان کو گرفتار کیا اور کشمیر لا کر انہیں جیل میں رکھا اور ان کے سربراہوں کو پھانسی کی سزا دی۔ علاء الدین نے ۱۳۴۵ء میں انتقال کیا اور نوآباد قصبہ علاء الدین پور میں دفن ہوا۔ تاریخ **جدولی** میں آیا ہے (اردو ترجمہ ص ۱۱۱)۔ اسکی مدت حکومت ۱۲ سال ۸ ماہ اور ۱۳ روز تھی۔ (۷۷۸ھ - ۱۳۴۷ء - ۱۴۰۴ بکرمی)۔ اصلی نام علی شیر تھا مگر **علاء الدین** کا لقب اختیار کیا۔ **محله علاء الدین پورہ** سری نگر اسی کا آباد کیا ہوا ہے۔ شہاب الدین اس کا وزیر تھا۔ اس کے عہد میں ۷۵۸ھ میں کشمیر میں قحط پڑا۔ اسی سلطان کے زمانے میں **حضرت سید جلال الدین بخاری مخدوم جہانیاں** وارد کشمیر ہوئے اور **للہ عارفہ** اُن کی ملاقات کے لئے حاضر ہوئی۔ سلطان علاء الدین **محله ملک آنگن** سری نگر میں دفن ہیں۔ [مقامی فارسی مؤرخین نے حضرت سید

جلال الدینؒ موصوف کے کشمیر میں تشریف لانے کا ”سلطان علاء الدین کے عہد میں“ کوئی ذکر نہیں کیا ہے اور نہ ہی اُن کی خدمت میں کشمیر کی مشہور عارفہ لال دید کے حاضر ہونے کا۔ **لال دید یا اللہ عارفہ** کشمیر کی مشہور باکمال عارفہ تھیں جن کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ آپ سال ۷۳۵ھ میں ۱۳۳۳ء میں پیدا ہوئیں اور ایک کشمیری ہندو گھرانے میں۔ اسی لئے کشمیر پنڈتوں میں وہ **لال ایشوری** کہلاتی ہے کیونکہ پنڈتوں کے بقول اُس نے اپنے ہندو دھرم سے وابستہ رُوحانیت موجود تھی۔ لیکن کشمیری مسلمانوں کے مستند قول کے مطابق لال دیدؒ بعد میں **حضرت میر محمد ہمدانیؒ** (فرزند حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی شاہ ہمدانؒ) کے ہاتھ پر مسلمان ہوئی اور اس کے بعد اس کے شلوک خالص اسلامی روحانیت کے رنگ میں ظاہر ہوئے جن میں سے نمونے کے طور پر مثلاً یہ ایک شلوک ۔

”کلمے پورم کلمے سورم۔ کلمے کورم پٹن پان۔ کلمے ہنہ ہنہ مَوین تو رُم۔ اِد

لال واُڑس لامکان“

(کلمہ پڑھا کلمہ پر عمل کیا۔ خود کو کلمہ بنالیا۔ کلمہ ہی روئیں روئیں میں بس گیا۔ جب ہی لال لامکان میں پہنچی)۔ مشہور ہے کہ للہ عارفہ پچبھاڑہ کشمیر کی جامع مسجد کے صحن کے ایک گوشے میں مدفون ہے۔ **حضرت میر سید جلال الدین مخدوم جہانیاں بخاریؒ** کا بہت سا زمانہ سیر و گشت میں گزرا جس کی وجہ سے آپ کو جہان گشت کہتے ہیں۔ آپ نے شمالی ہندوستان، بہار بنگال کے علاوہ عرب، مصر، شام، عراقین، بلخ اور نجارا کی سیر کی جس دوران آپ نے ۳۶ حج کئے اور بہت سے بزرگان دین سے فیض پایا۔ مکہ میں امام عبداللہ یافعی کی صحبت میں رہے اور مدینہ پاک میں سند المحدثین شیخ عقیف الدین عبداللہ المظفری سے عوارف

المعارف اور سلوک کی دوسری کتابیں پڑھیں۔ اپنے زمانے میں آپ کو بڑا اقتدار حاصل تھا۔ پادشاہان وقت سلطان محمد تغلق اور فیروز تغلق آپ کا سخت ادب کرتے تھے۔ آپ کے ملفوظات کی دو جلدیں الدّر المنظوم فی ملفوظ المخدم کے نام سے اردو میں ترجمہ ہو کر چھپ چکی ہیں۔ آپ امر بالمعروف ونہی عن المنکر پر شدت سے عامل تھے۔ بہت سے ہندوؤں نے آپ کے ہاتھ پر بیعت کر کے اسلام قبول کر لیا۔ گجرات میں اشاعت اسلام کے لئے بڑا کام کیا اور (پاکستانی) پنجاب میں بھی۔ ۷۷۱ برس کی عمر میں آپ نے ۱۳۸۴ء "۷۸۶ھ" میں انتقال فرمایا [کنگڈم آف کشمیر کے مولف نے لکھا ہے کہ "علی شیر نے خود کو علاء الدین سے ملقب کیا۔ اس کی حکومت امن اور استحکام کا زمانہ تھا۔ قصبہ جات اور شہروں کو، جو قبل خراب ہو چکے تھے، پھر سے آباد کیا۔ اس نے اندر کوت سے اپنا دار الخلافہ علاء الدین پورہ میں منتقل کیا جسے اس نے خود رنچن پورہ کے نزدیک بنایا تھا۔ مسافروں کی سہولت کی خاطر بُدھ گِیر نامی ایک سرائے بھی تعمیر کی جو اب عالی کدل کے پاس ایک محلے کے نام سے معروف ہے۔ وہ اپنے وقت سے بھی آگے ایک اجتماعی مصلح تھا۔ اس نے ایک قانون جاری کیا جس کی رُو سے اُس عورت کو جو ایک بے اولاد فاحشہ ہوتی، اس کے خاوند کی جائداد سے کچھ بھی نہ ملتا تھا۔ اس کی حکومت کا اولین حصہ سخت قحط سے قدرے متاثر رہا لیکن اس نے فوراً ہی قحط زدگان کی مدد کی جس سے قحط کے آثار مٹ گئے۔ لوہیوں نے بھی بد امنی پھیلانے کی کوشش کی لیکن اُن کا تعاقب کیا گیا اور گرفتار کر کے ان کو سخت سزا دی گئی۔ سال ۱۳۵۴ء (۷۵۵ھ) میں وفات پائی اور علاء الدین پور میں مدفون ہوا۔"

۶۵: کرم راجہ: مطلب ہے کا مراج جسے کشمیری میں کمر از کہتے

ہیں۔ رانج قیاسات کے بموجب کمر از یعنی کامراج کا علاقہ دریائے جہلم سے نیچے سری نگر کے دونوں اطراف کا علاقہ ہے جب کہ دریائے جہلم سے اوپر سری نگر اور سارا اسلام آباد کا علاقہ مراز یعنی مدوراج کہلاتا ہے۔ موجودہ روایت درستی کے ساتھ ان دونوں حصوں یعنی کامراج اور مراج (کشمیری زبان میں کمر از اور مراز) کی حد **شیر گڑھی** (نزدیک امیر اکدل) کو مانتی ہے۔

۱۶۶: یعنی سلطان صدر الدین کے زمانے میں لونی طایفہ مارے خوف کے چھپ گیا تھا لیکن اب راجہ اُدین دیو کے پھر سے برسرِ اقتدار آنے پر پھر سے نمودار ہوا اور کم دل و ضعیف راجہ کو لوٹنے لگا۔

۱۶۷: **چنڈال**: دیکھئے حاشیہ ۵۱۔

۱۶۹: **وید**: دیکھئے حاشیہ ۲۹۔

۱۶۹: **وشنو**: دیکھئے حاشیہ ۷۵۔

۷۰: **اَجَل**: اس کا نام **تاریخ حسن** میں ”اُور دُن تُرکی“ آیا ہے ”جو سال ۷۳۲ھ (۱۳۳۱ء) میں ہیر پور کے راستے سے کشمیر میں داخل ہوا۔“ **اینشنت کشمیر** کے مولف نے لکھا ہے کہ ”ادین دیو کے عہد میں ترکستان کے قُر دل نے حملہ کیا۔ حملہ آور ہر پور کی راہ سے کشمیر میں داخل ہوئے۔ **کشمیر سلاطین کے عہد میں** نامی کتاب میں حملہ آور کا نام نہیں آیا ہے۔ اس میں مصنف پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ ادیان دیو کی تخت نشینی کے فوراً ہی بعد کشمیر کو ترکوں کے حملے کے خطرے کا سامنا کرنا پڑا۔ ترک ملک کے اندر ہیر پور کے راستے سے داخل ہو چکے تھے۔“ البتہ ذیلی یادداشت میں پروفیسر موصوف نے لکھا ہے ”یہ ایک قسم کا ہلہ تھا۔ لیکن یہ ترک کون تھے۔ اور اگر انہیں سلاطین دہلی نے بھیجا تھا تو اس کا کوئی

ریکارڈ نہیں ملتا۔ بلکہ جوتنے والوں کے سردار کے مختلف نام ترینخوں میں درج ہیں۔ فارسی کی زیادہ تر تاریخیں اس کا نام اردل بتاتی ہیں لیکن یون راج اس کا نام اچل بتاتا ہے۔“

مجموع التواریخ میں بیربل کا چرونے لکھا ہے کہ ”اسی اثنا میں اُردل نامی ایک تُرکی ہیرہ پور کے راستے سے شہر میں داخل ہوا“۔ لیکن اس بارے میں پنڈت جون راج کے قول پر ہی اعتبار کیا جاسکتا ہے کہ قریب العہد تھا۔

۱۷۱: **مُگدہ پور:**

۱۷۲: **دلچہ:**

یعنی دُوالچو۔ دیکھئے حاشیہ ۱۱۲ اور حاشیہ ۱۱۰۔

۱۷۳: **اندر:** دیوتاؤں کا بادشاہ۔ بارش کا دیوتا۔ فضا اور آسمان کا دیوتا۔ یہ دیوتا اپنے بجلی کے کڑکے (وَجَر) کے ساتھ تاریکیوں کے بھوتوں کو مار کر اُن پر فتح پالیتا ہے اور عمومی طور پر شجاعت کی علامت ہے۔ اصل میں اندر آسمان کے دیوتاؤں کا آقا نہیں تھا لیکن اُس کے اعمال انسانیت کے حق میں مفید تھے اور اس لئے کسی دوسرے دیوتا کے مقابلے میں دعاؤں اور پوجا میں اسے زیادہ یاد کیا جاتا تھا اور آخر کار دروُن جیسے روحانی تھا ورتہ دیوتا سے بھی آگے نکل گیا۔ بعد کے اساطیر میں اندر تین دیوتاؤں یعنی رہما، وشنو اور شِو سے نیچے قرار دیا گیا لیکن ہندوؤں کے دل میں باقی سارے دیوتاؤں کا سالار برقرار رہا۔ ہندو اسے دائیں آنکھ کا پتلا مانتے ہیں اور اس کی بیوی اندرانی کو بائیں آنکھ کا۔ اندر کو مشرقی حصے کا حکمران مانا جاتا ہے اور بارہ آدیتوں میں سے ایک آدیتی (آدیتی یا آدیتیہ)۔ دیوتاؤں کی ایک خاص جماعت جو تعداد میں بارہ ہیں۔ سورج کو بھی آدیتیہ کہتے ہیں۔

۷۷: **بھیمانک:**

۷۸: **بھوٹوں کا ملک:** یعنی لداخ۔

۷۹: **ونچن:** یہ وہ رنچن نہیں جس نے سلطان صدر الدین کی حیثیت سے کشمیر پر تین سال تک حکومت اور ملکہ کوٹارانی سے شادی کی اور جس کے بطن سے شہزادہ حیدر پیدا ہوا۔ یہ کوئی اور صاحب اثر و رسوخ لداخی درباری تھا جس کے بارے میں مقامی تاریخیں خاموش ہیں۔

۸۰: **نشار لنگ:** برف اور تخی کا لنگ جو شو کے لنگ کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ (نشار۔ سرد۔ منجمد۔ تخی۔ برف، لنگ۔ مردانہ شرمگاہ۔ شو کا آلہ تناسل یا شو کی پوجا آلہ تناسل کی صورت کی صورت میں۔

۸۱: یعنی شہزادہ حیدر جس کی تربیت شاہ میر نے کی۔ کوٹارانی کا پہلا بیٹا، جس کا نام بتایا جاتا تھا جو ایک مقتدر ہندو درباری بھٹ بھکشن کی تربیت میں تھا۔ یہ دوسرا فرزند رانی کے پہلے خاوند راجہ سہد یو (۱۳۰۱ء۔ ۱۳۲۰ء) سے تھا۔

۸۲: ان تمام عبارتوں میں بادشاہ سے راجہ اُدین دیو مراد ہے۔
۸۳: غالباً راجہ اُدین دیو کو یہ یاد دلانے کے لئے تخت کا اصلی وارث یہی شہزادہ حیدر ابن مرحوم سلطان صدر الدین ہے۔

۸۴: **تاریخ حسن** (جلد ۲ ص ۱۶۹) میں آیا ہے کہ ”تاریخ فرشتہ کی روایت سے اُس سے (یعنی سلطان شمس الدین) سے (بقول مولف تاریخ حسن ۷۴۳ھ۔ ۷۴۷ھ۔ ۷۴۷ھ۔ ۷۴۷ھ۔ ۷۴۷ھ) چار بیٹے باقی رہے میرزا جمشید، میرزا علی شیر (المحاطب بہ علاء الدین) میرزا شاہ (معروف بہ شہاب الدین) اور میرزا ہندال (مشہور بہ قطب الدین) اور بعض مورخین کے بقول شہاب الدین اور قطب الدین، علاء الدین کے فرزند

ہیں۔“ حقیقت یہ ہے کہ سلطان شمس الدین کے دو ہی بیٹے تھے میرزا جمشید (جس نے اپنا نام برقرار رکھتے ہوئے کوئی لقب اختیار نہیں کیا۔ جمشید کی بادشاہت کے بارے میں دیکھئے حاشیہ ۱۶۳) اور میرزا علی شیر، جس نے سلطان علاء الدین کا لقب اختیار کر کے بقول مولف تاریخ حسن سال ۷۴۸ھ سے سال ۷۶۱ھ تک حکومت کی۔ (دیکھئے حاشیہ ۱۲۴)۔ گویا میرزا شامک اور میرزا ہندال دونوں سلطان شمس الدین کے پوتے تھے اور دونوں بقول تاریخ حسن اُس کے بیٹے سلطان علاء الدین کے فرزند تھے۔ جون راج نے ان ہی ”دو بڑے صاحب استعداد پوتوں“ کا ذکر کیا ہے اور دونوں کا نام اپنی معمول کی عادت کے مطابق ہندو ناموں میں مسخ کر دیا ہے۔ یعنی میرزا شامک کو شیر ہستا تک اور میرزا ہندال کو ہمند یا ہند میں بدل دیا ہے۔ **کنگڈم آف کشمیر** کا نام شیر آشامک آیا ہے اور میرزا ہندال کا نام میرزا ہندال ہی آیا ہے البتہ اضافہ کیا ہے کہ ”ہندو خان بھی کہلاتا تھا اور قطب الدین کا لقب پایا تھا“ (تاریخ حسن کے مولف نے لکھا ہے کہ شیر آشامک، سلطان شہاب الدین کا نام تھا جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ محب الحسن نے بھی فارسی تاریخوں کی پیروی میں سلطان شہاب الدین کا نام شیر آشامک ہی لکھا ہے۔ تمام مورخین اس بات پر متفق ہیں کہ سلطان قطب الدین کا نام میرزا ہندال تھا نہ کہ بقول جون راج ہند یا ہمند۔ **تاریخ جدولی** میں بھی سلطان شہاب الدین کا نام شیر آشامک آیا ہے اور سلطان قطب الدین کا میرزا ہندال۔

۱۸۲: **دوار**: جن دروں کو لوگ عام طور پر وادی میں داخل ہونے کے لئے استعمال کرتے تھے ان کے ناکوں پر قدیم زمانے سے چھوٹے چھوٹے قلعے بنائے گئے تھے جہیں **دوار** (دوار کے لفظی معنی میں دوازہ۔ بڑا دروازہ۔

دروازے کی راہ۔ بڑے دروازے کا راستہ۔ داخلہ۔ اندر جانے کی راہ۔ دوار کے محافظ کو دوار پال، دوار پالک یا دوار پلی کہتے تھے۔ حاشیہ ۷۴ دیکھیں)۔ رفتہ رفتہ ان دواروں (قلعوں) کے محافظوں سے چوگنی وصول کرنے کا کام بھی لیا گیا۔ قلعہ دار بن جانے کی وجہ سے یہ ایک طرح کے خود اختیار حکام بن گئے اور انہوں نے اپنی فوج بھی رکھ لی۔ یہ کام سرکش اور طاقتور ڈامروں نے کیا جو خاصے طاقتور تھے۔ نزدیک کی قلعہ چوکی جس کا یہاں پر صرف دوار کے نام پر اکتفا کیا گیا ہے، کے حاکم کے ساتھ جس کا نام لُست (یا لست) تھا شہمیر نے رشتہ قائم کیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دوار کا یہ حاکم خاصا اہم اور قوی ڈامر تھا۔ گویا اپنی سیاسی حیثیت کو مضبوط بنانے کے لئے شہمیر نے یہ اقدام عمل میں لایا۔

۱۸۳: **علیشور**: جون راج نے علی شیر کے نام کو ہندو صورت میں لا کر اسے علی ایشور یا علیشور کر دیا ہے۔ اس سے پہلے جون راج نے اسے علیشا کے نام سے بھی یاد کیا ہے۔ دیکھئے حاشیہ ۱۶۲۔

۱۸۴: **شری شنکر پور**: غالباً شنکر ورمن (۸۸۳ء-۹۰۲ھ) کا بسایا ہوا شہر شنکر پور سے مراد ہے جسے آج پٹن کہتے ہیں اور سری نگر سے ۱۷ میل کی دوری پر شمال میں واقع ہے۔ واللہ اعلم

۱۸۵: **جمسر**: مراد ہے جمشید ابن شہمیر۔ دیکھئے حاشیہ ۱۶۳۔

۱۸۶: **بشیلہ کشور**:

۱۸۷: **بھانگیلا**: موجودہ ماگام اور ٹنگ مرگ کا علاقہ جو بھانگل

بھی کہلاتا ہے۔

۱۸۸: **قسمت کی دیوی**: حاشیہ ۱۹ دیکھیں۔

۱۸۹: **شمال**: حاشیہ ۶۳ دیکھئے۔

۱۹۰: **نرسمہا**: حاشیہ ۸۹ دیکھئے۔

۱۹۱: **لکشمی**: حاشیہ ۱۹ دیکھئے۔

۱۹۲: **دیتیہ**: دیوتاؤں کا دشمن۔ دیو۔ بدروح۔ ہندو خرافات میں ایک جن۔

۱۹۳: **کراں**: موجود آڑون جو نارواو کے مغربی سرے سے لے کر دریائے وشو کے نچلے حصے تک پھیلا ہوا ہے اور بجہارہ کے جنوب مغرب میں ۳ میل کے فاصلے پر وشو دریا کے بائیں کنارے پر واقع ہے۔ آڑون پرگنہ دیوہ سر کے نیچے دروں اور پشتوں میں واقع ہے۔ اس پرگنہ میں بقول تارتخ حسن (ج ۱، ص ۲۶۵) دوسو آٹھ گاؤں اور بقول پنڈت بیربل کاچرو، دوسو نو گاؤں واقع ہیں۔

۱۹۴: **کلش**: یاراجہ کلش دیو (۱۰۶۳ء-۱۰۸۹ء-۱۰۵۵ھ-۱۲۸۲ھ) کی دوستان مقامی تواریخ میں بیشتر اُس کا بدچلنی، بدکرداری، بدکاری اور اُس کے اپنے والدین راجہ انت دیو اور رانی سور یہ متی کی بے حد ایذا رسانی کی داستان ہے جس کو سن کر رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ جب اُس کے والدین سری نگر کو ترک کرنے پر مجبور ہو گئے تو انہوں نے جا کر وجیشور (بیج بہارہ) میں پناہ لی لیکن بدشعار و بدکردار بیٹے نے وہاں جا کر بھی اُن کے مکان اور پورے قصبے کو آگ لگا دی جون راج نے یہاں پر اسی کی طرف اشارہ کیا ہے۔ ہم یہاں پر راجہ کلش موصوف کے حالات کو بیان کرنے سے گریز کر رہے ہیں۔ مقامی تواریخ کی طرف رجوع کیا جائے۔ البتہ یہ درج کرنا بے جا نہ ہوگا کہ تارتخ حسن (ج ۲، ص ۱۳۲) نے راجہ کلش کے بادشاہ بن جانے کا سال ۱۱۳۸ بکری لکھا ہے اور مدت حکومت آٹھ سال لکھی ہے جو غیر فارسی تواریخ کے ساتھ غیر مطابق ہے سوائے مجموع التاریخ کے جس نے دیگر مورخین کی

متابعت میں ۲۶ سال لکھی ہے۔

۱۹۵: **وجیشیپور**: یعنی بیج بہارہ۔ دیکھئے حاشیہ ۶۷۔

۱۹۶: **چکر دھر**: بیج بہارہ میں موجودہ سمتھن گاؤں۔ چکر دھر کے کرپوہ پر چکر دھر مندر ہندوؤں کا ایک مشہور مندر تھا جو شنو چکر دھر مندر کہلاتا تھا اور ہندوؤں کا ایک مقدس تیرتھ تھا۔

۱۹۷: **کمپن**: موجودہ اسلام آباد تحصیل میں ایک مقام کا نام تھا۔

۱۹۸: **کوٹا**: اس شادی کا ذکر کشمیر کی تاریخوں میں نہیں آیا ہے۔

۱۹۹: **راجو جی**:

۲۰۰: **شور اتری**: یعنی شو کی رات۔ ہندوؤں میں فاقہ سے رہنے

اور شو کے حق میں جشن منانے کی رات جو ماگھ مہینے کے نصف کے تاریک پندرہواڑے میں مناتے ہیں۔ یہ جشن دن کو بھی مناتے ہیں۔ کشمیر میں غالباً پھاگن مہینے کی ۱۴ کو مناتے ہیں۔ کشمیر کے ہندوؤں میں کئی دنوں تک شور اتری منانے کی رسم ہے۔ ان دنوں میں بھنورا پوجا کرتے ہیں اور گھروں میں گوشت مچھلی پنیر پکاتے ہیں مچھلی زیادہ پکائی جاتی ہے۔ پانی میں اخروٹ ڈال کر پوجا ہوتی ہے اور بعد میں ان اخروٹوں کو تقسیم کرتے ہیں۔ شور اتری کے لئے کشمیر میں ہیرت کا لفظ استعمال کرتے ہیں۔ رشتہ داروں کے یہاں جا کر اس بڑے دن کی مبارکبادی پیش کرنے نیز شادی شدہ بیٹیوں کے والدین کے پاس آنے اور ان کے ہاں سے کئی تحالیف کے ہمراہ سسرال واپس جانے کی رسم بڑی مدتوں سے جاری ہے۔

۲۰۱: جون راج نے شاہ میر کی صحبت میں رہ کر، جس کی اُس نے کئی

جگہوں پر ستائشیں کی ہیں اور اُسے کوٹارانی کے بیٹے شہزادہ حیدر کا مربی، کشمیر کا خادم، قسمت کی دیوی کی گود میں پلنے والا ایک شجاع مرد بھی کہا ہے، اُدین دیو کو

بھی یہ کہہ کر ملیچھ کہا ہے کہ وہ شاہ میر کو چھوتا تھا اور اس لئے آلودہ ہو گیا (یعنی ناپاک ہوا) اور گویا مرنے سے پہلے ملیچھ ہو کر مرا۔ یہ ہے ہمارے کشمیری برہمن مورخ پنڈت زون راج کی برہمنانہ ذہنیت جو مسلمانوں سے بے مثل برہرکتا تھا جب کہ وہ خود مسلمان سلاطین کے درباروں کا ذلہ خوار تھا اور سلطان زین العابدین (۱۴۲۰ء-۱۴۷۰ء) کے دربار میں ستار اٹھا کر اُسے خوش کرنے کے لئے راگ بھی الاپتا تھا۔

ناطقہ سربہ گریبان ہے کہ اسے کیا کہئے
خامہ ہے انگشت بدندان کہ اسے کیا لکھئے
جون راج نے اپنی علمی صلاحیت کو محض کشمیری مسلمانوں کے خلاف زہر اگلنے پر صرف کر کے اپنے بعد نہ صرف کشمیری برہمن قوم کو بدنام کرنے کا سامان ہمیشہ کے لئے فراہم کر دیا بلکہ محدود علمیت پر مبنی تعصب سے خود کو بھی داغدار بنا دیا۔

سیاہی از جہشی کی رود کہ خود رنگ است
اگر شاہ میر کی صحبت میں رہ کر راجہ اُدین دیو ملیچھ ہو کر مرا تو جون راج خود جو سلطان زین العابدین کے پیروں کو روز ایک ہندو برہمن درباری کی حیثیت سے چھوتا تھا کیا ہو کر مرا۔

۲۰۲: **شری کوٹا**: مطلب ہے کوٹارانی۔

۲۰۳: **بادشاہ**: یعنی راجہ اُدین دیو (۱۳۲۳ء، ۱۳۳۸ء، ۱۳۴۳ء) (۷۳۹ھ)

۲۰۴: یعنی وہ بیٹا جو اُس کے پہلے خاوند راجہ سُبھ دیو (۱۳۰۱ء، ۱۳۲۰ء)۔
۷۴۰ھ، ۷۲۰ھ) سے تھا۔ اس بڑے بیٹے کا نام تو ارتخ میں جٹایا جتا آیا ہے۔
۲۰۵: مطلب ہے شہزادہ حیدر جو کوٹارانی کے دوسرے شوہر سلطان

صدرالدین (۱۳۲۰ء-۱۳۲۳ء-۱۳۲۴ء-۱۳۲۵ء) سے تھا۔

۲۰۶: **بھٹ بھکشن**: غالباً کوٹارانی کے دربار میں صاحب رسوخ اور صاحب علم درباری تھا کیونکہ کوٹارانی کا پہلا بیٹا (دیکھئے حاشیہ ۲۰۴) اسی کی تربیت میں تھا۔ پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ ”شاہ میر کی اولعز می اور بڑھتی ہوئی طاقت سے ہراسان ہو کر کوٹارانی نے بھٹ بھکشن کو اپنا وزیر اعظم مقرر کیا۔ وہ ساری مملکت میں سب سے زیادہ اہل اور طاقتور انسان تھا اور کوٹارانی کو یہ امید تھی کہ وہ شاہ میر کا پورا جواب ہوگا۔“ لیکن بھٹ بھکشن کے کوٹارانی کا وزیر اعظم بننے کے بارے میں کوئی شواہد موجود نہیں۔ جون راج نے صرف عزت افزائی کی بات کی ہے۔ **کنگڈم آف کشمیر** کے مولف نے لکھا ہے ”کوٹارانی شاہ میر سے خوفزدہ تھی اور اس لئے اُس کو اقتدار سے ہٹانے کا فیصلہ کر لیا۔ پس اس نے ایک کم رتبہ درباری بھٹ بھکشن کو اپنا خاص مشیر بنالیا اور یہ اقدام بے شک شاہ میر کے لئے ایک کڑوی دوا کی گولی تھی جسے وہ ہضم نہ کر پایا۔“

۲۰۷: **کشمیر سلاطین کے عہد میں نامی اُردو ترجمہ میں** (جو پروفیسر محبت الحسن کی انگریزی تصنیف ”کشمیر انڈر سلاطنز“ کا اردو ترجمہ ہے) صفحہ ۶۲ کے ذیلی یادداشت میں درج ہے کہ ”یُون رَاج (یعنی جُون رَاج) (ص ۲۶ پر) رقم طراز ہے کہ ”شاہ میر نے بیماری کا بہانہ کیا اور جب کا کا پوری اس کی عیادت کو گیا تو اس کو چہرا بھونک کر مار ڈالا۔“ لیکن یہ قصہ جھوٹا ہے ان کے تعلقات اچھے نہ تھے اس لئے یہ ممکن نہیں ہے کہ کا کا پوری، شاہ میر کی عیادت کو گیا ہوگا۔“ اس عیادت میں محبت الحسن نے بھٹ بھکشن کی جگہ کسی کا کا پوری کا نام لیا ہے جو یہاں پر ایک اجنبی نام ہے اور جُون رَاج نے اس کا نام تک نہیں لیا ہے۔ جُون رَاج نے صریحاً لکھا ہے کہ ”ملکہ کوٹا نے بھٹ

بھکشن کو اَد تار کے ہمراہ اُس کی (یعنی شاہ میر کی) احوال پُرسی کے لئے بھیج دیا۔ ساری عبارت میں بچون راج نے کہیں بھی یہ اجنبی کا کاپوری نام استعمال نہیں کیا ہے۔ یہ تسامح ہے۔ بھٹ بھکشن اور شاہ میر کے تعلقات آپس میں اچھے نہ تھے اور دونوں ایک دوسرے کے خواہان نہ تھے لیکن کوٹارائی کے حکم کو ٹالنا بھٹ بھکشن کے بس کی بات نہ تھی کہ حکم حاکم مرگِ مفاجات۔ شاہی حکم تھا اور جانا ہی پڑا۔ **کنگڈم آف کشمیر** میں آیا ہے کہ شاہ میر نے سازش سے بھٹ بھکشن کو مروا ڈالا لیکن وہ سازش کیا تھی اس بارے میں مؤلف خاموش ہے۔

۲۰۸: **کَمین**: موجودہ اسلام آباد تحصیل میں ایک جگہ کا نام تھا،

۲۰۹: مقامی تواریخ میں اس واقعہ کا ذکر مفقود ہے۔

۲۱۰: **جیا پیڈ پور**: اندر کوٹ کا دار الخلافہ جسے بے پور بھی کہتے تھے۔ کلہن کے زمانے میں بے پور کا نام ابھنیر کوٹ تھا یعنی اندرونی قلعہ اور ابھنیر بعد میں اندر ہو گیا۔ یہ علاقہ اب سُنبل کہلاتا ہے۔ حاشیہ ۲۵۹ بھی دیکھیں۔

۲۱۱: **کوٹ**: مراد ہے اندر کوٹ یا بے پور کا قلعہ۔ لفظی معنی قلعہ۔ فسیل

۲۱۲: گویا یہ نکاح یعنی بیاہ کرنے کا پیغام تھا جو شاہ میر نے کوٹارائی کے لئے بھیج دیا۔

۲۱۳: مقامی فارسی مورخین نے یہ جو لکھا ہے کہ شادی کی رات کو ملکہ کوٹا نے اپنا پیٹ کاٹ کر خودکشی کر لی تھی۔ ایک فرضی داستان ہے۔ اگر یہ واقعہ ہوتا تو بچون راج جیسا مسلمان دشمن کشمیری برہمن اسے بیان کرنے سے ہرگز نہ چوکتا۔ ویسے بھی غیر فارسی مورخین نے اس فرضی داستان کو مضحکہ خیز جان کر نظر انداز کر دیا ہے۔ بچون راج کے بقول رانی مذکور گزشتہ کتاب میں آیا گیا۔

۲۱۴: تکشنا :

۲۱۵: سال ۱۵ کا سال ۱۳۳۹ء (۴۴۴۰ کل بگ، ۲۶۱ اشک سموت اور سال ۴۰ ھ) کے برابر ہے۔ غیر فارسی مقامی تاریخوں میں کوٹا کا سال وفات ۱۳۳۹ء ہی ہے۔ فارسی مورخین نے ملکہ کوٹا کا سال وفات نہیں لکھا ہے۔

۲۱۶: کلپ درخت: دیکھئے حاشیہ ۶۸

۲۱۷: کرم: عمل، حرکت، کروت، کام، طریق کار، طریق عمل، کرتب، کار، پیشہ، فرض، اخلاقی کردار، مذہبی عمل۔ کوئی مذہبی کام یا رسم، اخلاقی فرض، تقدیر، قسمت، حصہ، نتیجہ، اثر۔

۲۱۸: شو: مبارک، سعود، عظیم، مہربان، دوستانہ، محبوب، شفیق، خوش، خوش قسمت، خوشی، بہبودی، آزادی، آخری نجات، بکھیر دینے والے یا فنا کرنے والے اور پھر سے تعمیر کرنے والے ہندو دیوتا کا نام جو ہندوؤں کا تیسرا بھگوان ہے تین بھگوانوں میں۔ باقی دو بھگوان ہیں برہما (پیدا کرنے والا ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق) اور وشنو (رکھوالا یا نگہبان ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق)۔ وید میں صرف فنا کر دینے والے کا نام رُدر تھا (وشتناک دیوتا) لیکن بعد کے زمانوں میں اس دیوتا کو مبارک کا نام دیا گیا اور اس کے ساتھ تخلیق کا پھر سے پیدا کرنے کا اور فنا کر دینے کا کام منسوب کر دئے گئے۔ پورانوں اور رزمیہ نظموں میں جو شو کی پوجا کو ترجیح دینے کے خیال کو ترقی ملی ہے اس سے اُس کے مخصوص پوجا کرنے والوں (جنہیں شو بھگت کہتے ہیں) نے اُس کو سب سے بڑا وجود قرار دیا ہے۔ فنا کر دینے والے کی حیثیت سے بعض اوقات اسے کال (کالا) بھی کہا گیا ہے اور پھر وقت کے ساتھ بھی منسوب کیا گیا ہے (ضمناً کشمیری زبان میں بھی کال کو

وقت کے معنی میں استعمال کرتے ہیں) اگرچہ فنا کر دینے کا یہ عمل اکثر اسکی بیوی کے ساتھ کالی کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے جس کا ڈراؤنا کردار اُسے قربانیوں کی راہ سے خوشنودی کے حصول کا ایک عام کردار بنا دیتا ہے۔ فنا کر دینے کے نتیجے میں نسل کو پھر سے پیدا کرنے کے عمل کے سلسلے میں شو کی علامت لنگ یعنی آلہ تناسل کی صورت ہے۔ جس کی ہندوستان اور کشمیر بھر میں ہندو برہمن پرستش کرتے ہیں۔ نیز اُس کی ایک نمود اُردھ نارسی کی صورت (یعنی نصف عورت) میں ہے اور دوسرا مردانہ نصف تولید کے اصول کے اتحاد کی علامت ہے۔ شو کی تین آنکھیں ہیں جن میں سے ایک پیشانی میں ہے اور خیال کیا جاتا ہے کہ یہ تین آنکھیں وقت کے تین حصوں یعنی ماضی، حال اور مستقبل کی ترجمان ہیں جب کہ مرکزی آنکھ کے اوپر چاند کا ہلال مہینوں میں وقت کی مقدار بتلاتا ہے اور اس کی گردن کے ارد گرد سانپ کی موجودگی سالوں کی مقدار کی ترجمانی کرتا ہے اور دیگر سانپوں کے ساتھ کھوپڑیوں کی دوسری مالا جو اُس کے جسم پر آویزاں رہتی ہے، زمانوں کے دائمی انقلاب اور انسانی نسلوں کے پیوستہ فنا ہو جانے اور تولیمہ پانے کی طرف اشارہ ہے۔ اُس کے بال موٹے پن کے ساتھ اکٹھے بے ہوئے رہتے ہیں جو اس کی پیشانی کے اوپر ایک کندلی کی شکل میں جمع ہیں۔ اس کے اوپر وہ گنگا کو لئے ہوئے ہے۔ تاکہ آسمان سے گر کر آتے وقت اس کی تیز رفتار سے زمین پارہ پارہ نہ ہو جاتی۔ اس کے گلے کا رنگ سیاہ نیلا ہے اس مہلک زہر کے داغ کی وجہ سے، جس سے ساری دنیا تباہ ہو جاتی، اگر لازوالیت کے شہد کی خاطر دیوتاؤں نے سمندر کو جوش میں لاتے وقت وہ زہر اُس نے نہ پی لیا ہوتا۔ اس کے ہاتھ میں تین شاخوں والی ایک لمبی سی چھڑی رہتی ہے جسے ترشول اور پٹاک بھی کہتے ہیں جو بعضوں کے خیال میں اُس کی تین مجموعی صفات یعنی پیدا کرنے والے

فنا کر دینے والے، اور پھر سے وجود میں لانے والے کی ترجمان ہے۔ اس کے ساتھ ایک ڈھولک بھی رہتی ہے جسے دُمَرُ کہتے ہیں۔ اُس کے خدمت گاروں کو پَرِ مَتَّھا کہتے ہیں۔ جنہیں دیویا بھوت پریت خیال کرتے ہیں اور ان کے دستوں یا لشکروں کو گَنّا کہتے ہیں۔ شِو کی بیوی دُرگا (جسے کالِی، پاروتی، اوما، گوری، بھواتی وغیرہ بھی کہتے ہیں) شِکُتُوں اور تانترِ گُوت میں پرستش کی خاص دیوی ہے اور اس تعلق سے شِو ناچنے کا شوقین ہے اور شراب خوری کا بھی۔ شِو کی ایک بڑے سیاسی کی حیثیت میں بھی پوجا کی جاتی ہے اور کہتے ہیں کہ اُس نے اپنی مرکزی آنکھ کی ایک نظر سے محبت کے دیوتا، کام دیو کو جلا کر راکھ دیا تھا جب کہ سخت ریاضت میں مشغول رہنے کے دوران کام دیو نے اُس کی بیوی پاروتی پر جنسی محبت کے اظہار میں ڈورے ڈال کر اُس کے غصے کو بھڑکایا تھا۔ کائنات کو فنا کرنے والے دیوتا کے عمل میں اس کے بارے میں ہندوؤں میں مشہور ہے کہ اس نے کائنات اور دیگر تمام دیوتاؤں کو بشمول برہمّا اور وِشْنُو کے جلا ڈالنے والی اپنی نظر سے جلا دیا تھا اور ساری راکھ اپنے بدن پر مل دی تھی اور اسی لئے اُس پوجا میں راکھ کا استعمال کیا جاتا ہے اور زُدرِ اگش بیروں کا استعمال بھی۔ جن کا قصہ یوں ہے کہ تری پُورہ نامی تین شہروں کو تباہ کرتے وقت اس کی آنکھوں سے غصے سے آنسوؤں کے چند قطرے گرے تھے جن سے یہ بیریاں اُگیں تھیں۔ شِو کا گھر کیلاش میں ہے جو ہمالیہ پہاڑ کی ایک بلند ترین شمالی چوٹی ہے۔ وِشْنُو کی طرح اس کی ویسے کوئی تجسیم نہیں اگرچہ کا ہے۔ ویر بھَدْر اور آٹھ بھیروؤں وغیرہ کی تجسیم اس کے ساتھ منسوب کی جاتی ہے۔ شِو کی پوجا بالخصوص بنارس اور کشمیر میں ہوتی ہے۔ غالباً کشمیر کے برہمن شِو کے علاوہ اور کسی بھگوان کی پوجا کرتے ہی نہیں کہ شِو مت اور شِو پوجا ہی کشمیری برہمنوں کا دھرم ہے۔ اگر باقی چند ایک بہت مشہور دیوتاؤں کی پوجا

کرتے بھی ہیں تو وہ معمولی سی ہے شوپو جا کی طرح غیر معمولی نہیں۔ شو کے نام وشنو کے مقابلے میں زیادہ تعداد میں ہیں۔ چنانچہ شو پوران کے ۶۹ ویں باب اور مہا بھارت کے ۷۱ ویں باب اوشاسن پر و ن میں اس کے ایک ہزار اور آٹھ نام درج ہیں جن میں سے بعض عام نام مہادیو، شنبھو، شنکر، ایشا، ایشور، مہیشور، ہر ہیں۔ گنیش اور کارتیکیا اُس کے بیٹے ہیں۔

۲۱۹: **ہری**: وشنو کو کہتے ہیں کرشن کو بھی (جسے وشنو کے ساتھ یکسان مانا جاتا ہے) شو کا بھی نام ہے اور برہما کا بھی۔ اندر کا بھی نام ہے اور تیم کا بھی۔ وشنو ہندوؤں کے تین خاص بھگوانوں میں سے ایک بھگوان کا نام ہے جو بعد کے ہندو خرامات میں نگہبان برہما کے ساتھ پیدا کرنے والا اور شو کے ساتھ فنا کر دینے والا ہے۔ مختلف اوتار اسی وشنو دیوتا کے روپ ہیں۔

۲۲۰: **برہما**: ہندوؤں کے تین اولین بھگوانوں میں پہلا بھگوان جسے ہندو دنیا کا خالق سمجھتے ہیں۔

۲۲۱: **بدھ**: دانشمند آدمی عالم، ہوشیار، ذہین، چالاک، دانا، بدھ مت کی پیروی کرنے والوں کے خیال میں مکمل طور پر روشن ذہن کا آدمی جس نے حق کی مکمل علمیت پائی ہو اور اس طرح سے اس نے سارے وجود سے رہائی پائی ہو اور اپنے نروان کو حاصل کرنے سے پہلے اس کے حاصل کرنے کے طریق کو آشکار کرے۔ بدھ سال ۵۰۰ ق م میں کپل وستو نامی جگہ میں پیدا ہوا۔ اس کا باپ سدھو دنا جو ساکیا قبیلے یا خاندان سے تھا اس علاقے کا راجہ تھا اور اُس کی ماں مایا دیوی راجہ سو پر بودھا کی بیٹی تھی۔ پس وہ کھشتریہ ذات کا تھا اور اس کا اصلی نام ساکیہ مئی یا ساکیہ سنہا اس کا خاندانی نام تھا جب کہ گوتم کا نام اُس کی نسل سے تھا۔ اس کی موت اسی سال کی عمر میں ہوئی اور شاید سال ۴۸۰ ق م میں۔ ہندوؤں کے خیال میں گوتم بدھ وشنو بھگوان کا نواں اوتار

ہے۔ یہی گوتم بدھ بدھ دھرم کا بانی ہے جس کے پھیلانے میں کشمیری مبلغوں کا بڑا حصہ رہا ہے۔

۲۲۲: **جین**: مطلب ہے مہاویر جین۔ ایک زمانہ تھا جب کہ اس بات کا یقین کیا جاتا تھا کہ جین مت محض بدھ مت کی ایک شاخ ہے لیکن علماء نے بعد میں خیال کیا کہ جین مت بذات خود ایک علیحدہ دھرم ہے۔ بدھ مت اور جین مت کی اول باہمی شناسائی اس بات پر تھی کہ دونوں مذہب گرم اور اہنسا پر زور دیتے تھے۔ اسی طرح ابتداء میں یقین کیا جاتا تھا کہ مہاویر جین مت کا بانی ہے۔ جیسے بدھ، بدھ مت کا بانی ہے، لیکن اب یہ بات مان لی جاتی ہے کہ مہاویر ۲۴ واں تر تھنکر ہے یعنی اس دھرم کا پیغمبر۔ جین دھرم کی کتابوں سے معلوم ہو چکا ہے کہ جین دھرم کا بانی رشا بھ تھا جس کے بعد ۲۳ تر تھنکر آئے۔ پُرسوانا تھ ۲۳ واں تر تھنکر تھا

مہاویر آخری تر تھنکر تھا جو ویشالی کے اضلاع میں پیدا ہوا۔ اس کے باپ کا نام سدھارتھ تھا جو جن تر کا نامی کھشتر یوں کا سردار تھا۔ ۱۳ سال کی عمر میں اُسے نروان حاصل ہوا۔ مہاویر خدا پر یقین نہیں رکھتا تھا۔ وہ اس بات پر یقین نہیں رکھتا تھا کہ خدا نے سب کچھ پیدا کیا ہے کہ تمام کائنات کا منتظم ہے۔ اس کا نظریہ یہ تھا کہ خدا ان تمام طاقتوں کا ایک مکمل اظہار ہے جو آدمی کی روح میں پوشیدہ ہیں۔ منتروں کا پڑھنا یا قربانی دینا فقط تصنیع اوقات ہے۔ اچھی زندگی کی اہم چیزیں تین ہیں۔ دُرست عقیدہ، دُرست علم اور درست عمل۔ ان تین چیزوں کا نام تین نگینے یا تین رتن ہے۔ مہاویر نے اپنے پیروں سے کہا کہ وہ اچھی اخلاق والی اور نیک زندگی گزار دیں۔ حق کو پانے کے لئے جسم کی ہر طرح کی جراحاتوں اور درد میں مبتلا کرنا چاہئے۔ تدریجی فاقوں سے خود کو مار ڈالنے کی سفارش بھی کی گئی ہے بلکہ خودکشی کی بھی۔ شادی

کرنے کو ممنوع قرار دیا گیا اور کنوار پن کی زندگی گزارنے کی تعلیم دی گئی۔ پیروؤں کو لباس ترک کر کے ننگے چلنے کی ہدایت دی گئی۔ مہاویر نے اپنا پر بہت زور دیا۔ اُس کے مطابق فقط آدمیوں اور حیوانوں میں ہی روح نہیں پائی جاتی بلکہ پودوں میں، ہوا میں اور آگ میں بھی روح موجود ہے۔ پتھر اور پودے بھی اسی طرح زخم اور درد سہتے ہیں جس طرح سے آدمی اور حیوان محسوس کرتے ہیں اس لئے حیوانوں، پودوں اور پرندوں وغیرہ کو کوئی اذیت نہیں دینی چاہئے۔ مہاویر کے کہنے کے مطابق ہر آدمی کو بُرے کرموں کو بند کر دینے اور سختیاں سہہ کر کرم کو فنا کر دینا چاہئے۔ وجدانی علم کے بغیر آدمی گناہ کیا کرتا ہے اور جب گناہ کئے جائیں تو پھر سے جنم لینا ضروری ہو جاتا ہے۔ مہاویر نے جو سختیاں برداشت کرنے کی تعلیم دی ہے ان میں فاقہ کرنا، ۳۲ لقموں کی غذا میں بس ایک لقمے پر اکتفا کرنا، بھیگ مانگنا، عمدہ اور مزے دار کھانے کو ترک کرنا، جسم کو ذلیل کرنا، سخت عاجزی کو اختیار کرنا، خدمت کرنا وغیرہ شامل ہے

۲۲۳: قسمت کی دیوی: یعنی لکشمی۔ دیکھئے حاشیہ ۱۹

۲۲۴: مراد ہے سلطان شاہ میر

۲۲۵: مراد ہے سلطان شمس الدین شاہ میر

۲۲۶: سلطان شمس الدین شاہ میر کے زور بازو اور ایک قوی و شجاع بادشاہ

ہونے کی طرف اشارہ ہے

۲۲۷: کاشو واٹ: یعنی کشتواڑ۔ حاشیہ ۴۹ دیکھیں

۲۲۸: سال ۱۸ اگل یگ کے سال ۱۴۴۳ اشک سموت ۱۲۶۴ عیسوی سال

۱۳۴۲ء اور ہجری سال ۷۴۳ھ کے برابر ہے اور عموماً سال ۱۳۴۲ ہی سلطان

شمس الدین شاہ میر کا سال وفات تاریخوں میں درج ہے۔ البتہ تاریخ حسن

(ج ۲ ص ۱۶۸) میں سلطان موصوف کی تکت نشینی کا سال ۷۴۳ھ مطابق ۱۳۹۹ بکرمی آیا ہے جس کی پیروی تاریخ جدولی نے کی ہے اور بادشاہت کی مدت تین سال پانچ ماہ لکھی ہے۔ اس کے مطابق شاہ میر کا سال وفات ۷۴۶ھ یا ۷۴۷ھ کے ابتدائی مہینوں میں سے کوئی مہینہ ہونا چاہئے۔ مجموع التواریخ میں سال ۷۴۷ھ میں آیا ہے (۱۳۴۶ء)۔ گویا فارسی تواریخ میں غیر فارسی تواریخ کے مقابلے میں چار سے پانچ سال تک کا فرق ہے لیکن اس بارے میں ہمیں جون راج پر ہی اعتبار کرنا ہوگا کہ وہ قریب العہد تھا۔

۲۲۹۔ : سستی سر:

نیل مت پوران نامی کتاب جو ہندو عقائد کی کتاب ہے، کے بقول کشمیر کی وادی اصل میں ایک جھیل تھی جس کا نام سستی سر تھا یعنی سستی کی جھیل (ستی یعنی شِو کی بیوی پاروتی جس کا پہلا نام سستی تھا)۔ اس علاقے میں **مادیچی** کے بیٹے **کشیپ** کی دو بیویاں **کدرو** اور **وناتا** رہتی تھیں۔ **کشیپ برہما** کا پوتا بھی تھا۔ **کدرو** کے بیٹے **ناگ** تھے یعنی سانپ اور **وناتا** کے بیٹے **گرود** اور **ادون** نامی پرندے تھے۔ سبز چشم والے دیونے سانپوں اور پرندوں کو چین سے نہیں رہنے دیا۔ باہمی رسہ کشی کے دوران **گرود**، **اند** کے پاس گیا اور اس سے سانپوں کو کھا جانے کی اجازت پا کر اُن کی زندگی کو خطرے میں ڈال دیا۔ ناگوں کے سردار **واسکی** نے تنگ آ کر **وشنو** سے مدد کی التجا کی۔ **وشنو** دیوتانے اُسے کہا کہ ”تم سستی کے ملک میں پارساناگوں کے ہمراہ آسمان کی مانند جھیل کے مقدس پانی میں رہ سکتے ہو۔ سانپوں کا دشمن اُن سانپوں کو نہیں مارے گا جو اس جھیل میں رہیں گے۔ ناگوں کے سردار! میری سواری ناگوں کی دشمن، اُسے نہیں مارے گی۔ جوستی کے ملک میں ہر طرف سے بلا کسی خوف کے رہے گا۔ اے خوش نصیب! جا کر اُن طاقتور ناگوں کے ملک میں، جوستی کے

ملک میں رہتے ہیں، نیل کی تاج پوشی کرو۔ داستان آگے بڑھتے ہوئے کہتی ہے کہ کچھ عرصہ بعد **اندرا** اپنی زوجہ کے ہمراہ تفریح کی خاطر **ستی سر** میں آگیا۔ **سنگرہہ** نامی ایک دیتیہ سردار نے جو کشپ کی نسل سے تھا، اندر کی بیوی پر عاشقانہ نظر ڈال کر اسے اغوا کرنا چاہا۔ اس سے اندر اور سنگرہہ کے درمیان لڑائی ہوئی جو ایک سال تک جاری رہی۔ بالآخر سنگرہہ کو شکست ہوئی اور مارا گیا۔ سنگرہہ کا ایک بیٹا ہوا جس کا نام **جلود بھو** تھا۔ بچپن میں اُس کی پرورش **نیل** نے کی۔ جب **جلود بھو** بڑا ہوا تو اس نے **برہما** سے ایک غیر محسوس جنم کا عطیہ پایا۔ تب اس نے نیل کے اقتدار کو لکارتے ہوئے ارد گرد کے علاقوں یعنی **دروا** **بھسار**۔ **گندھار**، **جھندر**، **شاکوں**، **کھسوں** اور **مدروں** کو مارنا شروع کر دیا۔ بے ہار و مددگار نیل اپنے باپ کشپ کے پاس گیا جو مختلف مقدس مقامات کی زیارت کر کے **ہری دوار** کے نزدیک **کنگھل** میں قیام پذیر تھا۔ اس نے اس کو مددرا اور دیگر جگہوں پر آنے کی تاکید کی۔ یہاں پر آکر جب کشپ نے ہر جگہ تباہی کا مشاہدہ کیا تو اس نے اپنے بیٹے سے کہا: ”نیل! مجھے بتاؤ تو سہی کہ اس مدرا ملک میں یہ خالی پن کیوں ہے؟ یہ ہمیشہ ایک دلکش جگہ رہی ہے جو قحط کی آفت سے محروم اور غلے سے ہمیشہ بھرپور رہی ہے۔“ بیٹے نے جواب دیا کہ: ”گستاخ **جلود بھو** جس نے غیر محسوس جنم کا عطیہ **برہما** سے پایا ہے، میری متعلق پروا نہیں کرتا اور تین دنیاؤں کے اُس مالک کے عطیہ کی وجہ سے میں اُسے اپنے قابو میں لانے کے اہل نہیں۔ اُسی بڑے ذہن والے بدکردار۔ آدمیوں کا گوشت کھانے والے۔ کی وجہ سے مدرا کا سارا ملک بلکہ ہمسایہ ممالک تک خالی ہو گئے ہیں۔“ اسے بیان کرنے کے بعد نیل نے اپنے باپ سے کہا کہ اُسے دنیا کی بھلائی کی خاطر روک دو۔ یہاں تک کہ اسے قبول کرتے

ہوئے کشپ، سستی سر میں آگیا اور برہما، وشنو اور شوشو سے مدد کی التجا کی اور وشنو جَلَو دَبھو کو سزا دینے کے لئے بڑھا، لیکن یہ جان کر کہ پانی میں وہ فنا نہیں ہو سکتا، وہ دیو جھیل میں اتر گیا۔ ارد گرد کے پہاڑوں پر باقی سبھی دیوتاؤں نے قیام کرنے کے بعد وشنو نے اَننت سے کہا کہ ”ہمالیہ کو ہل سے کاٹ کر فوراً اس جھیل کو پانی سے خالی کر دو“۔ جب ایسا ہوا تو پانی زور و شور کے ساتھ بہنے لگا جس کے خوفناک بہاؤ اور شور سے تمام جاندار خوفزدہ ہو گئے اور اس کی ہمالیہ جیسی اونچی لہریں آسمان کو چھونے لگیں۔ خود کو بچانے کی شدت کی کوشش کرتے ہوئے جَلَو دَبھو نے جادو سے سب جگہوں پر اندھیرا پھیلادیا، لیکن شوشو نے فوراً ہی اپنے ہاتھوں میں سورج اور چاند کو پکڑ کر اندھیرا دور کر دیا۔ بالآخر وشنو نے دیو پر اپنے چکر سے حملہ کر کے اُسے جان سے مار ڈالا۔ سستی سر کے پانی میں سے جوزمین نمودار ہوئی اُس پر برہما، شوشو، وشنو، انت، کشپ اور دوسرے دیوتاؤں نے اپنے اپنے مٹھ بنائے۔ اسی طرح گندھاروں، الپسراؤں، یکشوں اور گہیرکاؤں کے ہمراہ پہاڑی راجاؤں نے بھی بنائے۔ بعد میں وشنو نے وہاں پر اپنی صورت اور شوشو اور اس کی بیوی کی صورتیں قائم کر دیں اور ناگوں، گندھروں، دانشمندوں اور دیگر لوگوں کی بڑی تعداد شوشو کی صورت کو دیکھنے کے لئے آگئے۔ تب کشپ نے وشنو سے دعا کی ”بھگوان! اس ملک کو دو آدمیوں سے آباد کر اور اسے مقدس اور دلکش بنادے“ لیکن ناگوں نے وشنو سے کہا ”ہم آدمیوں کی صحبت میں نہیں رہیں گے“۔ ناگوں کے اعتراض سے خشم آلود ہو کر کشپ نے ان پر پھٹکار کی کہ چونکہ تم گستاخ ہو کر میری باتوں کا کوئی لحاظ بغیر بول رہے ہو، اب تم پشاپچوں کے ساتھ رہو گے“۔ پشاپچ ریت کے سمندر کے مرکز میں رہتے تھے اور سخت خوفناک تھے۔ اُن کی ہیبت ناک کی پیش نظر نیل نے اپنے باپ سے ناگوں

کے حق میں رحم دلی کی درخواست کی۔ کیشپ نے اپنی پھٹکار میں اس حد تک اصلاح کی کہ پشاج وادی میں ہر سال صرف جاڑے کے چھ مہینوں تک رہیں گے اور باقی چھ مہینوں کے لئے یہاں پر ہر سال آدمی رہا کریں گے۔ لیکن نیل نے پھر کہا کہ ”ہم ہمیشہ آدمیوں کے ساتھ ہی رہیں گے۔ ہم ظالم اور ظلم پسند پشاجوں کے ساتھ نہیں رہیں گے۔“ تب وشنو نے ناگ سردار کو یقین دلایا کہ یہ سلسلہ صرف چار یگوں سے زیادہ دیر تک قائم نہیں رہے گا اور اس کے بعد تم صرف آدمیوں کی صحبت میں ہی رہو گے۔ وشنو نے مزید کہا: ”آدمی اُن ناگوں کی جو اُن کے علاقہ میں رہیں گے، پھولوں، خوشبوؤں، کھانے کے لائق چڑھاؤں، دھونیوں اور مختلف اقسام کی عطروں اور عمدہ نذرانوں کے ساتھ پوجا کریں گے۔“ چار یگوں کے ختم ہو جانے پر، نیز لوگوں کے جاڑے کے چھ مہینوں کی مدت گزارنے کے لئے وادی سے نکل کر، چندر دیونامی ایک بوڑھا برہمن یہیں پر رہ گیا۔ لیکن پشاجوں نے اُسے سخت تنگ کیا۔ اپنی مشکل کے لئے وہ نیل کے پاس گیا جس کی خدمت پشاجوں کا سردار **فکمبھ** کیا کرتا تھا۔ ناگ سردار کی تعریف کرتے ہوئے برہمن نے اُسے لوگوں کے کشمیر سے چھ ماہ کی ہجرت سے آزاد کر دینے کی التجا کی۔ نیل نے درخواست قبول کی بشرطیکہ لوگ اُن ہدایات پر عمل کریں گے جو اُسے **کیشو** نے دی ہیں۔ چندر دیو، نیل کے شاہی محل میں چھ ماہ تک رہا اور وہاں پر ساری رسمیں اور مذہبی آداب سیکھ لئے۔ بہار کا موسم آنے پر جب لوگ کشمیر میں لوٹ آئے تو اُس نے لوگوں کے سردار **وڈوڈیا** سے سارا واقعہ بیان کیا۔ اس کے بعد لوگ وادی میں چین سے رہنے لگے۔ **ستی** سر کا یہ سارا قدیم بیان محض ایک فرضی قصہ ہے اور تاریخی اسناد پر مبنی نہیں۔

دیکھئے حاشیہ ۸۷۱۔

۲۳۱: **بادشاہ**: یعنی جمشید ابن سلطان شمس الدین شاہ میر۔

۲۳۲: مطلب ہے سلطان علاء الدین ابن سلطان شمس الدین شاہ میر جس کا اصلی نام علی شیر تھا۔ دیکھئے حاشیہ ۱۶۴۔

۲۳۳: **اُونتی نگر**: یعنی اُونتی پور۔ اس کی بنیا راجہ اُونتی ورسن (۸۵۵ء-۸۸۳ء) نے ڈالی تھی۔ آج بھی یہ گاؤں سری نگر کی شاہراہ پر بہت مشہور ہے۔ حضرت سید حسین منطقہ کا روضہ اسی گاؤں میں مرجع خاص و عام ہے۔

۲۳۴: **اُنیل پور**: یعنی ضلع پلوامہ میں موجودہ کا کا پورہ گاؤں۔

۲۳۵: **جنت مکان بادشاہ**: یعنی سلطان شمس الدین شاہ

میر۔

۲۳۶: **کمپن**: دیکھئے حاشیہ ۱۹۷ اور ۲۰۸۔

۲۳۷: **لکھنمن بھٹ**: دیکھئے حاشیہ ۲۰۶۔

۲۳۸: **شری دیو سرس**: مطلب ہے دیوہ سر۔ شاہ آباد کی جنوبی حدود کے پہاڑوں سے شویان تک پھیلا ہے۔ اور اس کے بیچ میں سے وِشودریا گزرتا ہے۔

۲۳۹: **اُونتی پور**: دیکھئے حاشیہ ۲۳۳۔

۲۴۰: **دریائے وِتشا**: یا وِٹھا۔ کشمیر کے لوگ اس کا نام اس کی بگڑی ہوئی صورت، میں یعنی وِیتھ (Wyeth) استعمال میں لاتے ہیں۔ فارسی تحریرات اور منظوم کلام میں بہت (Bhet) آیا ہے۔ کشمیری برہمن دریائے وِتسا کو (جس کا استعمال اب قطعی متروک ہے اور اس کی جگہ دریائے جہلم اور کشمیری زبان میں وِیتھ استعمال کیا جاتا ہے) شوکی

بیوی پاروتی کی ایک صورت مانتے ہیں۔

۲۴۱: **علیشور**: یعنی بادشاہ شاہمیر سلطان شمس الدین کا چھوٹا فرزند اور سلطان جمشید کا چھوٹا بھائی جس کا نام علی شیر تھا اور پنڈت زون راج نے اسے ہندوانہ صورت دے کر علیشور بنا دیا۔ حاشیہ ۱۶۲ اور ۱۸۳ دیکھیں۔

۲۴۲: **جمسر**: یعنی سلطان جمشید۔ دیکھئے حاشیہ ۱۶۳۔

۲۴۳: **کھشری**:

۲۴۴: **اکشک**: ناگام کے ساتھ اس کے جنوب میں **پرگنہ بیج** ہے جو سری نگر کے نواح تک پہنچتا ہے اسی کے مرکز میں **دامودر وڈر** واقع ہے۔ تاریخ حسن (جلد اول ص ۲۶۶) میں اسی کا نام **پرگنہ اچھہ** آیا ہے اور لکھا ہے کہ شہر کے متصل جنوب کی طرف **دامودر** کریوہ کے حوالی میں واقع ہے۔ دودگن گانامی نالہ اس میں سے گزرتا ہے۔

۲۴۵: **سیاراج**: جون راج نے اسلامی نام **سراج** کو سیاراج کی صورت دیتے ہوئے یہ باور کرانے کی کوشش کی ہے کہ سیاراج ہندو تھا۔ تاریخ حسن (جلد ۲، ص ۱۶۹-۱۷۱) میں سلطان جمشید کے حالات میں آیا ہے کہ جمشید نے سال ۷۴۷ھ مطابق ۱۴۰۳ بکرمی میں تخت نشینی کی اور عدل و احسان اور رعیت پروری پر کمر بستہ ہوا۔ کچھ عرصہ بعد علاء الدین (یعنی اس کا برادر جس کا نام علی شیر تھا) نے بغاوت کا علم بلند کر کے زینہ پور کے حدود میں اپنے بھائی کے خلاف جنگ کی اور بے خبری میں شخون مار کر جمشید کو شکست دی۔ اس کے بعد جمشید نے ثابت قدمی سے کام لے کر زینہ پور کو ویران کر دینے کے لئے حملہ کر دیا اور علاء الدین کے سپاہیوں کو، جو زینہ پور میں تھے قتل کر دیا۔ پس علاء الدین نے حملہ کیا اور جمشید کا مراج کی طرف شکست کھا کر بھاگ گیا۔ جمشید شاہ کے وزیر **سراج الدین** نے جو دار الحلاوت سری نگر کا محافظ تھا، علاء

الدین کو پیغام بھیج کر تخت و تاج اُس کے حوالے کر دیا۔“ **کشمیر سلاطین کے عہد میں** (ص ۶۷) آیا ہے کہ ”... علی شیر نے اس عارضی صلح کو نظر انداز کر دیا اور سری نگر کے نگران **سراج** کو رشوت دے کر اس نے راجدھانی پر قبضہ کر لیا اور اپنے سلطان ہونے کا اعلان کر دیا۔“

۲۴۶: **کرم راجیہ**: یعنی موجودہ کامراج (کشمیری میں کمراز)۔

دیکھئے حاشیہ ۱۶۵۔

۲۴۷: جون راج نے سال وفات نہیں لکھا بلکہ پروفیسر محبت الحسن نے سال ۱۳۴۵ء (۷۴۶ھ) لکھا ہے۔ تاریخ حسن (جلد ۲) میں اگرچہ سال وفات درج نہیں لیکن سال ۷۴۷ھ میں جمشید کی تخت نشینی اور چودہ مہینوں تک مدت حکومت کا ذکر کرنے سے قیاساً ۷۴۸ھ (۱۳۴۷ء) ہے۔ تاریخ جدولی میں ۷۴۷ھ تخت نشینی کا سال درج ہے لیکن نہ مدت حکومت درج ہے اور نہ ہی سال وفات۔ کنڈم آف کشمیر میں سال وفات ۱۳۴۳ء (۷۴۴ھ) آیا ہے۔ مجموع التواریخ کے مولف نے تاریخ حسن کے الفاظ کو دھرایا ہے۔ واقعات کشمیر میں جمشید کا سال وفات ۷۴۸ھ (۱۳۴۷ء) آیا ہے۔

۲۴۸: **علاو الدین**: مراد ہے **سلطان علاء الدین ابن**

سلطان شمس الدین شاہمیر حاشیہ ۶۲ دیکھیں۔

۱۴۹: **دوار**: حاشیہ ۷۷ اور ۸۲ دیکھیں۔

۲۵۰: جون راج نے یہ نہیں لکھا ہے کہ علاء الدین کا یہ تیسرا بھائی کون تھا یا سلطان شمس الدین شاہمیر کا یہ تیسرا فرزند کون تھا بلکہ خالص دو ہی فرزندوں یا دو ہی بھائیوں کا اول سے ذکر کیا ہے جنہیں وہ اپنے بقول جمیشار اور علیشور کہتا ہے یعنی جمشید اور علی شیر۔ جمشید سلطان جمشید کے نام سے بادشاہ بنا (۱۳۴۳ء، ۷۴۴ھ، ۷۴۳ھ) اور علی شیر نے سلطان علاء الدین کا لقب اختیار

کر کے بادشاہت کی (۱۳۴۳ء، ۱۳۵۴ء، ۱۴۲۲ء، ۱۴۵۵ء)۔ مقامی تاریخوں میں سے کسی بھی تاریخ میں سلطان شمس الدین شاہمیر کے کسی تیسرے بیٹے کا نام نظر نہیں آیا۔ سب میں مذکورہ دو بیٹوں یا دو ہی بھائیوں کا ذکر موجود ہے۔ یہاں پر یہ ذکر کرنا بیجا نہ ہوگا کہ تیسرے بھائی کے الفاظ میں تیسرے کا لفظ قوسین میں ہے یعنی Bracket میں ہے اور قیاساً یہ لفظ جون راج کا نہیں بلکہ انگریزی مترجم جوگیش چندر دت کا ہے کیونکہ عام طور پر جملہ معترضہ یا مشکوک عبارت کو قوسین میں بند کیا جاتا ہے۔ بہر حال اگر یہ لفظ یعنی تیسرے کا لفظ جون راج کا نہ بھی ہو جب بھی اُس نے لکھا ہے کہ ”حکومت اپنے بھائی کو دے دی“۔ لیکن یہ بھائی کون تھا جس کو حکومت سوپ دی جون راج نے اس کا نام نہیں لیا ہے جب کہ علاء الدین کا اکیلا بھائی جمشید وفات پا چکا تھا۔

۲۵۱: **جمسر**: یعنی سلطان جمشید ابن سلطان شمس الدین شاہ میر۔ دیکھئے حاشیہ ۱۶۳۔

۲۵۲: **سجاپور**: مولف کنگڈم آف کشمیر نے لکھا ہے (ص ۱۲۵) کہ ”ایک عظیم عمارت کار ہونے کی بنا پر جمشید نے سوپور میں دریائے جہلم پر ایک پل تعمیر کیا“۔ سوپور کا سجاپور میں بدل جانا سنسکرت زبان میں ی کے ج میں بدل جانے کی عام روایت ہے اس لئے سجاپور، سوپور ہی ہو سکتا ہے واللہ اعلم!

۲۵۳: **شری شو سوامیک**: معلوم نہیں یہ کون تھا۔ ویسے جون راج کی تحریروں سے پڑھنے والے پر یہ اثر پڑتا ہے کہ شہمیری دور میں جتنے بڑے ہندو بڑھے، گویا ہر طرف ہندو حاکموں کی بھرمار تھی۔ اور اگر کوئی مسلمان حاکم تھا بھی تو جون راج نے اس کا نام مسخ کر دیا ہے۔

۲۵۴: **دوار**: حاشیہ ۴۷ اور ۱۸۲ دیکھئے۔

۲۵۵: **واک پُشٹ**: غالباً موجودہ کھونہ موہ (قدیم کٹی موسا) کا علاقہ۔ ضمناً راجہ تو نچین (سال ۲۹۵۰ کل بگ) کی رانی کا نام بھی واک پُشٹ تھا۔ جو شوہر کے مر جانے پرستی ہو گئی تھی۔ کلہن کے زمانے تک شمشان بھومی کا نام واک پش تتوی تھا جو موجودہ گاؤں کولگام میں تھا۔ امکان یہ بھی ہے کہ جنگل وہاں پر یہی تھا۔

۲۵۶: **یوگنی**: یعنی جوگن۔ ایک عقیدت مند عورت۔ جوگ والی عورت (جوگ سے مراد ہے ذہنی ادراک، تفکر، ریاضت، ذہنی فکر و ادراک سے وجود اعلیٰ (Supreme Being) کے ساتھ اتحاد۔ فلسفیانہ جوگ کا نظام جسے پانتجلی نے وجود اعلیٰ کے ساتھ مکمل اتحاد ہو جانے کی خاطر ایک طریق کار کے طور پر سکھایا)۔ پارسا عورت۔

۲۵۷: **قاریخ حسن** (جلد ۲ ص ۱۷۱) میں یہ قصہ سلطان شہاب الدین کے ساتھ منسوب ہے۔ اس کے مولف نے لکھا ہے کہ ”بیان کیا گیا ہے کہ شہزادگی کے ایام میں (سلطان شہاب الدین) شکار کرنے کی خواہش میں پہاڑ کے ایک درے میں آبادی سے دور ہو کر لب تشنہ ہوا۔ اپنے ملازمین میں سے اُس کے ساتھ تین آدمی تھے ایک رائے شردل، دوسرا جنڈا اور تیسرا آختہ جی۔ اچانک پہاڑ کے درے سے **لله عارفہ** نمودار ہوئی۔ اس نے شہاب الدین کو دودھ کی ایک پیالی دی۔ شہاب الدین تھوڑا سا پانی کو جنڈا کو دیا۔ اس نے تھوڑا پی کر رائے شردل کو دیا۔ اس نے سارا پی لیا اور آختہ جی کے لئے کچھ بھی نہ چھوڑا۔ **لله عارفہ** نے بشارت دی کہ ”شہاب الدین ایک عظیم بادشاہ بن جائے گا۔ جنڈا اور رائے شردل اس کے وزیر اور سپہ سالار بنیں گے۔ آختہ جی کی زندگی چھوٹی ہوگی۔“ جب یہ شہر کی طرف لوٹے تو آختہ جی کا راستہ ہی میں انتقال ہو گیا۔“ **واقعات کشمیر** میں آیا ہے (ص ۳۳-۳۴) کہ

”علاء الدین کا بیٹا سلطان شہاب الدین والد بزرگوار کی وفات کے بعد امرای نامدار کے مشورے سے تخت نشین ہوا جو تخت نشین ہونے سے پہلے عالی مرتبہ باپ کے زمانے میں شکار کرنے کے لئے ایک جنگل کی طرف نکل پڑا تھا اور ایک کامل مخدوبہ سے دودھ کی دو پیالیاں پی کر سلطنت کی بشارت پائی تھی۔ کہتے ہیں کہ وہ مجذوبہ **للہ عارفہ** تھی۔ اس کے ساتھ (یعنی شہاب الدین کے ساتھ) دو اور رفیق تھے ایک چندر داد اور دوسرا دثہ راول۔ اس مجذوبہ نے ان دونوں کو دودھ کا حصہ دے کر وزارت کی بشارت دی اور کہا کہ اس خبر کو درستی کی علامت یہ ہے کہ سلطان کا آختہ جی، جسے دودھ کا حصہ نہیں ملا ہے گھر پہنچنے سے پہلے ہی مر جائے گا۔“ **تاریخ جدولی** میں یہ داستان نہیں آئی ہے صرف لکھا ہے کہ ”سلطان (شہاب الدین) **للہ عارفہ** کی خدمت میں بھی حاضر ہوا ہے“ **کشمیر سلاطین کے عہد میں** نامی کتاب میں بھی یہ داستان موجود نہیں۔ **مجموع التواریخ** کے مولف پنڈت بیربل کا چرونے بھی اس قصے کو سلطان شہاب الدین کی ذات سے منسوب کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”روایت کرتے ہیں کہ تخت نشین ہونے سے پہلے باپ کے عہد حکومت میں شکار کرنے کی خاطر جنگل میں چلا گیا تھا۔ وہاں پر اس کا گزرا ایک مخدوبہ عورت کے گھر سے ہوا۔ اس پاک سرشت نے اسے دودھ کی دو پیالیاں پلا کر سلطنت حاصل کرنے کی بشارت دی۔ ہندو طبقے کے دو آدمی ایک روپ چند معروف بہ آرو، اور دوسرا دثہ عرف راول، اس کے ہمراہ تھے۔ اُن کو بھی دودھ کا حصہ دے کر رتبہ وزارت پانے کا اشارہ دیا۔“ (نسخہ خطی ورق ۵۴)

۲۵۸: پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ جون راج کا اُدیاشری وہی ہے جو فارسی تاریخوں میں دثہ راول کے نام سے مشہور ہے (حاشیہ ۲ صفحہ ۷۷)۔

غالبًا تاریخ حسن کا جنڈا اور رائے شردل، چندر ڈامر اور ادبائ شری ہے۔
واقعات کشمیر کا چندر داد، جون راج کا چندر ڈامر ہے۔

۲۵۹: **جیا پیڈ پور**: یہ جگہ جے پور بھی کہلاتی تھی اور اب یہ سُنبل
میں واقع ہے یہی جگہ اندر کوٹ بھی تھی۔ جیا پیڈ پور، راجہ جیا پیڈ
(۱۷۵۱ء-۱۷۸۲ء) کا بسایا ہوا ہے جسے اُس نے اپنا پائسہ تخت بنایا تھا۔
حاشیہ ۲۱۰۔

۲۶۰: **شری رنجن پور**: سلطان صدر الدین نے غالبًا اسے
موجودہ عالی کدل کے قرب وجوار میں بسایا تھا۔

۲۶۱: **بدھ گیر**: سلطان صدر الدین نے عالی کدل کے قریب
وجوار میں غالبًا مشرق کی جانب یہ عمارت ایک سرائے کے طور پر مسافروں
کے لئے تعمیر کروائی تھی چنانچہ ابھی بھی وہ سارا محلہ بودھ گیر ہی کہلاتا ہے۔

۲۶۲: سال ۱۹ عیسوی سال ۱۳۴۳ء اور ہجری سال ۷۴۴ھ کے برابر
ہے۔ تاریخ حسن (جلد ص ۴۵۸) میں آیا ہے کہ سلطان علاء الدین کے عہد
میں سال ۷۵۸ھ میں (۱۳۵۶ء) میں بے وقت بارش کی وجہ سے قحط واقع ہوا
اور بہت سے لوگ تلف ہوئے۔ علاء الدین کے بارے میں دیکھئے
حاشیہ ۱۶۴۔

۲۶۳: **شاہا و دین**: مُراد ہے سلطان شہاب الدین شہمیری۔
تاریخ حسن (ج ۲، ص ۱۷۱-۱۷۵) میں آیا ہے کہ **سلطان**
شہاب الدین موسوم بہ شیر آشامک نے سال ۷۶۱ھ
مطابق ۱۴۱۶ بمکرمی (۱۳۵۹ء) میں مندر شاہی پر جلوس کیا۔ تاریخ ہاتفِ غیب
بہر سال جلوس گفت برگو ”شہنشاہ نامی“ (۷۶۱ھ) [مولف نے ان سطور کے
بعد شہاب الدین مذکور کالہ عارفہ کے ساتھ ملاقات ہونے کے بعد جس کا ذکر

حاشیہ ۲۵ میں ہو چکا ہے لکھا ہے کہ [”تخت پر جلوس کے بعد شہاب الدین نے جنڈا کو سپہ سالار کا رتبہ دیا اور **دائے شردل** کو ملک کی وزارت و انتظام پر اختیار بخشا اور اُس کی حسن تدبیر سے ملک کا باج و خراج اور پرگنہ بندی مقرر ہوئی جو **چغتائی عہد** تک برقرار تھی۔ مورخین لکھتے ہیں کہ **ذوالچو** کی تباہی کے بعد کشمیر کی آبادی میں روز بہ روز ترقی ہوئی لیکن اطراف میں حکومت میں عدم استقلال کی وجہ سے ربط و ضبط قائم نہ تھا کیونکہ اطراف کے پرگنوں کے سرکش اور سردار چند گاؤں کو اپنے تصرف میں لا کر ان پر حکمرانی کرتے تھے اور شہر کے حاکم کے لئے کوئی چیز نذر و تحفہ کے طور پر بھیجا کرتے تھے اور حاکم شہر میں اُن سے مقابلہ کرنے کی طاقت نہ تھی۔ سلطان شہاب الدین نے جب حکومت کا علم لہرایا سرکشوں اور باغیوں کا اس نے قلع قمع کیا اور اُن کو ذلیل و خوار کر کے دیکھ دیا۔ جس روز کوئی فتح نامہ نہ آتا اس دن کو وہ اپنی عمر میں شامل نہیں کرتا تھا۔ اس خطہ دل پذیر کو منظم کرنے کے بعد کشمیر کے مضافات کو تنظیم و نسق دینے کی طرف متوجہ ہوا۔ پہلے بارہ مولہ کے راستے سے **پھکلی، کبر سواد اور گھکروں** کے ملک کو مسخر کیا۔ اس کے بعد بھاری فوج کے ساتھ **قبت** جا کر **کاشغر** کے حکمران کے ساتھ ایک عظیم جنگ کی اور **قبت** اور **اسکردو** کو اس کے تصرف سے نکال کر اپنے قبضہ اقتدار میں لے آیا۔ وہاں سے گلگت میں آ کر **داردو** اور اس کے اطراف پر قابض ہوا۔ جنڈا کو عظیم لشکر کے ساتھ **کشتوار** اور **جموں** فتح کرنے کے لئے روانہ کیا۔ اطراف میں ربط و ضبط قائم کرنے کے بعد سال ۷۷۳ھ (۱۳۷۱ء) میں جنگ و جدل کا سامان آمادہ کرنے کے بعد اور فوج کو مستعد کر کے پچاس ہزار سواروں کی اور پانچ لاکھ پیدل سپاہیوں کی بھاری جماعت کے ساتھ بارہ مولہ کی راہ سے روانہ ہوا۔ **سید حسن بہادر** کو

جو حضرت امیر کبیرؒ کے چچیرے برادر سید تاج الدین بیہقی کے فرزند تھے، امیر لشکر بنا دیا۔ وہ بیس ہزار سواروں اور ایک لاکھ پیادہ سپاہیوں کے ساتھ ہراول کے طور پر آگے آگے جا رہے تھے اور جہاں بھی پہنچتے فتحیاب ہو جاتے تھے جیسے کہ فتوحات کی کنجیاں آپ کے ہاتھ میں تھیں۔

پہلے ہی حملے میں ملک یوسف زئی کو زیر کر لیا اور سواد بجنور اور پیشاور فتح کر لئے۔ وہاں سے کابل کا رخ کیا۔ مرزبان کابل سلطان احمد خان جنگ کے لئے مقابلے میں آیا لیکن شکست کھائی اور سید حسن نے اس کا تعاقب کر کے گرفتار کر لیا۔ وہ آٹھ ماہ تک قید میں رہا اور بالآخر سید تاج الدین کی سفارش پر قید سے رہائی پا کر اپنے ملک پر پھر قائم رہا اور سلطان شہاب الدین اسکی بہن کو اپنے عقد میں لے آیا اور اپنی بہن کو اس کے عقد میں دے دیا اور اس کی بیٹی کو سلطان قطب الدین کے نکاح میں لا کر اُسے سر بلندی بخشی۔ وہاں سے جہانگیری کا علم لہراتے ہوئے بدخشان، لمغان، غزنین، غور، قندھار اور مرات فتح کئے اس کے بعد خراسان کو مسخر کرنے کے لئے یلغار کرتے ہوئے بہت سے ممالک کو اپنے قبضہ اقتدار میں لے آیا اور ہندو کش پھاڑ پر پہنچ کر فوج کو سخت تکلیفوں کا سامنا کرنا پڑا۔ اس لئے واپسی کا کوچ کرتے ہوئے سندھ اور ملتان فتح کئے۔ وہاں سے فتحمدی کے علم کو بلند کرتے ہوئے لاہور کے قلعہ کا محاصرہ کیا اور بہت سی لڑائیاں لڑنے کے بعد پنجاب کے ممالک فتح کر لئے اور تسخیر پنجاب کے بعد دریائے ستلج پر خیمے گاڑ دیئے۔ دہلی کے بادشاہ فیروز شاہ نے یہ خبر سن کر پادشاہ کشمیر کے مقابلے کے لئے ایک کثیر لشکر روانہ کر دی اور فریقین میں بھاری جنگ ہوئی۔ بالآخر حضرت امیر کبیرؒ قدس سرہ کے حکم پر معاملہ صلح

پر ختم ہوا اور پنجاب کا ملک سرہند کی حدود تک شہاب الدین کے تصرف میں آ گیا۔ فیروز شاہ کی تین بیٹیاں تھیں۔ حضرت امیر نے تینوں کو سلطان کے اقرباء کے نکاح کے لئے نامزد کیا چنانچہ پہلی بیٹی حسن خان (فرزند سلطان شہاب الدین) دوسری بیٹی سلطان قطب الدین اور تیسری بیٹی سید حسن بہادر کی موصلت سے منقر ہوئی۔

صاحب وقایع کشمیر لکھتا ہے کہ سلطان شہاب الدین کے فیروز شاہ کے ساتھ جنگ کے دنوں میں جناب امیر کبیر میر سید علی ہمدانی قدس سرہ نے اپنے برکت والوں قدموں سے خطہ کشمیر کو رونق بخشی اور سلطان قطب الدین نے جو نایب سلطنت تھا اُن کی حتی المقدور خدمت کی اور آں جناب نے چار ماہ کے قیام کے بعد واپس جا کر فیروز پور میں سلطان شہاب الدین کے ساتھ ملاقات کی اور دونوں لڑنے والوں کے درمیان صلح کی تجویز پیش کی۔ تاریخ ہے مقدم شریف ۷۷۷ھ (یہ تاریخ حضرت امیر کبیر کے کشمیر میں تشریف لانے کی تاریخ ہے نہ کہ صلح کی تجویز پیش کرنے کی، جس کا یہاں پر مغالطہ ہو سکتا ہے۔ واقعات کشمیر (ص ۳۶) میں بھی یہی تاریخ حضرت امیر کبیر کی تشریف آوری کے سلسلے میں درج کی گئی ہے۔

سال تاریخ مقدم اورا

یابی از مقدم شریف او

(مترجم ڈاکٹر شمس الدین)۔ صلح ہو جانے کے بعد فتح و نصرت کا ڈنکا بجا کر اور دور و نزدیک ممالک کے ربط و ضبط کے اقدامات انجام دے کر بادشاہ نے کشمیر واپس جانے کے علم بلند کئے۔ بادشاہ امور جہان بانی اور ملکوں اور قلعوں کو فتح کرنے میں بے نظیر تھا اور بدیع و غریب امور کے واقع ہو جانے میں اُس کا عہد عجائب روزگار میں شمار ہوتا ہے جس طرف بھی تسخیر کے ارادے

سے گھوڑے دوڑاتا اُس جگہ کو مسخر کر کے پھر سے اُس کے مالک کو لوٹا کو عطا کرتا تھا۔ ملکوں کو فتح کرنے کے بعد ملک ورعایا کی بہبودی کی خاطر بڑی کوششیں کیں۔ محلہ **شہاب الدین پورہ** کو جو اس وقت **شہام پورہ** سے مشہور ہے ساٹھ ہزار لوگوں سے آراستہ کر کے اپنا دار الخلافہ بنایا اور وہاں پر ایک جامع مسجد بھی بنائی جس کی بنیاد ابھی بھی باقی ہے۔ فوج کے بودوباش کے لئے ایک ہزار چھاونیاں تعمیر کیں۔ آخری عمر میں بُت خانوں کو خراب کرنے کا خیال آیا۔ **بجیشور بُت خانہ** کو جو **بیج بہارہ** میں خاصا اونچا تھا، توڑ ڈالا اور شہر کے اندر جہاں کہیں بھی کوئی بُدھ بت خانہ موجود تھا اُسے ویران کر دیا۔ سال ۷۷۷ھ (۱۳۷۵ء) میں سیلاب کے باعث دس ہزار گھر ویران ہو گئے اور اسی سال بادشاہ نے اپنے بیٹوں **حسن خان** اور **علی خان** کو، دوسری بیوی کے کہنے پر، جس کا اُن کی ماں کے ساتھ جھگڑا تھا، **دہلی** کی طرف نکال دیا۔ کچھ عرصہ بعد سخت بیماری کی وجہ سے بستر پر دراز ہوا اور حسن خان کو دہلی سے بلوایا۔ ابھی وہ **جموں** ہی پہنچا تھا کہ **شہاب الدین فریب المرگ** ہوا اور اپنے برادر **ہندال معروف بہ قطب الدین** کو جانشین کر کے انتقال کیا۔ تاریخ۔

زدر بارِ کشمیر چون رخت بست

شہاب و دگر قطب جالیش نشست

۱۹ سال ۳ ماہ حکومت میں گزارے۔ محلہ **بلدیمر** میں

دریا کے کنارے اس کا مقبرہ، سلطان الدین العابدین کے مقبرہ سے تیس قدم کی دوری پر شمال کی جانب واقع ہے۔ اس پر ایک سنگین اونچا گنبد بنا تھا۔ رنبیر سنگھ کے اہلکاروں میں سے پرتاب سنگھ نے مذکورہ مقبرہ کو عمارتوں کے نیچے

لایا۔

مجموع التواریخ کے پنڈت بیربل کا چرو وارستہ نے سلطان شہاب الدین کی شہزادگی کے ایام میں ایک مجذوبہ سے ملاقات ہونے کی داستان کا ذکر کرنے (دیکھئے حاشیہ ۲۵۷) کے بعد لکھا ہے کہ ”سلطان شہاب الدین باپ کی وفات کے بعد اکابرانِ وقت کے مشورے سے تخت نشین ہوا اور دونوں رفقاء (بقول مؤلف رُوپ چند اور دشبہ راؤل) کو وزارت دی۔ دشبہ راؤل فہم و فراست میں بے نظیر تھا۔ باج و خراج اور احکام سلطنت کے رسوم و امور اس طرح سے ترتیب دئے کہ وہ چغتائی دور تک برقرار رہے۔ خود سلطان شہاب الدین نے ملکی امور کے ربط و ضبط میں کمر ہمت باندھ کر پرگنوں اور شہر کے اطراف و نواحی کے اختلافات کو دور کر دیا۔ ان سے فراغت پا کر پچاس ہزار جزا سواروں اور پانچ لاکھ آزمودہ کار پیدل فوج کے ساتھ بارہ مولہ کی راہ سے نکل گیا اور پہکلی، سواد گنر، لغمان، کابل اور بدخشان کو فتح کر کے تبت پہنچا۔ ان ایام میں تبت کی حکومت پادشاہ کا شعر کے ہاتھوں میں تھی اور اُس کے ساتھ عظیم جنگیں کیں اور اس کے ملک کو فتح کر لیا۔ ان علاقوں سے فراغت پا کر کشتوار اور نگر کوٹ کو فتح کر لیا اور پھر ہندوستان کا رخ کیا۔ ان دونوں دہلی کا فرمان روا فیروز شاہ تھا۔ فیروز شاہ نے سلطان کے آنے کی خبر سن کر مقابلہ کیا اور مردانہ وار لڑائیاں ہوئیں اور کوئی بھی ایک دوسرے پر غالب نہ آیا۔ تب آپس میں صلح کی اور **سرہند** سے اس طرف کشمیر تک کا علاقہ سلطان کے تصرف میں اور اُس طرف کا علاقہ فیروز شاہ کے قبضے میں رہا۔ وہاں سے لوٹ کر تعمیرِ کاموں کی طرف متوجہ ہوا۔ کشمیر کے بُت خانوں کو خراب کر دیا اور اکثر جگہوں پر ان کو خراب کیا خاص کر بیج بہارہ کے بُت خانہ کو منہدم کر دیا جو سب سے بڑا اور وسیع تھا۔ ۱۹ سال کی مدت حکومت کو انجام تک پہنچانے کے بعد سال ۷۸۰ھ میں (۱۳۷۸ء) موت کی لشکر نے اس

کے شہر وجود پر یلغار کر کے اس کی ہستی کی بنیاد کو الٹ دیا۔

مجنوبہ للہ عارفہ سے ملاقات ہو جانے کا قصہ بیان کرنے کے بعد (دیکھئے حاشیہ ۲۵۷) **واقعات کشمیر** کے مؤلف خواجہ محمد اعظم دہمیری لکھتا ہے (ص ۳۳-۳۴) کہ ”سلطان علاء الدین کا بیٹا شہاب الدین اپنے والد بزرگوار کی وفات کے بعد تخت نشین ہوا اور وزارت کا عہدہ دونوں رفیقوں کو دیا۔ دشہ راؤل ملکی امور کی تدابیر میں پیش قدم تھا۔ رسوم سلطنت اور باج و خراج کے اکثر امور اسی کے مقرر کئے ہوئے ہیں جو سلاطین چغتائیہ کے دور تک باقی تھے۔ پوشیدہ نہ رہے کہ سلطان شہاب الدین نے ایسی حکومت کی اور جگہوں اور قلعوں کو فتح کیا کہ ماضی و حال کے مورخوں نے مبالغہ نویسی اور اغراق گوئی کی تہمت کے خوف سے اُن کو بیان کرنے سے اپنے ہاتھ اور ان کی تفصیل لکھنے سے قلم روک دئے۔ بدیع اور غریب امور کے ظاہر و صادر ہونے کی وجہ سے اس کا زانہ عجائب روزگار میں سے تھا۔ ۱۹ سال تک حکومت کی۔ پرگنوں کی جہاں خلل واقع ہوا تھا، اصلاح کی۔ سرکشوں کو قتل کیا۔ اہل تاریخ نے لکھا ہے کہ کشمیر کو نظم و ضبط دینے کے بعد سلطان، بارہ مولہ کی راہ سے پچاس ہزار سوار اور پانچ لاکھ پیدل فوجیوں کے ساتھ نکل پڑا اور **پکلی**، **دمتور** اور **سواد کبر** کو فتح کیا اور لغمان و کابل کو بھی اپنے تصرف میں لایا اور بدخشاں کو فتح کر لیا۔ وہاں سے تبت گیا جو کاشغر کے بادشاہ کے ہاتھوں میں تھا۔ عظیم جنگوں کے بعد جن میں کارآزمودہ لوگ کام آگئے، تبت کو اپنے کمر بند تصرف میں لے آیا۔ اس کے بعد کشتور اور نگر کوٹ کو فتح کیا اور پھر ہندوستان کا رخ کیا۔ ان دنوں دہلی کا بادشاہ فیروز شاہ تھا۔ لشکر کشی کر کے اس نے سلطان کے ساتھ عظیم جنگیں اور لڑائیاں لڑیں۔ طرفین نے دلاوری و شجاعت کا مظاہرہ کرنے میں کوئی کمی نہیں کی لیکن کوئی کسی پر غلبہ نہ پاسکا۔

سرہند سے کشمیر تک سلطان شہاب الدین اور اس طرف کا علاقہ فیروز شاہ کے لئے مقرر ہو جانے کی صلح کے بعد سلطان کشمیر لوٹ آیا۔ یہ حکایت تمام تواریخ میں بیان کی گئی ہے سوائے صاحب تارخ دہلی کے جو فیروز شاہ کے حالات میں ہے، اور اس نے اس قصے کی طرف مطلق کوئی توجہ نہیں کی ہے۔ بہر حال واپس آ کر **شہاب الدین پورہ** کو پائے تخت قرار دیا اور وہاں پر ایک بڑی جامع مسجد بنائی۔ اس مسجد کی بنیاد ابھی بھی موجود ہے لیکن پائے تخت کی کوئی نشانیاں موجود نہیں۔ سلطان نے بہت سے بتخانوں کو منہدم کیا۔ بیچ بہارہ کے بتخانے کو جو زیادہ بڑا تھا ویراں کر کے کفر اور کافروں کی تذلیل کی۔ سال ۷۸۰ھ (۱۳۷۹ء) میں موت کی لشکر نے سلطان کے شہر وجود کا رخ کیا اور محلہ بلدیر میں دریائے جہلم کے کنارے پر سونے کی جگہ پائی۔ (گویا موجودہ مہاراج گنج کا علاقہ مؤلف کے زمانے میں بلدیر (عالی کدل محلے) میں تھا)۔ اس کے بعد اس کے قریب سلطان زین العابدین کے مزار کی تعمیر ہوئی۔ سلطان شہاب الدین کی قبر پر ایک اونچا گنبد نصب ہوا۔ اس وقت مزار کے اطراف کا سارا حصہ لوگوں کی عمارتوں کے نیچے آ گیا ہے اور سوائے گنبد کی جگہ کے اور کچھ نہ رہا۔ گنبد کا ایک طرف گر چکا ہے۔

تاریخ جدولی (اردو ترجمہ ص ۱۱۱-۱۱۲) میں آیا ہے کہ ”سلطان شہاب الدین مدت حکومت ۱۹ سال ۳ ماہ ۶۰ ھ (۱۳۵۹ء-۱۴۱۶ بکرمی) شیر اشاک کے نام سے مشہور تھا۔ کئی علاقوں کو فتح کر لیا۔ اس کے زمانے میں ۷۷۴ھ میں بانی مسلمانی کشمیر حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی پہلی مرتبہ وارد کشمیر ہوئے۔ سلطان، للہ عارفہ کی خدمت میں بھی حاضر ہوا ہے اور شہاب الدین پورہ اسی کا آباد کیا ہوا ہے جس میں سات ہزار گھرانے آباد کئے گئے تھے۔ محلہ بلدیر میں جو مزار سلاطین کے شمال میں واقع ہے دفن کیا گیا۔“ [یہ

تھے بعض مشہور مقامی فارسی تواریخ سے اہم اقتباسات جن میں مجموعی طور پر چند معمولی سے اختلافات سے قطع نظر شہاب الدین سلطان کشمیر کے حالات و فتوحات کے بارے میں یکسانیت وہم آہنگی موجود ہے۔ اب ہم دیگر مورخین کی رائے اور نظریات کو بیان کریں گے۔

کشمیر سلاطین کے عہد میں نامی کتاب میں پروفیسر محب الحسن کا بیان ہے کہ ”سلطان شہاب الدین (۱۳۳۲-۱۳۵۲ء) علاء الدین کے بیٹے اور جانشین شیر آشاک کے متعلق اس سے زیادہ کچھ اور نہیں معادم نہیں کہ حکومت کے انتظام میں وہ اپنے باپ کا شریک کار تھا۔ تخت نشین ہونے پر اس نے شہاب الدین کا لقب اختیار کیا۔ وہ بڑا جان باز اور طاقتور تھا اور قرب و حوار کی مملکتوں پر اپنا اقتدار جمانے کا حوصلہ رکھتا تھا۔ لیکن اقتدار کی جنگ شروع کرنے سے پہلے اس نے ملک میں اپنی حیثیت کو مستحکم کرنا زیادہ ضروری سمجھا۔ ذوالجو کے حملہ کے بعد کی افراتفری سے فائدہ اٹھا کر جاگیرداروں نے خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا اور بڑے مضبوط قلعے بنوائے تھے۔ شہاب الدین کے پیشروؤں نے ان میں سے کئی ایک کو مغلوب کر لیا لیکن اب بھی کئی سردار ایسے موجود تھے۔ جو خراج دینے سے انکار کرتے تھے اور حکومت کے احکام کی خلاف ورزی کرتے تھے۔ شہاب الدین نے سب سے پہلے ان پانچ سرداروں کے خلاف جنگ کرنے کا فیصلہ کر لیا جنہوں نے ہتھیار ڈالنے سے انکار کیا۔ اُس نے ان کو قتل کر دیا لیکن جنہوں نے وفادار رہنے کا وعدہ کیا ان کو اس نے معاف کر دیا اور جب اس کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ اس کی غیر موجودگی میں وادی میں کوئی خلل پیدا نہ ہوگا تو وہ ان علاقوں کو تسخیر کرنے چلا جو کبھی مملکت کشمیر میں شامل تھے۔

کشمیر کی تاریخوں میں لکھا ہے کہ شہاب الدین نے بارہ مولہ کے

راستے سے فوج کشی کی اور پکھلی اور سوات پر قبضہ کر لیا۔ پھر اس نے ملتان، لغمان، کابل، غزنی، قندھار پر حملہ کیا اور ان پر ایک ایک کر کے قبضہ کیا۔ (میونخ قلمی نسخہ ورق ۵۵ ب۔ ۵۷ الف، بہارستان شاہی ورق ۱۲۰ الف۔ ۲۱ ب، حیدر ملک ورق ۱۰۸ اب) پھر اس نے کوہ ہندوکش کو پار کر کے مدخشان پر حملہ کیا۔ (حیدر ملک ورق ۱۰۸ اب۔ بعد کی تاریخوں میں ماوراء نہر کو بھی شامل کر لیا گیا ہے) اس کے بعد اس نے گلگت اور داردو کی طرف قدم بڑھائے۔ کاشغر کا حکمران جس کی حکومت میں یہ صوبے شامل تھے شہاب الدین کے حملے کی خبر سن کر ایک عظیم لشکر لے کر چل پڑا۔ لداخ میں اس سے مقابلہ ہوا اگرچہ کشمیری فوج کاشغر کی فوج سے تعداد میں کم تھی لیکن کامیاب رہی۔ اسی طرح بلتستان اور لداخ پر قبضہ ہو گیا۔ اسی دوران میں شہاب الدین کے ایک فوجی سردار ملک حیدر نے کشتواڑ اور جموں کو فتح کر لیا (بہارستان شاہی ورق ۲۶ الف۔ ۲۱ الف، حسن ورق ۱۰۵ اب، ۱۰۶ اب، طبقات اکبری جلد ۳ ص ۴۲۸)۔ دوسری طرف شہاب الدین نے لداخ سے نگر کوٹ (کانگرہ) کی طرف کوچ کیا اور اس پر قبضہ کرنے کے بعد ستلج کے میدان میں خیمہ زن ہوا۔ یہاں ۱۳۶۱ء میں نگر کوٹ کے راجہ ادک پتی سے اس کی لڑائی ہوئی جو حال ہی میں فیروز شاہ تغلق کی مملکت پر حملہ کر کے کثیر مال غنیمت لے کر لوٹا تھا شہاب الدین نے اس کو شکست دی اور اس کو مال غنیمت سپرد اور اس کی حکومت تسلیم کرنے پر مجبور کیا۔ (میونخ قلمی ورق ۵۶ الف، یون راج ص ۳۹، طبقات اکبری ج ۳ ص ۴۲۸)۔ اس کے بعد پچاس ہزار سوار اور پچاس ہزار پیدل سپاہ لے کر وہ دہلی کو فتح کرنے کے لئے چل پڑا۔ فیروز شاہ تغلق نے ستلج کے کنارے اس کا مقابلہ کیا۔ یہ

جنگ فیصلہ کن ثابت نہ ہوئی اس لئے ان کو صلح کرنی پڑی۔ اس صلح سے سرہند سے لے کر کشمیر تک کا علاقہ شہاب الدین کو ملا اور بقیہ مشرقی علاقہ فیروز شاہ کی مملکت میں رہا۔ (بہارستان شاہی ورق ۲۸ الف، حسن ۱۰۶ اب، حیدر ملک ۱۰۸ اب، ۱۰۹ اب) اس سے فیروز شاہ کی دولڑکیاں شہاب الدین اور اس کے بھائی قطب الدین سے منسوب ہوئیں اور شہاب الدین کی لڑکی شادی فیروز شاہ سے ہوئی۔ (نواردالاخبار ورق ۱۲۸ الف، گوہر عالم ورق ۱۱۳ الف۔ ب) یہ شہاب الدین کی آخری فوج کشی تھی۔ اس کے بعد وہ کشمیر واپس آیا اور اپنی حکومت کے بقیہ نو سال ملک میں اصلاح کے کام میں مشغول رہا۔

شہاب الدین کی فتوحات کا ذکر کشمیر کی تاریخوں میں بڑی مبالغہ آرائی سے آیا ہے اور ان کی کوئی معاصر سند بھی نہیں ملتی۔ جس طرح دوسری پہلے کلہن نے اپنے ہیر و لتادتیہ کے فوجی کارناموں کو بہت بڑھا چڑھا کر بیان کیا تھا۔ اسی طرح یون راج اور دوسرے کشمیری مورخین شہاب الدین کے کارناموں کو بہت بڑھا چڑھا کر بیان کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر اس بات کی کوئی بھی شہادت نہیں ملتی کہ شہاب الدین نے کوہ ہندو کش کو پار کر کے اس کے آگے کے علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ واقعہ تو یوں ہے جیسا کہ فرشتہ اور نظام الدین لکھتے ہیں پہاڑ کو پار کرنے کی مشکلات کو سمجھ کر وہ وہاں سے واپس لوٹ آیا (میونخ قلمی نسخہ ورق ۵۵ ب۔ ۵۶ الف، بہارستان شاہی ورق ۲۰ ب۔ ۲۱ ب، حیدر ملک ورق ۱۰۸ اب، سید علی نے تاریخ کشمیر میں ان فتوحات کو سید علی ہمدانی کے بھیجے تاج الدین کے بیٹے سید حسن سے منسوب کیا ہے)۔ اسی طرح یہ دعویٰ کہ سلطان نے کابل، غزنی اور قندھار کو فتح کیا ناقابل قیاس معلوم ہوتا ہے۔ اس کی فتوحات کا رقبہ اس سے کم تھا اس کے

مفتوحہ علاقوں میں مشرق میں گلگت درستان، بلستان، شمال کی طرف لداخ جنوب میں کشمیر جموں، چمبہ اور دوسری دوسری پہاڑی ریاستیں، اور مغرب میں پنجاب کا جنوبی اور مغربی علاقہ اور ضلع پشاور شامل تھا۔ جہاں تک شہاب الدین کے ساتھ فیروز شاہ کے تعلقات کا تعلق ہے یہ ممکن ہے کہ دونوں میں اس وقت ملاقات ہوئی ہو اور آپس میں صلح ہوئی [جرنل آف رائل ایشیائی سوسائٹی ج ۱۸/ (۱۹۱۸ء) ص ۴۵۳۔ شہاب الدین کی راجہ نگر کوٹ اور فیروز شاہ سے ملاقات کی تاریخ ذرا غیر واضح ہے۔ فیروز شاہ کے دور حکومت کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ملاقات ۱۳۶۰ء یا اس کے بعد ہوئی ہوگی کیونکہ اس سے پہلے فیروز کہیں اور مصروف تھا۔ (منتخب التواریخ ج ۱/ ص ۳۲۷-۳۳۰) لیکن یہ مشکل جون راج کے بیان سے پیدا ہوتی ہے کہ ۱۳۶۰ء میں کشمیر میں سیلاب آیا تھا اور اس زمانہ میں شہاب الدین سری نگر میں موجود تھا عین ممکن ہے کہ سیلاب کے فوراً بعد شہاب الدین فیروز شاہ سے ملنے آیا ہو، اس کا مطلب ہے کہ دونوں کی ملاقات ۱۳۶۰ء سے پہلے ہوئی ہو لیکن یہ ناممکن ہے کیونکہ دہلی کے سلطان کے سفر سے یہ ثابت نہیں ہوتی، ہو سکتا ہے کہ سیلاب یون راج کے قول کے خلاف ۱۳۶۰ء میں نہیں بلکہ ۱۳۶۲ء میں آیا ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ شہاب الدین اور فیروز شاہ کی ملاقات اوائل ۱۳۶۰ء میں ہوئی ہو اور اس کے بعد سیلاب کے زمانے میں شہاب الدین سری نگر واپس ہوا ہو]۔ جب کہ شہاب الدین، نگر کوٹ کے راجا کے خلاف فوج کشی کر رہا تھا لیکن اس کی کوئی مستند شہادت نہیں ملتی کہ کشمیر اور دہلی کے سلاطین میں کوئی جنگ ہوئی تھی اور آپس میں شادی بھی ہوئی تھی۔ [نہ تو یون راج اور نہ فیروز شاہ کے عہد کی کسی تاریخ میں جنگ اور شادی کا حوالہ ملتا ہے بہارستان شاہی اور حیدر ملک کی تاریخ میں رشتہ ازدواج کا حوالہ نہیں ہے۔ صرف کشمیر

کی بعض تاریخوں میں اس کے سندھ اور کابل کے حکمرانوں سے رشتہ ازدواج کا حوالہ ملتا ہے لیکن یہ سب روایتیں قصہ ہیں۔]

شہاب الدین نہ صرف ایک آزمودہ کار سپاہی تھا بلکہ ایک قابل حکمران بھی تھا اور حکومت کا انتظام عدل و انصاف اور استقلال سے کرتا تھا لیکن اس کا حکم بڑا ظالمانہ تھا جو کئی سال تک جاری رہا کہ مہینے میں سات دن ہانجیوں (ملاح) کو کسی مزدوری کے بغیر بادشاہ کی خدمت کرنی ہوگی۔ (بہارستان شاہی ورق ۱۹-الف، حسن ۱۰۳-الف، حیدر ملک ۱۰۷-الف) باج کی وصولی میں عوام پر بڑی سختی ہوتی تھی (حیدر ملک ورق ۱۰۷-ب) لیکن وہ علماء کی سرپرستی کرتا تھا اور اس نے کئی مدرسے کھولے جہاں قرآن، حدیث اور فقہ کی تعلیم دی جاتی تھی۔ (نوادر الاخبار ورق ۲۹-الف، گوہر عالم ورق ۱۱۰-ب)۔ اپنی غیر مسلم رعایا کے ساتھ رواداری کا برتاؤ کرتا تھا اور فارسی کے مورخین کا یہ کہنا کہ اپنی حکومت کے آخری دور میں اس نے بت شکنی سے دلچسپی لی غلط ہے۔ جون راج پرانا اور معتبر مورخ ہے۔ اس کا یہ بیان ہے کہ جب جنگ کے کثیر اخراجات کی وجہ سے خزانہ خالی ہو گیا اس کے وزیر اودے شری نے بدھ کی پیتل کی مورتی کو پگھلا کر سکہ بنانے کا مشورہ دیا۔ تو سلطان نے خفا ہو کر جواب دیا: ”گذشتہ نسلوں نے ان دیوتاؤں کی مورتیاں نصب کر کے عزت و افتخار حاصل کیا اور تم ان کو گرا دینے کے مشورہ دیتے ہو۔ کچھ لوگ تو ان کو نصب کر کے مشہور ہوئے، کچھ لوگوں نے ان کی پرستش کر کے عزت پائی کچھ لوگوں نے ان کی نگہداشت کی اور کچھ لوگ ان کو گرا کر اپنا نام پیدا کریں یہ کتنی سنگین بداخلاقی ہے“ [جون راج ص ۴۴]۔

اپنے والد اور چچا کی طرح شہاب الدین نے بھی ایک نیا شہر بسایا۔ یہ جہلم اور سندھ کے خوبصورت سنگم کے پاس تھا اور اس کے نام سے شہاب

الدین پور سے موسوم تھا۔ اس شہر میں اُس نے ایک مسجد تعمیر کرائی اور عوام کی خاطر باغات اور تفریح گاہیں بنوائیں (جون راج ۴۲، میونخ قلمی نسخہ ورق ۵۶۔ ب، بہارستان شاہی ورق ۲۱۔ ب) شہاب الدین پور اب شادی پور کے نام سے مشہور ہے۔ اسی اثنا میں ۱۳۶۰ء میں کشمیر میں زبردست سیلاب آیا جس سے سارا سری نگر کا شہر گھر گیا تھا۔ بہت سی جانیں تلف ہوئیں اور مال و اسباب برباد ہوا اور سلطان کو ایک پہاڑی قلعہ میں پناہ لینا پڑی تھی۔ پانی گھٹنے کے بعد اس نے **کوہ ماران** پر ایک نئے شہر کی بنیاد رکھی تاکہ یہ سیلاب سے محفوظ رہے اور اپنی **دانی لکھشمی** کے نام پر اس کا نام **لکھشمی نگر** نام رکھا۔ سلطان نے ایک اور شہر **شہاب پور** بسایا جو اب **شیام پور** کہلاتا ہے۔ (یہ صحیح نہیں ہے۔ یہ شہام پور کہلاتا ہے اور سرینگر میں نوہٹہ کے متصل ملہ کھاہ کی طرف واقع ہے۔۔۔ مترجم ڈاکٹر شمس الدین احمد) اور سری نگر کا ایک حصہ ہے۔ اس نے بہت سی مسجدیں اور خانقاہیں بھی تعمیر کرائیں۔

شہاب الدین بڑا مردم شناس تھا اور اپنی حکومت میں ان ہی لوگوں کو ملازم رکھتا تھا جو اپنی لیاقت اور دیانت داری کے لئے مشہور ہوتے تھے۔ اس کو اپنے وزیر **اودے شری** اور **کوٹہ بھٹ** پر بڑا اعتماد تھا [جون راج ص ۴۱۔ بہارستان شاہی ورق ۲۱۔ الف، جون راج کا اودے شری وہی ہے جو فارسی تاریخوں میں دشہ راول کے نام سے مشہور ہے] اودے شری اس کا وزیر اعلیٰ اور وزیر مال تھا [حسن ۱۱۵، الف] لیکن کچھ ہی عرصہ کے بعد کوٹہ بھٹ نے دنیا کو تیاگ دیا اور جنگل میں رہنے لگا۔ اس کے فوجی سرداروں میں **ملک چندر، شور لولک اور اچل دینہ** تھے۔ موخر الذکر رام چندر کی نسل سے تھا۔ سلطان نے اس کو موضع **چاؤ** بطور جاگیر عطا کیا تھا۔

[جون راج ص ۳۸-۴۱، جون راج کا چندر ڈامر بہارستان شاہی کا ملک چندر اور حیدر ملک کا چندر دار ہے۔ شور لوکک فارسی تاریخوں کا شرادل ہے، بہارستان شاہی ورق ۲۱-ب، حسن ورق ۱۰۷-الف، حیدر ملک، ورق ۱۰۹-الف، نوادر الاخبار میں سید حسن ابن سید تاج الدین جو سید علی ہمدانی کا بھتیجا تھا اس کا نام بھی سلطان کے فوجی سرداروں میں درج ہے]۔

شہاب الدین کے آخری ایام اچھے نہیں گذرے۔ اس کو اپنی ملکہ لکشمی کی بہن کی لڑکی **لا سہ** سے تعلق پیدا ہو گیا تھا جس کو اس کی ملکہ نے پرورش کیا تھا۔ وہ بڑی حسین اور زیرک تھی۔ اس نے اپنی چال سے سلطان اور ملکہ میں علیحدگی کرادی اور پھر اس کے دونوں لڑکوں حسن خان اور علی خان کو جلاوطن کرا دیا۔ لڑکوں کی جدا سلطان پر بہت شاق گذری لیکن لا سہ کی وجہ سے وہ اپنے حکم کو منسوخ نہیں کر سکتا تھا۔ بہر حال اپنی موت سے قبل ۱۳۷۳ء میں اس نے اپنے لڑکوں کو جو دہلی میں مقیم تھے سری نگر واپس آنے کو لکھا۔ اس حکم کو صرف حسن نے مانا لیکن اپنے باپ کی زندگی میں اس سے ملاقات نہ کر سکا (یون راج ص ۴۷-۴۸، میونخ قلمی نسخہ ورق ۵۹-الف)۔ **آئین اکبری** میں ابوالفضل نے سلطان شہاب الدین کے بارے میں مختصر جملہ تحریر کیا ہے: ”سلطان شہاب الدین نے چراغ آگہی روشن کیا اور عدل و انصاف کے علم لہرائے۔ اس نے نگر کوٹ اور تبت اور دیگر ممالک پر غلبہ پایا“۔

کنگڈم آف کشمیر کے مولف ایم ایل کپور نے لکھا

(ص ۱۲۵-۱۲۶) ہے کہ ”علاء الدین کے بعد اُس کا بیٹا **شیر آشامک**

بادشاہ بن گیا اور **شہاب الدین** کے لقب سے تخت نشین ہوا۔

(۱۳۵۴ء-۱۳۷۳ء)۔ وہ ایک عظیم فاتح تھا اور اس نے کشمیر کے شمالی، شمال

مغربی اور جنوبی علاقوں کو زیر کیا۔ لیکن فتوحات کے کردار کا مظاہرہ کرنے

سے پہلے اس نے اپنے ملک کی حیثیت کو مستحکم بنانے کی طرف توجہ دی۔ سلطنتِ سلاطین کے قائم ہو جانے سے پہلے بہت سے جاگیردار سرداروں کو، جو سرکش اور باغی ہو چکے تھے، **شاہ میر** اور اس کے جانشینوں نے زیر کر لیا۔ لیکن اُن میں سے کچھ ابھی سراٹھائے ہوئے تھے۔ اس لئے شہاب الدین نے اُن کو سزا دینے کے لئے مہم شروع کی اور ان کو خاک نشین بنا دیا۔ اندرونی نظم و ضبط کو برقرار کرنے کے بعد اس نے دوسرے ممالک کی طرف اپنی فوجوں کو حرکت دی۔

سلطان شہاب الدین کی فوج پونچھ، راجوری، بدھل کے پہاڑی علاقوں اور مظفر آباد اور بارہ مولہ کے آدمیوں پر مشتمل تھی۔ فوجوں کی کمان **سید حسن بہادر، اچل یا عبدل دینہ** اور ڈامر سرداروں **چندر، شور** اور **لؤل** کے ہاتھوں میں تھی۔ ان فوجی سرداروں اور فوجوں کے ساتھ شہاب الدین ایک لمبے سفر اور دشوار مہم پر روانہ ہوا۔ ”آہو چشم عورتیں“ جون راج کہتا ہے ”اُس کے دل کو اپنی طرف نہ کھینچ سکیں، نہ ہی شرا نجوری کی لذت اور نہ ہی چاندنی راتیں“۔ لیکن سلطان کو فوج کے ساتھ چلتے رہنا اس قدر پسند تھا جس قدر ایک مرد کو جوان عورت ہوتی ہے۔ نہ ہی گرمی و سردی، نہ ہی شام یا رات اور نہ ہی بھوک یا پیاس اُس کے فوجی سفر کو روک سکے۔ یہ صاحبِ افتخار سلطان جب فوج کے ساتھ چل پڑا تو غیر قابلِ عبور دریاؤں، نارسا پہاڑوں اور بنجر ریگستانوں کو پار کرنے میں اسے کوئی مشکل پیش نہیں آتی تھی۔“ جون راج کی دی ہوئی اطلاعات کے مطابق، جن کا تنقیدی وقت کے ساتھ عالموں نے مطالعہ کیا ہے، شہاب الدین نے اول اپنی مہم کا آغاز ان علاقوں کے خلاف کیا جو سندھ اور دریا کے درمیان کشمیر کے شمال میں واقع تھے۔ اس کے نتیجے میں **اُدبندہ پور، یاتک** کے قریب

اُند، سندھو یا سندھ کے اوپر کا علاقہ اور گندھارا زیر کر لئے۔
 سروتریوں اور کھشتریوں کے پہاڑی قبائل اور سنگھا
 (جموں کے علاقے کا چنگس) نے بھی اس کے اقتدار کو قبول کر لیا۔
 اس کے بعد اس نے غزنی کو ڈرایا دھمکایا اور پُرشویر یا پشاور کو
 غارت کر دیا۔ ناگز گرہر یا موجودہ جلال آباد کو راستے میں زیر کر
 لینے کے بعد وہ ہندو گھوش یا ہندوکش پہاڑ کے نشیب میں پہنچ
 گیا۔ وہاں سے پھر جنوب کی طرف بڑھنے کی خاطر کشمیر لوٹ آیا۔ جنوب میں
 شہاب الدین پہلے تَدْرُو یا ستلج پہنچ گیا۔ وہاں اس نے ادک پتی
 ”شمال کے رئیس“ کا سامنا کیا، جو غالباً ایک منگول حملہ آور تھا اور جو دھلی کو
 لوٹ کر لوٹ رہا تھا، اور اُسے مال غنیمت تسلیم کرنے پر مجبور کیا۔ اس کے بعد
 اس نے سشرم پور یا نگرکوٹ کے راجہ پر حملہ کیا جس نے قلعہ چھوڑ کر
 دیوی کے مندر میں پناہ لی۔ آخر میں اس نے بھوٹوں کے ملک یعنی
 لداخ کا رخ کیا۔ لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سندھ کو پار کر کے ہی لوٹ آیا۔
 کشمیر کی فارسی تاریخیں شہاب الدین کے ساتھ کئی اور فتوحات کو
 منسوب کرتی ہیں۔ کہا گیا ہے کہ اس نے پہلے پکھلی اور سوات کو
 مسخر کیا اور اس کے بعد سندھ کے جام کو شکست دی۔ اس کے بعد
 کابل، قندھار، ہرات، بدخشان اور خراسان کو یکے
 بعد دیگرے فتح کر لیا۔ گلگت، بلتستان، لداخ، کشتواڑ
 اور مدرون کا علاقہ (جموں) بھی اس کے بعد مسخر ہوا۔ کہا جاتا ہے
 کہ سلطان شہاب الدین کی سب سے زیادہ یادگاری مہم دہلی کے فیروز
 شاہ تغلق کے خلاف تھی۔ دونوں کی جنگ، کہا گیا ہے، ستلج
 دریا کے کناروں پر ہوئی لیکن کسی نے بھی فیصلہ کن فتح نہیں پائی۔

بالآخر آپس میں صلح کر لی جس کے مطابق فیروز شاہ نے **سرہند** سے لے کر **کشمیر** تک پھیلے ہوئے علاقے پر شہاب الدین کا اقتدار قبول کر لیا۔ شادی بیاہ کے روابط بھی قائم ہوئے اور کہا جاتا ہے کہ فیروز شاہ نے شہاب الدین اور اُس کے بھائی قطب الدین کو اپنی ایک ایک بیٹی نکاح میں دے دی جب کہ شہاب الدین نے اپنی بیٹی کا نکاح فیروز شاہ سے کر دیا۔

لیکن کوئی تلخیصی شہادت موجود نہیں جس سے تصدیق ہو پائے کہ شہاب الدین نے کبھی کابل، قندھار اور ہرات پر قبضہ کر لیا ہو یا ہندوکش کو عبور کیا ہو۔ شہاب الدین کے ہاتھوں سندھ کے جام کی شکست ہونا بھی غیر مصدقہ ہے بلکہ کہا جاتا ہے کہ **جام** کا لفظ دراصل **تاریخ فرشتہ** میں الحاقی ہے جس سے سندھ کشمیر روابط کی غلط بیانی ہوئی ہے۔ حقیقت میں یہ لڑائی **سندھو** یا بالائی سندھ کے علاقے کے حکمران کے ساتھ ہوئی ہے نہ کہ سندھ کے جام کے ساتھ۔ شہاب الدین کے فیروز شاہ کے ساتھ روابط کے بیان کو آسانی کے ساتھ مورخ کے خیال خاطر کی حیثیت سے رد کیا جاسکتا ہے۔ تعلق کی تاریخ کا حتیٰ کہ ایک بھی مآخذ ان روابط کا ذکر تک نہیں کرتا۔ بہر حال شہاب الدین نے جو بھی علاقے فتح کر لئے اُن کو اس نے وہاں پر اپنی براہ راست حکومت قائم کرنے میں دشواریوں کا سامنا کرنے کی وجہ سے ان کے اصلی حکمرانوں کو واپس کر دیا۔

شہاب الدین نے نہ صرف ایک عظیم فاتح کی حیثیت سے بلکہ ایک کامیاب منتظم کی حیثیت سے بھی اپنا نشان باقی چھوڑا۔ بڑے بڑے جاگیردار، کیا ہندو کیا مسلمان، جو لوگوں پر ظلم کرتے اور قانون شکنی کیا کرتے تھے، زیر کر لئے گئے۔

سال ۱۳۶۰ء میں کشمیر نے ایک تباہ کن سیلاب دیکھا اور اہل کشمیر کو سخت مصیبتیں اٹھانا پڑیں۔ جون راج کے مطابق ”کوئی درخت، کوئی حد بندی، کوئی پل اور کوئی گھر سیلاب کی راہ میں نہ آیا جسے اس نے تباہ نہ کیا ہو“۔ سلطان نے نہ صرف سیلاب سے متاثر ہوئے لوگوں کی مدد کی بلکہ آئندہ نقصان کو روک دینے کے لئے اس نے **کوہ ماران** یا **ہاری پربت** کے نزدیک بلند سطح پر ایک نیا شہر بنایا جس کا نام اس نے اپنی ملکہ لکشمی کے نام پر **لکشمی نگر** رکھا۔

اس نے مسلمان اور ہندو رعایا میں کوئی تفریق نہیں کی اور ہندوؤں کے ساتھ رواداری برتی۔ جب اس کے چند ہندو افسروں نے باغیانہ روش کا مظاہرہ کیا تو اس نے اُن کو برطرف کر دیا لیکن بعد میں اُن کو بحال کر دیا۔ لیکن کشمیر کے مورخین اُس پر کچھ ہندو مندروں کو خراب کرنے کا الزام لگاتے ہیں۔ علوم کو ترقی دینے کے لئے اس نے کئی مدرسے کھولے۔ لیکن شہاب الدین کے بعض اقدام بے شک لوگوں کی بہبود کے حق میں نہیں تھے۔ باج نامی مالیات نے مثلاً لوگوں کو سخت متاثر کیا۔ ویسے ہی ہانجیوں یا ملا حوں سے اس کا یہ تقاضا کہ وہ سات دنوں تک ہر ماہ اس کے لئے مفت کام کریں ایک ظالمانہ اقدام تھا۔

شہاب الدین کی شام زندگی اُس کی ملکہ لکشمی کی بہن کی لڑکی **لا سہ** کے ساتھ عشق میں گذر گئی۔ وہ نہ فقط حسن و جمال میں نادرہ روزگار تھی بلکہ غیر معمولی زیرک بھی تھی۔ سلطان پر اپنی دل کشی کا جال ڈال کر اُس نے آسانی کے ساتھ اس کو پھنسا لیا اور اس کے بعد اُسے ملکہ سے الگ کرنے کی کوشش کی۔ ایک روز اُسے کہا: ”میری نسبت آپ کی توجہ کو برداشت نہ کرتے ہوئے آپ کی ملکہ مجھے تباہ کرنے کے اقدامات کر رہی ہے۔ اپنے

جاسوسوں کے ذریعے وہ مجھ پر نظر رکھے ہوئے ہے اور دشمنی سے کام لیتے ہوئے اُس نے اُدیاشری (سلطان کا ایک وزیر) کو جو اپنی خدمات کی راہ سے اُس کا منظور نظر بن چکا ہے، مجھ پر جادو کرنے کی ہدایت دے رکھی ہے۔“ سلطان نے بہر حال لاسہ کے خدشات کو دور کرنے کی کوشش کی۔ اُس نے اُسے کہا کہ: ”اُدیاشری ایک منکر خدا آدمی ہے اور راسخ العقیدہ نہیں ہے وہ کبھی بھی جادوگری سے کام نہیں لے گا،“ لیکن لاسہ اپنی بات پر ڈٹی رہی۔ تب سلطان نے اپنی بات کی سچائی کو اس پر واضح کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے اپنے خزانے کو، جو جنگوں اور سیلاب پر بھاری اخراجات کی وجہ سے خالی ہو چکا تھا، پھر سے آباد کرنے کے وسائل کے بارے میں اُدیاشری سے مشورہ کیا۔ سلطان نے اپنی طرف سے **جیشوری** یا **وجیشوری مندر** کے بُت کو پگھلانے کی تجویز پیش کی تاکہ اس کے دھات سے آبادی حاصل ہو جائے۔ اُدیاشری نے اُسے نہ فقط یہ بُت پگھلانے کا بلکہ بدھ کا عظیم بُت پگھلانے کا بھی مشورہ دیا۔ اس پر خفا ہو کر سلطان نے اُسے کہا: ”پرانی نسلوں نے شہرت اور ستائش پانے کی خاطر بُت نصب کئے اور تم ان کو گرانے کا مشورہ دیتے ہو۔ بعضوں نے دیوتاؤں کے بُت لگا کر شہرت پائی، بعضوں نے اُن کی پوجا کرنے سے، بعضوں نے اُن کو رکھ لینے سے اور بعضوں نے ان کو گرا دینے سے۔ ایسا کرنا کتنا بڑا جرم ہے!“

لیکن درپردہ چالوں سے لاسہ نے اپنی بات منوالی اور ملکہ کی مع اُس کے دو بیٹوں حسن خان اور علی خان کی جلاوطنی کرانے میں کامیاب ہو گئی۔ اس سے سلطان بہت غمزدہ ہوا۔ بہر حال کم ہی عرصے کے بعد جب کہ اپنے بیٹوں کی جدائی کے درد کی ٹیس سلطان کے لئے ناقابل برداشت بن گئی، اس نے انہیں

دہلی سے جہاں پر وہ تھے، لوٹ آنے کا پیغام بھیج دیا۔ حسن خان نے فوراً ہی اپنے والد کے بلاوے پر عمل کیا لیکن اُس کے پہنچنے سے پہلے ہی سلطان وفات پا چکا تھا۔

شہاب الدین بیشک کشمیر کا ایک عظیم حکمران تھا۔ اسکی فوجی فتوحات کا ذکر کرتے ہوئے جون راج کہتا ہے ”دوسرے ملکوں کو فتح کرنے کی اُس کی مسلسل مساعی میں اُس کا اپنا ملک اُس کے لئے غیر ہو گیا اور غیر ممالک اُس کے لئے اپنے ہو گئے۔“ ایک عالم کی رائے ہے کہ ”اُس کی فتوحات کشمیر کی سرحدوں سے باہر مستقل طور قائم نہیں رہیں اور غالباً بیشتر فوجی کی نوعیت کی تھیں۔“ لیکن بہر حال وہ اس بات کو قبول کرتا ہے کہ ”شہاب الدین کی حکومت کا زمانہ سیاسی اور فوجی لحاظ سے کشمیر کی اسلامی سلطنت میں سب سے زیادہ درخشان عہد تھا۔“ اس نے اپنے ملک پر اچھی طرح سے اور ایک با استعداد سلطان کی طرح حکومت کی۔ علاوہ کشمیری نگر کے اس نے شہاب الدین پورہ یا شہاب پور کا شہر بنایا جو اب شہام پور کہلاتا ہے اور سری نگر کا حصہ ہے اور ان جگہوں کو کئی مسجدوں سے آراستہ کیا۔“ **تاریخ ہر شتہ** میں آیا ہے کہ ”سلطان علاء الدین کی وفات کے بعد اس کے چھوٹے بھائی نے سلطان شہاب الدین کا لقب اختیار کر کے کشمیر کی حکومت اپنے ہاتھ میں لی۔ یہ فرمان روا بہت ہی بہادر اور جرأت مند تھا اور اخلاقی اعتبار سے اس کا پایہ بہت بلند تھا۔ جس روز اُس کوئی نئی خبر نہ ملتی تھی اُس روز کو وہ اپنی زندگی میں شمار نہ کرتا تھا اور اس امر پر افسوس کا اظہار کرتا تھا کہ عمر عزیز کا ایک دن بیکار گیا۔ شہاب الدین نے اپنے عہد حکومت میں مقبوضہ ممالک کو ان کے پرانے حاکموں کی تحویل میں دے دیا۔ سلطان شہاب الدین نے **پنجاب پر حملہ کیا اور دریائے سندھ کے**

کنارے قیام کیا۔ سندھ کے حاکم نے مقابلہ کیا لیکن شکست کھائی۔ شہاب الدین کے رعب و داب کا یہ عالم تھا کہ **قندھار** اور **غزنی** کے باشندے بھی اس کے نام سے کانپتے تھے۔ اسگر سے ہوتے ہوئے اس نے **پشاور** پر لشکر کشی کی اور بے شمار لوگوں کو قتل کرتا ہوا وہ **ہندو کش** پہنچا۔ سفر کی تھکن کی وجہ سے شہاب الدین واپس ہوا اور اس نے **دریائے ستلج** کے کنارے قیام کیا۔ اسی دوران میں **راجہ نگر کوٹ** سے ملاقات ہوئی۔ **راجہ دہلی** کے بعض پرگنوں میں لوٹ مار کر کے بیشمار دولت لوٹ کر آ رہا تھا۔ اس نے یہ تمام دولت شہاب الدین کی خدمت میں پیش کی اور اس کے اطاعت گزاروں میں شامل ہو گیا۔ **تبت کوچک** کا حاکم بھی بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس سے درخواست کی کہ اس کا لشکر **تبت کوچک** کو تباہ و برباد نہ کرے۔ اس کے بعد سلطان شہاب الدین کشمیر واپس آ گیا۔ شہاب الدین نے سری نگر میں قیام کیا اور اپنے بھائی **ہندال** کو اپنا جانشین مقرر کیا۔ بادشاہ نے اپنے دونوں بیٹوں **حسن خان** اور **علی خان** کو کشمیر سے نکال دیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ شہاب الدین کی ایک بیوی ان دونوں شہزادوں کی والدہ سے ناراض تھی اور اس نے بادشاہ کو ان شہزادوں کے خلاف کر دیا۔ **لچھمی نگر** اور **شہاب پور** اسی بادشاہ کے بسائے ہوئے ہیں۔ شہاب الدین کو اپنے عہد حکومت کے آخر میں شہزادہ حسن خان کے اخراج پر سخت ندامت ہوئی۔ حسن خان، دہلی چلا گیا تھا۔ شہاب الدین نے اُسے طلب کیا۔ شہزادہ باپ سے ملنے کے روانہ ہوا لیکن ابھی وہ خیموں تک پہنچا ہی تھا کہ شہاب الدین کا انتقال ہو گیا۔ شہاب الدین کی مدت حکومت بیس سال ہے۔“

ہم نے سلطان شہاب الدین شاہ میری کے بارے میں بعض معتبر مقامی اور غیر مقامی تواریخ سے معلومات اور اہم اقتباسات پیش کئے کہ اس سلطان کشمیر کی سیاسی اہمیت کا اندازہ ہو جائے جو اسے کشمیر کی تاریخ میں حاصل ہے گو کہ ان اطلاعات و معلومات میں سلطان موصوف کی فتوحات اور کشمیر کی حدود سے باہر بعض دور ممالک پر حملات کے بیان میں قدرے تفاوت موجود ہے لیکن مجموعی طور پر یہ بات متفقہ طور پر کہی گئی ہے کہ سلطان موصوف نے کشمیر سے ملحق چند علاقوں گلگت، داردو، لداخ، بلتستان، کانگرہ کو فتح کرنے کے بعد پنجاب سندھ اور پشاور غزنی، کابل، جلال آباد اور خراسان (ایران) و ہرات کو فتح کر لیا۔ اگرچہ دو ایک مورخین نے اس سے اتفاق نہیں کیا اور صحیح یہی بھی ہے کہ مقامی فارسی مورخین اس میں پیش پیش ہیں۔ جہاں تک کشمیر کے باہر کے چند ممالک کو، جن کے نام ہم نے اقتباسات میں درج کئے ہیں، فتح کرنے کا سوال ہے ان کا ہندوستان کی تواریخ میں کہیں کوئی ذکر نہیں اور چونکہ یہ جگہیں غیر کشمیری زمین پر لڑی گئیں واجب ہے ان کا ذکر ہندوستان کی بعد کی تواریخ میں ہونا چاہئے تھا لیکن چونکہ کسی بھی تاریخ میں نہ ان جنگوں کا اور نہ ہی سلطان شہاب الدین کا ذکر آیا ہے اس لئے محققین کی حتمی تحقیق کے ثابت ہو جانے تک، میں مقامی مورخین کی طرف سے سلطان موصوف سے ان فتوحات کو منسوب کرنے کی بات کو مبالغہ آرائی ہی جانتا ہوں۔ چنانچہ اس سلسلے میں میں نے بعض بہت ہی معتمد ایرانی سیاسی تواریخ کا سلطان شہاب الدین کے آٹھویں صدی ہجری کے عہد کے حوالے سے (جو چودھویں صدی عیسوی کے مطابق ہے) مطالعہ کر کے دیکھا کہ اس عہد میں ایران کے ایلکائی دور میں غزنی، کابل، ہرات اور خراسان پر مطلقاً نہ کوئی حملہ ہوا ہے

اور نہ ہی وہاں کے بادشاہ اس عہد میں ان جگہوں کی کسی جنگ میں اُلجھے رہے (یہ حقیقت ذہن میں رہے کہ یہ سارے مذکورہ مقامات اس عہد میں ایران کا حصہ تھے اور افغانستان کا نام اس زمانے میں مقصود تھا اور مذکورہ عہد میں ایران میں امرای ایلکافی جنہیں آل جلاپر بھی کہتے ہیں حکمران تھے) سلطان شہاب الدین شہمیری کے عہد میں ایران میں معزز الدین حسین (۷۵۷ھ-۷۷۶ھ، ۱۳۵۶ء-۱۳۷۴ء) حکمران تھا جس نے گردستان اور آذربائیجان میں جنگ کی اور اس سے ذرا آگے بھی جائیں تو سلطان حسین حکمران تھا (۷۷۶ھ-۷۸۴ھ، ۱۳۷۴ء-۱۳۸۲ء) جس نے چند جنگیں لڑیں جو بعض خاص قبائل کے ساتھ لڑی گئیں۔ پس سلطان شہاب الدین کے ساتھ خراسان کے بعض علاقوں کی تسخیر کا انتساب بھی مشکوک ہے۔ البتہ اس میں شک نہیں کہ کشمیر سے ملحق ریاستوں کو سلطان موصوف نے فتح کیا اور یہ میرا قیاس ہے کہ سلطان نے کشمیر کی حدود سے باہر ممالک جن کا اوپر ذکر ہوا، کے بعض حکمرانوں کو اُن کی درخواست پر ضرورتاً اپنی طرف سے فوجی امداد بھیجی ہوگی جس کے نتیجے میں باہمی سیاسی روابط میں استحکام میں اضافہ ہوا ہوگا کیونکہ اس میں شک نہیں کہ سلطان شہاب الدین فوجی اعتبار سے بہت قوی تھا اور اُس کے پاس تعداد کے لحاظ سے بھی عظیم لشکر تھی اور فتوحات پانے کے لحاظ سے غیر معمولی طور پر ایک شجاع اور بے نظیر رہنما بادشاہ تھا۔ بہر حال سلطان شہاب الدین کی اسی قوت و شجاعت اور ذاتی مردانگی کے سبب اُس کے گرد بعض مبالغہ آرائیوں کا جمع ہو جانا کوئی حیرت کی بات نہیں۔ تاریخ میں ایسے ہی جبری جنگجو، بہادر اور غیر معمولی محب وطن بادشاہوں کے نام باقی رہ جاتے ہیں۔ خاک کشمیر کے نامور فرزند ڈاکٹر اقبالؒ نے سلطان موصوف کی ان ہی شجاعانہ

و حب الوطنی کی صفات سے متاثر ہو کر کہا کہ ۔

عمر ہاگل رخت برست و کشاد

خاک ما دیگر شہاب الدین نہ زاد

لیکن میں کشمیر میں لکھی گئی مقامی فارسی توارنخ میں درج سلطان شہاب الدین سے منسوب دور سرحدوں تک کے ممالک کی فتوحات کو سراسر رد بھی نہیں کر سکتا۔ ان پر خاصی دقت کے ساتھ ایک بے تعصب تحقیق کرنا ابھی باقی ہے کیونکہ ہندوستانی مورخین کی نظر میں ہماری مقامی فارسی تاریخیں نہیں رہی ہیں اور اس لئے ان کے نتائج جو ہم تک سلطان موصوف کی فتوحات کے بارے میں پہنچے ہیں قابل بحث ہیں۔ خدا کرے کہ کشمیر کی خاک کی تارنخ سے دلچسپی رکھنے والے لیکن دردمند تارنخ شناس علماء، اس اہم اور اچھوتے کام کو ہاتھ میں لے کر مخفی حقیقت کو ہمارے لئے آشکار کر کے مادر کشمیر کے حق میں عظیم خدمت کو انجام دیں۔ آمین!

۲۶۴: **التادتیہ:** پرتاپ دتیہ دوم (درلہک ۶۶۱ء-۱۱۷۱ء)

(۱۳۷۱ء) کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا جس نے سال ۱۲۴۲ء سے ۱۳۷۱ء تک کشمیر پر حکمرانی کی۔ اس کا خاندان **کار کوٹ** کہلاتا تھا اور جیسا کہ توارنخ میں کہا گیا ہے اس نے کشمیر کو شہرت کی بلندیوں تک پہنچایا۔ اگرچہ پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ: ”کلہن نے اپنے ہیرولتادتیہ کے فوجی کارناموں کو بہت بڑھا چڑھا کر بیان کیا تھا“ لیکن بہر حال للتادتیہ اپنی خاص صفات و خصوصیت کے لحاظ سے کشمیر کی تاریخوں میں انگشت نما ہے۔ اس کی اولین فتح کنیاںج یا **قنوج** کی تھی۔ **جلمدھریا کانگرہ**، **لوہر** یا **پونچھ** اور **دریائے گنگا و جمنا** کے بیچ کے علاقے کو جسے **انٹرویڈی** کہتے تھے، **کریا** اس کے بعد **کانگ** فتح کیا۔ پھر

کرنات سے ہوتے ہوئے **کاویری** کی راہ سے **دوار** کا پہنچا اور اس کے بعد اوتی یا جدید **اُجین** کو فتح کیا اور پھر شمال میں پہنچ کر کہتے ہیں کہ **کبوجیوں** یا **افغانستان** **تُخاروں**، یا **وادی ماوراء النہر** (بشمول **بلخ و نجارا** کے) اور **بھوٹوں** اور **دردوں** اور **مولی نامی** ایک بادشاہ کو مسخر کر لیا۔ اس کے بعد کلہن نے **پرگ جوتسا** (یا **آسام**) **دلکھدی** (یاریت کا سمندر) **شتر داجیہ** اور **اُتر گروس** کو فتح کر کے کافی مال غنیمت کے ساتھ واپس کشمیر میں لوٹ آنے کی بات کی ہے۔ گو کہ ان تمام فتوحات کے بارے میں ہمارے جدید مورخین کی رائے مختلف ہے اور وہ ان تمام فتوحاتی بیانات کو رد کرتے ہوئے فقط **دردوں** اور **بھوٹوں** کو مسخر کرنے کی بات کو حق مانتے ہیں اور **طخارستان** کی تسخیر کو بھی قبول کرتے ہیں، لیکن مجموعی طور پر **للتادتیہ** کو کلہن کی مبالغہ آرائی کے باوجود، کشمیر کا ایک طاقتور بادشاہ قرار دیا جاتا ہے۔ **للتادتیہ** نے کشمیر کی مرکزی حکومت میں کچھ اہم اصلاحات کیں۔ اس کی تخت نشینی سے پہلے ملک کے کام کو اٹھارہ افسران خاص چلاتے تھے جو کہ **مستہان** کہلاتے تھے۔ **للتادتیہ** نے ان میں پانچ مزید عہدوں کا اضافہ کیا یعنی **مہاپرتی** **ہرپیڈ** (میر حاجب) **مہا سنبھی** و **گرہہ** (وزیر اعلیٰ) **مہاشوسال** (امیر اصطل) **مہابھندگر** (خزانہ دار) اور **مہاسدھن** **ہاگ** (نامعلوم)۔ مجموعی طور پر ان پانچ عہدوں کو **پنج مہا شبنہ** کہا جاتا تھا۔ طاقتور ڈامروں کو جو ایک سرکش طایفہ تھا اگرچہ مکمل طور پر اس نے زیر کرنے میں کامیابی نہیں حاصل کی لیکن اُن کے بارے میں ہدایات دیں کہ ”دیہات میں ضرورت سے زیادہ خواراک سال بھر سے زیادہ عرصے کے لئے مہانہ رکھا جائے اور نہ ہی زمین جوتنے

کے لئے زیادہ بیل میسر کئے جائیں کیونکہ اگر اُن کے پاس زیادہ دولت آئے گی تو یہ ڈامر دیہاتی ایک ہی سال میں خود بادشاہ کے احکام کی نافرمانی کرنے کے اہل بن جائیں گے۔

بارہ مولہ کے پاس دریائے جہلم کے پانی کی تنگ گزرگاہ اور جھیل وُلر کے زیادہ بہاؤ سے کشمیر میں سیلاب آتے تھے۔ للتادتیہ نے مناسب اطراف سے نہریں نکال کر ان خطروں کو دور کرنے کی کوشش کی۔ للتادتیہ نے تعمیر کاموں میں کئی شہر بسانے کا کام انجام دیا۔ تاریخ حسن

(ج ۲ ص ۸۷) میں **للتاپور، نسچت پور، رپت پور،**

پہل پور، پونچھ، پرسلیپور اور لوکھ بھون کے نام آئے

ہیں جب کہ مقامی غیر فارسی تاریخوں میں **سُنتاپور** اور **درپتا پور** کا بھی اضافہ ہے اور ان میں سے بعض مقامات کی شناخت ابھی باقی ہے۔

پونچھ کے بارے میں للتادتیہ کی تعمیر مشکوک ہے۔ للتادتیہ نے کئی **وہار**

بنوائے۔ **مارتنڈ مندر** کی مرمت کی۔ اُس کے وزیروں اور تین

رائیوں کملواتی اشان دیوی اور چکر مردکانے بھی تعمیر کاموں میں حصہ

لیا۔ للتادتیہ گو کہ خود وشنو کا بھگت تھا لیکن بُدھ مذہب کو بھی آزادی دی تھی

بلکہ **چنکن** نامی ایک بودھی کو اپنا وزیر اعظم بنایا تھا۔ للتادتیہ نے علوم رائج

کو بھی ترقی دی اور اس کے دربار میں **بھوبوٹی اور وک پتی راج**

جیسے عالم موجود ہے۔ للتاپیڈ سے کشمیر کے سرحدوں کے پرے بیرونی ملکوں

کی فتوحات کے انتساب کو جدید کشمیری مؤرخین نے رد کر دیا ہے اور اسے

کلہن پنڈت کی مبالغہ آرائی اور لغو گوئی سے تعبیر کیا ہے اور اس کے لئے

دلائل بھی پیش کئے ہیں۔ تاریخ حسن کے مولف نے ہندوستان کے کئی

ممالک کو فتح کرنے کے بعد **للتادتیہ** کے بارے میں لکھا ہے کہ اس نے

کابل اور خراسان کا رخ کیا اور ان جگہوں کو فتح کر کے ہرات کو زیر کر لیا اور پھر بخارا کو فتح کیا۔ بخارا سے سمرقند، تاشقند، خوقند، کاشغر، تنگان، ختن اور ترکستان پر قابض ہو کر بارہ سال کے بعد واپس کشمیر لوٹ آیا۔ مورخین نے ہندوستانی ممالک کو فتح کرنے کے بارے میں بھی شک و بے اعتباری کا اظہار کیا ہے۔ **واقعات کشمیر** کے مولف نے لکھا ہے کہ ”ہندوستان اور پنجاب کا رخ کیا اور جو بھی راجہ سامنے آیا اُسے مغلوب و محکوم کر کے دوسرے ممالک پر قبضہ کرتا تھا۔ کہتے ہیں کہ گجرات کلان، بندرسوت، بنارس، دکن، بنگال اور سراندیپ کو فتح کیا۔ اس کے بعد ایران گیا اور بخارا کے حکمران پر غالب آ کر خطا و ختن گیا اور تبت کی راہ سے کشمیر لوٹ آیا۔“ **مجموع التواریخ** کے مولف نے بھی ہندوستان میں راجہ للٹادتیہ کی فتوحات کا ذکر کرنے کے بعد جن میں مولف کے بقول اس نے پنجاب، دہلی، بہار، بنگال، دکن، گجرات شامل ہیں، لکھا ہے کہ للٹادتیہ نے کابل کی راہ سے ترکستان کا رخ کیا اور بخارا کو مسخر کیا۔ وہاں سے ماوراء النہر اور ترکستان گیا اور ان کو فتح کرنے کے بعد کاشغرہ کی راہ سے چین پہنچا اور پورے چین کو فتح کر لیا اور اس کے بعد خطا کو مسخر کر کے تبت کی راہ سے کشمیر کا رخ کیا۔ ان تمام بیرونی ممالک کی فتوحات کو رد کرتے ہوئے مورخین نے لکھا ہے کہ للٹادتیہ کے ساتھ فتوحات کا یہ انتساب خالص مبالغہ آرائی ہے اور حتیٰ کہ کلہن نے جنوبی ہندوستان کی مہم کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ مورخین کے بقول ناقابل یقین ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ ہندوستانی تاریخ کا ہر طالب علم خوب جانتا ہے کہ شمالی ہند کے اُن حکمرانوں نے جنہوں نے جنوب کو زیر کر لیا جیسے سُمدر گپت، علاء الدین، محمد تعلق اور اورنگ زیب، ہندوستان کے دل میں بڑی سلطنتوں کو

وراثت میں پایا تھا یا خود قایم کر لیا تھا۔ راجہ کشمیر کے پاس مقابلتاً ایک چھوٹا سا ملک تھا اور بھی ہندوستان کے انتہائی سرے پر واقع تھا۔ پس جنوب کو فتح کرنے کے لئے اُسے دوسروں کی نسبت طویل فاصلہ طے کرنا تھا۔ علاوہ اس کے کلہن کا کہنا ہے کہ للٹا دتئیہ کشمیر سے ایک ناقابل یقین بھاری تعداد والی فوج کو ساتھ لے کر روانہ ہوا جن کے نقل و حمل کے لئے سو لاکھ گاڑیاں استعمال میں لائی گئیں۔ یہ غیر ممکن ہے کہ اس قدر بھاری فوج اُس نے جمع کر رکھی ہو اور تناسب کے لحاظ سے ضرورت کے مطابق بھی میسر و مہیا کر رکھا ہو۔ ہندوستان کے میدانوں میں اُس کے پہاڑی فوج کی مسلسل کامیابیاں پانے پر بھی شک و شبہ کرنے کا احتمال ہے۔ خود راج ترنگنی بھی ایسی مثالوں سے بھری پڑی ہے جن میں کہا گیا ہے کہ کشمیر کم و بیش جسمانی قوت کے لحاظ سے سست تھے۔ وہ گرم میدانوں میں جانے سے گریز کرتے تھے اور اس کھانے سے بھی پرہیز کرتے تھے جو وہاں کھایا جاتا تھا اسلئے آسانی سے گھریلو یا دکی بیماری میں مبتلا ہو جاتے تھے۔ پس اس بات پر یقین کرنا مشکل ہے کہ اتنی بھاری تعداد میں وہ لڑنے کے نکلے ہوں اور انتہائی گرم جنوب کے علاقے میں دس سال تک گھر سے دور رہے ہوں جو علماء کی رائے کے مطابق اس علاقے کو فتح کرنے کے لئے کم سے کم مدت ہے اور اگر یہ کہا جائے کہ للٹا دتئیہ کی فوج باہر کے کرائے کے سپاہیوں پر مشتمل تھی تو یہ اُس کے فوجی نظام کی سستی کو قبول کرنے کے مترادف ہے۔ علاوہ اس کے یہ بات بھی مشکوک ہے کہ کیا للٹا دتئیہ اپنے ملک کو چھوڑ کر جاسکتا تھا جب کہ اس کی شمالی اور شمال مشرقی سرحدیں محفوظ نہیں تھیں۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ قنوج کے راجہ یشو ورمَن کے ساتھ جنگ میں للٹا دتئیہ کے فوجی کمانداروں نے بے چینی کا مظاہرہ کیا

تھا اور اُس کے ساتھ جنگ کو بڑھانے کے حق میں نہیں تھے۔ پس مزید جنگ کو وہ کیسے اختیار کر سکتے تھے۔ یہ وہ علامتیں ہیں جن کو خاطر میں رکھ کر ہمیں ماننا پڑتا ہے کہ جنوب کو فتح کرنے کا جو بیان کلہن نے للتادتیہ کے بارے میں پیش کیا ہے وہ سراسر خیالی اور باطل ہے۔ باقی فتوحات میں بھی وہی تاریخی لحاظ سے حقیقی فتوحات ہیں جو تخارون، دردوں اور بھوٹوں سے تعلق رکھتی ہیں۔ ستر راجیہ اور اتر کڑوس نیم اساطیری علاقے ہیں۔ ریت کا سمندر کی مرکزی ایشیا کے ریگستان کے ساتھ شناخت کی گئی ہے۔ اس دور دراز خطے کو فتح کرنے کی بات بھی، جنوب ہند کی طرح ہمارے لئے ناقابل یقین ہے جب کہ بالخصوص تبتیوں، ترکوں، عربوں اور چینوں کے درمیان اقتدار پانے کے لئے کشمکش جاری تھی.... پس ہم دیکھتے ہیں کہ للتادتیہ کی فتوحات کے سلسلے میں کلہن نے اور مقامی فارسی مورخین نے کلہن کے بیان کی تقلید کرتے ہوئے ناقابل یقین حد تک مبالغہ آرائی کی ہے۔ البتہ یہ حقیقت ہے کہ للتادتیہ نے صرف اپنے سے طاقتور تر ہمسایوں یعنی تبتیوں اور دردوں کے مسلسل حملوں کو روکنے میں کامیابی پائی تھی۔

للتادتیہ کا زمانہ تاریخوں میں سال ۲۴ء کی ابتدا سے سال ۶۱ء تک کا ہے جو ہجری سال ۱۰۶ھ سے ۱۴۴ھ کے مطابق ہے۔ اس صدی میں اُموی خلفا اور بنی عباس خلفا کی حکومت ان سارے علاقوں خصوصاً مرکزی ایشیا کے اکثر علاقوں میں قائم ہو چکی تھی جن کا ذکر کلہن پنڈت نے اور اس کی پیروی میں کشمیر کے دیگر مقامی خصوصاً فارسی مورخین نے للتادتیہ کی فتوحات کے بارے میں کیا ہے۔ مذکورہ خلفا کے زمانے کی حکومتوں میں کشمیر کے راجہ للتادتیہ کے حملے کا قصہ ہمیں کہیں نظر نہ آیا۔

۲۶۵: جیاپید: مقامی تواریخ میں اس کی مدت حکومت سال

۷۵۷ء-۷۸۲ء اکتیس سال ہے۔ (ہجری سال ۱۳۴ھ-۱۶۶ھ)۔ تاریخ حسن میں لکھا ہے کہ ۳۴ سال تک حکومت کی (۸۰۳ بکری سے ۸۳۸ بکری تک)۔ مورخین نے لکھا ہے کہ کلہن نے للتادتیہ کی طرح اس راجہ کی فتوحات کے بارے میں بھی مبالغہ آرائی کی ہے اور داستان سرائی سے کام لیا ہے۔ بہر حال راجہ موصوف نے جیہ پور (اندر کوٹ)، دواروتی املہن پور (ملر) نامی جگہیں تعمیر کیں۔ جیہ پور (یا جے پور) کو دارالخلافہ بنایا۔ جیہ پور سے ہی یہاں پر جون راج کا مقصد ہے جیاسیڈ کا شہر۔

۷۶۶ء: مراد ہے سلطان شہاب الدین

۷۶۷ء: **پارسکا:** غالباً سوات اور پکھلی کی علاقوں کے رہنے

والے قبائل کی ذات سے مراد ہے۔

۷۶۸ء: یہ تینوں ڈامر قبیلے کے فوجی رئیس تھے۔ پروفیسر محبت الحسن کا کہنا

ہے کہ جون راج کا چندر ڈامر، بہارستان شاہی کا ملک چندر اور حیدر ملک کا چندر دار ہے۔ شور لولک فارسی تاریخوں کا شرادل ہے۔ لیکن شور لولک دو آدمی ہیں۔ شور اور لولک۔ غالباً شردل یا بقول تاریخ حسن رائے شردل، شور ہو سکتا ہے۔

۷۶۹ء: **کام:** مراد ہے کام دیو یعنی ہندوؤں کے دیوتاؤں میں سے

ایک دیوتا جس کو کام دیو کہتے ہیں اور جو محبت کا دیوتا ہے۔ کام یعنی شہوت، جنسی شہوت، خوشی سے محبت، خواہش۔ محبت کا یہ دیوتا یعنی کام دیو، رُکنی کے لطن سے وشنو کا بیٹا اور رتی کا خاوند تھا۔

۷۷۰ء: **ادبہاند پور:** اردو میں اس کا نام اڈباند پور آیا ہے۔

محققین نے دقیق تحقیق کے ساتھ لکھا ہے کہ یہ موضع اُندیہند یا بقول البیرونی وی ہند ہے جو دریائے سندھ کے کنارے واقع انک سے اوپر کوئی

پندرہ میل کے فاصلے پر واقع ہے جو کسی زمانہ میں قندھار کا دار الخلافہ تھا۔ اُسے اندر، ہند، اوہند اور اُہند بھی کہا گیا ہے۔ وی ہند، کامل کے برہمن بادشاہوں کا دار الخلافہ تھا جن کے خاندان کو سلطان محمود غزنوی نے سال ۱۰۲۶ء (۴۱۷ھ) میں مٹا دیا۔

۲۷۱: **سندھو:** یعنی سندھ کا علاقہ اور اس کے اوپر کے مقامات۔
 ۲۷۲: یعنی گندھارا کے رہنے والے۔ گندھار سے مراد ہے قندھار لیکن الگز نڈر کنگھم نے اپنی تالیف، اینشنٹ جیوگرافی آف انڈیا، (ص ۴۰) میں اسے پشاور کہا ہے۔ قندھار اب افغانستان میں ہے (پشاور پاکستان میں ہے)۔

۲۷۳: **شنگس:**

۲۷۴: **غجینی پوری:** یعنی غزنی (سلطان محمود غزنوی کا دار الخلافہ)۔ غزنی جسے غزنین بھی کہا گیا ہے۔ موجودہ افغانستان کے مرکزی شہروں میں سے ہے۔ اسی شہر سے پانچ کلومیٹر دور شمال مشرقی علاقے میں قدیم غزنین۔ غزنویوں کے دار الخلافہ... کے کھنڈرات پائے جاتے ہیں۔ جون راج کے بیان سے ظاہر ہو جاتا ہے کہ سلطان شہاب الدین نے غزنی کو فتح نہیں کیا تھا بلکہ وہاں کے لوگ جون راج کے بقول سلطان موصوف سے خوفزدہ ہو گئے تھے۔ جب کہ وہ اُن کے ملک کی سرحد کے قریب سے گزرا تھا۔

۲۷۵: **اشت نگر:** الگز نڈر کنگھم نے اینشنٹ

جیوگرافی آف انڈیا (ص ۴۲-۴۳) میں لکھا ہے کہ اس کا جدید نام ہست نگر ہے یعنی ”ہست کا شہر“۔ پشاور سے جو دو شہر پرونک اور چار سدا کے بڑے شہر ہیں وہ اسی ہست نگر یا آٹھ شہروں والے شہر کا حصہ ہیں۔ (اس صورت میں ہست نگر ہونا چاہیے.... مترجم ڈاکٹر شمس الدین احمد)

جو دریائے سوات کے مشرقی ساحل کے قریب ہیں۔ یہ ہیں تنگی، شیرپاؤ، عمر زئی، ٹرنگ زئی، عثمان زئی، راجور، چارسدا اور پرنگ۔ یہ مقامات پندرہ میل کے فاصلے پر پھیلے ہوئے ہیں۔ ہشت نگر کے پرانے شہر کے گھنڈرات کے ٹیلے پر حصار کا قلعہ واقع ہے۔

۲۷۶: **وید**: دیکھئے حاشیہ ۲۹۔ جون راج کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر برہمنوں کا شہر تھا یا اس شہر میں وید خوان برہمنوں کی اکثریت تھی۔

۲۷۷: **کھشتری**: دیکھئے حاشیہ ۸۰۔

۲۷۸: **پُرشویر**: یعنی موجودہ مملکت اسلامی پاکستان کے شمال مغربی سرحدی صوبے کا مشہور مرکزی شہر **پشاور** (یا ایرانی تاریخوں کے بقول پیشاور)۔

۲۷۹: **گھوش دھاتو دریا**:

۲۸۰: **شَدرو دریا**: اسے سدر و دریا بھی لکھا گیا ہے۔ اس سے مراد ہے دریائے ستلج۔ یہ دریا تبت سے نکلتا ہے اور ہمالیہ کو عبور کر کے سیلاب کے سے تیز بہاؤ اور جوش کے ساتھ اور پنجاب اور چند دیگر ریاستوں کو سیراب اور پندرہ سو کلومیٹر کی دوری کو طے کرنے کے بعد پاکستانی پنجاب میں گرتا ہے۔

۲۸۱: **اَدک پتی**: مورخوں نے اسے ”شمال کا مالک و آقا“ کے نام سے یاد کیا ہے۔ **کنگڈم آف کشمیر** کے مولف ایم ایک کپور نے لکھا ہے (ص ۱۲۶) کہ: ”غالباً یہ ایک منگول حملہ آور تھا“۔ لیکن اس کلی مزید تفصیل نہیں لکھی ہے۔ ”**کشمیر سلاطین کے عہد میں**“ نامی کتاب میں پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ ”شہاب الدین نے لداخ سے نگر کوٹ (کانگڈم) کی طرف کوچ کیا اور اس پر قبضہ کرنے

کے بعد ستلج کے میدانوں میں خیمہ زن ہوا۔ یہاں نگر کوٹ کے راجہ اُدک پتی سے اُس کی جنگ (۱۳۶۱ء) ہوئی جو حال ہی میں فیروز شاہ تغلق کی مملکت پر حملہ کرنے کے کثیر مال غنیمت لے کر لوٹا تھا۔ شہاب الدین نے اس کو شکست دی اور اس کو مال غنیمت سپرد اور اس کی حکومت تسلیم کرنے پر مجبور کیا (بحوالہ میونخ قلمی نسخہ ورق ۵۶ الف ب، یون راج ص ۳۹، طبقات اکبری ج ۳، ص ۴۲۸)۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُدک پتی کوئی منگول حملہ آور نہیں بلکہ راجہ نگر کوٹ تھا۔

۲۸۲: **سُشَرَم پُور**: یعنی نگر کوٹ (کانگرہ)۔ اس کا قدیم نام نگرہ تھا۔ **کنگڈم آف کشمیر** میں آیا ہے (ص ۱۲۶) کہ ”اس کے بعد سُشَرَم پور کے حکمران پر حملہ آور ہوا اور اس نے قلعہ ترک کر کے دیوی کے مندر میں پناہ لی۔“ مولف کا یہ بیان مبہم ہے اور یہ نہیں لکھا ہے کہ کس دیوی کا مندر اور کس جگہ کے مندر میں راجہ مذکور نے پناہ لی۔

۲۸۳: **اُپسرا**: اندر دیوتا کے دربار میں ایک نسوانی رقاصہ۔ پری۔ دیوی۔ حور۔ پری پیکر۔

۲۸۴: **کندوپ**: ہندو اساطیر میں محبت کے دیوتا کام دیو کا ایک نام۔

۲۸۵: قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں اُس حسینہ کے مکان کے محافظ تھے یا اُس حسینہ کے نگہبان۔

۲۸۶: **محب الحسن** نے لکھا ہے کہ جون راج کا اُدیا شری وہی ہے جو فارسی تاریخوں میں شر دل کے نام سے مشہور ہے۔ تاریخ حسن (ج ۲ ص ۱۷۱) میں آیا ہے کہ سلطان شہاب الدین نے رای شر دل کو وزارت اور انتظام مملکت دے صاحب اختیار بنادیا۔ محب الحسن نے لکھا ہے کہ اُدیا شری (تاریخ حسن کا رای شر دل) شہاب الدین کا وزیر اور

وزیر مال تھا۔ اُس کا وزیر مال ہونے کا قیاس تاریخ حسن کے اس بیان پر لگایا جاسکتا ہے کہ رای شردل (یا بقول محب الحسن، اُدیا شری) کے حُسن تدبیر سے ہی کشمیر کا باج و خراج اور اس کی پرگنہ بندی مقرر ہوئی۔ پنڈت بیربل کا چرو نے اپنی تالیف مجموع التواریخ میں رائے شردل کا نام دشہ راول لکھا ہے اور کہا ہے کہ یہ شخص فہم و فراست میں بے بدل تھا اور باج و خراج کے رسوم اور احکام سلطنت کو اس خوبی سے ترتیب دیا کہ یہ چغتائی دور تک جاری تھے۔ مقامی فارسی تواریخ میں کوٹہ بھٹ کا نام نہیں آیا ہے۔ مجموع التواریخ میں دشہ راول کے علاوہ رُوپ چند معروف بہ آرو کا بھی نام آیا ہے۔ واقعات کشمیر میں چندر داد اور دشہ راول کے نام آئے ہیں۔ بہارستان شاہی میں، جس میں ناموں کی صورت بکثرت اشتباہات سے پُر ہے، جنڈا سردیو اور ژنی رینہ کے نام درج ہیں۔ موخر الذکر کو سلطان شہاب الدین نے چاڈورہ نامی گاؤں رہنے کے لئے دیا۔ محب الحسن نے بہارستان شاہی سے نقل کر کے لکھا ہے کہ ”اس کے (یعنی سلطان شہاب الدین کے) فوجی سرداروں میں ملک چندر، شور لولک اور اچل رینہ تھے۔ موخر الذکر، رام چندر کی نسل سے تھا“ لیکن یہ عبارت بہارستان شاہی میں ہم کو نظر نہیں آئی۔ بہارستان شاہی میں آیا ہے کہ ”وہ چندان نسل سے تھا“ ممکن ہے کہ صحیح چندران ہو لیکن ”رام چندر کی نسل“ کے الفاظ نہیں آئے ہیں۔ بہر حال گو کہ مقامی فارسی تاریخوں میں ناموں کے بارے میں اختلاف پایا جاتا ہے لیکن اُن کے سرکاری عہدوں کی تفویض میں کوئی اختلاف نہیں۔ صحیح ناموں کی صورت کے بارے میں پنڈت زون راج پر ہی اعتماد کیا جاسکتا ہے۔

۲۸۷: تاریخ حسن (ج ۲، ص ۱۷۱) میں آیا ہے کہ ”سال ۷۷۷ھ

میں سیلاب کے باعث دس ہزار گھروں پران ہوئے۔“ یہ سال ۱۳۷۵ء کے برابر ہے۔ جون راج نے سال ۳۶ لوک لکھا ہے جو ۱۳۶۰ء کے برابر ہے اور دونوں تاریخوں میں پندرہ سال کا طویل وقفہ ہے۔ [مقامی فارسی تواریخ میں سلطان شہاب الدین کی مدت حکومت سال ۱۷۶۵ھ سے ۱۷۸۰ھ تک ہے یعنی سال ۱۳۵۹ء سے ۱۳۷۸ء تک جب کہ غیر فارسی مقامی تواریخ میں ۱۳۵۴ء سے ۱۳۷۳ء تک یعنی ہجری سال ۷۵۵ھ سے ۷۷۵ھ تک ہے۔ اور ان تاریخوں میں پانچ سال کا فرق ہے]۔ اگر فارسی تواریخ میں درج سلطان شہاب الدین کی تخت نشینی کے سال ۱۷۶۱ھ یعنی عیسوی سال ۱۳۵۹ء کو صحیح مانا جائے تو پھر یہ سیلاب سلطان موصوف کی تخت نشینی سے ایک سال پہلے سلطان علاء الدین کے عہد سلطنت میں آیا تھا۔ لیکن سلطان علاء الدین کے زمانے میں سیلاب عظیم نہیں بلکہ قحط عظیم اٹھا تھا۔ پس تاریخوں کی اس باہمی الجھن میں جون راج کی تاریخ کو ہی صحیح مانا جاسکتا ہے۔

۲۸۸: **گُمد:** پانی کا سون پھول (Rottlera Tinctoria) قابل خوردنی سفید کمل کا پھول یا پانی کا سون پھول (Nymphaea Esculenta)۔ سُرخ لالہ کا پھول (Nymphaea Rubra) ایک ناگ کا نام۔ جنوب مغرب علاقے میں ہاتھی کا نام۔ راماین میں ایک بہادر بندر کا نام۔ ایک آسمانی وجود کا نام، ایک پہاڑ کا نام۔ (قابل خوردنی سفید کمل کا پھول رات میں اپنی پتیوں کو بڑھادیتا ہے اور دن میں ان کو لپٹ لیتا ہے)۔

۲۸۹: اگرچہ جون راج نے دقیق الفاظ میں **کوہِ ماران** کا نام نہیں لکھا ہے لیکن **شارک** کی طرف اشارہ کر کے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یہ

”ایک بڑا اور نامی گرامی شہر“ شارِ کا پر بت (جو رفتہ رفتہ ہارِ پر بت بن گیا) کے دامن میں بنا تھا۔ جون راج نے اس شہر کا نام نہیں لکھا لیکن مقامی مورخین کا کہنا ہے کہ اس شہر کا نام سلطان شہاب الدین کی بیوی اور ملکہ، لکشمی کے نام پر لکھشمی نگر رکھا گیا۔ اس شہر کے کوہ ماران یا شارِ کا پر بت یا ہارِ پر بت کے ارد گرد کوئی آثار موجود نہیں بلکہ اس شہر کا نام تک باقی نہیں۔ یہ بات تعجب خیز ہے کہ مقامی فارسی تواریخ نویسوں نے اس بڑے شہر کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے صرف غیر فارسی مورخین نے لکھا ہے کہ سلطان نے کوہ ماران یا ہری پر بت کے نزدیک ایک یا نیا شہر بنوایا جس کا نام اپنی لکھشمی نامی ملکہ کے نام پر لکھشمی نگر رکھا۔

۲۹۰۔ شارِ کا: مینا پرندے کو کہتے ہیں۔ یہ پر بت یا پہاڑ چونکہ ایک ہندو اساطیری داستان سے تعلق رکھتا ہے اس لئے اس داستان کے تعلق سے اس کا نام **شارِ کا پر بت** یا **ہارِ پر بت** پڑ گیا۔ کشمیر کے بارے میں مقامی برہمنوں میں یہ خرافاتی Mythological عقیدہ ہے کہ کشمیر کی وادی جوستی دیش کہلاتی تھی اصل میں شو کی بیوی پاروتی، جوستی بھی کہلاتی تھی، کے نام پرستی کی جھیل یاستی سر کہلاتی تھی۔ اس جھیل پر جلد بہو یا جلو د بھونامی دیو نے قبضہ کر رکھا تھا جو ارد گرد کے رہنے والے علاقوں یعنی دروا بھسار، گندھر، جہندرا اور شا کوں کھسوں اور مدروں کو تنگ کرتا تھا۔ سستی نے یہ دیکھ کر سمیر و پہاڑ کا ایک ٹکڑا کاٹ لیا اور شارِ کا پرندے کی صورت میں اس ٹکڑے کو چونچ میں اٹھا کر سستی سر میں جلو د بھودیو کے اوپر ڈال کر اُسے مار ڈالا۔ شارِ کا پرندے کو کشمیری زبان میں ہار کہتے ہیں۔ اس لحاظ سے بھی یہ سمیر و پہاڑ کا ٹکڑا ہارِ پر بت (یعنی شارِ کا کا لایا ہوا پر بت) کہلاتا ہے۔ حاشیہ ۲۲۹ دیکھ لیں۔

۲۹۱: **سمیرو:** ایک پہاڑ کا نام جو ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق قیمتی موتیوں اور سونے کا بنا ہوا ہے اور اُن کے دیوتاؤں کے رہنے کی جگہ ہے۔ رہنما۔ تسبیح میں بڑا مرکزی دانہ۔ سمیرو کو سمیر پر بت اور سمیرو گیر اور میرو بھی کہتے ہیں لیکن یہ خیالی پہاڑ کہاں پر تھا یا کہاں ہے اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں۔

۲۹۲: **اتکا:** یہاں پر درویش لوگوں سے بھی مراد ہے جو خدا دوست ہوتے ہیں۔ گنیر کے دار الخلافہ کا نام دیکھئے حاشیہ ۳۶۵۔

۲۹۳: یہ شہر شادی پور کے نام سے مشہور ہے۔ جون راج کے ان الفاظ سے کہ ”اس نے اپنے نام سے ایک شہر تعمیر کیا“ ظاہر ہے کہ اس شہر کا نام شہاب الدین پور تھا۔ البتہ شہاب الدین پور کے نام سے ہی سلطان شہاب الدین نے ایک محلہ (یا شہر) بسایا جو اب موجودہ نوھٹہ کے متصل ملہ کھاہ کی طرف جاتے ہوئے شہام پورہ کے نام سے معروف ہے اور جس میں بقول مولف تاریخ حسن، سلطان مذکورہ نے ساٹھ ہزار مکانات تعمیر کر کے اسے اپنا دار الخلافہ بنایا تھا اور اس میں ایک جامع مسجد بھی بنوائی تھی جس کی بنیاد مولف تاریخ حسن کے زمانے میں موجود تھی۔

۲۹۴: مقامی تواریخ نگاروں نے لول ڈامر کے اپنے نام پر بسائے ہوئے اس اونچی عمارتوں والے شہر کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ قیاساً یہ شہر لولک پور تھا جو اب لول پور کے نام سے جانا جاتا ہے۔

۲۹۵: **کرشن:** وشنو دیوتا کے دس اوتاروں میں سے آٹھواں مقدس ترین اوتار جسے ہندو کرشن کے نام سے پکارتے ہیں۔ کرشن کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ کالے رنگ کا ہے اس لئے اُسے اس معنی کی مناسبت سے شام یا شام بھی کہتے ہیں۔ کرشن کے معنی ہیں سیاہ، کالا، نلا سیاہ رنگ، کالا ہرن، کالا

مرچ، مہینے کا سیاہ پندرہواڑ، ایک پودا جسے Nigela Indica اور Carissa Carandas کہتے ہیں۔

۲۹۶: اس ساری عشقیہ داستان کا ذکر حاشیہ ۲۶۳ میں آچکا ہے۔

۲۹۷: **بھلا**: (ہندی لفظ ہے) نیک اور معزز آدمی۔

۲۹۸: **شری جے ایشوری**: بیج بہارہ مندر کا بت۔ جسے شو

و جیشور کہتے تھے اور تیرتھ کی مشہور جگہ تھی۔ دیکھئے حاشیہ ۶۷۔

۳۰۰: **ساگر**: سمندر۔ بحر۔ ایک بڑی جھیل۔ ہرن کی ایک قسم۔

گداگروں کی جماعت۔ بھکیرتھ کے ساگر نامی ایک بیٹے کے نام سے سمندر کا نام۔

۳۰۱: **بھگیرتھ**: ایک قدیم راجہ کا نام (دلیپ کا بیٹا) جس نے

سخت و شدید عبادت سے آسمان سے گنگا کو اتارا۔ اس وجہ سے اُسے گنگا کا باپ بھی کہتے ہیں۔ [ہندوؤں کا یہ بھی عقیدہ ہے کہ گنگا وشنو زیوتا کے پاؤں سے نکلتی ہے]۔

۳۰۲: **گنگا**: حاشیہ ۳۱۱ دیکھیں۔

۳۰۳: **اندر**: دیکھئے حاشیہ ۷۳۔

۳۰۴: **دُشْمَنْت**: یاد دُشْمَنْت۔ چندر و نشی خاندان کے ایک شہزادہ کا

نام جو پور و کی نسل، شکنتلا کا شوہر اور بھرت کا باپ تھا۔

۳۰۵: **رام**: دیکھئے حاشیہ ۴۲۔

۳۰۶: **راؤن**: لنکا (یا Cylone سیلون) کا راجہ اور دیوؤں

یا راکشسوں کا سردار جس کی وشنو کے ساتویں اوتار، رام چندر، کے ہاتھوں شکست اور تباہ ہو جانے کی داستان راماین کا موضوع ہے۔ [وہ وِش رَوِش کا کیکیسی کے بطن سے بیٹا اور کُور کا سوتیلّا بھائی تھا]۔ اس کے دس سر تھے۔

اس نے سونے کے خوبصورت ہرن کی صورت اختیار کر کے رام چندر کی بیوی سیتا کو اغوا کر لیا جسے پانے کے لئے رام چندر نے بندروں کے بادشاہ ہنومان کی مدد سے راون سے جنگ کی اور ہنومان نے لنکا میں آگ لگا کر سیتا کو راون کے قید سے چھڑا لیا۔ کہتے ہیں راون سنسکرت علوم کا ایک بہت بڑا برہمن عالم تھا۔

۳۰۷: **سیتا**: راجہ جنگ کی بیٹی اور رام چندر کی بیوی کا نام۔ رام چندر کو اس وجہ سے سیتا پتی بھی کہتے ہیں۔ لنکا کے راجہ راون نے اسے اغوا کر لیا اور رام چندر نے اسے چھڑانے کے لئے راون سے لنکا جا کر جنگ کی اور بندروں کے بادشاہ ہنومان کی مدد سے سیتا کو چھڑا لیا۔

۳۰۸: **شاہاودین**: یعنی سلطان شہاب الدین شاہ میری۔

۳۰۹: **نیم**: موت۔ قضا، (اس کے کئی اور معنی ہیں جیسے قابو کرنا، روک دیتا، رام کرنا، ضبط نفس، کوئی اخلاقی فرض)۔

۳۱۰: **سنیچر**: زحل، کیوان، زراعت کا دیوتا۔ کھیتی باڑی کا دیوتا۔ یونانیوں کے عقیدے کے مطابق زیوس دیوتا کا باپ۔ یہ زحل سیارہ زمین سے دور ترین سیارہ ہے اور..... انگریزی میں اسے Saturn کہتے ہیں اور یہ سورج کے ارد گرد گھومتا ہے اور تقریباً زمین کے سات سو گنا برابر ہے۔ اس میں آٹھ چاند ہیں اور ایک نورانی حلقہ اس کے ارد گرد ہے۔ یہ ساڑھے اُنٹیس سال میں اپنا چکر پورا کر لیتا ہے۔ اسے کیوان بھی کہتے ہیں۔ قدما اسے ساتواں اور ایک بڑا منحوس سیارہ جانتے تھے۔ [سنیچر کے کئی اور معنی ہیں جیسے سنیچر وار کا دن۔ بد قسمتی۔ غربت۔ مسکینی۔ میل۔ گندگی۔ میلے کپڑے۔ گندہ اور گاہل نما آدمی۔ کنجوس۔ پیٹو]۔

۳۱۱: **یوگنی پور**: مقامی تواریخ میں لکھا ہے کہ سلطان شہاب

الدین کے دونوں فرزند یعنی حسن شاہ اور علی شاہ دہلی چلے گئے تھے۔ جون راج نے لکھا ہے کہ یہ دونوں شہزادے یوگنی پور کے حکمران کی مدد کرنے کو چلے گئے اور اس مدد کرنے کے عمل میں انہوں نے بالاتر انسانی قوت کا مظاہرہ کیا۔ جس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یوگنی پور کے حکمران کے خلاف دشمنوں کے جنگ میں دونوں بھائیوں نے اُس کا ساتھ دے کر ذاتی طور پر جنگ میں شرکت کر کے شجاعت و دلاوری دکھائی تھی۔ قرین قیاس ہے کہ یوگنی پور دہلی کے نواح میں واقع کوئی خود مختار ریاست تھی۔

۳۱۲: باعث تاسف ہے کہ مقامی مورخین نے سلطان شہاب الدین کی زندگی اور اُس کی سلطنت سے مربوط کئی اہم واقعات کو نظر انداز کر دیا ہے جن کے صریح اشارے جون راج کی معتبر تاریخ راج ترنگنی میں موجود ہیں۔ مثال کے طور پر ہندو گس اور شیکند ہر کی بغاوت اور اُن کی مددگار فوج، جو مسلمانوں پر مشتمل تھی، کا قتل ہونا کسی بھاری بغاوت کی طرف اشارہ ہے۔ شیکند ہر، سکندر نام کی صورت ہے جسے جون راج نے سنسکرت میں ڈھالا ہے۔

۳۱۳: **مَدَن لَوکا:** قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک بار سوخ درباری ہونے کے علاوہ فوج کے ایک حصے کا سردار بھی تھا جس نے بادشاہ کے خلاف اٹھ کھڑے ہونے کا ارادہ کیا۔ جون راج نے اس سرکشی کی وجوہات نہیں بتائی ہیں لیکن چونکہ فوج سلطان شہاب الدین کی طرفدار تھی اس لئے مدن لاوکا کی بغاوت کامیاب نہیں رہی۔ بعد میں قرین قیاس ہے کہ سلطان نے مدن لاوکا کا قصور معاف کر دیا اور مؤخر الذکر نے سلطان کے ساتھ وفا شعاری نبھائی جب کہ ایک موقع پر جیسا کہ جون راج نے لکھا ہے جنگل میں شیر کے حملے کی زد میں آ کر سلطان کو مدن لاوکا نے اپنی جان کی پروا نہ کرتے ہوئے بچا لیا۔

۳۱۴: گھڈگن گری:

۱۵ھ: معلوم ہوتا ہے کہ دہلی کے بادشاہ کے ساتھ سلطان شہاب الدین شاہ میری کے روابط بہت قریب تھے۔ سلطان موصوف نے اپنی محبوبہ لاسا کی خواہش پر جب اپنے دونوں فرزندوں یعنی حسن شاہ اور علی شاہ کو وطن بدر کر دیا تو دونوں شہزادے دہلی میں جا کر مقیم رہے جس کی تصدیق تمام مقامی مورخین نے کی ہے۔ سلطان نے اپنے وفا شعار فوجی سردار اور بارسوخ درباری مدن لاوکا کو، جب اُس کی جان کو خطرہ درپیش رہا، بادشاہ دہلی کی پناہ میں ہی بھیج دیا۔ یہ بات قابل بیان ہے کہ دہلی کا بادشاہ ہمعصر سلطان فیروز شاہ تغلق (۱۳۵۱ء-۱۳۸۸ء، ۵۲ھ-۹۱ھ) تھا اور کشمیر کے فارسی تاریخ نگاروں نے اس بادشاہ کے ساتھ سلطان شہاب الدین کی نزدیک رشتہ و قرابت داری کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ دونوں سلطانوں میں جنگ کے صلح میں تبدیل ہو جانے کے بعد فیروز شاہ تغلق نے سلطان شہاب الدین اور اس کے بھائی سلطان قطب الدین کو اپنی دونوں بیٹیاں نکاح میں دے دیں اور سلطان شہاب الدین نے اپنی بیٹی کا نکاح فیروز شاہ کے ساتھ کر دیا۔ تاریخ حسن کے مولف نے لکھا ہے کہ فیروز شاہ موصوف نے اپنی تیسری بیٹی سید حسن بہادر کے نکاح میں دے دی جو سلطان شہاب الدین کے سپہ سالار تھے۔ دہلی کے بادشاہ کے ساتھ قریب سیاسی روابط کی روشنی میں رشتہ داری قائم ہو جانے کی تعلق داری پر بلا کسی دقیق تحقیق کے منکرانہ رویہ اختیار کرنا، نا انصافی ہی نہیں بلکہ تاریخ نگاری کے بنیادی اصولوں کے خلاف ہے۔ ان روابط پر تحقیق باقی ہے۔

۳۱۶: جون راج شاعر بھی تھا اور ایک مشہور و طاقتور مسلمان سلطان کا درباری مؤرخ بھی۔ ظاہر ہے کہ بادشاہ کی قصیدہ گوئی کرنے سے کیسے باز رہتا۔ یہ سارا قصہ شعری قصیدہ خوانی کی روایتوں کے عین مطابق ہے جس میں

شاعر بادشاہ کو خود اس کے بقول خدا کہنے سے بھی نہیں ہچکچاتا۔ (نعوذ باللہ من ذالک)

۳۱۷: سال ۱۲۹ لوک، سال ۱۳۷۳ء کے برابر ہے اور سلطان شہاب الدین کی وفات کا صحیح سال یہی ہے۔ یہ سال ۱۲۵۷ء کے برابر ہے۔ شک سموت ۱۲۹۵ء کے مطابق۔

۳۱۸: **قُبَّہ دین**: مراد ہے سلطان قطب الدین۔ [اسلامی ناموں کو مسخ کرنے کی یہ ایک اور واضح مثال ہے جس پر برہمن کشمیری مورخ جون راج پنڈت نے عمل کیا ہے۔ ورنہ کیا سنسکرت زبان کے ہجوں میں قطب نہیں لکھا جاسکتا تھا؟]۔ **تاریخ حسن** (جلد ۲ ص ۱۷۵-۱۷۶) میں آیا ہے کہ ”سلطان قطب الدین سال ۱۲۸۰ء مطابق ۱۳۳۵ بکری (۱۳۷۸ء) میں تخت نشین ہوا۔ اس نے **محله قطب الدین پورہ** بسایا جہاں اس نے بہت سی مستحکم ترستونوں والی ایک اونچی عمارت تعمیر کی۔ سلطان نے اہل فساد کا قلع قمع کیا اور ملک میں عدل و احسان رائج کرنے میں اپنوں سے آگے نکلا۔ حکمرانی کی مشغولیتوں کے باوجود علمی کمالات کا حامل تھا۔ **لوہر کوٹ** کے حاکم نے بغاوت کا علم لہرایا تو سلطان نے اس کے ساتھ جنگ کر کے اُسے قتل کر دیا۔ سلطان نے اپنے بھتیجے **حسن خان کو دہلی** سے بلوا کر اُسے ملکی امور میں شریک کیا۔ چند عرصے کے بعد دشمنوں کی یارہ گوئی سے سلطان نے اُس سے بدل ہو کر اُسے گرفتار کرنے کا حکم دیا۔ **رائے شردل** کے مشورہ پر، جو اُس کے باپ کا وزیر تھا، حسن خان، لوہر کوٹ چلا گیا اور وہاں پر موجود سلطان کے دشمنوں کے ساتھ مل گیا۔ سلطان نے رائے شردل سے بدگمان ہو کر اُسے زندان میں ڈال دیا۔ اُس نے زندان سے بھاگ کر خود کو حسن خان کے پاس پہنچا دیا اور وہاں دونوں نے مل کر

بغاوت کا علم لہرایا اور اس علاقے کے زمین داروں میں سے دو آدمیوں کو گرفتار کر کے سلطان کے پاس بھیج دیا۔ سلطان نے رائے شردل کو قتل اور حسن خان کو قید کر دیا۔

سال ۸۲ھ میں سلطان کے سعادت مند عہد میں جناب امیر کبیر میر سید علی ہمدانی قدس سرہ نے دوسری بار اپنے بابرکت قدموں سے خطہ کشمیر کو جنت نظیر بنا دیا۔ رفقا اور سادات میں سے سات سو آدمی آپ کے ہمراہ تھے اور محلہ علاء الدین پورہ میں اترے۔ دریائے کے کنارے پر آپ نے ایک سنگین صفہ بنوایا جس پر آپ پانچ وقت نماز ادا کرتے تھے۔ سلطان محبت و عقیدت بجالا کر آپ سے پند و نصائح سُنتا اور ان پر عمل کرتا تھا۔ چنانچہ سلطان کے نکاح میں دو باہمی بہنوں میں سے آپ کے فرمانے پر ایک کو طلاق دی۔ حضرت سید نے سلطان کو اپنی کلاہ مبارک تیمن کے طور پر عطا کی جسے سلطان نے تعظیماً اپنے تاج میں رکھ دیا اور سلطان کے فرزندوں نے اس کلاہ مبارک کو سلطان فتح شاہ کے عہد تک اپنے تاج میں رکھ دیا اور سلطان فتح شاہ اسے اپنے کفن میں لپیٹ کر لے گیا۔

ملا احمد لکھتا ہے کہ حضرت امیر نے کشمیر میں چھ سال گزار کر سال ۸۲ھ میں تبت کا رخ کیا (مراد ہے لداخ) اور کاشغر و ختن میں دین متین کو رواج دیا۔ آپ افسوس شہر میں اصحاب کھف کی غار کی زیارت سے بھی فیضیاب ہوئے اور ۸۵ھ میں واپس کشمیر کا رخ کیا۔ سال ۸۶ھ میں پکھلی کے راستے سے تشریف لے گئے اور کُنر سواد کے حدود میں جان بحق ہوئے۔

سلطان قطب الدین نے ۱۶ سال اور ۲ ماہ تک حکومت کرنے کے بعد انتقال کیا۔ تاریخ

قطب برخاست ز روی کشمیر از سر جاہ سکندر بنشت

محلہ لنگر ہتھ میں دوضہ پیر حاجی محمد کے متصل ایک سنگین مقبرہ میں مدفون ہے۔ دو بیٹے یادگار رہے ایک میرزا شکار جس کا لقب سلطان سکندر تھا اور دوسرا میرزا ہیبت۔ باپ کی وفات کے بعد سلطان سکندر تخت نشین ہوا۔

تاریخ جدولی کے مولف نے لکھا ہے ”سلطان قطب

الدین مدت حکومت ۱۶ سال ۱۵ ماہ ہے۔ ماہ ۸۰ھ، ۱۳۷۸ء، ۱۳۳۵ھ بکرمی، کا اصلی نام ہندال تھا۔ قطب الدین پورہ اس کا بنایا ہوا ہے۔ ۱۳۳۶ھ بکرمی میں کشمیر میں سیلاب آیا جس سے بیس ہزار عمارتیں برباد ہو گئیں۔ اس کے زمانے میں حضرت امیر کبیر سید علی ہمدانیؒ دو مرتبہ رونق افزائے کشمیر ہوئے پہلی مرتبہ ۱۷۸۱ھ میں (اس سال میں چھاپی غلطی ہے صحیح ہے ۱۷۸۱ھ مترجم ڈاکٹر شمس الدین احمد) سات سو کے قریب سادات کے ہمراہ جب کہ چھ مہینے قیام کیا اور دوسری مرتبہ ۱۷۸۵ھ میں جب کہ کشمیر میں اُوراد فتحیہ پڑھنے کی عام اجازت عطا کی۔ شاہ ہمدانؒ ۱۷۸۶ھ میں رحلت فرما گئے اور ختلان میں آسودہ ہیں۔ ان کے تبرکات ابھی تک خانقاہ معلیٰ سرینگر میں موجود ہیں جہاں انہوں نے اپنے قیام کے دوران ایک حجرہ تعمیر کرایا تھا۔ سلطان قطب الدین، پیر حاجی محمد صاحب کے صفہ پردفن کئے گئے ہیں۔“

مجموع التواریخ کے مولف پنڈت بیربل کاچرو نے لکھا ہے:

”سال ۱۷۸۰ء میں سلطان شہاب الدین کے برادر سلطان قطب الدین پر اقبال کی بلندیوں سے قسمت کا ستارہ طلوع ہوا۔ اس نے مخلوق کے

رفاہ کی خاطر کوشش کی اور قطب آسمان کی مانند کامل اہتمام کے ساتھ کافیہ انام کی یکسان پرورش کی۔ سارے لوگ اس کے عہد حکومت میں نیک بختی اور خوش طالعی کے ساتھ فارغی کی کثرت میں زندگی گزارتے تھے اور خود بھی عیش و نشاط اور فرحت و انبساط کے ساتھ زندگی بسر کی۔ اکثر شعرو شاعری کی طرف میل خاطر تھا اور قطب تخلص کرتا تھا۔ اس کے زادہ ہای طبع میں **دیوان قطبی** مشہور ہے۔ (مگر یہ دیوان آسمش معلوم و جسمش معدوم کے زمرے میں آتا ہے..... مترجم ڈاکٹر شمس الدین احمد) اور ہم نے اس مختصر سی کتاب میں دو تین شعروں پر اکتفا کیا۔

اے بگردِ شمعِ روایتِ عالمی پروانہ ای
از لبِ شیرینِ تو شوری است در ہر خانہ ای
من بہ چندین آشنائی می خورم خونِ جگر
آشنا را حال این است وای بر بیگانہ ای
قطب مسکین گر گناہی میکند عیش مکن
عیب نہ بود گر گناہی میکند دیوانہ ای

سال ۹۶ھ میں اجل طبعی سے وفات پائی اور ۱۶ سال تک حکومت کی۔

ابوالفضل نے **آئین اکبری** میں اپنی عادت کے بموجب مختصر سے جملے میں لکھا ہے کہ ”**سلطان قطب الدین** کے زمانے میں **میر سید علی ہمدانی** کشمیر آئے۔ سلطان نے اُن کی بڑی تعظیم کی۔“ **ابوالفضل** مذکور نے یہ بھی لکھا ہے کہ ”**سلطان قطب الدین ابن حسن الدین** نے ۱۵ سال ۵ ماہ اور ۲ روز تک حکومت کی۔“ [ابوالفضل جیسے باز سوخ در باری کو شہنشاہ اکبر کی پابوسی کے اپنے مشغلے سے فرغت ہی کہاں تھی

کہ دربار سے باہر نکل کر تاریخ کشمیر کے حقائق کے بارے میں تحقیق کر کے ایک قابل اعتماد تاریخ اپنے پیچھے یادگار کے طور پر باقی چھوڑتا۔ میں وثوق سے کہتا ہوں کہ کشمیر کے بارے میں اُس کی اطلاعات ناقابل اعتماد ہیں۔ اس امیر اور بارسوخ عالم درباری نے، ایسا محسوس ہوتا ہے، کہ بعض مزدور لکھے پڑھے آدمیوں کو کام پر لگا کر ان سے کشمیر کے بارے میں اطلاعات کو جمع کرنے کو کہا تھا اور وہ سنی سنائی باتوں کو اکٹھا کر کے ابوالفضل کے پاس لا کر رکھ دیتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ کشمیر کے اکثر راجاؤں اور مسلمانوں سلاطین میں بعضوں کے نام بھی صحیح طور پر نہیں لکھے ہیں۔ بعض سلاطین کی ولدیت تک گمراہ کن حد تک غلط لکھی ہے جیسے سلطان قطب الدین کے باپ کا نام حسن الدین لکھا ہے.... مترجم ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔

”کشمیر سلاطین کے عہد میں“ نامی کتاب میں پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے (ترجمہ اردو) کہ ”شہاب الدین کے انتقال کے بعد اس کا چھوٹا بھائی ہندال، قطب الدین کا لقب اختیار کر کے تخت نشین ہوا۔ وہ نہ صرف ایک قابل حکمران تھا بلکہ خوش مذاق بھی تھا۔ شاعر تھا اور علم و ادب کا مربی تھا۔ اودے شری کی بغاوت کو فرو کرنے کے بعد اس نے اپنے نام سے ایک نیا شہر قطب الدین پور بسایا۔ اس کے دور حکومت کے آخری ایام میں ملک میں سخت قحط پڑا لیکن لوگوں میں کھانا، غلہ اور روپیہ تقسیم کر کے سلطان نے ان کو مصائب سے نجات دلائی۔“ اس کے بعد پروفیسر محبت الحسن نے اُن تمام واقعات کو بعینہ جون راج کی راج ترنگنی سے نقل کیا جو سلطان قطب الدین کی حکومت و سیاست سے مربوط ہیں اس وجہ سے میں طوالت کے خوف سے اُن کی تکرار سے صرف نظر کرتا ہوں۔

پروفیسر محبت الحسن نے ان واقعات کے بعد کشمیر میں سلطان قطب

الدین کے عہد میں اہم واقعہ یعنی حضرت سید علی ہمدانیؒ کی تشریف آوری کا واقعہ بیان کیا ہے اور لکھا ہے کہ ”قطب الدین کے عہد کا سب سے اہم واقعہ سید علی ہمدانی کی تشریف آوری ہے جو عام طور سے امیر کبیرؒ یا علی ٹائی کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ چودھویں صدی کے اسلامی دنیا کی سب سے ممتاز شخصیتوں میں سے تھے۔ وہ ہمدان میں بروز دوشنبہ (سوموار) ۲۲/اکتوبر ۱۳۱۲ء (۱۲/جب ۱۲۷۷ھ) کو پیدا ہوئے اور شہر کے مشہور خاندان سادات سے ان کا سلسلہ نسب ملتا تھا (ذیلی یادداشت۔ جرنل ایشیاٹک جلد ۱، CCX، ۲۶۰، ص ۵۴)۔ ان کے والد سید شہاب الدینؒ ہمدان کے والی تھے۔ [یہ صحیح نہیں ہے البتہ وہ ہمدان کے والی کے دربار میں عمل دخل رکھتے تھے اور صاحب جاہ و حشم تھے... دیکھئے میری تحقیق بنیاد کتاب ”شاہ ہمدانؒ۔ حیات اور کارنامے“ (ڈاکٹر شمس الدین احمد)۔] لیکن سید علیؒ نے اپنے والد کے سیاسی معاملات میں کوئی دلچسپی نہیں لی بلکہ وہ اپنے ناموں کے زیر اثر تھے جو ایک ممتاز صوفی تھے۔ علاء الدین، سید علیؒ کے پہلے استاد تھے اور ان کو اوائل عمر میں درس قرآن دیا (ذیلی یادداشت۔ فتوحات کبرویہ ورق ۱۳۵ الف، ب، اور جعفر بدخشی کی خلاصۃ المناقب ورق ۹۰ الف)۔ اس کے بعد سید علیؒ شیخ شرف الدین محمود ابن عبد اللہ مزدقانی کے مرید ہوئے جو ان کے چچا کرے پیر تھے (ذیلی یادداشت۔ ایضاً ورق ۱۳۶ الف، فحات الانس ص ۵۱۵۔ جیب السیر جلد سوم ص ۸۷) انہوں نے شیخ رکن الدین علاء الدولہ اور پھر قطب الدین نیشاپوری سے بھی درس لیا۔ شیخ رکن الدین کی خدمت میں ۶/رسال تک حاضر رہ کر انہوں نے تقی الدین دوستی سے ۲/رسال تک فیوض حاصل کئے۔ (ذیلی یادداشت۔ فتوحات کبرویہ ورق ۱۳۶ ارب، ۱۱۳ الف) لیکن ان کے انتقال کے بعد وہ اپنے پرانے استاد شرف الدینؒ کی خدمت میں پھر

حاضر ہوئے اور انہوں نے ان کی تعلیم مکمل کر دی۔ (ذیلی یادداشت۔ نجات الانس ص ۵۱۵۔ حبیب السیر جلد سوم ص ۸۷)۔ تعلیم ختم کر کے سید علیؒ اپنے اساتذہ کی خواہش کے مطابق سفر پر نکل پڑے۔ (سفر اختیار کرنے کا حکم حضرت شاہ ہمدانؒ کو صرف آپ کے اولین استاد حضرت شیخ شرف الدین محمود مزدقائیؒ نے دیا.... ڈاکٹر شمس الدین احمد) جو سفر کو حصول علم کا بڑا ہی کارآمد ذریعہ سمجھتے تھے۔ انہوں نے متعدد سفر کئے۔ بعض استادوں کے مطابق انہوں نے تین بار دنیا کی سیاحت کی (ذیلی یادداشت۔ ایضاً)۔ وہ حج بیت اللہ کے لئے کئی بار مکہ معظمہ گئے اور اسلامی دنیا کے مختلف مقامات کی سیر کی (ذیلی یادداشت۔ فتوحات کبرویہ ورق ۱۳۵/الف ۱۳۷... صحیح نام ہے فتوحات کبرویہ (ڈاکٹر شمس الدین احمد)۔ لیکن ان کا سب سے اہم سفر **کشمیر** کا سفر تھا جس کے اس ملک کے لئے بڑے دور رس نتائج برآمد ہوئے۔

سید علیؒ، کشمیر میں پہلی بار ۱۳۷۲ء میں وارد ہوئے۔ (کشمیر میں حضرت شاہ ہمدانؒ کے درود کے بارے میں دیکھئے میری تصنیف ”شاہ ہمدانؒ... حیات اور کارنامے“) چار ماہ کے قیام کے بعد وہ حج بیت اللہ کے لئے مکہ معظمہ تشریف لے گئے اور پھر وہاں سے ہمدان واپس آئے (یہ صحیح نہیں ہے۔ حضرت شاہ ہمدانؒ کو چھوڑنے کے بعد اپنے مشاغل کی وجہ سے ہرگز ہمدان نہیں گئے۔ اُن کی ساری زندگی سفر میں گزری اور بعد میں قریہ علی شاہ میں، جو اب کولاب کہلاتا ہے، آپ نے خانقاہ تعمیر کی اور وہیں پر آپ طالبوں کی روحانی تربیت کرتے رہے اور خود بھی گاہ بہ گاہ درس و تدریس کرتے رہے اور تفسیر علوم دین کے علاوہ حضرت شیخ محی الدین ابن العربیؒ کی مشہور کتاب فصوص الحکم کو پڑھاتے رہے جس کی آپؒ نے شرح بھی لکھی ہے... دیکھئے میری تصنیف ”شاہ ہمدانؒ حیات اور کارنامے“ (ڈاکٹر شمس الدین احمد)۔

دوسری مرتبہ وہ ۱۳۷۹ء میں قطب الدین کے دور حکومت میں تشریف لائے۔ اس مرتبہ انہوں نے ڈھائی سال تک قیام کیا اور پھر لداخ ہو کر ترکستان چلے گئے۔ وہ تیسری اور آخری بات ۱۳۸۳ء میں آئے اور تقریباً ایک سال قیام کر کے ترکستان چلے گئے۔ [یہ صحیح نہیں ہے۔ آپؒ یہاں سے براہ راست اپنے وطن کی طرف روانہ ہوئے یعنی قریہ علی شاہ (کولاب) ترکستان کی طرف نہیں]۔ سید علیؒ کی تیسری آمد کا سبب ۱۳۸۳ء میں فارس پر تیمور کا تیسرا حملہ تھا جب کہ اس نے عراق کو فتح کر کے ہمدان کے علوی سادات کو جو مقامی سیاست میں بہت اہم مقام رکھتے تھے ختم کرنے کا فیصلہ کیا [یہ امیر تیمورؒ پر ایرانیوں کی ایک تہمت ہے۔ امیر تیمورؒ نے اس نیت سے ہرگز فارس پر حملہ نہیں کیا۔ اُس کے دربار میں خاندان رسولؐ سے منسوب سادات سخت محترم تھے۔ خود امیر تیمورؒ حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانیؒ کا بڑا متعقد تھا۔ میں نے دلائل و براہین اور معتبر اسناد سے یہ حقیقت پایہ ثبوت تک پہنچانے کی کوشش کی ہے کہ امیر تیمورؒ گویا ایران کے کٹر شیعہ مورخین تاریخ عالم میں بدنام کرنے میں پیش پیش رہے ہیں اور خود اختراعی کی بے حقیقت باتوں کو اس پاکباز سنی شہنشاہ عالمگیر کے ساتھ منسوب کر دیا ہے۔ دیکھئے میری تحقیق بنیاد کتاب ”شاہ ہمدان“... حیات اور کارنامے“ اور حضرت خواجہ نقشبندؒ اور طریقت نقشبندیہ]۔ سید علیؒ نے ہمدان کو سات سو سیدوں کی معیت میں چھوڑ دیا (یہ صحیح نہیں)۔ آپؒ نے سادات کے اس گروہ کو وسط ایشیا کے مختلف مقامات سے اکٹھا کر لیا تھا ہمدان (ایران) سے نہیں.... دیکھئے میری کتاب شاہ ہمدانؒ... حیات اور کارنامے (اور کشمیر کی طرف چل پڑے جہاں اُن کو امید تھی کہ وہ تیمور کے غیظ و غضب سے محفوظ رہیں گے) جیسا کہ میں نے اشارہ کر لیا ہے، یہ محض شیعوں سے سنی سنائی باتیں ہیں جو علمی تحقیق کی نالائقی کے نتیجے میں عام ہو گئی تھیں۔

حضرت شاہ ہمدانؒ، امیر تیمور سے خوفزدہ ہوتے تو اول بار کشمیر میں آ کر پھر کب واپس چلے جاتے یہیں کے ہو کر رہ جاتے اور پھر حضرات اولیاء پر خوف و غم کہاں؟۔ یہ سب شیعہ مورخین ایران کے امیر تیمور کے خلاف بغض و حسد کی باتیں ہیں۔ جس کسی سُنی بادشاہ جہا نکشانے ایران پر حملہ کیا اس پر طرح طرح کی تہمتیں لگا دیں اور اُسے بدنام کر دیا۔ ایک تیمورؒ ہی کیا اس سے پہلے ایران پر حملہ کرنے والے ایک اور سُنی غازی محمود غزنویؒ کے ساتھ بھی ان شیعہ متعصبین نے یہی سلوک کیا..... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ سری نگر کے قریب ان کی آمد کی خبر سن کر سلطان قطب الدین نے اپنے خاص سرکاری عہدہ داروں کے ساتھ ان کا اور ان کے ساتھیوں کا بڑے جوش و خروش اور عزت و تکریم سے شہر میں خیر مقدم کیا۔ سید علی نے علاء الدین پور میں ایک سرائے میں قیام کیا۔ وہاں انہوں نے ایک صفہ (چبوترہ) بنوایا جہاں پر وہ نماز پڑھتے تھے جس میں قطب الدین بھی شامل ہوتا تھا۔ [ذیلی یادداشت۔ بہارستانِ شاہی ورق ۱۲۴/الف، حسن]۔

اس وقت کشمیر میں بہت تھوڑے سے مسلمان تھے اور اکثریت ہندوؤں کی تھی۔ لباس طور طریقہ اور رسم و رواج میں ہندوؤں سے کوئی امتیاز نہ تھا۔ (ذیلی یادداشت۔ مثال کے طور پر حیدر ملک ورق ۳۶۔ ب علاء الدین پور میں ایک مندر تھا جس میں ہر صبح سلطان اور رعایا جایا کرتے تھے) اور شرح اسلامی کے خلاف اس نے دو سگی بہنوں سے شادی بھی کی (ذیلی یادداشت فتوحات کبرویہ ورق ۱۴۷ ب)۔ ایک بار قحط کو دفع کرنے کے لئے قطب الدین نے یکجا کیا اور برہمنوں کو بہت سے تحائف دئے (ذیلی یادداشت جون راج ص ۵۳) سید علیؒ نے ان باتوں کے خلاف آواز بلند کی اور قطب الدین کو ایک بیوی کو طلاق دینے اور دوسری کو رکھنے کو کہا۔ اس نصیحت کے

مطابق سلطان نے بڑی بہن کو طلاق دے دی اور چھوٹی بہن **سنودا** سے دوبارہ نکاح کیا جس سے دو لڑکے **سکندر** اور **ہیبت** پیدا ہوئے۔ سید علیؒ نے سلطان کو مسلم ممالک کا عام لباس زیب تین کرنے کی بھی تاکید کی۔ برہمن پروہتوں سے مناظرہ کیا اور اس طرح بہت سے لوگ مشرف بہ اسلام ہوئے۔

قطب الدین سید علیؒ کے تمام مشوروں پر عمل نہ کرتا تھا کیونکہ وہ اپنی غیر مسلم رعایا کو ناراض کرنا نہیں چاہتا تھا [یہ محب الحسن کی محض خاطر خیالی ہے کہ سلطان، حضرت امیر کبیرؒ کے تمام مشوروں پر عمل نہ کرتا تھا۔ اس کے لئے اُس نے کوئی شواہد یا مستند دلائل پیش نہیں کئے۔ بلکہ ایک اسلامی سلطنت کی بنیادوں کو مستحکم بنانے کے لئے بادشاہ کو شرعی مسائل سے آگاہ کرنا ہی مبلغ اعظم حضرت شاہ ہمدانؒ کا کام تھا۔ ایسا کرنے میں غیر مسلم رعایا کی ناراضگی کا سوال کہاں سے آتا ہے۔ شریعت اسلامی میں ایک مسلمان بادشاہ کی نظر میں ہندو اور مسلمان رعایا کا مرتبہ حکومتی اور سیاسی لحاظ سے یکساں ہوتا ہے۔ محب الحسن کے اس حملے سے کہ ”وہ اپنی غیر مسلم رعایا کو ناراض کرنا نہیں چاہتا تھا“ ایسا ظاہر ہو جاتا ہے جیسے کہ حضرت شاہ ہمدانؒ، سلطان قطب الدین کو غیر مسلموں کے خلاف مشورے دیتے تھے۔ اسی لئے میں نے کہا کہ یہ محض محب الحسن کی ذاتی خاطر خیالی ہے۔ ورنہ حضرت شاہ ہمدانؒ کا رویہ کشمیر کے ہندو ہوں کے ساتھ ایسا رہا کہ ہندو برہمنان کشمیر پچھلے کئی سو سال سے حضرت شاہ ہمدانؒ کی نشست گاہ یعنی خانقاہ معلیٰ کی چوکھٹ پر تعظیم و احترام کے ساتھ اپنے سر جھکاتے رہتے ہیں۔ اس حقیقت سے یہ غیر کشمیری مورخ محب الحسن بے خبر ہے... ڈاکٹر شمس الدین احمد] لیکن وہ ان کا بہت زیادہ احترام کرتا تھا اور روزانہ ان کی زیارت کو جاتا تھا۔ سید علیؒ نے اپنی کل سلطان کو عطا فرمائی جس

کو وہ ہمیشہ اپنے تاج کے نیچے پہنا کرتا تھا۔ بعد کے سلاطین نے اس دستور کو جاری رکھا اور آخر کار **فتح شاہ** کی وصیت کے مطابق کلاہ کو اس کے جسد خاکی کے ساتھ سپرد خاک کر دیا گیا (ذیلی یادداشت۔ حسن ۱۱۰ الف، حیدر ملک ۱۱۱ الف، کہا جاتا ہے کہ جب ایک درویش نے کلاہ مبارک فتح شاہ کے ساتھ دفن ہونے کی خبر سنی تو اس نے خاندان شاہی کے خاتمہ کی پیشگوئی کی) وادی میں ایک سال کے قیام کے بعد سید علیؒ نے رخت سفر باندھنے کا ارادہ کیا۔ سلطان نے ان سے ارادہ سفر ملتوی کرنے کے لئے بہت منت و عاجزی کی لیکن وہ نہ مانے اور اپنے کچھ مریدوں کو لے کر روانہ ہو گئے۔ سلطان کی درخواست پر انہوں نے مولانا محمد بلخی کو جو عام طور پر میر حاجی محمد کے نام سے مشہور ہیں (صحیح ہے پیر حاجی محمدؒ جو موجودہ اسی نام کے محلے میں صراف کدل کے متصل مدفون ہیں... ڈاکٹر شمس الدین احمد) سلطان کو شرعی معاملات میں ہدایت دینے کو چھوڑ دیا (ذیلی یادداشت۔ فتوحات کبرویہ ورق ۱۵۱ ارب، مجموعی در انساب مشائخ کشمیر ورق ۱۱۱ ارب) حسن ورق ۱۱۰ ارب، کشمیری امراء میں ایک شخص لدی ماگرے بھی حضرت کے ہمراہ گیا (سید علی ص ۱۲-۱۳) سید علی پہلے پکھلی گئے اور پھر وہاں سے کافرستان کے قریب گنار پہنچے۔ یہاں وہ سخت بیمار پڑے اور ۱۹ جنوری ۱۳۸۵ء کو وفات پائی (۶/ ذی الحجہ ۸۶ھ اسلامی تاریخ تھی... ڈاکٹر شمس الدین احمد) اور ختلان میں سپرد خاک ہو گئے (کولاب نامی گاؤں میں مدفون ہوئے جو اس زمانے میں قریہ علی شاہ کہلاتا تھا۔ یہ گاؤں اب تاجکستان میں ہے اور مجھے حضرت شاہ ہمدانؒ کے روضہ مقدس کی زیارت کی سعادت نصیب ہوئی ہے... ڈاکٹر شمس الدین احمد)

سید علیؒ عربی اور فارسی کو بھر عالم تھے۔ انہوں نے ایک سو سے زائد تصنیفات منطق، فلسفہ، سیاست، علم الاخلاق، تصوف اور فقہ و تفسیر پر چھوڑی

ہیں۔ (ذیلی یادداشت ETHE جلد اول ص ۱۰۲۱، RIEU جلد ۲ ص ۸۳۵ ب ۸۳۶ الف، ان کی تصنیفات کی فہرست کے لئے دیکھو ژورنل ایشیاٹک ج ۲۶۰ ص اور بعد، یغما جلد ۴، نمبر ۸ ص ۳۴۷ وغیرہ) کہا جاتا ہے کہ انہوں نے قیافہ شناسی پر ایک رسالہ قیافہ نامہ بھی لکھا ہے (ذیلی یادداشت - ETHE، ج ۲ نمبر ۳۰۵۷)۔ اس موضوع پر ان کی ایک اور تصنیف فی علم المقیافہ بوڈلین کمیٹلاگ میں درج ہے۔ ان کی کتاب ذخیرۃ الملوک، سیاست اور علم الاخلاق پر ہے۔ اس میں حکومت، رعایا اور حکمرانوں کے فرائض پر ان کے خیالات درج ہیں [میں نے ذخیرۃ الملوک کتاب کا دو حصوں میں اردو میں ترجمہ کیا ہے جو چھپ چکا ہے۔ پہلے حصے میں کتاب کا فارسی متن کا ترجمہ ہے اور دوسرا حصہ کتاب کے متن سے مربوط حواشی، توضیحات اور تعلیقات پر مشتمل ہے..... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔

کشمیر کے شیعوں کی روایت کے مطابق سید علی ہمدانی کو شیعہ کہا جاتا ہے۔ نور اللہ شوستری نے اپنی تصنیف مجالس المومنین میں ان کا نام شیعہ درویشوں میں لکھا ہے لیکن نور اللہ شوستری کو اس سلسلہ میں قابل وثوق نہیں سمجھا سکتا کیونکہ وہ تمام بڑے صوفیوں، فلسفیوں اور اسلام کے قرون وسطی کے تمام اکابر کو شیعہ بتاتے ہیں۔ موجودہ دور کے ایک عالم نے سید علیؒ کو اس بنا پر شیعہ بتایا ہے کہ انہوں نے اپنی نظموں میں حضرت علیؒ اور ان کے جانشینوں کی مدح سرائی کی ہے (ذیلی یادداشت - جرنل ایشیاٹک جلد ۲۶۰ ص ۵۴ م یغما ج ۴، نمبر ۸، ص ۳۳۷-۳۳۸) لیکن یہ ثبوت کافی نہیں ہے کیونکہ بہت سے سنی درویشوں نے بھی اہل بیت کی شان میں قصائد لکھے ہیں۔ لہذا اس بات کا کافی ثبوت نہیں ملتا کہ سید علیؒ شیعہ تھے۔ اس کے برخلاف اُن کے سنی مسلمان ہونے کا کافی جواز موجود ہے۔ اپنی تصنیف ذخیرۃ الملوک میں حضرت عائشہؓ

اور خلفائے راشدینؓ کی سند پر انہوں نے بہت سی احادیث نقل کی ہیں۔ ان کو چاروں خلفا سے گہرا شغف تھا اور وہ انہیں رسول اکرم ﷺ کے بعد مقام دیتے ہیں۔ ایک مقام پر انہوں نے بڑے پُر زور الفاظ میں لکھا ہے کہ ہر مسلمان کا فرض ہے کہ وہ اہل سنت والجماعت کو پھیلانے (ذیلی یادداشت، ذخیرۃ الملوک ورق ۵۲ ب)۔ ان کے ایک مرید جعفر بدحشی کا قول ہے کہ وہ پہلے حنفی تھے لیکن بعد میں شافعی ہو گئے تھے لیکن اپنے کسی مرید کے حنفی رہنے پر ان کو اعتراض نہ تھا اور نہ کشمیر میں حنفی قانون کی انہوں نے مخالفت کی (ذیلی یادداشت۔ جعفر بدحشی مناقب الجواہر ورق ۳۰ ب، ۱۳۱ الف۔ فتوحات کبریہ ورق ۱۴۷ ب)، [میں نے معتبر دلائل و شواہد سے یہ حقیقت ثابت کی ہے کہ حضرت شاہ ہمدانؒ سنی مسلمان تھے اور شافعی مسلک رکھتے تھے۔ دیکھئے میری کتاب ”شاہ ہمدانؒ... حیات اور کارنامے“]۔ سید علیؒ، دو واسطوں سے شیخ احمد علاء الدین سمنانی (وفات ۳۶-۳۵ھ) کے خانوادہ تصوف سے تعلق رکھتے تھے۔ [صحیح نام ہے رکن الدین احمد بن محمد بیانا نکی کنیت ابوالمکارم لقب علاء الدولہ، نہ کہ علاء الدین۔ علاء الدولہ کے خانوادہ تصوف سے حضرت شاہ ہمدانؒ ہرگز منسلک نہ تھے بلکہ اُن کا تعلق براہ راست کم سنی سے ہی اولین مرشد حضرت شیخ شرف الدین محمود مزدقائی کے تعلق سے حضرت شیخ نجم الدین طامۃ الکبریٰ رحمۃ اللہ علیہ کے گبرویہ سلسلے سے پیدا ہو چکا تھا۔ چونکہ وہ اسی سلسلے سے آخر حیات تک قائم رہے۔ اس لئے حضرت شاہ ہمدانؒ نے کوئی ذاتی سلسلہ تصوف ایجاد نہیں کیا... ڈاکٹر شمس الدین احمد] اگرچہ انہوں نے کسی سلسلہ کو جاری نہیں کیا لیکن ان کے ایک بلا واسطہ مرید سید محمد نور بخش نے نویں صدی ہجری میں نور بخشیہ سلسلہ قائم کیا تھا جس نے کئی صدی تک ایران کی علمی اور مذہبی زندگی میں بڑا ہی اہم حصہ لیا۔ [سید محمد نور بخش، حضرت شاہ

ہمدان کے مرید نہیں تھے، وہ طریقت میں حضرت علاء الدولہ سمنائی اور خواجہ اسحاق ختلائی کے مرید تھے اور خواجہ اسحاق ختلائی نے ہی سید محمد کونور بخش کا لقب دے کر خریۃ تصوف پہنایا تھا۔ حضرت خواجہ اسحاق ختلائی، حضرت شاہ ہمدان کے داماد تھے.... اس سلسلے میں دیکھئے میری کتاب ”شاہ ہمدان.... حیات اور کارنامے“ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ فی الحقیقت ایران اور وسط ایشیاء میں سید علی کے کارناموں کا مکمل جائزہ ابھی تک نہیں لیا گیا ہے لیکن اتنا تو ظاہر ہے کہ سب سے زیادہ کامیابی انہیں وادی کشمیر میں حاصل ہوئی اور ساڑھے چار سو برس (صحیح ہے ساڑھے چھ سو برس.... ڈاکٹر شمس الدین احمد) گزر جانے کے بعد ان کے اثرات آج بھی پائے جاتے ہیں۔

واقعات کشمیر میں آیا ہے کہ شہاب الدین کا بھائی سلطان قطب الدین سال ۷۸۰ھ میں تخت سلطنت پر بیٹھا اور فتنہ و فساد کے دروازے لوگوں پر بند کر دئے۔ اس محلہ کو جو **قطب الدین پورہ** کے نام سے مشہور ہے اپنا دار الخلافہ قرار دیا۔ لوگوں کے سر پر لطف و احسان کا ہاتھ رکھا۔ ملکی مشاغل میں مصروفیات کے باوجود علمی کمالات کی بہت رغبت تھی اور شعر اکثر کہتا تھا۔ اس کے اشعار میں سے

امی بگردِ شمعِ رویت عالمی پروانہ ای
وزلب شیرین تو شورِ یست درہر خانہ ای
من بہ چندین آشنائی میخورم خونِ جگر
آشنا را حال این است وای بر بیگانہ ای
قطب مسکین گر گناہی می کند عیش مکن
عیب بنودگر گناہی میکند دیوانہ ای

سولہ سال تک بادشاہی کی اور سال ۷۹۶ھ میں طبعی اجل سے وفات

پائی۔ اس کی خواب گاہ بڑی مسجد کے جوار میں ندی کی طرف ہے جسے **یاجہ برین** کہتے ہیں اور **مزار شاہ قطب الدین** سے بھی مشہور اور معروف ہے اور صفہ میں قبلہ کی طرف مدفون ہے۔ سنگین احاطہ تھا اور اس وقت مزار کا اکثر حصہ لوگوں سے پامال ہو چکا ہے سوائے بادشاہ کی قبر کے جو بلندی پر واقع ہے۔

اللہ تعالیٰ کے خاص عطیوں اور برکتوں میں سے جو اُس کے مبارک دور میں کشمیر پر نازل ہوئیں وہ جناب تقدس اکتساب، ولایت انتساب، سیادت مرتبہ، قطب الاولیاء، محبوب ربانی، **حضرت سید علی ہمدانی** نور اللہ مرقدہ کے قدوم مبارک کے کشمیر میں داخل ہونے کے ہیں اور جنہوں نے ۸۱ھ میں کشمیر میں نزول اجلال فرمایا آپ کے **مقدم شریف** کے داخل ہونے کی تاریخ مقدم شریف اور ہے چنانچہ جناب **حضرت سید محمد خاوردی** نے، جن کا ذکر ان اوراق میں آ رہا ہے، بنات سے زیادہ بیٹھے ان اشعار میں حضرت سید السادات کے قدوم شریف کے بارے میں کہا ہے

میر سید علی شہ ہمدان سیر اقلیم سلبہ کردہ نگو
شد مشرف ز مقدمش کشمیر اہل آن شہراز و ہدایت جو
سال تاریخ مقدم اورا یابی از ”مقدم شریف او“

تحقیق کے ساتھ ثابت ہے کہ رفقا و سادات اور خدام میں سے تقریباً سات سو آدمی آپ کے ساتھ تھے اور اس ملک کے خاص و عام کو ارشاد و ہدایت سے رہنمائی فرمائی۔ جناب آن حضرت کا نزول **محله علاء الدین** چودہ میں ایک سرائے میں ہوا جو وہاں پر تھی۔ **دریائے بہت** کے کنارے پر ایک مربع صفہ پر، جہاں پر اس وقت خانقاہ فیض پناہ ہے، پانچ

وقت کی نماز پڑھتے تھے اور سلطان (قطب الدین) درست نیت و خلوص کے ساتھ خدام عالی مقام کی خدمت میں حاضر ہوتا اور محبت و عقیدت کے آداب بجالاتا تھا اور جناب آں حضرتؒ سے پند و نصائح سن کر ان پر کار بند رہتا تھا۔ چنانچہ جہالت کی بنا پر بیک وقت اُس نے جو دو بہنوں کے ساتھ شادی کی تھی۔ (یعنی جو آپس میں بہنیں تھیں) اُس کو منقطع کر دیا۔ چونکہ شریعت محمدی ﷺ کا علم ابھی بہت کم تھا، مسلمان بھی کم ہی تھے اور اسلام اور شریعت کے احکام ابھی بخوبی شائع نہیں ہوئے تھے اور سلطان بھی کافروں کا لباس پہنتا تھا جسے اس نے حضرت سیدؒ کے امر و نہی پر ترک کر دیا اور آں حضرتؒ کے احکام کو دل و جان سے بجالایا۔

جناب حضرت سیادت دستگاہ قلب الاولیاءؒ نے بادشاہ قطب الدین کو کمال لطف و کرم سے کلاہ مبارک عطا فرمائی تھی۔ سلطان نے اس کے قبول کرنے کے آداب بجالاتے ہوئے اسے تعظیم و تکریم کے ساتھ اپنے تاج میں رکھا اور یہ روایت و برکت بادشاہ فتح شاہ کی سلطنت کے اواخر تک ان کی اولاد میں باقی رہی اور فتح شاہ نے اسے اپنے کفن میں لپیٹ لیا۔ **مولانا محمد آنی** نے، جو فتح شاہ کے زمانے میں وقت کے علامہ اور عارف تھے، کہا کہ ”برکت و سلطنت کو زمین کے نیچے لے گیا۔“ اس کے بعد سلطان قطب الدین کی اولاد کی بادشاہی میں خلل پیدا ہو گیا یہاں تک کہ آہستہ آہستہ اس حد تک پہنچا کہ **چک قوم** میں منتقل ہوئی۔ چنانچہ اس کا ذکر اپنے مقام پر تفصیل کے ساتھ ہوگا۔

قدیم تواریخ میں آنحضرتؐ کے قدوم مبارک کی تاریخ، سال ۸۱ھ اور واپسی کا سال ۸۶ھ لکھا گیا ہے۔ لیکن اس بات کا کوئی قائل نہیں کہ آنجنابؐ کشمیر میں پانچ چھ سال رہے ہوں۔ پس عقل یہی کہہ رہی ہے کہ چند بار آئے

ہیں۔ چنانچہ مشہور ہے کہ اس ملک کو تین سال تک (غالباً تین بار ہونا چاہئے...) ڈاکٹر شمس الدین احمد) اپنے قدم سے مشرف کیا۔ ”آنحضرتؐ کے ربع سکون کی تین بار کی سیر“ اس بات کی طرف اشارہ کرتا ہے اور **قاضی ابراہیم ولد حمید الدین** نے جو اُس زمانے کے قریب تھا، اپنی تاریخ میں اس کا ذکر کیا ہے۔

بہر حال صفہ کے اوپر، جس جگہ پر اس وقت **حجرہ خاص** ہے، اکثر اوقات رہتے تھے اور کہا جاتا ہے کہ وہاں پر تجلی ذات سے مشرف ہوئے۔ جب اس شہر سے کوچ فرمایا تو سلطان قطب الدین کے التماس پر **مولانا محمد قاری** کو جو آپ کے ہمراہ تھے، بٹھرنے کا حکم دیا۔ جب آپ سواد گنر میں پہنچے تو آپ کے سمع شریف میں ”یا آیتُہا النَّفْسُ المطمئنۃ ارجعی الی ربک“ کی آواز پہنچی اور ۶ رزی الحجہ سال ۸۶۷ھ میں آپ کی ولایت بخش روح کا پرندہ عرش الہی کے سائے میں اڑ کر چھا گیا۔ چونکہ سانس کے منقطع ہونے کے وقت آپ نے بسم اللہ الرحمن الرحیم زبان مبارک سے فرمایا تھا۔ یہی جملہ آپ کی تاریخ وفات بٹھرا۔ **شید محمد سرائی** نے جو وقت صلحاء اور بلغاء میں سے تھے، یوں کہا ہے۔

قطعه تاریخ:

مفخر عارفان شہ ہمدان کہ دمش باغ معرفت بشکفت
مظہر نور حق کہ رویش را عاقبت از جہانیاں بشفہت
عقل تاریخ سال رحلت او ”سید ما علی ثانی“ گفت

کشمیر کے لوگوں، اہل طابقان اور پکھلی کے حکمران، جس کا نام سلطان محمد تھا، کے درمیان دفن کئے جانے کے معاملے پر جھگڑا ہو گیا۔ ہر کوئی اپنی ہی طرف داری کرتا تھا۔ غسل و جنازہ کے بعد **شیخ قوام الدین**

بدخشی نے، جو خاص محروموں اور مخصوص ملازمین میں سے تھے کہا: ”جو بھی کوئی تابوتِ مبارک کو اٹھا سکے گا وہ اسے لے جائے“ ہر کسی نے اٹھانے کی کوشش کی، کوئی اٹھا نہ سکا سوائے شیخ توام الدین کے کہ انہوں نے اکیلے ہی اٹھالیا۔ پس ملازموں نے نفسِ مبارک کو سوادِ کُندر اور چرار کے پہاڑوں کی راہ سے **ختلان** پہنچا دیا اور ۵ جمادی الاخریٰ کو دفن کر دیا اور اس جگہ کو دنیا اور دنیا والوں کیلئے زیارت گاہ بنایا۔

شیخ محمد ازکانی سے جو علم آپ کو اجازت کے وقت ملا تھا اور کئی بار حرمین میں آپ کے ساتھ تھا، اس کی علمداری آپ نے کشمیر سے سفر کرتے وقت **لدی ماگرے** کے سپرد کی تھی۔ جب آں حضرت کا واقعہ ناگزیر (وفات پانے کا واقعہ) ہوا تو **ملک دیوی گنائی** کوشش کر کے لدی ماگرے کے ہمراہ علم کو کشمیر میں لے آئے اور اس صفہ میں رکھ دیا جو اس وقت حجرہ خاص ہے۔ سلطان قطب الدین اور اکثر امراء زیارت کے لئے اس صفہ میں آتے تھے۔

راہ میں آنحضرتؐ کا کتابخانہ رہ گیا تھا سلطان کے التماس پر مولانا احمد کو لانے کے لئے بھیج دیا گیا۔ حضرت امیرؒ کے ظاہری اور باطنی کمالات کا ذکر کرنے کی غایت شہرت کی وجہ سے ضرورت نہیں، اس کے لئے کمال جرأت چاہئے۔ **خانقاہ معلیٰ** کی بنیاد کی کیفیت کو (رسالہ) **ثمرات** میں شرح و وسعت کے ساتھ بیان کر دیا گیا ہے اور اپنی جگہوں پر اس کتاب میں بھی مرقوم ہوگا۔ جب سے یہ آنجنابؐ کی پانچ اوقات کی عبادت گاہ بنی تب سے معمور اور خاص و عام کی زیارت گاہ ہے اور ابھی تک اسکی مکرر تجدید تعمیر ہوئی ہے اور اس شہر کے نوادر مقامات میں سے ہے۔

بہ زمینی کہ نشانِ کفِ پایِ تو بود

سالمہ قلہ صاحبِ نظرانِ خواہ بود

حضرت امیر کبیرؒ کا نسب یوں ہے :

”حضرت امیر کبیر ابن میر شہاب الدین ابن میر سید محمد ابن سید علی ابن سید یوسف ابن سید شرف الدین ابن سید محبت اللہ ابن سید محمد ثانی ابن سید جعفر ابن سید عبد اللہ ابن سید محمد اول ابن سید علی ابن سید حسن ابن سید حسین ابن سید جعفر الحجہ ابن سید عبد اللہ زاہد ابن سید حسین ابن امام ہمام زین العابدین علی ابن الحسین السعید الشہید رضی اللہ تعالیٰ عنہم“

کنگڈم آف کشمیر میں آیا ہے: ”شہاب الدین کے بعد اُس کا چھوٹا بھائی ہندال، جو ہندو خان بھی کہلاتا تھا۔ قطب الدین کے لقب سے تخت نشین ہوا (۱۳۷۳ء-۱۳۶۹ء) [کتاب میں ۱۳۶۹ء غلط چھپا ہے صحیح ہے ۱۳۸۹ء۔ نیز ہندو خان کا نام جو مؤلف نے ہندال کے ساتھ منسوب کیا ہے نادر اطلاعات میں سے ہے۔... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ جیسا کہ پہلے بیان ہوا، اُس کی وفات سے پہلے شہاب الدین نے اپنے دو بیٹوں حسن خان اور علی خان کو جلا وطنی سے واپس بلا لیا تھا لیکن صرف حسن خان ہی کشمیر کی طرف روانہ ہوا۔ جب وہ جموں پہنچا تو اُس نے اپنے باپ کی اچانک وفات پانے اور اپنے چچا کے تخت نشین ہونے کی خبر سنی۔ پس سری نگر کے حالات کا جائزہ لینے کے لئے کچھ عرصے تک اس نے وہیں پر رہنے کا فیصلہ کر لیا جہاں پر وہ تھا۔ لیکن قطب الدین نے اُسے اپنے وطن میں لوٹ آنے پر اصرار کیا تا کہ وہ ولی عہد بن جائے کیونکہ سلطان کا اپنا کوئی بیٹا نہیں تھا۔ یہ تجویز حسن خان کے لئے خاصی رغبت والی تھی وہ لوٹ آیا اور وفاداری کا حلف اٹھالیا۔

اپنی سلطنت کے آغاز میں قطب الدین کو **لوہر** میں ایک سخت بغاوت کا سامنا کرنا پڑا۔ اُس سے پہلے شہاب الدین وہاں کے سردار کو زیر کرنے میں ناکام رہا تھا۔ قطب الدین نے اُسے زیر کرنے کے لئے ایک

طاقتور ڈامر **لولک** کو روانہ کیا۔ پس اس نے تسلیم ہو جانے کی شرائط طے کرنے کے لئے اپنے چند برہمن قاصدوں کو بھیجا لیکن لولک نے قاصدوں کو برہمنوں کے لباس میں جاسوس سمجھ لیا اور اُن کو سزا دی۔ لوہر کے سردار نے جب یہ خبر سنی وہ غضبناک ہو گیا اور جنگ پر اُتر آیا۔ نتیجے کے طور پر ایک خوفناک جنگ ہوئی جس میں کئی ساتھیوں کے ساتھ لولک مارا گیا۔ قطب الدین بھی لوہر کو زیر کرنے میں ناکام رہا۔

لیکن زیادہ سخت **حسن خان** کی بغاوت تھی۔ کشمیر میں واپسی کے بعد اُس نے خود کو سلطان کے دشمنوں کے ہاتھوں میں آلہ کار بنالیا۔ اس لئے دونوں کے روابط متاثر ہوئے لیکن پھر بھی قطب الدین نے اپنے بھائی کے خلاف کوئی اقدام نہیں کیا۔ لیکن **ادیہ شری** نے جو اس کا وزیر اعظم تھا، خیال کیا کہ سلطان ایک کمزور آدمی ہے۔ پس اس نے سلطان قطب الدین کو تخت سے اتار دینے اور حسن خان کو تخت پر بٹھانے کے حق میں سازش کی۔ لیکن ایک سازش کی وساطت سے وقت سے پہلے ہی یہ سازش سلطان پر آشکار ہو جانے کی وجہ سے ناکام رہی۔ پس حسن خان، لوہر بھاگ گیا۔ **ادیہ شری** کو پکڑ کر قید میں ڈال دیا گیا اور اس کے قدیم خدمات کی رعایت میں اُسے جلد ہی رہا کر دیا گیا۔ لیکن اس کے بعد جب وہ پھر حسن خان کے ساتھ شامل ہوا۔ اُسے گرفتار کر کے قتل کر دیا گیا۔ کچھ مدت بعد حسن خان ایک **کھس سردار** کے ہاتھوں گرفتار ہوا اور اپنے سلطان کے سامنے پیش کیا گیا جس کو اس نے قید میں رکھا۔

قطب الدین کے زمانے کا بہت ہی نمایاں اور غیر معمولی واقعہ کشمیر میں **سید علی ہمدانی** کی تشریف آوری تھی۔ سید موصوف کے بارے میں بہت کچھ لکھا جائے گا لیکن یہاں پر یہ بیان کرنا ضروری ہے کہ آپ کے زیر اثر سلطان نے اپنا بیشتر وقت عبادت میں گزارا اور کئی ایسے رسوم کو ترک

کیا جو اسلامی تعلیمات کے خلاف تھیں۔

قطب الدین کے عہد میں قحط اکثر پڑتے تھے لیکن اس نے مظلوم رعایا کی مدد کرنے کی بہت کوشش کی۔ ان میں اس نے مفت خوراک تقسیم کی اور قحط کی تکراروں سے بچنے کے لئے نذر و نیاز کئے۔ وہ سلطنت کے اُمور کی طرف خود متوجہ ہوتا اور ان کو عدل و انصاف اور رواداری کے ساتھ پنپاتا تھا۔ خود شاعر ہونے کی وجہ سے اس نے شاعروں کی تربیت کی۔ **قطب الدین پور**، جواب سری نگر کا ایک حصہ ہے، اسی کا بنایا ہوا ہے۔

میں نے سلطان **قطب الدین شاہ میری** کے بارے میں اہم مقامی فارسی تواریخ، غیر مقامی مآخذ اور انگریزی کے اہم مقامی حوالے سے تمام اطلاعات کو قارئین کی توجہ میں لا کر رکھ دیا ہے تاکہ موجودہ محققین و مورخین کو جو فارسی مورخین کی نگارشات سے ناواقف ہیں یا عہد اُن کو نظر انداز کر کے فقط انگریزی زبان کے حوالوں پر اعتماد کرتے ہیں، **قطب الدین** کی ہمہ پہلو بادشاہی شخصیت پر دسترس حاصل ہو اور تحقیق و آرا کی تجدید ہو پائے۔ ان تمام اطلاعات میں، جیسا کہ قارئین نے دیکھا ہوگا سبھی تاریخ نگاروں نے متفقہ طور پر یہ نمایاں حقیقت لکھی ہے اور تصدیق کی ہے کہ دنیائے اسلام کی ایک ممتاز دینی اور علمی شخصیت نے سلطان قطب الدین شاہ میری کے عہد میں اپنی تشریف آوری سے کشمیر کو مزین فرمایا جن کا اسم مبارک **میر سید علی ہمدانی** تھا اور ان مقامی مورخین میں مسلمان بھی شامل ہیں اور ہندو بھی۔ لیکن پنڈت جون راج کشمیری برہمن مؤرخ کے غلیظ اور گاڑھے برہمنی تعصب کی حدوں کو کہاں تک لے جائیں جس نے کشمیر کی اس اہم اور وقت کی بزرگوار ترین بلکہ ہمہ وقت کی معزز و اکرم ترین شخصیت کا صحیح نام ٹک نہیں لیا ہے۔ (دیکھئے حاشیہ ۹۸۵)۔ **جون راج** کی تاریخ نگاری کے

لوازمات اور علمی طور طریقوں پر جتنا بھی افسوس کیا جائے کم ہے ہم تو یہی کہیں گے اور بار بار کہیں گے کہ ۔

سیاہی از حبشی کی رود کہ خود رنگ است

۳۱۹: نگینے کی ایک قسم جسے انگریزی میں Sun-Jewel کہتے ہیں۔

۳۲۰: یعنی لو لک ڈامر۔

۳۲۱: یانوں کے لئے دیکھئے حاشیہ ۲۲۔

۳۲۲: تمام مقامی مورخین نے متفقہ طور پر لکھا ہے کہ شہزادہ حسن ابن سلطان شہاب الدین دہلی سے، جہاں پر وہ جلا وطنی کی زندگی گزار رہا تھا، باپ کے بلانے پر پہلے جموں پہنچا اور وہیں پر باپ کے انتقال کرنے کی خبر سنی۔ غالباً مہندر منڈل سے مراد جموں ہو۔

۳۲۳: پنڈت جون راج کشمیری برہمن مورخ نے اپنی برہمنی دنیا سے باہر آنے کی ہرگز کوشش نہیں کی ہے بلکہ کشمیری مسلمانوں کے حق میں بھی برہمنانہ رسوم کو مشابہ کیا ہے۔ معلوم ہے کہ مسلمان مردوں کی پیاسی رُوح کو پانی پلانے پر یقین نہیں رکھتے ہندوؤں میں یہ رسم شراذھ کہلاتی ہے۔

۳۲۴: اندر: دیکھئے حاشیہ ۱۷۳۔

۳۲۵: یعنی سلطان شہاب الدین۔

۳۲۶: اپسرا: دیکھئے حاشیہ ۲۸۳۔

۳۲۷: میرد پہاڑ: ایک فرضی یا افسانوی پہاڑ کا نام جو ہندوؤں کے خرافات (Mythology) میں یونانیوں کے اولمپس (Olympus) کی مانند ہے۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ یہ پہاڑ جَمْبُودِیپ (دنیا کے حصوں میں سے ایک حصہ) کا مرکزی نقطہ ہے اور تمام سیارے اسی کے گرد گھومتے ہیں۔ اس کا مقابلہ مکمل پھول کے بتوں کی بیالی سے کیا جاتا ہے جس کے پتے

مختلف دوپٹوں (دنیوی حصوں) سے بنتے ہیں۔ اس کے اونچائی چوراسی ہزار یوجن ہے (یا قریب چھ لاکھ بہتر ہزار انگریزی میل) جن میں سولہ ہزار زمین کی سطح سے نیچے ہیں۔ اس کی صورت مختلف طریقوں کی بتلائی گئی ہے یعنی مربع، مخروطی، کرہ نما یا ایک پہیہ کی سی اور اس کے چار اطراف مختلف رنگوں کے ہیں۔ مشرق کی طرف سفید ہے، جنوب میں زرد رنگ کا ہے، مغرب میں کالے رنگ کا ہے اور شمال میں سُرخ۔ آسمان سے دریائے گنگا اس کی چوٹی پر گرتا ہے اور وہاں سے یہ دریا ارد گرد کی دنیاؤں میں چار ندیوں میں بہہ کر نکلتا ہے۔ سارا پہاڑ موتیوں اور سونے کا بنا ہوا ہے۔ اس کی چوٹی **برہما** کی رہائش گاہ ہے اور دیوتاؤں، ریشیوں اور گندھروں وغیرہ کے لئے ملاقات کی جگہ۔

۳۲۸: کسی بھی مقامی مآخذ میں اس خط کا متن موجود نہیں ہے اس لئے جون راج کی راج ترنگنی میں یہ شاہی خط نو درات میں سے ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جون راج کی دسترس میں حکومتی دستاویز تھے جن سے اس نے استفادہ کیا ہے۔ البتہ جون راج نے یقیناً زیر نظر خط میں بعض جگہوں پر الفاظ میں ہیر پھیر کر کے اور برہمنیت کے رنگ ڈھال کر ادبی اور امانتی دیانتداری کو نظر انداز کر کے علمی پابندیوں کو پامال کر دیا ہے۔

۳۲۹: مراد ہے سلطان قطب الدین۔

۳۳۰: یعنی سلطان شہاب الدین۔

۳۳۱: **پارس**: کسوٹی (موتیوں کے لئے) انگریزی میں

Philosophers Stone ہندو افسانوں میں پارس پتھری ہر دہات کو جسے یہ چھوٹا ہے فوراً سونے میں بدل دیتا ہے۔

۳۳۲: **چاند پتھر**: انگریزی میں Moon Stone یا

Moon Jewel ایک قسم کی دھات جو چاند یا موتی کی طرح چمکتی ہے۔

۳۳۳: مراد ہے قطب الدین پور۔ یہ نام ابھی بھی موجودہ عالی کدل سے گورگاڑی محلہ تک کے لئے مستعمل ہے۔

۳۳۴: **جَجَن**: یا ججن یعنی قربانی۔ نذر۔ ایک تقریب جس میں چڑھاوے چڑھاتے ہیں۔ مراد ہے نیاز۔

۳۳۵: **شرنگار**: یہ سنسکرت لفظ ہے اور اس کے معنی ہیں محبت، جنسی خواہش، عاشقانہ احساس۔ جنسی ملاپ، مباشرت، آرائش و زیبائش کے لئے ہاتھی کی سوڈ اور اُس کے سر پر سُرخ رنگ کے داغ بنانا۔ آدمی کے جسم یا لباس کے لئے خوشبودار گرد (Powder)۔ شرنگار کے مقابلے میں ہندی زبان میں سنگار کا لفظ استعمال ہوتا ہے جس کے معنی ہیں لباس، سج دھج، آرائش، سجاوٹ، محبت، جنسی خواہش، جنسی ملاپ، مباشرت۔ شرنگار کے ان مذکورہ معانی کو نظر میں رکھتے ہوئے کوئی ہندو بھی اپنے بچے کے لئے اس نام کو تجویز نہیں کر سکتا۔ چہ جائیکہ ایک مسلمان جو اپنے بچے کے لئے دین اسلام کی پاکیزگی کے عین مطابق بڑے ہی پاکیزہ و شستہ نام تجویز کرتا ہے اور خاص کر جب بچہ ایک شہزادہ ہو۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر مسلمان سلاطین کشمیر نے اپنے لئے دین سے مربوط نام منتخب کئے جیسے شمس الدین، شہاب الدین، قطب الدین وغیرہ۔ اب کیا سلطان قطب الدین اپنے بیٹے کے لئے بقول جون راج اسی مکروہ نام کا انتخاب کرتا جس کے معنی ہم نے اوپر بیان کئے؟ مقامی تواریخ میں اس شہزادے کا بچپن کا نام میرزا شکار تھا اور اسی لفظ کو کشمیری برہمن مورخ پنڈت جون راج نے شکار سے شرنگار کر دیا۔ جون راج نے بڑی بے باکی کے ساتھ اپنی تاریخ میں اپنے برہمنی تعصب کا اعلان کرنے میں کوئی کمی نہیں رکھی اور اس تعصب کو ہم خود اس کے اپنے بیانات سے نمایاں کر رہے ہیں۔

۳۳۶: **ہیوت**: یعنی ہیبت (میرزا ہیبت)

۳۳۷: سال ۶۵ لوکک، انگریزی سال ۱۳۸۹ء اور شک سموت ۱۳۱۱ء کے برابر ہے اور سلطان قطب الدین کے سال وفات سے مطابقت رکھتا ہے، سال ۱۳۸۹ء ہجری سال ۹۲ھ کے برابر ہے۔ مقامی فارسی تواریخ میں سلطان قطب الدین کا سال وفات ۹۶ھ آیا ہے جو انگریزی سال ۱۳۹۳ء کے برابر ہے۔

۳۳۸: **اَدَک۔ ساہک:** ایم ایل کپور نے اپنی تصنیف **کنگڈم آف کشمیر** (ص ۱۳۰) میں لکھا ہے کہ ”اَدک اور ساہک دونوں وزیر تھے۔ ساہک کو ساہ بھی کہتے تھے اور اَدک کو اُدا۔ بعض مورخین نے اسے رائے مادری بھی کہا ہے اور رائے ماگرے بھی۔“ رائے ماگرے کو محب الحسن نے وزیر اعظم کہا ہے۔

۳۳۹: **شکندھر:** یعنی سلطان سکندر۔ اس کا نام میرزا ہیبت تھا۔

تاریخ حسن (جلد ۲ ص ۱۷۶-۱۸۵) میں منقول ہے کہ ”سلطان سکندر بُت شکن اپنی نورہ نامی والدہ کے مشورے سے سال ۹۶ھ مطابق ۱۲۵۱ء بکری میں تخت نشین ہوا۔ [محب الحسن نے سلطان موصوف کی ماں کا نام **سودا یا سُرا** لکھا ہے اور کنگڈم آف کشمیر کے مولف نے **سودا یا حودا یا سُبھت** کہا ہے]۔ تاریخ۔

شاہ عادل سکندر ثانی کہ از ویافت سرفراز تاج
ملک روشن بہ نور شرع از دست گر چہ بُورہ ز ظلم چون شبِ داج
(واقعات کشمیر ص ۴۱ پر ز ظلم کی جگہ زُکفر آیا ہے۔ اور یہی صحیح ہے.... ڈاکٹر شمس الدین احمد) بہر تاریخ سال سلطنتش عقل گفتا: ”بشرح دادہ رواج۔“
امراء اور ارکان حکومت کو اپنا اطاعت گزار اور فرمان بردار بنایا۔ کشمیر کے تمام سلاطین میں شوکت و عظمت اور فوج کی کثرت میں ممتاز تھا۔ بہت ہیبت والا

تھا۔ ہندوؤں اور مسلمانوں سے جو باج اور تمغا لیا جاتا تھا اُسے معاف کر دیا [باج۔ وہ مال و اسباب جو بڑے بادشاہ ماتحت بادشاہوں سے حاصل کرتے تھے اور رعایا سے بھی۔ وہ رقم جو چنگی کے عاملین سودا گروں سے وصول کرتے تھے۔ محصول خراج۔ یہ سلطان شہاب الدین شاہمیری کے زمانے میں رائج تھا۔ اور تمغہ تجارتی مال پر محصول، جو کشمیر میں اُس وقت رائج ہوا جب ایران میں منگول سلاطین ایران برسرِ اقتدار تھے جنہیں ایلخان بھی کہتے ہیں۔ ایلخان سلاطین نے سال ۶۲۳ھ (۱۲۶۴) سے سال ۷۵۶ھ (۱۳۵۵ء) تک ایران پر حکومت کی۔ غالباً یہ محصول جو ریشمی کپڑوں اور دیگر درآمدی پر بھی لگایا جاتا تھا شاہمیری حکومت کے آغاز سے ہی رائج ہوا]۔ **شاہ محمد** جو سلطان کا بہنوئی تھا، درپردہ مخالفت کیا کرتا تھا۔ یہ خبر سن کر سلطان کی والدہ نے اپنی بیٹی اور داماد کو ہٹا کر قید میں ڈال دیا اور **دائے مادری** نے جو وزیر اعظم تھا سلطان کے بھائی **ہیت خان** کو زہر دے کر ہلاک کر دیا [جیسا کہ حاشیہ ۳۳۸ میں کہا گیا ہے پروفیسر محبت الحسن نے رائے ماگرے کو سلطان کا وزیر اعظم کہا ہے۔ جون راج نے لکھا ہے کہ اُدک نے ساہ کے بیٹے محمد اور خود اپنی بیٹی اور داماد کو بادشاہ (سلطان سکندر) کے حکم سے جلا کر مار ڈالا۔ تاریخ حسن کا شاہ محمد، غالباً جون راج کا ساہ یعنی شاہ ہوگا] اور سلطان اس وزیر کے طور طریقوں سے بیزار ہو کر اس کو ہٹانے کی فکر کرنے لگا لیکن انتظام مملکت میں خلل پڑ جانے کے خوف سے فرصت کی تلاش میں رہا۔ وزیر حقیقتِ حال سے واقف ہوا اور اس نے کدورت خاطر کو دور کرنے کے لئے سلطان نے درخواست کی کہ چونکہ **تبت کوچک** کے زمیندار باغی ہو چکے ہیں اگر فرمان ہو تو بندہ وہاں جا کر اُن سرکشوں کو سزا دے گا۔ [تاریخ حسن جلد اول ص ۲۱۸ میں آیا ہے تبت کوچک ماتبت خور کو اسکو دہکتے ہیں جسے کشمیری میں

ثریہ بوٹن کہا جاتا ہے]۔ سلطان کو یہ بات پسند آئی اور اجازت دے دی۔ وزیر کثیر لشکر کو ساتھ لے کر اسکر دو کی طرف روانہ ہوا اور اس ملک پر قبضہ کر لیا۔ اور مشرق و شمال میں واقع تمام تبتوں کو مسخر کر لیا۔ ان علاقوں میں اس نے ایک جماعت تیار کر لی اور بغاوت کا علم بلند کیا۔ سلطان اسکی مدافعت کے لئے فوراً نکل پڑا اور تبت (لداخ) کی سرحد پر جنگ ہوئی۔ رائے مادری کو شکست ہوئی اور گرفتار ہوا۔ کچھ عرصہ بعد اس نے قید خانہ میں زہر کھا کر جان دے دی۔ [سلطان کے خود لداخ کی سرحد پر جا کر رائے ماگرے کے خلاف لڑنے اور اُسے گرفتار کرنے کا ذکر مقامی مورخین نے نہیں کیا ہے بلکہ یہی لکھا گیا ہے کہ رائے ماگرے فتح مند ہو کر لوٹا اور بعد میں ایک اور جنگ کے نتیجے میں الجھا کر اسے قید کر لیا گیا جہاں اس نے زہر کھا کر اپنی جان دے دی۔ تاریخ حسن کی یہ اطلاع تازگی کی حامل ہے] سلطان نے تبت (لداخ) کے اطراف کے علاقوں پر قبضہ کر لیا اور شجاعت و سخاوت میں شہرت پائی۔ سلطان کے جود و سخاوت، بذل و احسان کا شہرہ سن کر عراق خراسان اور ماوراء النہر کے دانشمند لوگ اس کی ملازمت میں آ گئے اور علم و فضل اور دین اسلام کا مکمل طور پر مملکت کشمیر میں رواج ہوا اور یہ ملک عراق و خراسان کا نمونہ بن گیا۔

سال ۷۹۶ ہجری میں (۱۳۹۳ء) جناب امیر کبیر میر

سید علی ہمدانی قدس سرہما کے خلف المصدق حضرت میر محمد ہمدانی بائیس سال کی عمر میں تین سوریقوں کی ہمراہی میں اس ملک میں تشریف لے آئے اور ۲۲ سال تک رہے۔ سلطان نے آپ کی خدمات بجالانے میں دل و جان سے کوشش کی اور ارادت و عقیدت کے ساتھ آپ کے مریدوں کے حلقے میں شامل ہوا اور محلہ نوہٹہ میں آپ کی اقامت کے لئے ایک بلند وسیع

قصر بنوایا۔ نیز آپؑ کے حکم کے بموجب شہر کے بیچ میں **خانقاہ معلیٰ**، وچی گاؤں میں **خانقاہ والا**، ترال میں **خانقاہ اعلیٰ** اور مٹن گاؤں میں **خانقاہ کبرویہ** تعمیر کروائے اور مطبخ کے اخراجات اور خانقاہ معلیٰ کے مصرف کی خاطر تین گاؤں جاگیر میں بخش دئے جو سکھوں کے دور حکومت تک جاری تھے۔ ملک سہہ بھٹ کو جو سلطان کا مشیر اور وزیر تھا، حضرت سید (میر محمد ہمدانی) نے اُس کے تمام توابع و متعلقین کے سمیت مسلمان بنایا اور اس کی بیٹی **بی بی بارعہ** کو اپنے عقدِ نکاح میں لے آئے اور سہہ بھٹ کا نام **ملک سیف الدین** رکھا۔ آپؑ نے علمِ تصوف میں ایک **رسالہ** لکھ کر سلطان کو پیش کیا۔ حضرت میرؒ کی برکت سے بہت سے سادات کہار اور علماء عظام اس ملک میں آگئے جن میں سے سلطان نے ہر کسی کے حق میں جاگیر اور منصب عطا کئے اور اُن کی خدمت کی بجا آوری میں کوئی کمی نہیں کی [جس رسالہ تصوف کا ذکر تاریخ حسن کے مولف نے اوپر کیا ہے اس کا نام ہے جامع العلوم وقامع المظنون... دیکھئے میری تصنیف ”شاہ ہمدان.... حیات اور کارنامے“، نیز حضرت میر محمد ہمدانیؒ پر مزید اطلاعات کے لئے یہی کتاب دیکھیں]۔

اس ملک میں راجاؤں کی بود و باش کے آغاز سے ہی زمانے کی کاری گری کے ہاتھوں بنائے ہوئے عجائبِ قسم کے بُت خانے یادگار تھے جن کی بدلیج کاریگری اور اختراعی تعمیر کو دیکھ کر عقلمندوں کی عقل حیران ہو جاتی تھی۔ سلطان سکندر نے سختی سے کام لے کر مذکورہ بت خانوں کی تیخ کنی کر کے اُن کو خاک میں ملا دیا اور بعض بُت خانوں کے پتھروں سے مسجدیں تعمیر کیں اور مقبرے بنوائے۔ [یہ عجیب بات ہے کہ مقامی مسلمانوں مورخین جون راج کے بیان کی طرف متوجہ نہیں ہوئے ہیں۔ جون راج نے جن چند ہی مندروں

کے منہدم کئے جانے کا ذکر کیا ہے اُن کا ذمہ دار اُس نے خالص وزیر سہہ بھٹ یعنی نو مسلم ملک سیف الدین کو ٹھہرایا ہے جس نے سلطان سکندر کو اس عمل پر اُکسایا تھا۔ جہاں تک ان مندروں کے پتھروں سے مسجدیں اور مقبرے بنوانے کی بات کا تعلق ہے شرعاً ایسا کرنا ممنوع ہے اور اس عہد میں بھی خاص کر جب کہ دین اسلام کے شرعی قوانین پر زور و شور کے ساتھ عمل ہو رہا تھا مقام شریک کے عمارتی مصالحے سے خدائے وحدہ لا شریک کے گھر کی تعمیر کرنا خلاف دین اور خلاف شرع عمل تھا۔ جس کا ارتکاب نہ فقط بعید از عقل ہے بلکہ امکان ناپذیر بھی ہے۔ مولف تاریخ حسن کا یہ قول مستند نہیں ہے۔ جون راج کی تاریخ سے مقامی مسلمان مورخین کی بے توجہی غالباً شعوری نہیں تھی اس لئے کہ سنسکرت میں لکھی گئی یہ منظوم تاریخ کشمیر نہ دستیاب تھی اور نہ ہی چھپ چکی تھی... ڈاکٹر شمس الدین احمد [اول مارٹانڈیشور بُت خانے کے انہدام کے لئے، جو مٹن کے کریوہ پر راجہ رام دیو کے تعمیرات کی یادگار ہے ایک سال تک کارخانہ جاری رہا لیکن وہ خراب نہ ہوا۔ آخر کار چند پتھروں کو نکال کر بُت خانے کے اندرونی حصے میں کافی لکڑی جمع کر کے آگ لگا دی گئی اور دیواروں پر لگی ہوئی شکلوں اور تصویروں کو جو سونے سے ملمع کی گئی تھیں، تباہ کر دیا گیا اور اس کے احاطے کی تفصیل کی بیچ کئی کر کے گرا دیا گیا جس کے آثار ابھی حیرت افزا ہیں۔ اسی طرح بیج بہارہ کے بُت خانوں کو، جن کی تعداد تین سو سے زیادہ تھی، خاک کے برابر کر دیا خاص کر وجیشوری بُت خانے کو، جو سب سے زیادہ نامی گرامی تھا، بنیاد سے ہی منہدم کر دیا۔ کہتے ہیں توڑتے وقت اس میں سے آگ کے عظیم شعلے پیدا ہوئے جس کا سلطان اور حکومت کے امراء نے مشاہدہ کیا اور ہندوؤں نے اسے اپنے معبودوں کی کرامات جانا اور وہ اس بارے میں باتیں کرتے رہے۔ سلطان نے اسے

جادو سمجھ لیا اور اس کے خراب کرنے سے باز نہیں رہا یہاں تک اس کی بنیاد سے ایک پتھر نمودار ہوا جس پر سنسکرت خط میں نقش تھا ”بسم اللہ منترینہ نشست وجیشوری“ یعنی بسم اللہ ایک ایسا افسون ہے جو وجیشوری بُت خانے کو تباہ کر دے گا۔ سلطان نے اس بُت خانے کے پتھروں سے بیج بہارہ کی جامع مسجد تعمیر کی اور وجیشور بُت خانے کو، جسے سلطان شہاب الدین نے پہلے تھوڑا ہی خراب کر دیا تھا، سلطان سکندر نے اُس کی بیخ کنی کی اور سید محمد قریشی کے خدام کی خاطر ایک خانقاہ بنوائی اور عوام اسے **وجاشر خانقاہ** کہتے تھے۔

[اوپر کی عبارت میں جو **مارٹانڈیشور بُت خانہ**، وجیشوری

مندر اور **سید محمد قریشی** کا ذکر آیا ہے ان کے بارے میں مختصر

سی جان پہچان یوں ہے کہ مارٹانڈیشور مندر، عام طور پر مارتنڈ کے نام سے مشہور ہے جو مٹن سے ۶ کلومیٹر کی دوری پر ہے۔ یہ مندر ۲۲۰ فٹ لمبے اور

۱۴۲ فٹ کھلے قطعہ زمین پر ہے۔ پنڈت کلہن کے بقول اسے راجہ رام دیو

نے بنایا اور تاریخ حسن کے بقول (ج ۲ ص ۱۷) بھی یہی راجہ (کل یگ

۹۵) مارٹنڈ مندر کا بنانے والا تھا۔ پنڈت کلہن کے بیان کے بعد اس مندر کو

راجہ للتا دتیا (۷۲۴ء-۷۶۱ء) کے تعمیری کاموں کے ساتھ منسوب کرنا ایک

تاریخی اشتباہ ہے۔ اس مندر کے کھنڈرات ابھی بھی اس کی عظمت کے گواہ

ہیں۔ وجیشور مندر کا ذکر کلہن نے کئی بار راج ترنگنی میں کیا ہے۔ یہ مندر آج

بھی خستہ حالت میں بیج بہارہ قصبے کی شاہراہ پر واقع ہے۔ سید محمد قریشی

صاحب حالات و مقامات تھے اور آپ نے حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی

شاہ ہمدان کے حکم پر بیج بہارہ قصبے میں سکونت اختیار کی۔ مقامی مذکروں میں آیا

ہے۔ (تاریخ حسن ۲ تاریخ کبیر جلد ۱) کہ لوگ آپ کی خدمت میں آ کر

مستفیض ہوئے۔ آپ نے بُت خانوں کو مسمار کیا اور ان کے مصالحہ سے جامع

مسجد بنائی۔ رحلت کے بعد آپ بیج بہارہ میں مدفون ہوئے۔ راجہ گلاب سنگھ نے مذکورہ خانقاہ (سید محمد قریشی) کو منہدم کر کے اس کی جگہ پر ایک جدید بُت خانہ بنایا۔ [راجہ گلاب سنگھ سال ۱۲۶۲ھ (۱۸۴۶ء) میں تخت نشین ہوا۔ تاریخ حسن (ج ۲ ص ۸۳۳) میں آیا ہے کہ پنڈتوں کی خوش نصیبی کے دن لوٹ آئے اور وہ مناسب اعلیٰ عہدوں پر بیٹھ گئے۔ مسلمانوں کی ملکی امور سے بے دخل کر دیا گیا اور وہ فرمان برداری و متابعت کی انکساری کو اختیار کرنے پر مجبور ہو گئے۔ راجہ مذکور عدالت کے مقدمات کا ذاتی طور پر فیصلہ کرتا تھا۔ راجہ نے ملک میں امن و امان قائم کیا۔ گلاب سنگھ دس سال اور دس ماہ تک حکومت کرنے کے بعد ۱۱ رذی الحجہ سال ۱۲۷۳ھ (۱۸۵۶ء) میں فوت ہوا.... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ اسی طرح پوری **ہاسہ کیشو بُت خانے** اور **مکتا کیشو مندر** کو جو پرس پور میں للتادتیہ کے تعمیرات میں سے تھے سلطان نے ان دونوں پوجا گھروں کو مسمار کر کے ان کے پتھروں کو سد بندی کرانے میں صرف کیا اور پتھر کے ستون کو جو وہاں پر پچاس ہاتھ لمبا اور (بعضوں کے بقول پچاس گز) نصب تھا، توڑ ڈالا۔ اس کی بنیاد کے نیچے سے ایک صندوق نکلا جس کے اندر ایک ورق پر یہ عبارت لکھی ہوئی پائی گئی کہ ”اتنی مدت گزر جانے کے بعد اس مندر کو مٹانے والا **سکندر** نام کا ایک بادشاہ ہوگا اور بُدھ اوتار کی صورت اُسی کے ہاتھ سے توڑ دی جائے گی۔“

اسکندر پورہ میں قصر بادشاہی کے متصل دو عالیٰ تنخانے تھے ایک **مہاشری** جو پرورسین کے تعمیرات میں سے تھا اور دوسرا **قادر پیٹ** جسے راجہ تارا پیڈ نے بنایا تھا۔ سلطان نے ان دونوں بُت خانوں کو مسمار کر دیا اور اس کے مصالحہ سے شہر کے بیچ میں جامع مسجد آباد کی اور سلطان قطب الدین نے جو **کالی ایشوری بُت خانے** کو اس سے پہلے مسمار کر دیا تھا، اس کی

جگہ پر سلطان سکندر نے خانقاہِ معلیٰ معمور کی [مقامی مورخین میں سے کبھی بھی ایک مورخ نے سلطان قطب الدین سے بُت شکنی یا مندر شکنی کے فعل کو منسوب نہیں کیا ہے سوائے اس مورخ کے جس کا بیان ہم سلطان سکندر سے متعلق اس کی تاریخ حسن (جلد دوم) سے نقل کر رہے ہیں.... ڈاکٹر شمس الدین احمد] اور دین محمدی کی ترویج کے لئے ہندوؤں کو بڑی تکلیف دے کر شہر میں مشتہر کیا کہ ہر وہ شخص جو دین محمدی کو قبول نہیں کرے گا وہ اس ملک سے بھاگ جائے یا ہاتھ سے جان کو دھو بیٹھے۔ اس وجہ سے بعض ہندو فرار کر گئے اور اطراف میں نقل مکان کیا اور بعضوں نے اسلام کا طوق گردن میں ڈال کر آسودگی پائی اور بعض برہمن اپنے قتل پر راضی ہو کر جان سے گذر گئے۔ کہتے ہیں سلطان سکندر نے تین خروار وزن کے جینو آگ میں جلادے۔

بالآخر **میر محمد ہمدانی** قدس سرہ کی تجویز پر برہمنوں کے قتل سے باز رہ کر ان کے لئے جزیہ مقرر کر دیا اور ہندوؤں کی ساری کتابوں کو جمع کر کے انہیں **جھیل ڈل** میں ڈبو دیا اور ان کے اوپر مٹی اور پتھر ڈال کر وقلن مرگ کا پُشتہ (سَد... انگریزی میں Bund) بنایا۔ آج کل اسے **سد ایشہ برادی** کہتے ہیں۔ اور **ایشہ برادی** میں جو **ایشی ایشور** کا بُت خانہ معمور تھا اسے مسمار کر کے اس کے پتھروں کو مذکورہ سد میں صرف کیا۔

سلطان کے زمانے میں غیر شرعی بدعتوں اور ممنوع افعال کو، جیسے شراب خوری اور بُو ابازی وغیرہ سراسر طور پر ممنوع قرار دیا گیا تھا۔ کہیں سے بھی بجائے جانے والے آلات، جیسے برلط، چنگ، عود، رُود، ساز اور مزماز کی آواز سنائی نہیں دیتی تھی سوائے کوس و کرنا بجانے کی آوازوں کے، جنہیں جنگ و حرب اور لڑائی کے موقعوں پر بجانے کی اجازت تھی۔ سلطان کی کامل

توجہ دین متین کی ترویج کی طرف مرکوز تھی۔ اطراف مملکت میں ربط و ضبط اور امور سلطنت میں نظم و بندوبست قائم کرنے میں سلطان نے سبقت پائی۔ جس طرح بھی عزم و ارادے کا علم لہرایا فتح و ظفر کا ڈنکا بجایا۔

سعادتوں سے معمور اسی زمانے میں **صاحبقران ثانی امیر تیمور گور کافی نے ترکستان اور خراسان کو فتح اور ہندوستان کی جانب رخ کر کے اس پر برکت ملک کو مسخر کر لیا۔۔۔ اور سال ۸۰۱ھ مطابق ۱۳۹۸ء میں دریائے نیلاب، جسے اب اٹک کہتے ہیں کے ساحل پر اقبالمندی کے خیمے نصب کئے۔ وہاں پر شہر یار کشمیر سلطان سکندر کی طرف سے سکھ و خطبہ کو امر تیموری کی پیروی میں کشمیر میں رائج کرنے کی خبر صاحبقران کی نظر سے گذار دی گئی۔ سلطان سکندر کے پسندیدہ و شایستہ کردار سے جمشید مرتبہ تیمور خوش ہوا اور اس نے **بوقیا اور فولاد** کی ہمراہی میں ایک ہاتھی اور ایک شاہی نشان بھیج کر خوشی و مسرت اور محبت کا اظہار کیا۔ شکریہ کی ادائیگی میں سلطان سکندر نے **مولانا نور الدین** کی وساطت سے کثیر تحایف روانہ کر کے پابوسی کا شرف پانے کی درخواست کی۔ صاحبقران نے اپنے سفیروں کے توسط سے پیغام بھیجا کہ ”جب امیر تیمور ہندوستان سے پنجاب میں واپسی کا عزم فرمائیں گے تو سکندر شاہ وہاں پر ملازمت مت مشرف ہو جائیں“۔ اس کے بعد صاحبقران نے نیلاب سے پنجاب کا رخ کیا اور اطراف اور شہروں کو فتح کرنے میں کامیاب ہو کر دہلی پہنچ گیا۔**

سلطان محمود تغلق نے اپنی فوج اور سپاہیوں کی جماعت کو مقابلے میں لا کر شدید حرب و ضرب کا مظاہرہ کیا لیکن مغلوب ہو کر شکست کھائی اور تیمور شاہ نے دہلی کے تخت پر جلوس کر کے سکھ و خطبہ جاری کیا۔ آٹھ روز کے بعد غلہ و خراج کی وصولی کے لئے چند ہزار سواروں کو اطراف کے پرگنوں میں

مامور کر دیا گیا۔ جنگجو دلاوروں نے رعایا کے مال میں دستبرد کیا اور فساد کو ہوا دی۔ عوام نے اژدہام کی صورت میں بغاوت کا جھنڈا لہرایا اور جنگ پر اتر آئے شاہی فوج جوش میں آگئی اور انہوں نے سرکشوں کا قتل عام کر کے تین دنوں تک دہلی میں خون کی نہریں روان کیں اور لوٹ مار کے بازو دراز کرتے ہوئے جو بھی پایا لے گئے۔ غرض تیمور شاہ نے پندرہ دنوں تک دہلی میں قیام کر کے دریائے گنگا کے ساحل تک کے علاقوں اور قصبوں کا تاخت و تاراج اور قتل عام کیا۔ اس کے بعد دکن کی جانب یلغار کی۔ جب **کوه سوانک** کے دامن میں پہنچا تو وہاں کے مغرور راجاؤں نے صف آرائی کر کے جنگ آزمائی کی جسارت کی اور سولہ دنوں تک باہمی مقابلے کی آگ بھڑکتی رہی۔ بالآخر شاہی دلاوروں نے مرہٹوں کو غارت کر کے اُن کا قتل عام کیا۔

اس کے بعد تیمور شاہ نے **سمرقند** کا رخ کیا اور جب **وزیر آباد** میں اقبال مندی کے خیمے نصب کئے تو وہاں کے والی نے سفید رنگ کے دو طوطے، جو شیریں کلامی میں معروف تھے، تحفے کے طور پر خدمت میں پیش کئے۔ والی مذکور شاہانہ الطاف و مہربانی اور عطیات کا مستحق قرار پایا۔ وہاں سے فتح یاب لشکر کو **جموں** کی طرف روانہ کیا۔ جان نثارانِ درگاہِ تیموری نے وہاں کے راجا کو گرفتار کر کے حضور میں پیش کر دیا۔ و فورِ رحمت سے بادشاہ نے اُس کا ملک اُسے لوٹا کر اپنا باج گزار بنادیا۔ وہاں سے **بوقیا، فو لاد** اور **ذین العابدین**، جو رسالت کے طور پر **کشمیر** گئے ہوئے تھے اور اپنے ساتھ واجب تعمیل شاہانہ فرمان وہاں کے حکمران سکندر شاہ کے نام لے کر گئے تھے اُس کے ایلیچوں کے ہمراہ اُردوئی اعلیٰ میں پہنچ گئے اور عرض کیا گیا کہ:

”**سلطان سکندر** نے بندگی کا احرام باندھ کر قبلہ اقبال کی طرف نیاز کا رخ کیا تھا اور **چھٹیاں** تک پہنچا تھا۔ وہاں پر

مولانا نور الدین جو سفیر بن کر آیا تھا، اُس سے آکر ملا اور اُسے کہا کہ ”دربارِ اعلیٰ کے امراء نے مقرر کیا کہ کشمیر کا حکمران تیس ہزار گھوڑے اور ایک لاکھ اشتریاں، جن میں سے ہر اشتر فی ڈھائی مشقال وزن کی ہو، بھیج دے اور اس سلطانی امر کی تعمیل کرنے کے لئے وہ واپس چلا گیا تا کہ اس کام کو پائیہ تکمیل تک پہنچانے کے بعد وہ حضور کی پابوسی کے لئے حاضر ہو جائے۔“

جب یہ بات امیر تیمور کے سمعِ اعلیٰ میں پہنچی تو اس نے اسے پسند نہیں کیا اور فرمایا: ”شاہ سکندر کو اُس کی طاقت سے باہر تکلیف دی گئی ہے اور اس کے ملک کی وسعت سے زیادہ اندازے میں اُس سے طلب کیا گیا ہے۔ عقل کی روشنی سے، جو ایک روشن اور واضح چراغ ہے، ہر ملک سے اتنا ہی مطالبہ کیا جانا چاہئے جتنا اُس کی وسعت سے مطابقت رکھتا ہو تا کہ عدل و انصاف کی رعایت ہو پائے۔“ سفیروں نے شاہ سکندر کی خدمتگاری کی صدق نیت پیشگاہ میں عرض کر دی۔ بادشاہ نے زین الدین کو حکم دیا کہ ”سلطان سکندر سے کہا جائے کہ وہ ہرگز فکر مند نہ ہو اور ۱۳/۱۱ رجب ۸۰۱ھ کو خود کو **دریائے سندھ** کے ساحل پر پہنچا دے۔“

اس کے بعد بادشاہ نے **دریائے چناب** کے ساحل پر ہندوستان کے اکثر حکمرانوں کو جو فتیاب سواری کے ہمراہ تھے، رخصت کیا اور وہ اپنی جگہوں پر چلے گئے۔ اس کے بعد دریائے چناب کو پار کیا جس میں شاہی لشکر کے بہت سے سپاہی غرقاب ہو گئے۔ وہاں سے اٹک کی طرف عزم کا علم لہرایا۔

شاہ سکندر نے خبر ملتے ہی ملازمت کا احرام باندھ لیا اور **بارہ مولہ** پہنچ گیا۔ وہاں پر سنا کہ صاحبِ قرآنِ عجلت کے یروں پر سوار ہو کر دریائے سندھ کو

عبور کر کے **سمر قندلوٹ** گیا ہے۔ پس تجربہ کار سفیروں کو اپنے فرزند **شاہی خان** کے ہمراہ تحالیف و ہدایا ساتھ دے کر امیر تیمور کی خدمتِ اشرف میں بھیجا اور خود خیر و سعادت کے ساتھ واپس چلا آیا۔ شاہی خان سمرقند میں ملازمت میں حاضر ہوا اور پیشگاہ عالی سے سات سال تک واپس جانے کی اجازت نہ ملی۔

سال ۸۰۷ھ (۱۴۰۴ء) میں موسم سرما کی سخت ٹھنڈی ہواؤں میں شاہِ والا (امیر تیمور) نے **چین** اور **خطا** کی طرف جہانگیری کے علم لہرائے اور راہ میں حرم محترمہ کو سمرقند لوٹ جانے کی اجازت بخشی۔ چند دنوں تک متواتر شراب خوری سے اس کی بھوک مٹ گئی اور مزاج میں تغیر پیدا ہوا اور تب محرق میں مبتلا ہو گیا۔ موت حملہ آور ہوئی اور ادھورے کام ادھورے ہی رہ گئے بلکہ مکمل ہوئے کام بھی نامکمل رہ گئے۔ اقبال کا چتر اُس کے سر سے اتر گیا اور اس کی سلطنت و مملکت اُس کے ہاتھ سے نکل گئی۔

سلطان تمر آنکہ چرخ را دل خون کرد
وز خونِ عدو روی زمین گلگون کرد
در ہفدہ شعبان بہ جنت آمد
فی الحال ز رضوان سرو پایرون کرد

صاحبقران کے انتقال کے بعد **شاہی خان** سال ۸۰۸ھ (۱۴۰۵ء) میں سمرقند سے لوٹ کر اپنے والد بزرگوار کی قدم بوسی سے فایز ہوا۔

غرض سلطان (سکندر) عدل و رافت، جود و احسان، سخاوت و امتنان، اور بتوں کو کم کرنے اور بدعتوں کو مٹانے اور دین اسلام کی ترقی دینے میں ۲۴ سال ۹ ماہ اور چھ دن گزار کر تب محرق کی بیماری میں مبتلا ہوا اور اپنے بیٹوں **میر خان**، **شاہی خان** اور **محمد خان** کو اپنے حضور میں بلوا

کر انہیں باہمی محبت اور اتحاد سے رہنے کی وصیت کی۔ اپنے بڑے فرزند میر خان کو **علی شاہ** کا خطاب دے کر بادشاہی عطا کی اور خود ۲۲ محرم ۸۲۰ھ (۱۴۱۷ء) کو اس فانی دنیا سے عالم باقی کا رخ کیا اور **لوکیشوری مندر** کے احاطے میں (ذیلی یادداشت۔ جواب ڈمٹ بڈشاہ کے نام سے مشہور ہے) مدفون ہوا۔ تاریخ وفات ہے ”نوت سکندر“ (۸۲۰ھ)۔ شعرا و فصحاء نے مرثیہ اور تاریخیں کہنے میں دادِ بخوری دی ہے۔ بہارستان شاہی کے مولف نے سلطان کا سال وفات ۸۱۶ھ لکھا ہے۔ اللہ بہتر جانتا ہے۔

واقعات کشمیر میں آیا ہے: ”سلطان قطب الدین کا خلف الصّدق حامی الاسلام والمسلمین **سلطان سکندر بُت شکن** باپ کی وفات کے بعد تخت سلطنت پر بیٹھا اور دین مبین کو تقویت دی اور اسلام کو رواج دینے والا بن گیا۔ اس کی تخت نشینی کی تاریخ یوں کہی گئی ہے۔

شاہ عادل سکندر ثانی	کہ ازو یافت سرفرازی تاج
ملک روشن بنور شرع از دست	گرچہ بودہ ز کفر چون شپ داج
بہر تاریخ سالی سلطنتس	عقل گفت ’بشرع دادہ رواج‘

(۹۶۷ھ)

چونکہ اس زمانے میں کفار اور بُت خانے بہت تھے، سلطان زمان نے اکثر بُت خانوں کو ویران کر ڈالا اور بھاری تعداد کو اسلام میں داخل کر دیا۔ جس نے قبول اسلام کا شرف نہیں پایا اُسے جزیہ دینے کی ذلت میں گرفتار کیا۔ اہل اسلام کو کرم و احسان سے نوازا۔

اس عہد میں بہت علماء اور سادات کشمیر میں آگئے اور سب کی نسبت اس نے مناسب خدمت اور عاجزی و انکساری کا مظاہرہ کیا اور ان کی سیادت و فضیلت کا خاص خیال رکھا۔ چنانچہ ان میں سے اکثر حضرات کے نام جو اس

شہر میں معروف ہیں اور جن کے مقبرے مشہور ہیں، اس رسالہ میں آگے درج کئے جائیں گے۔

ان سادات کے آنے کی وجہ **امیر تیمور** کا تسلط تھا جو ایران و توران کو مسخر کرنے کے بعد **ہندوستان** کی طرف متوجہ ہوا۔ **سلطان سکندر** نے کمال دانشمندی اور تائید عقلی سے اپنے فرزند رشید شاہی خان معروف بہ زین العابدین کے ہاتھ تحائف و ہدیایا کے ساتھ **امیر (تیمور)** کی بارگاہ میں ایک عریضہ بھیج دیا جس میں سکھ و خطبہ کے قبول کرنے اور حاضر خدمت ہونے کی جگہ مقرر فرمانے کی گزارش کی تھی۔ **امیر تیمور** کو یہ اقدام پسند آیا اور کشمیر کو سلطان سکندر کے حال پر چھوڑ دیا اور ہاتھی اور خلعت بھیجا۔ اکثر تواریخ میں ایسا ہی لکھا ہے لیکن بعض تواریخ خاص کر **ظفر نامہ** میں جس میں **امیر تیمور** کے حالات درج ہیں، نظر آیا کہ سلطان سکندر کا بیٹا شاہی خان، جو زین العابدین کے نام سے مشہور ہے، **امیر تیمور** کی ملازمت میں **سمر قند** گیا ہوا تھا۔ سمرقند میں اُسے شہر بند کر دیا گیا اور **امیر تیمور** کی وفات کے بعد ہی خلاصی پائی اور اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے۔

غرض سلطان سکندر کی حکمرانی کی مدت ۲۵ سال ۹ ماہ اور ۶ دن تھی۔ آخر یا ایتھا النفس المطمّنة إرجعی کی آواز سن آشیانہ عرش کی طرف پرواز کی اور اُس مزار میں جواب زین العابدین سے منسوب ہے خواہ گاہ پائی بلکہ یہ مزار ہی سلطان مذکور کی قبر کی وجہ سے وجود میں آگیا۔ سال ۸۲۰ھ میں وفات پائی۔ اہل شہر کے خاص و عام نے ماتم کیا اور فصحا و شعراء نے مرثیہ و تاریخ گوئی میں دُعا گوئی کی داد دی....“

مجموع التواریخ نے بھی سلطان سکندر کے حالات کی نگارش میں واقعات کشمیر کی پیروی کی ہے۔ **تاریخ حدولی** میں بھی مندرجہ بالا

اطلاعات کی بہت ہی مختصر تکرار ہے اور سلطان سکندر کی مدت حکومت ۲۴ سال ۹ ماہ اور ۶ روز لکھی ہے۔

کشمیر کے سلاطین کے عہد میں نامی کتاب میں

مرقوم ہے کہ ”سلطان قطب الدین کا بڑا ہاپے میں ایک بیٹا ہوا جس کا نام سکندر رکھا گیا۔ اس موقع پر جشن منایا گیا۔ درباریوں کو تحفے اور جاگیریں عطا ہوئیں اور قیدی رہا کئے گئے (ذیلی یادداشت۔ یون راج ص ۵۳، میونخ قلمی نسخہ ورق ۵۹ ب۔ مصنف نے اس کا نام سکر بتایا ہے جو شاید سکندر کا مخفف ہے)۔ [لیکن جون راج کے جو گیش چندر دت کے انگریزی ترجمے میں، جس کا میں نے یہ اردو ترجمہ کیا ہے، مجھے کہیں بھی سکندر کے نام کے عوض سکر کا نام نظر نہیں آیا بلکہ شرنکار (دیکھئے حاشیہ ۳۳۵)] شکندھراور شکندر دیکھنے میں آئے... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ کچھ دن کے بعد اس کی ملکہ کا ایک اور بیٹا ہوا جس کا نام ہیبت پڑا۔ (ذیلی یادداشت۔ یون راج ص ۵۳)۔ ۱۳۸۹ء میں قطب الدین کے انتقال پر اس کا بڑا لڑکا سکندر تخت نشین ہوا لیکن چونکہ وہ نابالغ تھا اس لئے اس کی ماں ملکہ سورا [اسی حاشیہ ۳۳۹ کے ابتدائی سطور ملاحظہ ہوں] اس کی قائم مقام بن کر کام کرتی رہی (میونخ قلمی نسخہ ورق ۵ ب، ۶۰ الف، فرشتہ ص ۵۶۲)۔ تاریخوں میں اس کی قائم مقامی کے دور کے حالات کی تفصیل درج نہیں ہے لیکن قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ لائق اور مضبوط کردار کی خاتون تھی۔ اس نے سختی کے ساتھ حکومت کی اور سکندر کے خلاف سازش کرنے کے جرم میں (ذیلی یادداشت۔ یون راج بمبئی ایڈیشن، نمبر ۶۸۔ رت کا ترجمہ گنجلک ہے) اس نے اپنی بیٹی اور داماد کو قتل کرنے میں بھی دریغ نہ کیا۔ [دت کے انگریزی ترجمہ میں آیا ہے کہ ”نئے بادشاہ (یعنی سلطان سکندر) کے فرمان سے ادک نے ساہ کے بیٹے محمد اور خود اپنی بیٹی اور

داماد کو جلا کر مار ڈالا۔ گویا کہ کام ملکہ نے نہیں کیا بلکہ اس کے وزیر نے کیا اور وہ بھی سلطان سکندر کے حکم سے... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ اسی دوران میں اُس کے وزیر اعظم رائے ماگرے کی طاقت بڑھتی جا رہی تھی۔ (رائے ماگرے کے بارے میں دیکھئے حاشیہ ۳۳۸) اور ساتھ ہی اس کے حوصلے بھی بلند ہوتے جا رہے تھے۔ اس نے سکندر کے چھوٹے بھائی شہزادہ ہیبت خان کو اپنا حریف ہونے کے شبہ میں زہر دلوایا۔ (ذیلی یادداشت۔ یون راج ص ۵۵) پر رائے ماگرے کا نام اُدک لکھا ہے۔ اس طرح اُس نے ساہک نام کے وزیر کو دھوکے سے قتل کر دیا۔ (ذیلی یادداشت۔ ایضاً)۔ تاریخوں میں یہ درج نہیں ہے کہ ملکہ سورانے رائے ماگرے کی بڑھتی ہوئی طاقت کو روکنے کے لئے کیا کیا لیکن جب سکندر نے عنان حکومت سنبھالی تو اس نے رائے ماگرے کو اپنے راستے سے ہٹانے کا فیصلہ کیا۔ اس نے اس کو لداخ پر حملہ کرنے کے لئے ایک لشکر کے ساتھ بھیجا تا کہ وہ وہاں مارا جائے لیکن رائے ماگرے لداخ فتح کر کے سری نگر واپس آیا اور جب سلطان سے اس کے تعلقات خراب ہوتے گئے تو اس نے یکم بغاوت بلند کیا۔ پہلے سکندر نے اس سے اس حرکت سے باز رہنے کو کہا لیکن اس میں ناکام رہا تو اس نے لداخ کو آگے سے حملہ کرنے کے بھیجا اور خود پیچھے سے فوج لے کر آگے بڑھا اور وہ بھاگ کھڑا ہوا لیکن بانہال کے سردار نے اس کو گرفتار کر کے سکندر کے پاس بھیج دیا۔ [یہ جملہ دت کے جون راج کے انگریزی ترجمے میں دکھائی نہیں دیا... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ سلطان نے اس کی گزشتہ خدمات کا خیال کر کے اس کی جان بخش دی لیکن اس کو نظر بند کر دیا جہاں اس نے خودکشی کر لی۔ (ذیلی یادداشت۔ یون راج ص ۵۶-۵۵)۔

۱۳۹۸ء میں ہندوستان پر تیمور کے حملے کا طوفان امنڈ پڑا۔

تیمور اپریل ۱۳۹۸ء میں **سمر قند** سے روانہ ہوا اور ۲۰ ستمبر کو **دریائے سندھ** کے کنارے اسی مقام پر ٹھہرا جہاں جلال الدین خوارزمشاہ، چنگیز خان سے بھاگ کر دریا پار کر کے خیمہ زن ہوا تھا۔ یہاں پر مختلف ممالک کے سفیروں نے آ کر تیمور کی اطاعت گزاری کی۔ سلطان سکندر نے بھی اپنی مملکت کو حملہ سے بچانے کی غرض سے ایک سفیر تیمور کے پاس اظہار اطاعت کے لئے بھیجا۔ تیمور اس سے مطمئن ہوا اور سفیر کو ایک فرمان دے کر واپس کیا۔ سکندر کو **دیبال پور** میں اپنی فوج کے ساتھ ملنے کے لئے بلایا۔ (ذیلی یادداشت۔ شرف الدین علی یزدی ظفر نامہ ص ۴۶-۴۷۔ ملفوظات ورق ۲۸۳ الف۔ دیکھو میونخ قلمی نسخہ ورق ۶۰ ب، ۶۱ ب جس میں سکندر اور تیمور کے تعلقات کا تفصیلی احوال درج ہے)۔ [مقامی فارسی مورخین نے دیبال پور کا نام نہیں لیا ہے۔ غالباً یہ نام صحیح ہے۔ دیبال پور کا شہر ملتان میں شامل تھا.... ڈاکٹر شمس الدین احمد] چنانچہ سکندر، سری نگر سے روانہ ہوا لیکن موضع جھبن، پہنچ کر اس کو خبر ملی کہ تیمور کے آدمی اس سے تیس ہزار گھوڑے اور ایک اٹھ درست (اشرفیاں) مانگتے ہیں جس میں ہر درست (اشرفی) کا وزن ڈھائی مشقال ہونا چاہئے۔ وہ اس رقم کو جمع کرنے کے لئے کشمیر لوٹ گیا (ذیلی یادداشت۔ ظفر نامہ ص ۱۶۴۔ ملفوظات ورق ۳۱۹ الف) [چیمین سے مراد ہے بھمبر... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ آخری تعلق حکمران محمود [مراد ہے ناصر الدین محمود تغلق] کی فوج کو تاراج کر کے جب تیمور نے دہلی پر قبضہ کیا تو اس نے اُلجای تیمور، نققدار، فولاد بہادر اور زین الدین کو سکندر کے پاس یہ جواب طلب کرنے کے لئے بھیجا کہ وہ کیوں نذرانہ دینے کو حاضر نہ ہوا۔ (ذیلی یادداشت۔ ان ہی سفیروں کے ساتھ تیمور نے سکندر کو دونوں ہاتھی تحفہ میں بھیجے ہوں گے جس کا ذکر بہارستان شاہی، حیدر ملک کی تاریخ اور دوسری

تاریخوں میں ملتا ہے)۔ [اس بارے میں تاریخ حسن کا بیان بھی ملاحظہ ہو جسے اوپر کی سطور میں درج کیا گیا ہے جس میں کہا گیا ہے کہ تیمور نے سلطان سکندر سے خوش ہو کر بوقیا اور فولاد کے ہاتھ ایک عدد ہاتھی اور شاہی تمغا ارفعان کے طور پر بھیج کر اپنی مسرت و خوشنودی کا اظہار کیا.... ڈاکٹر شمس الدین احمد] یہ تینوں سفیر سرینگر پہنچے [مولف نے چار سفیروں کے نام لکھے ہیں جب کہ مولف تاریخ حسن نے صرف دو سفیروں بوقیا اور فولاد کے نام لکھے ہیں... ڈاکٹر شمس الدین احمد] اور سلطان سے ملنے کے بعد اس کے نمائندوں کے ساتھ واپس لوٹے۔ ان نمائندوں کی سربراہی مولانا نور الدین نے کی۔ اس اثنا میں تیمور، دلی سے روانہ ہو چکا تھا اور وہ قافلہ اس کو جموں کے پاس ملا۔ ۲۴ فروری ۱۳۹۹ء میں نور الدین نے سکندر کا خط پیش کیا جو بڑے ادب و احترام سے لکھا گیا تھا اور اس میں تیمور کے حضور میں شرفیابی پانے کی خواہش ظاہر کی گئی تھی۔ اس سوال کے جواب میں کہ سکندر حکم کے مطابق دیہال پور میں اس سے کیوں نہ ملا، نور الدین نے بتایا [نور الدین کشمیری سفیروں کا سربراہ تھا... ڈاکٹر شمس الدین احمد] کہ سلطان جھبن تک آ گیا تھا لیکن وہ روپیہ اور گھوڑے فراہم کرنے کے لئے واپس چلا گیا تھا کیونکہ یہ چیزیں مانگی جانے والی تھیں۔ یہ سن کر تیمور نے اپنے وزیروں کی سرزنش کی اور کہا کہ اتنا بڑا اخراج سلطان کے بس کا نہ تھا اور اس سے اتنا ہی خراج مانگنا چاہئے تھا جس کا وہ اہل تھا۔ اس کے بعد سلطان نے سفیروں کو معتمد زین الدین کی معیت میں واپس کر دیا اور ساتھ ہی یہ پیغام بھیجا کہ سکندر اس کے افسروں کی مانگ پوری کرنے پر خود کو مجبور نہ سمجھے اور اس کو فوراً روانہ ہو کر دریائے سندھ کے کنارے ۲۸ دن بعد اس سے ملنا چاہئے [تیمور نے ۱۴ مارچ ۱۳۹۹ء (۸۰۲ھ) کو دریائے سندھ کو پار کر لیا تھا اور دو دن بعد بنوں سے سمرقند کی طرف روانہ ہوا

... ڈاکٹر شمس الدین احمد [اطلاع ملنے پر سکندر دوسری مرتبہ روانہ ہوا لیکن بارہ مولہ پہنچنے پر اس کو معلوم ہوا کہ تیمور دریائے سندھ پار کر کے سمرقند کی طرف روانہ ہو گیا، اس لئے وہ سری نگر لوٹ آیا (ذیلی یادداشت۔ میونخ قلمی نسخہ ۶۱ رب۔ فرشتہ ص ۶۵۳)۔ یہ کہنا غلط ہے کہ تیمور اپنے ساتھ **شاہی خان** کو لے گیا جو آگے چل کر **زین العابدین** کے نام سے مشہور ہوا۔ تیمور نے جب ہندوستان پر حملہ کیا تھا تو اُس وقت شاہی خان پیدا نہیں ہوا تھا] [تاریخ نکاری کا تقاضا تھا کہ اس دعویٰ کی دلیل وصحت میں پروفیسر محبت الحسن سلطان زین العابدین کی دقیق و صحیح تاریخ پیدائش سے تفصیل کے ساتھ قارئین کو واقف کراتا۔ یہ بات مشکوک سی لگتی ہے کہ سلطان زین العابدین تیمور کے ہندوستان پر حملے کے سال یعنی ۱۳۹۸ء میں ابھی پیدا بھی نہیں ہوا تھا جب کہ وہ سال ۱۴۲۰ء میں صرف ۲۲ سال کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ مقامی معتبر فارسی تواریخ واقعات کشمیر (ص ۴۸) اور تاریخ حسن (ج ۲ ص ۱۸۸) میں تخت نشینی کا سال ۸۲۷ھ (۱۴۲۳ء) اور سال وفات ۸۷۹ھ (۱۴۷۴ء) درج ہے اور دیگر تواریخ میں ان سالوں کی دو تین برس کی تفاوت غیر اہم ہے۔ معتبر فارسی تواریخ میں یہ بھی درج ہے اور دیگر تواریخ میں ان سالوں کی دو تین برس کی تفاوت غیر اہم ہے۔ معتبر فارسی تواریخ میں یہ درج ہے کہ سلطان موصوف نے ۶۹ سال کی عمر میں وفات پائی اور ۵۱ سال ۲ ماہ اور تین روز تک حکومت کی (تاریخ حسن ج ۲ ص ۲۰۶۔ مجموع التواریخ میں مدت حکومت ۵۲ سال لکھی ہے اور یہی مدت اوسطاً صحیح تسلیم کی گئی ہے)۔ گویا یہ بات قرین بہ یقین ہے کہ سال ۸۷۹ھ میں ۶۹ کی عمر میں جب سلطان فوت ہوا تو اس کا سال تولد ۸۱۰ھ تھا (۱۴۰۷ء) زین راج ترنگی کے مصنف پنڈت شری در نے سلطان زین العابدین کا سال وفات ۴۶ کو لکھا ہے جو انگریزی سال

۱۴۷۵ء یعنی ۸۷۵ھ کے برابر ہے اور اس کی عمر ۹۶ سال لکھی ہے۔ اس حساب سے سلطان موصوف کا سال تولد ۸۰۶ھ (۱۴۰۳ء) ہے۔ گویا فارسی مورخین کے مطابق سلطان کا تولد ۱۴۰۷ء اور سنسکرت مورخ پنڈت شری ور کے مطابق ۱۴۰۳ء ہے اور دونوں صورتوں میں سلطان سال ۱۳۹۸ء (۸۰۱ھ) میں جب کہ تیمور نے ہندوستان پر حملہ کیا تھا، پیدا ہو چکا تھا اور تین یا چار سال سے دس گیارہ تک کی عمر کا تھا۔ اس لئے پروفیسر محب الحسن کا یہ کہنا کہ امیر تیمور کے حملہ ہندوستان کے وقت (سال ۱۳۹۸ء - ۸۰۱ھ) وہ پیدا نہیں ہوا تھا تاریخی اشتباہ ہے۔ مقامی فارسی مورخین نے لکھا ہے کہ سلطان سکندر نے ایلچیوں کے ہمراہ اپنے بیٹے شاہی خان (زین العابدین) کو تیمور کے دربار میں سمرقند بھیجا تھا نہ کہ امیر تیمور اُس کو اپنے ہمراہ لے گیا تھا جیسا کہ محب الحسن نے بیان کیا ہے اور اگر زین العابدین کی عمر اس وقت گیارہ سال کی رہی ہوگی تو یہ اقدام خلاف عقل نہیں کیونکہ ہندوستان کی تاریخ میں سات سال کے شہزادوں کو بھی کونسل شاہی کی حفاظت میں تخت نشین ہوتے دیکھا گیا ہے ... ڈاکٹر شمس الدین احمد۔

سکندر نے کئی نئی فتوحات نہیں کیں اور صرف اپنے باپ کی چھوڑی ہوئی مملکت کو سنبھالنے رکھا۔ اپنی حکومت کے ابتدائی دور میں اس نے **اوہند** کے حکمران فیروز کے خلاف چڑھائی کی تھی [اوہند کے بارے میں دیکھئے حاشیہ نمبر ۲۷۰] کیونکہ اس نے سلطان کا اقتدار تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ سلطان نے فیروز کو اپنا اقتدار تسلیم کرنے اور اپنی بیٹی **میرا** کی اس سے شادی کرنے پر مجبور کر دیا (ذیلی یادداشت - یون راج ۵۹-۵۸۔ میونخ قلمی نسخہ ورق ۶۲/الف)۔ فیروز کو مغلوب کرنے کے سکندر نے **سُہہ بہت** اور **لڈراج** کے زیرِ کمان ایک فوج **جموں** کے **راجہ پال دیو** کو زیر کرنے

کے لئے بھیجی جس نے خراج ادا نہیں کیا تھا۔ راجہ نے مقابلہ کرنا بیکار سمجھا اور اطاعت گزاری کے لئے تیار ہو گیا اور اپنی بیٹی کو سکندر کے پاس تحفہ میں بھیج دیا لیکن جلد ہی اس نے دوبارہ اپنی مطلق العیانی کا اعلان کر دیا۔ سکندر نے اپنے حلیف سہہ بھٹ اور جسرت کھوکہ (ذیلی یادداشت۔ وہ نصرت کھوکہ کے بھائی شیخا کھوکہ کا بیٹا تھا۔ اُس کو تیمور قیدی بنا کر اپنے ساتھ لے گیا لیکن تیمور کی موت کے بعد وہ پنجاب واپس آیا۔ خاندان کھوکہ کی مزید تفصیل کے لئے دیکھو: ”گلاسری آف دی پنجاب ٹرانسپس اینڈ کاسٹس“ جلد ۲/ص ۵۸-۵۹ مصنفہ روز اور انڈین انٹی کو ایری جلد ۳۶/ص ۸-۱) کو ایک لشکر جرار دے کر راجہ کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا۔ انہوں نے راجہ کو شکست اور جموں کو تباہ کر دیا [ہندوستانی تواریخ میں نظر آیا کہ شیخ (جسرت) کھوکہ کو تیمور کے سامنے پیش کیا گیا جس نے اُسے قتل کر دیا... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔

سلطان کی ذاتی زندگی کے حالات تاریخوں میں بہت کم ملتے ہیں۔ ان میں صرف اتنا لکھا ہے کہ شراب اور دوسری خمریات سے احتراز کرتا تھا اور مذہبی ممانعت کی وجہ سے راگ راگنی بھی نہیں سنتا تھا۔ مذہبی اور اخلاقی معاملات میں وہ طبعاً سخت محتاط اور راسخ العقیدہ تھا اور اس نے تمام رنگ رلیاں ممنوع قرار دیں جو سلطان زین العابدین اور دوسرے سلاطین کے دور حکومت میں خاص طور پر رائج ہو گئی تھیں۔ [سلطان زین العابدین کی جگہ سلطان شمس الدین وغیرہ ہونا چاہئے۔ زین العابدین میرے خیال میں چھاپی غلطی ہے... ڈاکٹر شمس الدین احمد] اس کو کثرت ازدواج کا کبھی شوق نہ ہوا اور ہمیشہ حدود شریعت میں رہا۔ سکندر نے پہلے **اوهند** کے حکمران کی لڑکی **میرا** سے شادی کی جس سے اس کے تین بیٹے **میر خان**، **شادی خان** اور **محمود خان** پیدا ہوئے [شادی خان کی جگہ شاہی خان اور محمود خان کی

جگہ محمد خان صحیح ہے] پھر اس نے **شو بہادیوی** سے شادی کی [میرا قیاس ہے کہ سلطان سکندر نے اول شو بہادیوی سے شادی کی ہوگی اور اولاد نہ ہونے پر اُس نے محمود اور فیروز کو متبنی بیٹوں کے طور پر اپنالیا ہوگا۔ پھر اس کے بعد میرا سے نکاح کیا ہوگا جس سے اُس کے تین فرزند ہوئے چنانچہ متبنی بیٹوں کے ساتھ اپنی اولاد ہونے کے بعد اُسے محبت نہ رہی... واللہ اعلم! ڈاکٹر شمس الدین احمد] جس کے لطن سے دو بیٹے **محمود** اور **فیروز** اور بیٹیاں ہوئیں جن کی شادیاں اوہند اور سندھ کے حکمرانوں سے ہوئیں (ذیلی یادداشت۔ میونخ قلمی نسخہ ورق ۶۳۔ الف) لیکن سکندر کو اپنی پہلی بیوی کی اولاد سے جتنی محبت رہی دوسری بیویوں کی اولاد سے نہ تھی (ذیلی یادداشت۔ یون راج) (بمبئی اڈیشن نمبر ۷۳) چنانچہ جب فیروز جوان ہوا تو سکندر نے اس کو کشمیر سے جلاوطن کر دیا تاکہ سوتیلے بھائیوں میں جانشینی کی جنگ نہ ہو (ذیلی یادداشت۔ ایضاً نمبر ۸۵۶ میونخ قلمی نسخہ ورق ۶۳۔ الف)۔ وہ مرض الموت میں مبتلا ہوا تو اس نے اپنے تینوں بیٹوں کو اپنے حضور میں طلب کیا اور ان کو آپس میں لڑنے سے منع کیا اور متحد رہنے کی تلقین کی۔ پھر اس نے سب سے بڑے بیٹے **میر خان** کو اپنا جانشین نامزد کیا اور اس کو **علی شاہ** کا لقب دیا۔ ۱۴۱۳ء میں اس کا انتقال ہوا (ذیلی یادداشت۔ یون راج ص ۶۔ طبقات اکبری ج ۳ ص ۴۳۵۔ فرشتہ ص ۶۵۵) [سال ۱۴۱۳ ہجری سال ۸۱۶ھ کے برابر ہے۔ فارسی تواریخ میں سلطان سکندر کا ہجری سال وفات ۸۲۰ھ آیا ہے جو انگریزی سال ۱۴۱۷ء کے برابر ہے اور اس کے مطابق چار سال کا فرق ہے... ڈاکٹر شمس الدین احمد]

سکندر لایق، سخی اور بہادر حکمران اور اپنی رعایا کی خوشی کا خاص خیال رکھتا تھا۔ اس نے بہت سے بیرحمانہ ٹیکسوں مثلاً باج اور تمغا معاف کر دئے جو اب

تک عوام سے وصول کئے جاتے تھے (ذیلی یادداشت۔ طبقات اکبری ج ۳ ص ۴۳۳۔ تاریخ حسن ورق ۸۹ رب۔ باج شہاب الدین کے عہد میں لیا جاتا تھا (بہارستان شاہی ورق ۱۹ الف) تمغا، لگان کے علاوہ وصول کیا جاتا تھا لیکن باج محض ایک محصول یا Toll تھا۔ تمغا، کشمیر میں ایران یا ترکستان سے آیا تھا۔ باج اور تمغا گھوڑوں، گایوں، بکریوں اور ریشمی کپڑوں وغیرہ پر لگائے جاتے تھے (وین گلاسری ص ۵)۔ [اسی حاشیہ ۳۳۹ کی ابتدائی عبارت میں باج اور تمغا پر میری یادداشت دیکھئے]۔ اس نے بچوں کی تعلیم کے لئے مدرسے کھولے اور اسپتال بنوائے جہاں دوا اور کھانا مفت دیا جاتا تھا۔ اس نے مسافروں، علما، سادات اور غیر مستطیع اشخاص کے فائدہ کے لئے کئی گاؤں وقف کر دئے تھے۔ ان اوقات کے انتظام و انصرام کی ذمہ داری شیخ الاسلام پر ہوتی تھی (ذیلی یادداشت۔ بہارستان شاہی ورق ۳ رب)

سکندر علما اور صوفیہ کی بڑی سرپرستی کرتا تھا اور اس کے عہد حکومت میں **ایران اور وسط ایشیا** سے بہت سے علماء اور صوفیا کشمیر آئے۔ سلطان ان سے عزت و احترام سے پیش آتا تھا اور ان کو جاگیر میں عطا کرتا جن کے وارث بعد میں ان کے خاندان والے بھی ہو سکتے تھے۔ اس کے عہد میں وادی میں جو لوگ آئے ان میں سے بعض مشہور شخصیتیں یہ تھیں۔

۱۔ **سید حسن شیرازی**: شیراز کے قاضی تھے۔ وہ یہاں آئے تو سکندر نے ان کو کشمیر کے قضا کے عہدے پر مامور کیا | تاریخ حسن ج ۳ ص ۲۶ پر آپ کا نام قاضی حسین شیرازی آیا ہے اور لکھا ہے کہ آپ فلسفہ اور روایتی علوم میں فاضل، اور طریقت و معرفت میں مرد کامل تھے۔ کچھ مدت تک شیراز کے قاضی مقرر ہو کر دیانت داری سے مقدموں کے فیصلے کیا کرتے تھے۔ آخر کار حضرت میر محمد بہرائی کے ساتھ خطہ دلپذیر کشمیر کو رونق بخشی اور

یہاں ہی سکونت اختیار کی۔ سلطان سکندر ان کی بڑی تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ بہت سے گاؤں بطور جاگیر عطا کئے۔ حضرت سید نے احکام شریعت کی ترویج اور برائیوں کو دور کرنے کی بہت کوشش کی۔ رتنیہ احادیث کو جمع کر کے ایک رسالہ مرتب کیا اور حضرت میر محمد ہمدانی کی نظر میں لے آئے۔ لیکن بعض محدث ان کے حدیثوں کو معتبر خیال نہیں کرتے۔ انتقال کے بعد **محله** **ذیرستان** میں مدفون ہوئے اور آج تک قاضی ولی کے نام سے مشہور ہیں۔ **تاریخ کبیر** جلد اول ص ۳۰ پر آپ کا نام سید محمد حسین قاضی شیرازی آیا ہے اور مذکورہ تاریخ حسن کی عبارت کا اعادہ کیا ہے۔ البتہ لکھا ہے کہ حضرت میر محمد ہمدانی نے آپ کو سینہ احادیث کا رسالہ لکھنے سے منع کیا۔ مزید اضافہ کیا ہے کہ آپ فتح کدل میں حضرت شاہ قاسم حقانی کے آستانے کے قریب دریائے بہت کے ساحل پر مدفون ہوئے.... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔

۲۔ **سید احمد اصفہانی**: جو کئی کتابوں کے مصنف تھے۔

۳۔ **سید محمد خوارزمی**: جو اچھے شاعر تھے [تاریخ کبیر مذکور (ص ۴۰) میں آیا ہے کہ آپ سید حرم سے معروف تھے۔ وطن سے نکل کر اطراف کی سیر کی۔ جب اس ملک میں آئے تو آپ پر گنہ بانگل کے شیورہ گاؤں میں گوشہ نشین ہوئے اور ریاضت و عبادت میں مشغول رہے۔ ۷۷۰ھ/۱۳۷۰ء کو (سال وفات نہیں لکھا ہے) ارجعی کی آواز سنی اور اسی گاؤں میں خواب آخرت میں آرام کیا.... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔

۴۔ **سید جلال الدین**: بخارا کے درویش تھے جو اپنے پیروں کے ہمراہ آئے [تاریخ حسن ج ۳ ص ۲۷ پر آپ کے بارے میں آیا ہے کہ آپ سید محمد ہمدانی کے رفقاء میں سے تھے۔ اُن کے حکم پر سلطان سکندر کی تربیت کے لئے یہیں سکونت پذیر ہوئے۔ بے شمار لوگوں نے ان سے ظاہری

اور باطنی فیض پایا۔ جب اجل آئی تو مزار سلاطین میں جگہ پائی۔ **تاریخ کبیر** مذکور میں یہی عبارت درج ہے... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔

۵۔ **بابا حاجی ادھم** اور اُن کے مُرید [تاریخ حسن ج ۳ ص ۱۵۰ پر] تاریخ حسن کے اس اڈیشن میں جسے تذکرہ اولیائے کشمیر موسوم بہ اسرار الاخیار کے عنوان سے غلام محمد نور محمد تاجران کتب مہاراج گنج بازار سری نگر نے سال ۱۹۶۰ء کے جنوری مہینے میں چھاپا ہے صفحوں کا شمار غلط چھپا ہے) بابا حاجی ادھم کا نام حاجی ابراہیم ادھم آیا ہے اور لکھا ہے کہ آپ سلطان ابراہیم ادھم کے خاندان کے ساتھ نسبت رکھتے تھے۔ شہر بلخ کے بہت بڑے امیروں میں سے تھے۔ ظاہری اور باطنی علوم کے بحرِ ذخار تھے۔ عشق الہی اور جذبہ خدا شناسی نے ترک دنیا کرا کے ملک ملک اور شہر شہر کی سیر کی اور جاہ و حشم کو خیر باد کہا۔ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کی زیارت سے مشرف ہونے کے بعد ملکوں کی سیروسیاحت کرتے ہوئے سلطان سکندر کے زمانے میں کشمیر آئے اور تقریباً پچاس برس گزار کر سال ۸۴۱ھ میں عالم باقی کا رُخ کیا۔ شاعرواری میں جو شاہی قلعہ کے باہر واقع ہے، مدفون ہوئے۔ آپ کو شیخ بہاء الدین گنج بخش، شیخ سلطان کشمیری اور شیخ نور الدین نورائی کے ساتھ میل جول تھا اور دوستی تھی۔ فرمایا کہ ”میں نے ان تین بزرگواروں کے جیسے صاحبان حال و قال نہیں دیکھے“۔ **کتاب مقامات اور حالات اولیاء** نامی کتاب آپ کی تصنیف ہیں۔ غرض نہایت بلند مرتبہ خدادوست تھے اور بیشمار لوگ آپ کے باطنی و ظاہری فیض سے مستفید ہوئے... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔

۶۔ **بابا حسن منطقی**: جو بلخ سے آئے [محب الحسن نے اس کا جو یہ حوالہ بہارستان شاہی سے دے کر لکھا ہے کہ بابا حسن منطقی بلخ سے آئے تھے، وہ ہمیں بہارستان شاہی میں نظر نہیں آئی۔ بہارستان شاہی ص ۵۷، ۲، پر

جوانمجن شرعی شیعیان جموں و کشمیر کے زیر اہتمام رجب سال ۱۴۰۲ھ (مئی ۱۹۸۲ء) چھپی ہے، آیا ہے کہ: ”و بابا حسن منطقی کہ پدر میر و لیس بود در مزار سلاطین مدفون است۔ از جملہ مردان بابا حاجی ادہم است“ (یعنی بابا حسن منطقی جو میر و لیس کے والد تھے مزار سلاطین میں مدفون ہیں۔ آپ بابا حاجی ادہم کے مریدوں میں سے ہیں)۔ بابا کا لقب اگرچہ پہلے زمانے میں عرفاء و حکماء کے لئے مخصوص تھا لیکن جناب حسن منطقی کو صرف بہارستان شاہی کے نامعلوم مصنف نے بابا کے عنوان سے مخاطب کیا ہے جو نادرست ہے اور آپ کو بابا حاجی ادہم کے مریدوں میں شمار کر کے محبت الحسن صاحب کو یہ غلط فہمی ہوئی ہے کہ آپ بلخ سے آئے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ سید تھے اور حضرت سید حسین منطقیؒ کے اولین فرزند۔ حضرت سید حسین منطقیؒ کشمیر میں بیہق سے تشریف لائے تھے اسی لئے آپ بیتی کہلاتے ہیں۔ بلخ سے آپ کا اور آپ کے خاندان کا مطلق کوئی واسطہ نہیں تھا۔ حضرت سید حسن منطقیؒ کے بارے میں **تاریخ حسن مذکور** (ص ۳۳-۳۴) میں آیا ہے کہ سید حسن منطقیؒ، سید حسین منطقیؒ کے اولین فرزند تھے۔ مظہر فیوض تھے اور مصدر کمالات! **اونتی پورہ** میں ہدایت و تبلیغ کا علم بلند کیا۔ ہمعصروں پر سبقت حاصل کی اور آپ کا مقبرہ وہیں پر مشہور ہے۔ **تاریخ کبیر** (ص ۲۸) میں آیا ہے کہ سید حسن منطقیؒ، سید حسین منطقیؒ کے جلیل القدر فرزند نے **ونتی پورہ** گاؤں میں جو ان دنوں آباد علاقہ تھا، ارشاد و ہدایت کا جھنڈا لہرایا۔ آپ اپنے زمانے میں سب سے برتر تھے۔ جب اس دنیا سے رخصت ہوئے تو مذکورہ گاؤں میں رہنڈ اور عبوروں کی راہ پر دریائے بہت کے قریب مدفون ہوئے اور اس جگہ کی فیوض و برکات کا ذکر لوگوں کی زبانوں پر رہتا ہے۔ گویا حضرت سید حسن نہ بابا تھے اور نہ ہی بلخی۔ آپ صحیح النسب سید تھے اور بیتی تھے۔ اولین شاہمیری سلاطین

کے دور حکومت میں کشمیر کی حکومتی سیاست میں بہتی سادات کا اہم حصہ رہا ہے جس کا ذکر مقامی تواریخ میں موجود ہے۔ پس سید حسن منطقی بہتقی کے بارے میں بہارستان شاہی کے نامعلوم مولف کا بیان نادرست ہے... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔

۷۔ اسی زمانے میں امیر کبیر سید علی ہمدانی کے بیٹے **سید محمد ہمدانی** بھی آئے۔ وہ ۱۵۷۲ء میں بمقام ختلان پیدا ہوئے۔ [یہ سن لکھنے میں اشتباہ واقع ہوا ہے۔ یہ سن تو سولہویں صدی تھی جبکہ حضرت میر ہمدانی چودھویں صدی میں تھے جو آٹھویں صدی ہجری تھی۔ تاریخ حسن مذکورہ میں (ص ۲۳) آیا ہے کہ ”جناب امیر کبیر میر سید علی ہمدانی کے انتقال کے روز حضرت میر محمد ہمدانی کی عمر شریف بارہ برس تھی“۔ حضرت امیر کبیر نے سال ۸۶۷ھ (۱۳۸۴ء) میں انتقال فرمایا۔ اس سال میں سے بارہ کو کم کر کے ۸۶۷ھ رہ جاتا ہے۔ (۱۳۷۲ء) اور یہی حضرت میر محمد ہمدانی کا سال ولادت ہے نہ کہ ۱۵۷۲ء جو صریح اشتباہ ہے۔ تاریخ کبیر مذکور (ص ۲۳) میں صریحاً مذکور ہے کہ ”در شہور سنہ ہنقص و ہفتاد و چہار متولد شدہ اند“ یعنی حضرت سید محمد ہمدانی سال ۸۶۷ھ کے مہینوں میں پیدا ہوئے ہیں“ اور یہ ہجری سال ۱۳۷۲ء انگریزی سال کے برابر ہے لیکن اس کا بھی امکان ہے کہ ۱۵۷۲ء میں ۱۳۷۲ھ کے ہندسے کی بجائے ۱۵۷۲ کا ہندسہ ایک چھاپی غلطی ہو.... ڈاکٹر شمس الدین احمد] اور ان کی عمر ان کے والد کی وفات کے وقت آٹھ سال کی تھی [تاریخ حسن مذکور میں لکھا ہے کہ بارہ برس کی تھی۔ تاریخ کبیر میں ۸۶۷ھ آیا ہے جو آپ کے والد کی سال وفات کی تاریخ ۸۶۷ھ سے بارہ برس کم کر کے ہی باتھ آتی ہے نہ کہ آٹھ سال کم کر کے۔ آٹھ سال کی عمر ہوتی تو خود محبت الحسن کے بقول سال ۱۵۷۲ء جسے ہم چھاپی غلطی جان کر ۱۳۷۲ھ مانتے ہیں ۱۳۷۲ھ

نہیں بلکہ ۸۷۷ھ (۱۳۷۶ھ) ہوتی۔ پس صحیح یہی ہے کہ حضرت میر محمد ہمدانی کی عمر اُن کے والد کی وفات کے وقت بارہ سال ہی تھی [سید علیؒ نے مولانا سرائی کے پاس اپنے بیٹے کے لئے ایک وصیت نامہ چھوڑا تھا جس کے بموجب ان کے بیٹے کو ان کے ممتاز مریدوں خواجہ اسحاق ختلانی اور مولانا نور الدین بدخشی کی خدمت میں حاضر ہونا تھا۔ اس وصیت نامہ میں سید علیؒ نے اپنے بیٹے کو جوان ہو کر دور دراز مقامات پر سفر کرنے کی ہدایت بھی کی تھی کیونکہ اس سے کردار کی تعمیر ہوتی ہے، دماغ وسیع ہوتا ہے اور شخصیت میں پختگی آتی ہے (ذیلی یادداشت۔ فتحات کبرویہ ورق ۱۵۵/الف) [تاریخ حسن مذکور میں آیا ہے کہ ”حضرت امیرؒ نے دنیا سے رحلت کے وقت دو دستاویزیں ایک وصیت نامہ اور دوسرا خلافت نامہ لکھ کر مولانا سرائی کے حوالے کی تھیں اور فرمایا تھا کہ یہ دونوں کاغذ خواجہ اسحاق ختلانی اور مولانا نور الدین بدخشی کے پاس پہنچادی جائیں۔ جب خواجہ اسحاق ختلانی اور مولانا نور الدین بدخشی، میر محمد ہمدانی قدس سرہ کی خدمت میں مشرف ہوئے اور اُن سے کاغذ مانگے تو حضرت خواجہ نے صرف وصیت نامہ اُن کے حوالے کیا اور کہا ”دوسرا کاغذ اس شخص کے ہاتھ میں دینا جائز ہے جو حق سبحانہ و تعالیٰ کی طلب میں مطلوبیت کے مقام پر اور خود کو خادمیت کے درجے سے مخدومیت کے درجے تک پہنچائے۔ ابھی وہ وقت نہیں آیا ہے۔ کچھ مدت گزر جانے کے بعد حوالہ کر دیا جائے گا۔“ یہ کلام سن کر جناب میر کے حال میں تغیر پیدا ہوا۔ آپ نے سجادہ نشینی چھوڑ دی اور خواجہ اسحاق کی خدمت میں تین برس پانچ مہینے رہے۔ اس مدت کے شروع میں استنجا کے لئے مٹی کے کلوخ اُن کے لئے تیار کیا کرتے تھے۔ پھر پانی لانے کی خدمت آپ کے سپرد ہوئی۔ اس کے بعد مولانا نور الدین سے آداب طریقت حاصل کئے اور سولہ سال کی عمر میں خلافت نامہ

آپ کے حوالے کر دیا گیا۔ تاریخ کبیر مذکور میں بھی اسی عبارت کی تکرار ہے
 ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ محمد ہمدانی نے خواجہ اسحاق اور مولانا نور الدین سے
 تعلیم حاصل کی اور جب ان کی عمر ۱۶ سال کی ہوئی تو ان کو ان کے والد کا
 وصیت نامہ دے دیا گیا۔ محمد ہمدانی نے کئی مقامات کا سفر کیا اور ۱۳۹۳ء میں
 ۲۲ سال کی عمر میں تین سو سادات اور علماء کے ساتھ کشمیر میں وارد ہوئے۔
 انہوں نے سلطان سکندر کے لئے فارسی میں ایک کتاب رسالہ سکندری لکھی۔
 (ذیلی یادداشت۔ فتحات کبرویہ ورق ۱۵۶/الف۔ بہارستان شاہی ورق
 ۲۵/ب۔ تاریخ کشمیر از سید علی ص ۱۸)۔ [بہارستان شاہی میں جیسا کہ محبت
 الحسن نے کہا ہے، رسالہ کا نام نہیں آیا ہے اور نہ ہی لکھا ہے کہ فارسی میں کوئی
 رسالہ لکھا تھا۔ بہارستان مذکور میں آیا ہے کہ آپ کمال علوم ظاہری و باطنی سے
 پیرا تھے اور شرح شہہ در علم منطق یا منطق کے علم میں شرح شہہ (شمیہ صحیح
 ہے) آپ کی تصنیف ہے اور آپ نے سلطان سکندر کے لئے علم تصوف میں
 ایک رسالہ لکھا ہے جس میں آپ نے صراحت کے ساتھ لکھا ہے کہ اس وقت
 آپ کی عمر ۲۲ سال تھی ڈاکٹر شمس الدین احمد] منطق پر بھی ایک کتاب
 عربی زبان میں لکھی تھی (ذیلی یادداشت۔ حیدر ملک ورق ۱۱۲/ب) [تاریخ
 حسن مذکور میں آیا ہے کہ ”کتاب شہہ (صحیح ہے شمیہ) منطق کی شرح لکھی
 اس کے بعد حضرت میر سید محمد ہمدانی نے علم تصوف کے ۴۵ رسالے تصنیف
 کئے۔“ لیکن مولف نے ان رسالوں کے نام نہیں لکھے ہیں۔ تاریخ کبیر مذکور
 میں لکھا ہے ”اور کتاب شہہ منطق کی شرح لکھی“ حضرت میر محمد ہمدانی نے
 دراصل شرح شمیہ در منطق، سید محمد حصارؒ کے ساتھ علمی مباحث کے بعد
 لکھی۔ تصوف سے متعلق جو کتاب آپ نے لکھی اس کا نام ہے جامع العلوم
 وقامع الظنون۔ مقامی تاریخ میں اس کتاب کا نام درج نہیں۔ تاشقند میں

نے اس کتاب کا وہاں کے علوم شرقی کے انسٹی ٹیوٹ میں دیکھا ہے مختلف علوم کے علاوہ اس میں بارہ جگہوں پر تصوف سے بحث کی ہے اور اس کی اہمیت اور مختلف نکات کی وضاحت فرمائی ہے۔ یہی وہ کتاب ہے جسے آپ نے سلطان سکندر کے ظاہری اور باطنی تہذیب کی خاطر لکھا تا کہ سلطان موصوف باطنی علم سے بھی بہرہ ور ہو جائے۔ یہ کتاب اس انسٹی ٹیوٹ میں زیرِ شاہ XLVII-۲۸۰ موجود ہے اور اس نسخے کی جسے میں نے دیکھا سال ۱۲۳۵ھ میں کتابت ہوئی ہے۔ حضرت میر محمد ہمدانی نے شرح شمس در منطق سلطان سکندر کے لئے نہیں لکھی شمسہ اصل میں منطق پر ایک کتاب ہے جو کاتبی قزوینی (وفات ۶۷۵ھ) کی تصنیف ہے۔ کاتبی (علی ابن عمر ابن علی شافعی ملقب بہ نجم الدین کنیت ابوالحسن اور ابوالعالی معروف بہ کاتبی قزوینی) ایک حکیم اور دانشمند تھے اور آپ کو ریاضی، ہندسہ، منطق اور فنون حکمت میں تبحر حاصل تھا اور صدی آلات میں آپ ماہر تھے۔ آپ نصیر الدین کے شاگرد تھے اور علامہ حلی اور قطب الدین محمود شیرازی کے استاد تھے اور قزوین میں پڑھاتے تھے اور آپ کے پڑھنے والوں کا دائرہ فضلاء کا تھا۔ آپ نے عین القواعد (منطق و حکمت)، بحر الفوائد فی شرح عین القواعد (عین القواعد مذکور کی شرح) جامع الدقائق فی کشف الحقائق (منطق) حکمت العین اور الشمسہ (منطق) جو آپ نے شمس الدین صاحب دیوان جوینی کے لئے لکھی اور اس کی کئی شرحیں لکھی گئی ہیں جیسے قطب الدین رازی اور تفتازانی نے۔ اسی کتاب کی شرح سری نگر میں بیٹھ کر جناب میر محمد ہمدانی نے لکھی جس کی طرف اوپر اشارہ کیا گیا ہے۔ حضرت میر محمد ہمدانی کے لئے دیکھئے میری تصنیف ”شاہ ہمدان“... حیات اور کارنامے“.... ڈاکٹر شمس الدین احمد [سلطان ان کی بڑی تعظیم و تکریم کرتا تھا اور ان کو اپنا استاد اور مرشد سمجھتا تھا۔ انہوں نے بہت سی ہندوؤں کو مشرف بہ

اسلام کیا۔ اس میں ب سے اہم اسکندر کے وزیر اعلیٰ اور سپہ سالار **سُہہ** بہت کا نام ہے جس کا اسلامی نام اُنہوں نے **سیف الدین** رکھا۔ ان کی پہلی بیوی **بی بی تاج خاتون** سید حسن بیہقی کی بیٹی تھیں۔ ان کے انتقال کے بعد اُنہوں نے سیف الدین کی بیٹی سے نکاح کر لیا [مقامی تذکروں میں اُن کا نام **بی بی بادعہ** آیا ہے... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ محمد ہمدانی نے کشمیر میں ۱۲ سال قیام کیا (ذیلی یادداشت۔ تاریخ کبیر مصنفہ مسکین ص ۲۵ پر لکھا ہے کہ محمد ہمدانی نے کشمیر میں ۲۲ سال قیام کیا) [تاریخ حسن مذکور میں بھی آیا ہے کہ "حضرت سید میر محمد ہمدانی نے ۲۲ برس اسلام کی رسوم کی اشاعت، شریعت کے احکام کے اجرا اور بدعتوں کے دُور کرنے میں گزارے"۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ سید محمد خزاری سے اختلاف کی بنا پر انہوں نے کشمیر کو خیر باد کہہ دیا اور حج بیت اللہ کے لئے مکہ معظمہ روانہ ہو گئے۔ وہاں سے ختلان واپس ہوئے جہاں ۳۰ اپریل ۱۴۵۰ء کو وفات پائی۔ [تاریخ حسن مذکور میں دقیق اسلامی تاریخ وفات ہے منگلوار ۷ ربیع الاول سال ۸۵۴ھ اور یہ سال انگریزی سال ۱۴۵۰ء سے مطابقت رکھتا ہے۔ صاحب تاریخ کبیر نے بھی اسی تاریخ کی تصدیق کی ہے۔ حضرت میر محمد ہمدانی کو لاب نامی گاؤں میں اپنے عالی مرتبت والد بزرگوار جناب حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی شاہ ہمدان کے قریب مدفون ہیں۔ مجھے ان دونوں حضرات عالی کے روضہ شریف کی زیارت کرنے کی سعادت نصیب ہوئی ہے... ڈاکٹر شمس الدین احمد] اور اپنے والد کی قبر کے پاس مدفون ہوئے۔ (ذیلی یادداشت۔ بہارستان شاہی ورق ۳۶ رب۔ داؤد مشکواتی اسرار الابرار ورق ۴۵ الف۔ مزید دیکھو تاریخ کشمیر از سید علی ص ۱۸۔ برائے محمد ہمدانی کی زندگی کشمیر میں۔ سید صاحب کا انتقال واقعات کشمیر میں ورق ۲۰ رب پر سال

۸۰۹ھ دیا ہے یہ غلط ہے) [واقعات کشمیر کے مولف محمد اعظم رد مری نے حضرت میر محمد ہمدانی کا سال وفات نہیں لکھا ہے۔ دیکھئے واقعات کشمیر چھاپ غلام محمد نور محمد تاجران کتب ص ۴۲-۴۳... ڈاکٹر شمس الدین احمد]

سکندر کو تعمیرات کا بڑا شوق تھا۔ اس نے سکندر پور کے قصبہ کو آباد کیا (ذیلی یادداشت۔ یہ کوہ ماران کے دامن میں واقع تھا۔ اب اس کو نوہٹہ کہتے ہیں اور سری نگر کا ایک حصہ ہے) [لیکن اس شہر کے مطلق کوئی آثار موجود نہیں اور نہ ہی سکندر پور کے نام کی کوئی بگڑی صورت باقی ہے... ڈاکٹر شمس الدین احمد] اور اس میں ایک عظیم الشان محل اور ایک شاندار جامع مسجد بنوائی۔ مسجد کا معمار **صدر الدین خراسانی** تھا۔ اس میں ۳۷۲ چوبی کھمبے تھے۔ ہر کھمبے کی لمبائی ۴۰ رگز اور قطر ۶ رگز تھا۔ اس میں ۴ محراب تھے اور ہر محراب میں ۳۲ چوبی کھمبے تھے (ذیلی یادداشت۔ بہارستان شاہی ۳۵/الف، حیدر ملک ۱۱۴/الف) [واقعات کشمیر میں آیا ہے "سکندر پورہ میں (سلطان سکندر نے) جامع مسجد بنانے کی توفیق پائی تھی اور اس کے بنانے میں ذوق و شوق اور اہتمام سے کام لیا اور ۳۷۲ بڑے ستون نصب کئے جن میں سے ۳۲ ستون چار طاقوں میں نصب کئے۔ یہ شرعی ۴۰ رگز کی بلندی اور ۶ رگز کی ضخامت رکھتے تھے۔ جناب خواجہ صدر الدین خراسانی اور **سید محمد لودستانی** نے، جو دونوں بزرگوار معماری میں مہارت رکھتے تھے معماروں کے ساتھ کارکن بن کر اسے تین سالوں کی مدت میں مکمل کیا۔ اس کی تاریخ تعمیر "مسجد جامع کشمیری" ہے (۸۰۱ھ... ڈاکٹر شمس الدین احمد)۔ سکندر نے قصبہ بیج بہارہ میں بھی ایک مسجد تعمیر کرائی اور سری نگر میں ایک عید گاہ کا سنگ بنیاد رکھا جس کو اُس کے بیٹے سلطان علی شاہ نے پائے تکمیل کو پہنچایا (ذیلی یادداشت۔ بہارستان شاہی ورق ۳۵، ب، حسی ورق ۱۱۳، حیدر

ملک ورق ۱۱۴ الف، مزید دیکھو تاریخ حسن از پیر حسن شاہ جلد ۱ ورق ۱۴۰ (رب وغیرہ) [عید گاہ کے بارے میں تاریخ حسن ج ۱ ص ۳۴۱ میں عید گاہ سری نگر میں موجودہ **عالی مسجد** کے بیان میں آیا ہے کہ ”سلطان سکندر بُت شکن کے عہد میں حضرت میر ہمدانی نے **عید گاہ** زمین کا ٹکڑا اس کے مالکوں سے خرید کر اسے عیدین کی نمازوں کے لئے وقف عام کر دیا۔ چند سالوں تک آپ خود لوگوں کے ہجوم کے ساتھ وہاں عیدین کی نماز ادا کرتے تھے۔ سال ۸۰۱ھ (۱۳۹۸ء) میں سلطان سکندر کے فرزند علی شاہ نے عید گاہ کے وسط میں عیدین کی نماز کے لئے ایک وسیع مصلیٰ (مقام نماز) مستحکم ستونوں اور منقش محراب کے ساتھ تعمیر کیا جو **مسجد عالی** کے نام سے مشہور ہوا۔“ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عید گاہ سری نگر کی زمین کے ٹکڑے کو حضرت میر محمد ہمدانی نے اس کے مالکوں سے خرید لیا تھا اور سلطان سکندر نے اس کی سنگ بنیاد نہیں ڈالی تھی... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ مسجدوں کے علاوہ اس نے وچی اور ترال کے گاؤں (ذیلی یادداشت۔ موضع وچی، زین پور اوڈر کے مشرقی دامن میں واقع ہے۔ ترال چھوٹا سا قصبہ ہے جو عرض البلد ۳۳/۵۶ اور طول البلد ۷۵/۱۰ میں نشیبی سطح مرتفع پر ڈولر پرگنہ کے مشرق میں پہاڑوں کے دامن میں واقع ہے اور اس تحصیل کا صدر مقام ہے۔ تاریخ حسن از پیر حسن شاہ جلد اول ورق ۱۰۴ (رب وغیرہ) اور قصبہ سوپور میں خانقاہیں تعمیر کرائیں (ذیلی یادداشت۔ بہارستان شاہی ورق ۳۵ رب۔ تاریخ حسن از پیر حسن شاہ ج ۱ ورق ۱۱۳ رب، ۱۱۴ الف۔ ایک روایت کے مطابق محمد ہمدانی نے سکندر کو ان مواضع کے عوض ایک لعل بدخشان دیا تھا۔ لیکن یہ بات ناقابل قیاس ہے کیونکہ سلطان نے وقف کی قیمت میں ہرگز لعل کو نہ لیا ہوگا۔ فتوحات کبرویہ میں لکھا ہے (صحیح ہے فتوحات کبرویہ نہ کہ فتوحات کبرویہ) کہ

سید صاحب نے سکندر کو لعل تحفہ میں دیا تھا) [تاریخ حسن جلد اول ص ۳۳۷ میں آیا ہے کہ **خانقاہ والا موضع** وچی میں سال ۸۰۱ھ (۱۳۹۸ء) میں حضرت میر محمد ہمدانی نے بنائی۔ **خانقاہ اعلیٰ** کو موضع ترال پر گنہ اولر میں سال ۸۰۰ھ (۱۳۹۷ء) میں میر محمد ہمدانی نے دو طبقوں کا بنایا۔ **خانقاہ سوپور** کو میر محمد ہمدانی کی تجویز پر سلطان سکندر نے بنایا تھا....“ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ سید علی ہمدانی نے علاء الدین پور میں نماز باجماعت کے لئے ایک چبوترہ بنوایا تھا۔ اس مقام پر سکندر نے ۷۹۶ھ مطابق ۹۷-۱۳۹۶ء میں ایک خانقاہ کی تعمیر کرائی جس کا نام **خانقاہ معلیٰ** ہے [خانقاہ معلیٰ کی پوری تفصیل کے لئے دیکھئے میری کتاب ”شاہ ہمدان“ ... حیات اور کارنامے“.... ڈاکٹر شمس الدین احمد] اس کے لئے وچی، شورا اور نہنوائی گاؤں وقف کئے [صحیح ہے: شاوہہ پر گنہ کا وچی گاؤں، مارتنڈ پر گنہ کا نوہ ونی گاؤں اور اُلر پر گنہ کا ترال قصبہ... ڈاکٹر شمس الدین احمد] اور مولانا محمد سعید کو متولی مقرر کیا۔ سکندر نے بون کے چشمہ کے قریب ایک اور مسجد بھی تعمیر کرائی تھی۔ یہ مسجد دو منزلہ تھی۔ اس کے چاروں طرف ایک خوبصورت باغ تھا جس میں ہر طرح کے پھولوں اور پھلوں کے درخت تھے۔ یہ مقام اتنا خوشنما اور دلکش تھا کہ سکندر موسم بہار میں اپنا زیادہ وقت یہیں گزارتا تھا۔ اس کے بعد کے حکمران محمد شاہ کے عہد تک اس کے نقش قدم پر چلتے رہے (ذیلی یادداشت۔ بہارستان شاہی ۳۴ رب۔ حسن ورق ۱۱۴ الف، ب۔ حیدر ملک ورق ۱۱۴ رب) [تاریخ حسن ج ۱، ص ۳۳۷ میں آیا ہے: ”**خانقاہ کُبروی** کو موضع مٹن میں **چشمہ مچھ بون** پر سلطان سکندر نے میر محمد ہمدانی کی تجویز پر تعمیر کیا۔ اس کے صحن میں اس نے باغ اور گلزار کو کمال حُسن کے ساتھ آراستہ کیا تھا۔ اس خانقاہ کے خدام کے لئے اس نے موضع مٹن کے

محصول کو وقف کر دیا۔ مغل بادشاہوں نے مذکورہ خانقاہ کو دوسری جگہ پر منتقل کیا اور چشمہ مذکور پر آصف جاہ خان کے اہتمام سے ایک باغ شاہی اور عمارات عالیہ کی تعمیر کی گئی۔... ڈاکٹر شمس الدین احمد]

سکندر کشمیر کا پہلا سلطان تھا جس نے ملک میں شرعی احکام کو بہت سختی کے ساتھ نافذ کیا۔ اُس نے شراب اور دوسری خمریات کے استعمال کو ممنوع قرار دیا اور قمار بازی، عورتوں کا ناچنا اور موسیقی کے سار مثلاً بانسری، ستار، ربط کو بجانا بند کر دیا اور صرف طبل اور فوجی باجا بجانے کی اجازت ہی (ذیلی یادداشت۔ بہارستان شاہی ۳۴ رب۔ حسن ورق ۱۱۴ الف۔ حیدر ملک ورق ۱۱۴ رب) [تاریخ حسن جلد ۲ ص ۱۸۰ میں بھی آیا ہے کہ ”سلطان کے عہد میں شرعاً ممنوعات اور بدعتوں کا جیسے شرابخوری اور قمار بازی وغیرہ سراسر ممنوع تھے اور آلاتِ سرود جیسے ربط، جنگ عود، مزمار اور ساز اور رُود کی آواز کہیں سے ظاہر نہیں ہوتی تھیں اور جنگ و حرب کے موقعوں کے سوا کوس و کونا کی آوازیں سنائی نہیں دیتی تھیں]۔ اس نے **شیخ الاسلام** کا عہدہ قائم کیا تاکہ اسلامی قوانین کا نفاذ مناسب طور پر ہوتا رہے۔ یہ سارے اقدام سکندر نے سید محمد ہمدانی کے زیر اثر کئے تھے۔ اُن ہی کے مشورہ پر سلطان نے غیر مسلموں پر دُوپل چاندی فی کس جز یہ لگایا [پُل۔ پُول (روپیہ پیسہ) کا مخفف ہے اور پیسہ و فلوس کے معنی میں آتا ہے۔ فارسی لفظ ہے.... ڈاکٹر شمس الدین احمد] اور **ستی** بند کرادی اور قشقہ اور تلک لگانا بند کر دیا۔ (ذیلی یادداشت۔ یون راج ص ۶۰، یون راج بمبئی ایڈیشن، نمبر ۷۷-۱۰۔ میونخ قلمی نسخہ ورق ۲۴ رب، بہارستان شاہی ورق ۲۶ الف)۔ [یون راج یعنی جون راج کی تاریخ راج ترنگنی کے جوگیش چندر دت کے انگریزی ترجمہ میں، جو گیان پبلشنگ ہاؤس دہلی سے سال ۱۹۸۶ء میں چھپا ہے اور جس کا میں نے یہ اردو ترجمہ کیا ہے،

مجھے کہیں پر بھی یہ عبارت نظر نہیں آئی کہ سلطان سکندر نے قشقہ اور تلک لگانا ممنوع کیا تھا۔ جہاں تک بہارستان شاہی کے حوالہ کا تعلق ہے یہ تاریخ چونکہ ایک خاص فرقے کے مسلک سے ربط رکھنے والے نامعلوم مصنف کی متعصبانہ ذہن کی تخلیق ہے اس لئے مقامی مورخین اور علماء جانب داری اور تعصب سے خالی نہیں جانتے اور اس کے حوالے دینے سے عام طور پر گریز کرتے ہیں۔ البتہ پروفیسر محبت الحسن اس کتاب کی طرف اس لئے بھی متوجہ رہا ہے کہ وہ خود اسی مسلک کا تھا جس مسلک کا بہارستان شاہی کا نام نامعلوم مولف تھا..... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ بہر حال غیر مسلموں کے ساتھ غیر رواداری کا سلوک اختیار کرنے میں سیف الدین کا خاص ہاتھ تھا جسے ایک لحاظ سے خراب قسم کا مشیر کہا جاسکتا ہے۔ سلطان نے ابتدا میں اس رویہ سے پرہیز کرنا چاہا لیکن بعد میں مان گیا اور پھر اپنے وزیر کے مذہبی جنون کی وجہ سے سب کچھ کرنے لگا۔ سیف الدین نے نو مسلمی کے جوش میں برہمنوں سے اسلام قبول کرنے کو کہا۔ انجام کار کچھ برہمن مشرف بہ اسلام ہوتے۔ جنہوں نے انکار کیا ان کو جزیہ دینا پڑا۔ (ذیلی یادداشت۔ حیدر ملک ورق ۱۱۳ رب۔ یون راج ص ۶۰) پر رقمطراز ہے کہ ہندوؤں کو اپنے مذہب پر اڑے رہنے پر بھاری جرمانے ادا کرنے ہوتے تھے۔ یہ جرمانہ جزیہ کے علاوہ کچھ اور نہ تھا)۔ بقیہ وہ جو جزیہ دینا نہیں چاہتے تھے یا دینے کی استطاعت نہیں رکھتے تھے کشمیر چھوڑ کر ہندوستان میں پناہ لینے کے لئے چلے گئے۔ جب سیف الدین کو یہ خبر ملی تو اس نے سرحدی محافظوں کو حکم دیا کہ وادی کے باہر اس کی اجازت کے بغیر کسی کو نہ جانے دیا جائے لیکن ان پابندیوں کے باوجود بہت سے برہمن ملک سے بھاگنے میں کامیاب ہو گئے (ذیلی یادداشت۔ یون راج ص ۶۵-۶۷)۔

اپنے عقائد میں غلط قسم کا جوش رکھنے کی وجہ سے سکندر اور سیف الدین کچھ بُت اور مندر توڑنے کے بھی مرتکب ہوئے لیکن یون راج کا یہ بیان سراسر غلط ہے کہ ہر موضع اور ہر قصبہ کے مندر زمین کے برابر کر دئے گئے تھے (ذیلی یادداشت - یون راج ص ۶۰) اتنا یاد رہے کہ سیف الدین برہمن تھا اس کا اسلام قبول کرنا یون راج کو ایک آنکھ نہ بھایا۔ چنانچہ اس نے سیف الدین کی بت شکنی کے واقعات کو بہت بڑھا چڑھا کر بیان کیا ہے۔ مسلمان مورخوں نے بھی بڑے پیمانے پر مندروں کے انہدام کا ذکر کیا ہے لیکن سکندر اور اسکے وزیر کو اسلام کا حامی بنا کر پیش کرنے میں انہوں نے حقائق کو مسخ کر دیا ہے۔ ان کی غلط بیانی اسی سے عیان ہو جاتی ہے کہ اگر ہم ان کے حساب سے سکندر کے ہاتھوں مسمار کئے ہوئے مندروں کو شمار کریں تو پھر ایک بھی مندر صحیح سالم نہیں بچتا۔ اس کے برخلاف حقیقت یہ ہے کہ سکندر کے سو برس بعد بھی وادی کشمیر میں مندروں کی ایک بڑی تعداد موجود تھی۔ **مرزا حیدر دو غلت** نے جس نے کشمیر پر دس سال حکمرانی کی، ۱۵۳۶ء میں لکھا:

”کشمیر کی سب سے زیادہ حیرت انگیز چیز اس کے مندر ہیں۔ کشمیر اور اس کے آس پاس ۱۵۰ سے زیادہ مندر ہیں اور ان کی جیسی عمارت کی نظیر ساری دنیا میں نہیں مل سکتی۔ کتنی عجیب بات ہے کہ یہاں ۱۵۰ مندر ہیں“

(ذیلی یادداشت - تاریخ رشیدی ص ۴۲۶)۔ ابوالفضل نے بھی لکھا کہ ”کچھ مندر تو بالکل اچھی حالت میں ہیں“ (ذیلی یادداشت - آئین اکبری جلد ۲ ص ۱۲۴)۔ اسی طرح جہانگیر بھی رقمطراز ہے کہ ”اونچے اونچے مندر جو ظہور اسلام سے پہلے کے تعمیر کردہ ہیں، ابھی تک موجودہ ہیں،“ (ذیلی یادداشت - ترک جہانگیری جلد دوم ص ۱۵۰)۔

سکندر کی بُت شکنی کو بہت مبالغہ کے ساتھ بیان کیا گیا ہے بعض موقعوں پر سکندر نے مندروں کو منہدم نہیں کیا بلکہ جب کبھی کسی مقام پر باشندے اسلام قبول کرتے تھے تو وہ مندر کو مسجد میں تبدیل کر دیا کرتے تھے۔ ان مندروں کی دیکھ بال نہ ہونے کی وجہ سے یہ کھنڈر بن گئے۔ کچھ مندر زلزلوں کے بھی نذر ہو گئے لیکن ان باتوں کو نظر انداز کر دیا گیا اور تمام منہدم مندروں کی ذمہ داری سکندر کے سر پر ڈال دی گئی۔ کچھ مصنفین نے یہاں تک لکھ دیا ہے کہ سکندر نے مندروں کے مسمار کرنے میں بارود کا بھی استعمال کیا۔ اسٹین رائٹ طراز ہے:

”کشمیر میں اتنے ابتدائی زمانے میں بارود کے استعمال پر بہت سے لوگوں نے شبہ کیا ہے مجھے شبہ نہیں یقین ہے۔ میرے خیال میں مندروں کے انہدام کی وجہ یہ تھی کہ ان میں بھاری بھاری پتھر لگائے گئے تھے جن کی ناقص بنیادیں زلزلہ میں ہل جاتی تھیں اور یہ خصوصیت کشمیر کے تمام مندروں میں پائی جاتی ہے“

(ذیلی یادداشت۔ اپنی کتاب ویلی (ص ۹۰) میں لارنس نے نقل کیا۔ مزید دیکھو جرنل آف ایشیاٹک سوسائٹی بنگال جلد ۱۴ ص ۲۴۔ میک لیکن (MacLagon) اپنے مقالہ آن ارلی ایشیاٹک ویپنس (On Early Asiatic Weapons) میں لکھتا ہے کہ سکندر کے عہد تک بارود کی دریافت نہ ہوئی تھی اور مندر زلزلے اور امتداد زمانہ سے برباد ہوئے۔ وہ اپنی رائے کی وضاحت پانچ اور مارتنڈ کے مندروں کا حوالہ دے کر کرتا ہے کہ مندروں کے گرنے کا سبب زمانہ اور زمین کی حرکت ہے۔ یہ خیال کنگھم (Cunningham) نے رُبع صدی پہلے ظاہر کیا تھا۔ جون جولائی ۱۸۲۸ء کے زلزلہ نے مکانوں کو کافی نقصان پہنچایا تھا اور بڑی بڑی چٹانیں پہاڑ سے

ٹوٹ کر نیچے آ گئی تھیں)۔ ناقابل قیاس ہے کہ ان مندروں کو انسان یا امتداد زمانہ نے برباد کیا ہے۔ یہ مندر مصر کی بڑی بڑی عمارتوں کے ہم پلہ تھے۔ ان کی بربادی کا سبب زلزلہ ہی ہو سکتا ہے (مور کرافٹ ج ۲ ص ۱۵۰، ذیلی یادداشت) اونتی پور کے مندر کی بربادی اس کا ثبوت ہے۔

کنگڈم آف کشمیر کے مؤلف ایم ایل کپور نے سکندر (۱۳۸۹ء-۱۴۱۳ء) کی تخت نشینی، اُس کی فتوحات اور امیر تیمور کے ساتھ اُس کے روابط کے بیان میں وہی کچھ لکھا ہے جسے ہم نے پچھلے اوراق میں دیگر مقامی مورخین کی توارخ سے (بعض جگہوں پر اپنے تاثرات و توضیحات کے ہمراہ) نقل کیا ہے اور مولف مذکور نے ان کے بیان میں کسی قسم کا کوئی اضافہ نہیں کیا ہے۔ اس لئے اس کے ان مذکورہ عنوانات سے صرف نظر کرتے ہوئے ہم ”سکندر کی مذہبی پالیسی“ کے عنوان کے تحت اُس کے بیان کو نقل کریں گے تاکہ عیان ہو جائے کہ محض تعصب کی آنکھ سے دیکھنے والا اور دیگر متعصبین کی بعض وحسد آمیز بے تحقیق بیانات کا ناقل اور فرقہ واریت کے زہر کو پھیلانے کی شعوری کوشش کرنے والا، نیز بے طرفانہ رائے و تنقید سے کام نہ لینے والا مورخ کس حد تک تارخ کو مسخ کر کے غیر ذمہ دارانہ طریقے پر لوگوں کے دلوں کو مجروح کر کے اپنی تسکین کر پاتا ہے۔ افسوس ہے کہ اس مذکورہ عنوان کے تحت ایم ایل کپور نے سلطان سکندر سے انصاف نہیں کیا۔ اور نہ ہی دیگر مورخین کی اس کیچڑ کو صاف کرنے کی سعی ہے جو سلطان موصوف پر انہوں نے اچھالی ہے بس فرقہ وارانہ روایت کی پیروی کی ہے جو کشمیر کی تارخ میں ایک خاص فرقے نے ایک ہزار سال سے ایک اور نسبتاً کم عمر فرقے کے لوگوں کے خلاف اس حد تک اپنی توارخ میں قائم کی ہے کہ اس فرقے کو اپنی توارخ میں بددینی سے یاد کرتے ہیں اور پھر اُن کا دعویٰ ہے کہ وہ مورخ ہیں۔

سکندر کی کی مذہبی پالیسی کے عنوان کے تحت گنڈم آف کشمیر کے مولف نے لکھا ہے ”نقدیر نے کشمیر کو ایک عظیم آفت سے بچا تو لیا [مولف کا اشارہ امیر تیمور کی طرف ہے کہ وہ کشمیر پر حملہ آور نہ ہوا اور اس طرح سے کشمیر اس آفت سے محفوظ رہا۔ لیکن مولف نے ایک مورخ کی حیثیت سے اس حقیقت کو نظر انداز کر دیا ہے کہ امیر تیمور کی ”آفت“ سے کشمیر کو بچانے والا صرف سلطان سکندر، اُس کی دوراندیشی، مصلحت بینی اور حب الوطنی کا شدید جذبہ و احساس تھا جس کے تحت وہ خود امیر تیمور کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے روانہ ہوا اور اس کے امراء کے طاقت سے برتر تقاضا پورا کرنے کے لئے لوٹ آیا جس سے تیمور متاثر ہو کر اور کشمیر سے صرف نظر کر کے واپس سمرقند چلا گیا۔ متعصب مورخین نے کشمیر کی اس تاریخ ساز حقیقت سے منہ چھپا لیا ہے اور اس کے جذبہ حب الوطنی کو نمایاں نہیں کیا۔ افسوس! کسی بھی مقامی مورخ نے اس امر میں سلطان سکندر کو ایک محب وطن کشمیری سلطان کی حیثیت سے پیش نہیں کیا... ڈاکٹر شمس الدین احمد [لیکن اس کے باشندوں کی تقدیر میں خود اس کے اپنے حکمران کے ہاتھوں مصائب اٹھانا لکھا تھا۔ گو کہ بہادر تھا اور مہذب بھی تھا، لیکن سکندر ایک معتصب تھا۔ بُت شکن سے معروف اس بادشاہ کا مقابلہ اور نگ زیب کے ساتھ کیا جاتا ہے [مولف نے یہ نہیں لکھا ہے کہ کون یا کس ملک کے مورخ سلطان سکندر بُت شکن کا مقابلہ اور نگ زیب عالمگیر سے کرتے ہیں لیکن اگر مولف مذکور کا اشارہ کشمیر کے نامسلمان مورخین خصوصاً برہمن مورخین کی طرف ہے تو اس میں حیرانگی کی بات نہیں... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ اول میں تو وہ رواداری سے کام لیتا تھا چنانچہ اپنی بیوی **شوبہادیوی** کے **شو مندر** بنانے پر اس نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ لیکن بعد میں اُسے اپنی ہندو رعایا کے ساتھ غیر رواداری برتنے پر اس کے

اپنے دین کے لوگوں نے اُکسایا جو بیرونی ممالک ممالک سے اس کے دربار میں جمع ہوئے [یہ سراسر ایک بہتان ہے اور دروغ بیانی۔ بیرونی ممالک اسلامی خصوصاً ایران اور مرکزی ایشیا سے جو دینی بزرگوار کشمیر میں آئے اور مدتوں تک آتے رہے وہ خالص امن پسند دین اسلام کے امن پسند مبلغین تھے اور دین اسلام کو کشمیر میں وسعت دینے میں انہوں نے اہالی کشمیر کے ساتھ وہی اخوت و محبت رویہ اختیار کیا جو اُن کے پیشرو حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی نے اپنے سینکڑوں ہمراہ سادات مبلغین کی جماعت کے ہمراہ اختیار کیا تھا۔ اگر سلاطین کشمیر کے درباروں یا کسی خاص سلطان کے دربار سے وابستہ دینی بزرگوار مبلغ یا مبلغین سختی سے دین اسلام کو عام کرنے کے اقدامات کرتے تو نا مسلمانوں کی اکثریت والے اس ملک میں یہ دین کبھی بھی ہر گھر کو روشن نہ کرتا بلکہ کچھ مدت گزر جانے پر وہ اس طوق کو اپنی گردنوں سے اتار کر پھر اپنے طریق کار میں لوٹ آتے۔ لیکن ان دینی بزرگواروں کا دین اسلام کو اس ملک میں وسعت دینے کی روش اور طور طریقہ نا مسلمانوں کے حق میں ایسا محبوب و منظور طریق عمل رہا کہ چھ صدیاں گزر جانے پر بھی کشمیر کے موجودہ ہندو اُن دینی بزرگواروں کے روضوں کے پاس سے گزرتے وقت تعظیماً اپنے سروں کو جھکاتے ہیں۔ کشمیر کے کسی بھی مورخ نے یہ ہرگز نہیں لکھا کہ ان دینی بزرگواروں نے ہندو رعایا کے خلاف سلطان کشمیر کو غیر رواداری برتنے پر اُکسایا اس غیر ذمہ دارانہ اور بے بنیاد اور استثنائی مستوم ذہنی اختراع کو کیا کہیں]۔ ان لوگوں کو، جن کی اکثریت بیہقی سیدوں پر مشتمل تھی، سکندر کے ایک وسیع القلب سلطان سخاوت مند ہونے کی شہرت نے کشمیر کی طرف کھینچ لیا۔ ”اُن کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ ایک مسلمان مملکت میں دین اسلام کو غلبہ حاصل نہیں ہے بلکہ کافروں کے مسلک کے پہلو بہ پہلو موجود ہے۔“ [معلوم

نہیں کہ مولف نے یہ کس کا بیان نقل کیا ہے لیکن جس کسی کا بھی ہو... اور میرا قیاس ہے کہ خود مولف نے اسے اپنے قول سے بنایا ہے... یہ سراسر ایک بے حقیقت قول ہے کیونکہ اس پر قول و عمل کے لوبی شواہد اور اسناد مطلق موجود نہیں۔ محض اپنی بات کو دوسروں کے سر تھوپ دینے سے دروغ بیانی اور کذب و بہتان کو ڈھانپنا نہیں جاسکتا۔ مولف اُن بزرگوار حضرات کو مورد الزام قرار دیتا ہے جن کی متصوفانہ امن و صلح پسندی کی عام روش کی تحسین و آفرین کی صدائیں آج بھی کشمیر کے غیر مسلموں کے قلم و دہن سے بلند ہوتی ہیں۔ افسوس کہ ہمارا یہ اشتسائی ”مورخ“ اس سے بے خبر ہے]۔ سیدوں میں سب سے زیادہ اہم سید جو کشمیر میں سلطان سکندر کے عہد میں وارد ہوئے میر محمد ہمدانی تھے۔ وہ ایک علوی سید تھے [علوی سید کی اصطلاح عموماً شیعہ سید سے بہ غلط منسوب کی جاتی ہے جب کہ تمام سید خاندان رسولؐ کے ساتھ براہ راست وابستہ ہیں خواہ وہ شیعہ ہوں یا سنی۔ حضرت شاہ ہمدانؒ کا خاندان (حضرت میر محمد ہمدانیؒ اُن کے فرزند گرامی تھے) صحیح النسب اولاد رسولؐ کا خاندان تھا اس لے ایک محترم ترین خاندان مانا جاتا تھا] سال ۱۳۹۳ء میں وارد ہو کر آپ نے ”بادشاہ کے جوشِ شہید والی آگ میں جلتی کا کام کیا“۔ شراب کے استعمال اور دیگر نشہ آور اشیاء پر قدغن لگایا گیا۔ جو اکیلنا، عورتوں کا ناچنا اور تفریح کی خاطر ساز و سرود کے آلات کو بجانا ممنوع قرار دیا گیا۔ ہندو عورتوں میں رانج سستی کی رسم اور ہندوؤں کے پیشانیوں پر قلم لگانے کے رواج کو بند کر دیا گیا [یہ بُری رسمیں جن کا مولف نے نام لیا ہے سلطان سکندر کے عہد میں کشمیر کے ہندوؤں میں رانج تھیں جن کی وجہ سے ہندو معاشرہ زوال پذیر ہوا تھا۔ ان کو اگر حضرت میر محمد ہمدانیؒ کے وعظ و نصائح سے مٹانے کی کوشش کی گئی تو یہ محض اس سڑے ہوئے معاشرہ کی اصلاح کے لئے تھا۔ کیا یہ آپؒ کی ہندو معاشرہ کو مہذب

بنانے کی دین نہیں تھی؟ کیا یہ آپ کے مساویانہ سلوک و برابری کا عملی اقدام نہیں تھا؟ اگر اُن بُری رسموں کو جو ہندو معاشرہ میں ہزار ہا سال سے جگہ پا چکی تھیں حضرت میر محمد ہمدانیؒ نے سلطان سکندر کے تعاون سے ختم کرنے کی کوشش کی تو اس میں ”جلتی آگ میں تیل ڈالنے“ کی بات کہاں سے آگئی؟ اس کے کوئی شواہد موجود نہیں کہ سستی اور تلک کو ممنوع قرار دیا گیا اور کسی غیر جانبدار مقامی مورخ نے اس کی طرف کوئی اشارہ نہیں کیا ہے لیکن کیاستی کی رسم کو جو ہندو دھرم میں کوئی فرضیہ رسم یعنی مذہب کی طرف سے کوئی لازمی طور پر فرض کی گئی رسم نہیں ایک وحشی رسم جان کر سلطان سکندر نے بند کر کے ہندو معاشرہ میں انسانی برتری کے احساس کا احیاء نہیں کیا؟ فعل بادشاہ جلال الدین اکبر (۱۵۵۶ء-۱۶۰۵ء) سنی کے انسان سوز رسم کو بند کرنے کے حکم پر انگلی بھی نہیں اٹھائی جاتی لیکن سلطان سکندر کو بُت شکن کا خطاب دے کر متعصبین اور مقامی جانب دار تاریخ نویس اُس سے خوش نہیں۔

نا طبقہ سربہ گریبان ہے اسے کیا کہئے [اس کے علاوہ ان پر دوپل یا آٹھ تولہ چاندی کے حساب سے **جزیہ** عائد کیا گیا اور یہ دیکھنے کے لئے کہ اسلامی شریعت ملک میں صحیح طریقے پر نافذ ہے۔ **شیخ الاسلام** کا عہدہ وجود میں لایا گیا] پُل کی قیمت آٹھ تولہ چاندی کے برابر کر کے مولف کپور نے اپنی لاعلمی کو ظاہر کیا ہے۔ پُل اصل میں فارسی لفظ پول کا مخفف ہے جس کے معنی ہیں پیسہ یا نقدی۔ جز یہ اُن غیر مسلموں سے لیا جاتا تھا جو فوج میں شامل نہیں ہو جاتے تھے تاکہ ملک و قوم کی حفاظت کے لئے وقت آنے پر دشمنوں سے لڑیں۔ یہ جز یہ گویا اُن کی نگہبانی و حفاظت جان کے معاوضہ کے طور پر اُن سے لیا جاتا تھا اور اس کی شرح سالانہ تین روپے تک ہوتی تھی، نہ کہ بقول مولف کپور آٹھ تولہ چاندی جو **قیم اُن کے** اپنے ذہن کی ساخت ہے، اور پھر

جزیہ کی ادائیگی میں بچے، عورتیں، بوڑھے، کمزور، ضعیف، اپاہج اور مذہبی رہنما متشکی تھے اور جو غیر مسلم فوج میں شامل ہو جاتے اُن سے بھی نہیں لیا جاتا تھا۔

شیخ الاسلام کا عہدہ ہر اسلامی ملک میں ہمیشہ سے موجود ہے اور موجود رہے گا اور محترم عہدہ کا ربط خالص اسلامی قوانین سے ہے جن کا کسی بھی طرح سے کوئی تعلق ہندوؤں یا دیگر غیر مسلم قوموں سے مطلق نہیں۔ شرعی قوانین کو مسلمانوں میں نافذ یا رائج کرنے میں اگر مسلمانوں کے ساتھ سختی سے پیش آیا جائے تو اس کے لئے شیخ الاسلام پر کوئی حرف نہیں آتا وہ اس بارے میں مجاز ہے [صرف اس پر بس نہیں ہوا بلکہ جب میر محمد ہمدانی نے تبدیلی مذہب کی مہم شروع کی تو آپ نے سلطان سکندر کے وزیر اعظم **سُھہ بھٹ** کو اپنی طرف کر کے اُسے ملک سیف الدین نام رکھا۔ اس تازہ نو مسلم وزیر نے سلطان کو ہندوؤں کے خلاف زیادہ سخت پالیسی اختیار کرنے پر اُکسایا۔ سکندر کچھ مدت تک اپنے رویہ پر قائم رہا لیکن بعد میں تسلیم ہوا اور ہندوؤں کو دہشت زدہ کیا گیا۔ اُن تمام ہندو کتابوں کو جو سلطان سکندر کو ہاتھ آئیں، جھیل ڈل میں ڈبو دیا گیا] یہ محض اختراعی باتیں ہیں جو ایک خاص مقصد اور سازش کے نکتہ نظر سے بدنام کرنے کی خاطر بنائی جاتی ہیں۔ ورنہ حقیقت یہ ہے کہ سبھی شہمیری سلاطین نے تمام علوم کو ترقی دی۔ اگر ہندوؤں کی کتابوں کو بقول کسے جھیل ڈل میں غرق کر کے نابود کر دیا گیا تو سلطان سکندر کی وفات کے بعد ہندوؤں کی کتابوں پر مسلمان سلاطین کشمیر کے زمانے میں جو کام ہوا اور دارالترجمہ قائم ہوئے وہ کتابیں کہاں سے آگئیں، یہ محض برہمن ہندو علماء کے حربے ہیں جن سے وہ ایک غیر دین کے کشمیر پر رائج ہو جانے سے دل آزرہ ہو کر اس نئے دین کے پیروؤں کو بدنام کرنے سے کسی بھی طرح سے پیچھے نہ رہے۔ حد یہ ہے کہ جو برہمن علماء مسلمان سلاطین کشمیر کے دربار میں ملازم تھے وہ بھی اپنے

اس فرض کو وفاداری کے ساتھ نبھاتے رہے اور اپنے آقاؤں کے خلاف، جن کے وہ نمک خوار تھے، زہرا لگتے رہے۔ جھیل ڈل میں ہندوؤں کی کتابوں کو ڈبو دینے کی بات کو دو ایک مسلمان تاریخ نگاروں نے بھی لکھا ہے خصوصاً فارسی تاریخ نویسوں نے۔ لیکن علمی تحقیق کی معدومیت فقدان اور بیشتر ضعیف روایات کی پیروی سے ہماری قدیم فارسی مقامی تواریخ داغ دار ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ایسے موقعوں پر ان محدودے چند فارسی نگار مقامی مورخین میں فقط جوش و جذبات کی جلوہ گری نظر آتی ہے]۔ لوگوں کے سامنے تین شرائط رکھے گئے، موت، جلا وطنی یا تبدیلی مذہب۔ اس کے نتیجے میں بقول ایک مورخ کے ”بہت سے بھاگ گئے، بہت سے لوگوں نے مذہب کو بدل ڈالا۔ بہت سے مارے گئے اور کہا جاتا ہے کہ اس کٹر حکمران نے مقتول برہمنوں کے ساتھ من وزن کے جنیو جلا ڈالے“۔ جب سیف الدین نے سنا کہ بہت سے برہمن کشمیر سے جا رہے ہیں تو اس نے سرحدی محافظوں کو پروانہ راہداری کے بغیر ان کو چھوڑنے سے منع کیا۔

ہندو مندروں اور ان کے بتوں کو تباہ کرنے میں ہر طرح کی کوشش کی گئی۔ جون راج کے بیان کے مطابق ”(ہندو) رعایا کی قسمت نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور بادشاہ اپنے شاہانہ فرائض کو بھول گیا اور دن رات بتوں کو توڑنے میں خوشی محسوس کرنے لگا۔۔۔ کوئی بھی شہر، کوئی قصبہ، کوئی گاؤں اور کوئی جنگل ایسا نہ تھا جہاں پر سہہ بھٹ ٹر شک (مسلمان) نے دیوتاؤں کے مندروں کو توڑ نہ ڈالا ہو“ [جون راج کا یہ دعویٰ محض کذب و افراہ ہے اور اُس دل آزر دگی کے زخم کی ٹیس ہے جو اس برہمن متعصب کشمیری عالم کے قلب و جان سے اٹھتی ہے جو اُسے ایک نئے دین کے برہمنی کشمیر پر چھا جانے کے صدے کی وجہ سے لگا ہے۔ ان ہی غیر قابل تحمل صدموں کا

مداوا کرنے کی خاطر برہمنان کشمیر نے بعض مندروں کو تبادت گاہ کے
 بُبادے میں سازشی اڈوں میں تبدیل کیا تھا جن کا ڈھایا جانا کشمیر کے سیاسی
 استحکام اور ایک پایدار حکومت کو استوار کو بنانے کے خاطر ناگزیر تھا۔ میں
 محض چند مندروں کے انہدام کئے جانے کے عمل سے آنکھیں چرانے کا
 قائل نہیں۔ یہ کام کرنے کی ذمہ داری شاید اور بظاہر سُبھہ بھٹ پر عائد کی
 جاتی ہے جو ملک سیف الدین کے نام سے ایک جو شیلے نو مسلم مگر ایک
 واقف کار وزیر یا وزیر اعظم کے ان مندروں کی حقیقی کارکردگی سے واقف
 اور آگاہ تھا ورنہ ہزار ہا مندروں میں سے محض چند مندروں کو ہی منہدم کرنا
 کیا معنی رکھتا ہے۔ مندروں کے باقی رہنے اور اُن کی آبادی کی تصدیق
 پچھلے سطور میں میرزا حیدر دوغلت اور ابوالفضل جیسے معتبر تاریخ نگاروں کی
 زبان سے ہم سُن چکے ہیں جو دونوں مندروں کی آبادی و موجودگی کے چشم
 دید گواہ تھے۔ بقول جون راج کشمیر کے کسی شہر قصبے گاؤں اور جنگل میں کوئی
 مندر ہی نہ رہا اور انہیں توڑ دیا گیا تو پھر وادی میں سینکڑوں مندر کہاں سے
 آگئے جن میں برہمنان کشمیر بیٹھ کر پوچھا کرتے تھے؟ جون راج کی
 دروغ بیانی محض مسلمان بادشاہوں یا خاص کر سلطان سکندر کے خلاف زہر
 اگلنے کی ایک شعوری کوشش ہے جس کے نتیجے میں جون راج کے بعد کے
 آنے والے مورخین نے اُسے بُت شکن کہا ہے۔ سنت حیرانگی اور تعجب کا
 مقام ہے کہ ان جانبدار اور متعصب مقامی برہمن علماء اور تاریخ نگاروں
 نے راجہ ہرش جیسے نافرمان ہندو بُت شکن کو (۸۹ء-۱۱۰۱ء-۱۱۸۲ء)۔
 (۱۱۹۵ء) بُت شکنی اور بتوں کی اہانت کرنے کے بُرے اور زشت عمل سے
 شعوری طور پر نظر انداز کر دیا ہے۔ پنڈت کلہن نے راج ترنگنی میں اس کے
 بُت شکن اور مندروں کے ہدام ہونے کی تفصیل پیش کرتے ہوئے لکھا ہے

کہ ”راجہ ہرش نے **شو کلشیشور مندر** کو گرا کر اس کا سونا اور اس کے پتھروں تک کو غارت کرنے کا حکم دیا کہ اس کے عوض میں وہ دریائے جہلم پر ایک پل بنائے گا۔ **بہیم شاہی مندر** (زیارت بابا بام الدین کے نزدیک بُم زوگاؤں میں) کو لوٹ کر گرا دیا۔ **لول دھر مندر** (لولاب) کو لوٹ لیا گیا۔ اس کے بعد حریص راجہ نے تمام مندروں کی دولت کو چھین لیا اور دوسرے امیر مندروں کو غارت کرنے کے لئے **اودیے راج** کو دیوتاؤں کی مورتیوں کو منہدم کرنے پر مقرر کیا۔ دیوتاؤں کی مورتیوں کی اہانت کر کے اُن پر پیشاب پھیر دیا گیا اور اُن کے مُنہ اور ان کی ناکیں اور ٹانگیں توڑ ڈالی گئیں۔ مقدس بتوں کی مورتیاں جو سونے اور چاندی اور دیگر دھاتوں کی بنی تھیں، سڑکوں پر نجاست و گندگی میں ڈھکی ہوئی پڑی تھیں جیسے کہ وہ لکڑی کے مٹھے تھے جن پر پھولوں کی جگہ گندگی پڑی تھی۔ ان مورتیوں پر تھوکا جاتا تھا۔ کلہن پنڈت نے مزید لکھا ہے کہ ”قبے اور گاؤں میں کوئی ایسا مندر باقی نہ رہا جس کی مورتیوں کو **ٹر شک راجہ ہرش** نے خراب نہ کیا۔“ بُت شکنی، بتوں کی اہانت اور توہین کرنے کے باوجود بھی مقامی برہمن تاریخ نگاروں نے ”ٹر شک“ (مسلمان) راجہ ہرش کے اس کردار پر کوئی انگلی نہیں اٹھائی اور اس کی پردہ پوشی کرتے ہوئے کشمیر کی تاریخ میں اُسے مسلمان سلطان سکندر شاہمیری کی طرح نہ بدنام کیا ہے اور نہ ہی بُت شکن کا لقب دے کر اُسے ہندو دشمن قرار دیا ہے... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ ایک عالم کے بقول ”عظیم مارتنڈ کے مندروں کو منہدم کرنے کے لئے ایک سال تک کا کارخانہ لگا رہا۔ لیکن جب ان کی معماری کا کام سخت ثابت ہوا تو آگ کا استعمال کیا گیا جس سے عمارتیں مسخ ہو گئیں“ حال ہی میں سلطان سکندر اور سیف الدین کی

ہندو دشمن پالیسی اور مندروں کو خراب کرنے سے متعلق ذمہ داری پر ایک بڑا اختلاف اٹھ کھڑا ہوا ہے۔ عالموں کی ایک جماعت جب کہ پوری طرح سیف الدین کو مورد الزام قرار دیتی ہے تو دوسری جماعت ہندوؤں کی ایذا رسانی پر سلطان سکندر کو ذمہ دار ٹھہراتی ہے۔ اسی طرح جب کہ بعض علماء کا کہنا ہے کہ محض چند ہی مندر خراب ہوئے تو بعضوں کا کہنا ہے صرف چند ہی خرابی سے بچ گئے۔ ہم نے تفصیل کے ساتھ اس اختلاف کے بارے میں اپنی پہلی تصنیفات میں بحث کی ہے (ذیلی یادداشت - A History of Medieval Kashmir pp38-43 اور Studies in History and Culture of Kashmir سال ۱۹۷۶ء صفحہ ۹۹-۱۰۳، مجھے یہ کتابیں دستیاب نہ ہوئیں اس لئے میری نظر سے نہیں گذریں.... ڈاکٹر شمس الدین احمد) اور اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ دونوں کو ”یعنی سلطان، جو جنم سے مسلمان تھا اور اُس کا وزیر اعظم جو ہندو دھرم سے تبدیل مذہب کر کے مسلمان ہو گیا تھا، ہندوؤں کی اذیت کرنے کا ذمہ دار قرار دینا ہوگا اور ان ہی سے اگرچہ سارے نہیں اکثر مندر منہدم ہوئے۔ سیف الدین محض سکندر کا ایک ذریعہ تھا جو حکومت کا مختار تھا۔ اس لئے اول الذکر، موخر الذکر کی منظوری کے بغیر کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ البتہ اپنے آقا کی پالیسی کو عملی بنانے میں بلا شک سیف الدین حد سے زیادہ گذر گیا تا کہ اسلام کا سچا وفادار بن جائے۔“ [اسلام کا سچا وفادار بن جانے کے لئے بُت شکنی کوئی شرط نہیں۔ اسلام میں ایک مسلمان کے لئے مسلمانی کا صحیح مظاہرہ کرنے کی بابت اور بزرگوار تر بننے کی شرط صرف یہ ہے کہ مسلمان متقی بن جائے۔ اگرچہ بظاہر ملک سیف الدین کو سلطان سکندر کے وزیر اعظم کی حیثیت سے چند مندروں کا ہادم قرار دیا جاتا ہے

اس پر غور و فکر اور تعمق کرنے کی ضرورت ہے۔ خود سلطان سکندر ایسا کام نہیں کر سکتا تھا اس لئے ملک کی مجموعی سیاسی مضبوطی اور استحکام کے حق میں ایسا کرنا ایک دانشمندانہ اقدام ہو سکتا تھا اور نہ ہی بے مصلحت اندیشانہ عمل۔ بالخصوص جب کہ ابھی کشمیر میں مسلمان سلاطین کی حکومت کی عمر سلطان موصوف کے عہد تک جو سلطان شاہمیر نے زمانے سے شروع ہو چکی تھی، صرف چالیس اکتالیس سال سے زیادہ نہیں تھی اور خود سلطان سکندر حضرت میر محمد ہمدانی کے براہ راست زیر تربیت و اثر رہنے کے نتیجے میں لکم دینکم ولی الدین کے خدائی فرمان پر کار بند رہ کر دینی تعصب سے بالاتر تھا اور اس کے ثبوت میں یہ حقیقت پیش کی جاسکتی ہے کہ سلطان کی دونوں بیویاں غالباً ہندو تھیں یا کم از کم ایک ہندو تھی۔ بلکہ خود سلطان سکندر بھی ہندو ماں سورا کے لپٹن سے تھا۔ اس کی ماں سلطان شہاب الدین کی بیوی لکھشمی بھی ہندو ہی تھی اور خود سلطان سکندر کے بعض صاحب احترام درباری وزراء بھی ہندو ہی تھے۔ جیسا کہ کشمیر کی تواریخ میں بیان ہوا ہے۔ گویا سلطان سکندر ہندو دشمنی کے جذبے سے بالکل پاک تھا اور یہی حکومتی مساوات جس کا وہ بلا شک ایک وارث تھا، اُس نے اپنی وراثت میں باقی چھوڑی اور اُس کے قابل افتخار فرزند سلطان زین العابدین نے باپ کے نقش قدم پر چل کر اور مساوات کی بے نظیر مثال قائم کر کے کشمیر کی تاریخ میں بلکہ دنیا کی سیاسی تاریخ میں، ایک راہنما سلطان کی حیثیت میں اپنا نام قیامت تک باقی اور یادگار رکھا چنانچہ یہ کہنا ایک بے تردید حقیقت ہے کہ کشمیر کے سلاطین شاہ میری میں کوئی بھی سلطان نہ متعصب تھا اور نہ ہی ہندو دشمن، بلکہ بعد کے آنے والے بادشاہوں نے بھی حکومت کرنے کے عمل میں ان ہی سلاطین کو اپنا نمونہ کار بنایا۔ اب جہاں تک

نومسلم ملک سیف الدین وزیر اعظم کے چند مندروں کا ہادم قرار دے جانے کا تعلق ہے میرا خیال قریب بہ یقین خیال ہے کہ یہ فعل اُس کا خالص ذاتی عمل تھا جو اُسکی ہندوانہ زندگی سے منسلک تھا اور کسی دشمنانہ کارگردگی یا ذاتی مسلکی اذیتوں، یا برہمنانہ بالادستی کے وحشتناک نتائج سے مربوط تھا، جس کے عکس العمل کا اظہار اس منسلک سے الگ ہو جانے پر ہی اُس نے کر رکھا یا اور بعض چند ہی چیدہ مندروں کو سلطان کو بے خبر رکھتے ہوئے، منہدم کرانے کے عمل سے پورا کر دیا۔ جون راج نے تمام مندروں کا ہادم قرار دے کر وزیر اعظم ملک سیف الدین کی ملامت کی ہے لیکن جون راج کے ظالمانہ تعصب کو نظر انداز کرتے ہوئے قیاساً یہ کہنا صحیح ہوگا کہ یہ چند مندر غیر آباد اور خستہ حالت کے مندر رہے ہوں گے۔ ملک سیف الدین کو بظاہر اس عمل کا عامل قرار دے جانے کے لئے محققین کو سخت اور دقیق کاوش و جستجو کے ساتھ اس بات کی تحقیق کرنا ہوگی کہ اس متعلقہ زمانے میں ہندو معاشرہ کی بنیادی اور اصلی کیفیت کیا تھی اور برہمنانہ بالادستی اور برہمنی مظالم نے کس حد تک مظلوم اور گونگے بہرے مالیات زدہ بے بس عام ہندوؤں کی زندگی اور اُن کی آزادی سلب کر لیا تھا جس کا ایک فرد سہہ بھٹ بھی تھا جو بعد میں مسلمان بن گیا اور اس نے اس انفرادی عمل سے اپنے انتقام کی آگ کو بجھانے کی کوشش کی ☆.... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔

(حواشی ☆ مقامی محققین کو برہمنی معاشرہ پر تحقیق کرتے وقت للہ عارفہ یا حضرت شیخ العالم سے منسوب یہ کشمیری مصرعہ بھی زیر نظر رکھنا ہوگا جو کشمیری برہمنوں سے اُنہوں نے مخاطب ہو کر کہا تھا۔

شو چھی تھلہ تھلہ رَوژان

زان ہیوند تہ مسلمان

یعنی شو تجھے اوپر سے نیچے تک تاک رہا ہے۔ ہندو اور مسلمان میں فرق نہ کر! ڈاکٹر شمس الدین احمد]

اس عبارت کے بعد کنگڈم آف کشمیر کے مولف نے جان بوجھ کر دورغ بیانی سے کام لے کر لکھا ہے کہ کشمیر میں جبراً ہندوؤں کو مسلمان بنایا گیا [اور یہ ایک ایسا لالزام ہے جو خود فاضل مولف ایم ایل کپور کی کشمیر کے اس عہد کی تاریخ شناسی سے بے دخل کر کے اسے ایک خالص رودغ گوا اور متعصب ہندو مورخ کی سطح پر لے آتا ہے۔ تمام مورخوں نے بالا اتفاق لکھا ہے کہ کشمیر میں اسلام امن پسندی کی راہ سے داخل ہوا اور مقامی ہندوؤں نے دلی خواہش و رغبت کے ساتھ مساوات اور عدل و انصاف کے اس سچے اور بے نظیر امن پسند خدائی دین کو قبول کر لیا]۔

اپنے بیان کو جاری رکھتے ہوئے کنگڈم آف کشمیر کے مولف نے لکھا ہے ”سکندر کے حق میں یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ اپنے دین کے پیروؤں کے حق میں وہ بہت فیاض تھا۔ [پچھلے سطور میں ہم اپنے بے لاگ میں کہہ چکے کہ سلطان سکندر کا سلوک تمام رعایا کے ساتھ اسلامی احکام کے عین مطابق مساویانہ تھا اور اس میں ہندو مسلمان کی کوئی تفریق نہ تھی۔ اس سچائی کا ادراک کرنے کے لئے ضرورت ہے کہ متعصبین اپنے چشم و دل سے تعصب کی گرد کو دھو ڈالیں... ڈاکٹر شمس الدین احمد] اور اس نے بہبودی کے اقدامات کئے۔ اس نے مالیات کو ترک کیا جیسے باج اور تمغا وغیرہ جو گھوڑوں، گایوں، بکریوں اور ریشمی کیڑے پر لگائے جاتے تھے۔ مریضوں کے مفت علاج کے لئے ہسپتال بنوائے۔ مسافروں اور مستحق افراد کی خاطر کئی دیہات کو وقف کر دیا گیا۔ وہ کچھ ہندو بھی جو ابھی اس ملک میں رہتے تھے ان اقدامات سے مستفید ہو چکے ہوں گے۔

اگرچہ ذاتی طور پر سکندر نے وسیع طور پر تعلیم نہیں پائی تھی، وہ ادب کا بڑا مربی تھا اور بچوں کی تعلیم کے لئے اس نے بہت سکول کھولے۔ ایران اور وسط ایشیا سے کئی علما اور صوفیا اُس کے دربار میں آگے۔ ان میں عظیم بزرگ افراد جیسے **سید احمد جو اصفہان** کے ایک بار آور ادیب تھے۔ **خوارزم** کے شاعر **سید محمد شیراز** کے قاضی **سید حسن شیرازی**، بخارا کے بزرگ صوفی **سید جلال الدین بلخ** کے بابا **حسن جو ایک منتظقی** تھے اور **سید ہمدانی** کے فرزند **سید محمد علی ہمدانی** تھے۔

سکندر فن تعمیر کا زبردست مربی تھا اور اس نے کئی مسجدیں، خانقاہیں اور مدرسے تعمیر کئے۔ بھون چشمے کے پاس اور پنج بہارہ میں اس نے کئی مسجدیں بنوائیں۔ سری نگر میں بھی اس نے ایک اور مسجد کی بنیاد ڈالی لیکن اسے اس کے فرزند **سلطان علی شاہ** نے مکمل کیا۔ سوپور اور وچی اور **ترال** کے دیہات میں خانقاہیں تعمیر کیں۔ **علاء الدین پور** میں، جہاں پر سید علی ہمدانی نے نماز باجماعت کے لئے یک صفہ بنوایا تھا ایک خانقاہ تعمیر کروائی۔ یہ **خانقاہ معلیٰ** کے نام سے مشہور ہے۔ سکندر نے **سکندر پور** شہر بھی بسایا جسے ایک شاندار شاہی محل اور **جامع مسجد** سے آراستہ کیا۔

ایک آدمی کی حیثیت میں سکندر خاصا محتاط تھا۔ وہ شراب اور دیگر نشہ آور مسکرات سے پرہیز کرتا تھا اور اسلامی احکام پر عمل کرتے ہوئے گانا نہیں سنتا تھا۔

۳۴۰: مقامی مورخین نے یہ الزام سلطان کو سکندر کی ماں **سُور** پر لگاتے ہوئے لکھا ہے کہ سور ایک قابل اور باہمت لیکن بہت خود غرض عورت تھی۔ اس

نے قوت بازو سے حکومت کی اور تمام مخالفتوں کو پامال کر دیا۔ کہا جاتا ہے، کہ اس نے خود اپنی بیٹی اور داماد کو سلطان سکندر کے خلاف سازش کرنے پر قتل کر دیا۔

۳۴۱: **شوبھا**: پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ سلطان سکندر کو کثرتِ ازدواج کا کبھی شوق نہ ہوا اور ہمیشہ حدود شریعت میں رہا۔ سکندر نے پہلے **اُوہند** کے حکمران کی لڑکی **میرا** سے شادی کی جس سے اُس کے تین بیٹے **میر خان**، شادی خان (صحیح ہے شاہی خان) اور محمود خان (صحیح ہے محمد خان) پیدا ہوئے۔ پھر اس نے **شوبہادیوی** سے شادی کی (ذیلی یادداشت۔ تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے جموں کے راجہ کی لڑکی سے شادی کی تھی (یون راج بمبئی اڈیشن نمبر ۷۲۹) شاید اسی کا نام **شوبہادیوی** تھا (لیکن اگر یہ کوئی دوسری خاتون تھیں تو پھر اس کا مطلب ہوا کہ سکندر کی تین بیویاں تھیں) جس کے لطن سے دو بیٹے محمود اور فیروز اور دو بیٹیاں ہوئیں جن کی شادیاں اوہند اور سندھ کے حکمرانوں سے ہوئیں۔

۳۴۲: **لنگ**: ہندوؤں کے دیوتا **شو** کا آلہ تناسل یا **شو** کے آلہ تناسل کی صورت کی صورت جس کی ہندو مرد اور ہندو عورتیں پوجا کرتی ہیں۔ شوبہادیوی ملکہ نے شو کے آلہ تناسل یا لنگ کا مندر بنایا اور اس کے خاوند سلطان سکندر نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔ پس سلطان سکندر کو مقامی متعصب برہمن مورخوں کی طرف سے بُت شکن کہنا دروغ بیانی ہے اور سراسر تعصب کا اظہار۔

۳۴۳: **یعنی ہیبت خان**

۳۴۴: غالباً سکندر کو یہ خدشہ اُدایعنی اُدک سے تھا۔

۳۴۵: **یعنی ولر پرگنہ میں**

: ۳۴۶

ان پانچ آگوں کو **پنج آگنی** (پنج + آگنی) کہتے ہیں۔ پانچ آگوں کا مجموعہ جن میں کچھ ہندو عقیدت مند گرمیوں کے موسم میں ریاضت کرتے ہیں۔ ایک آگ مشرق، ایک مغرب، ایک شمال اور ایک جنوب کی طرف میں رکھ دیتے ہیں اور پانچویں آگ سر کے اوپر سورج کی ہوتی ہے۔ اُن پانچ آگوں کو بھی کہتے ہیں جو اسرار آمیز طور پر آدمی کے جسم میں موجود ہیں۔

۳۴۸: **اگستہ**: ایک ستارے کا نام (Canopus) جس کا قائم مقام بھی اسی نام سے جانا جاتا ہے۔ ہندو داستان کا ایک سادھو جس کے بارے میں کہتے ہیں کہ اس نے سمندر کا سارا پانی لیا تھا۔

۳۴۷: اس واقعہ کا ذکر کشمیر سے مربوط تواریخ میں نظر نہیں آیا۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ امیر تیمور نے سلطان سکندر کے لئے دو ہاتھی بھیج دئے لیکن اس بادشاہ کے بارے میں جون راج کی یہ عبارت کہ اس نے کشمیر کی سرحد کی نشان دہی کی کسی اور بادشاہ کی طرف اشارہ ہے۔

۳۴۹: **وندھیہ پھاڑ**: پہاڑی سلسلے کا نام جو مشرقی اور مغربی گھاٹوں کے انتہائی کناروں کو ملاتا اور ہندوستان کو دکن سے علیحدہ کرتا ہے۔ (یہ ہندوستان کی جنوبی سرحد کی بھی نشان دہی کرتا ہے)۔

۳۵۰: غالباً غیر ملکی مسلمانوں کی طرف اشارہ ہے جو سلطان سکندر کے عہد میں کشمیر آئے۔

۳۵۱: **میر**: یعنی سید۔ (امیر کا مخفف) سردار۔ بزرگ۔ شہزادہ۔ پادشاہ۔ اس معنی میں غالباً اسماء کی آغاز میں آتا ہے۔

۳۵۲: یہ اشارہ ہے حضرت میر سید ہمدانی کی طرف جنہوں نے سلطان سکندر کی دینی تعلیم و تربیت کی۔

۳۵۳: **ملیچہ:** جون راج نے یہ لفظ غیر کشمیری مسلمانوں اور مقامی مسلمانوں، جن کے ساتھ وہ مل جل کر رہتا تھا بلکہ خود مقامی مسلمان بادشاہوں کے دربار کا ایک خدمت گزار بھی تھا۔ دونوں کے لئے اپنی تاریخ میں استعمال کیا ہے۔ اور ملیچھ (یہ سنسکرت لفظ ہے) کے معنی ہیں: ایک غیر ملکی بیگانہ و اجنبی۔ وحشی، جو آریائی قوم کا نہ ہو۔ مرد و نسل کا آدمی۔ سنسکرت میں بات نہ کر سکنے والا یا کسی ایسی زبان میں بات نہ کر سکنے والا آدمی جو سنسکرت سے نکلی ہو۔ وہ جو ہندو روایات پر نہ چلے۔ بُرا آدمی۔ بدمعاش۔ فسادی۔ گناہگار۔ ایک کافر آدمی۔ ایک ناپاک آدمی یا قوم۔ وہ جو پاک اور ناپاک غذا میں فرق نہ کرتا ہو یا نہ کرتے ہوں۔ پیٹو آدمی۔ یہ عبارت جون راج پنڈت کی برہمنی تعصب کی آئینہ دار ہے۔

۳۵۴: **اُدبھاند پور:** دیکھئے حاشیہ ۲۷۰۔

۳۵۵: **شاہی خاندان:** ہندوستان کی تاریخ میں یہ **ہندو شاہی خاندان** کے نام سے معروف ہے۔ ہندو شاہی سلطنت دریائے چناب سے ہندو کش پہاڑوں تک وسیع تھی۔ اس میں **کابل** بھی شامل تھا۔ عربوں کے دباؤں سے یہ سلطنت کابل سمیت افغانستان کے ایک حصے سے دستبردار ہو گئی اور ہندو شاہیوں نے اُدبھاند پور یا وِی ہند میں اپنا دارالسلطنت منتقل کر دیا۔

۳۵۶: **جین العابدین:** یعنی بادشاہ کشمیر سلطان زین العابدین (۱۴۲۰ء - ۱۴۷۰ء، ۸۲۳ھ - ۸۷۵ھ) (فارسی مقامی تواریخ کے حساب سے ۸۲۷ھ - ۸۷۹ھ، ۱۲۳۳ء - ۱۲۷۴ء)۔ سلطان زین العابدین کے لئے ملاحظہ حاشیہ ۹۔

۳۵۷: **کل یگ:** دیکھئے حاشیہ ۵۔

۳۵۸: **کیمیا:** قُد ماء کے پانچ مخفی علوم میں سے ایک علم اور یہ علم ایک حرفت تھا جس کے بارے میں قُد ماء کا عقیدہ تھا کہ اس کے وسیلے سے وہ ناقص اجساد کو مرتبہ کمال تک پہنچا سکتے ہیں مثلاً قلعی اور سیسہ کو چاندی اور سونا بنا سکتے ہیں۔ اسے اکسیر بھی کہتے ہیں۔

۳۵۹: **میرد:** دیکھئے حاشیہ ۳۲۔

۳۶۰: یعنی کام دیو کی طرح۔ کام دیو کے لئے دیکھئے حاشیہ ۱۶۹۔

۳۶۱: **ملکہ شووا:** مراد ہے **ملکہ شوبھا**۔ اس کا ذکر پچھلے سطور میں آچکا ہے۔ سلطان سکندر کی ایک ملکہ تھی جس نے شولنگ کی مورت سونے کی بنائی اور اس کے لئے مندر بھی تعمیر کیا تھا۔ پس جون راج نے اُسے ایک قابل تعریف خوش اقبال ملکہ کہا ہے۔

۳۶۲: پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ ”فیروز سکندر کا بیٹا تھا جو شوبھا دیوی کے بطن سے تھا اور متبئی نہیں تھا۔ یون راج نے غلط لکھا ہے کہ شوبھا دیوی کے دونوں بیٹے متبئی تھے“ لیکن پروفیسر موصوف نے یون راج کے دعویٰ کو غلط ثابت کرنے کے لئے کوئی سند پیش نہیں کی ہے۔

۳۶۳: **پیروج:** یعنی فیروز۔ محبت الحسن نے لکھا ہے کہ ”شو بھا دیوی کے بطن سے دو بیٹے فیروز اور محمود اور دو بیٹیاں ہوئیں جن کی شادیاں اوہند اور سندھ کے حکمرانوں سے ہوئی۔ لیکن سکندر کو اپنی پہلی بیوی کی اولاد سے (غالباً ملکہ میرا سے مراد ہے جو اُد بھاند پور کے حکمران کی بیٹی تھی) جتنی محبت رہی دوسری بیوی کی اولاد سے نہ تھی۔ چنانچہ جب فیروز جوان ہوا تو سکندر نے اس کو کشمیر سے جلا وطن کر دیا تا کہ سوتیلے بھائیوں میں جانشینی کی جنگ نہ ہو (ذیلی یادداشت۔ یون راج بمبئی اڈیشن نمبر ۸۵۶، میونخ قلمی نسخہ ورق ۶۳/الف)۔ مقامی مورخوں نے

بھی جون راج کے لکھنے کے باوجود کہ فیروز کو بادشاہ نے جلاوطن نہیں کیا۔
بیان کیا ہے کہ فیروز کو سلطان نے ملک بدر کیا۔

۳۶۴: **پَرْدِ یَوْمَن پھاڑی:** ویسے پرِ دِیمن کی صورت میں بھی آیا ہے اور پردمن کی صورت میں بھی۔ اس کے معنی ہیں: بہت ممتاز صاحب قوت۔ طاقتور اور بہت بھاری۔ عظیم الشان۔ محبت کے دیوتا کام دیو کا لقب۔ (کام دیو کرشن کا بیٹا اور رتی کا خاوند تھا)۔ جون راج نے اس شہر کا نام نہیں لکھا ہے۔ پروفیسر محب الحسن نے لکھا ہے کہ ”سکندر کو تعمیرات کا بڑا شوق تھا۔ اس نے سکندر پور کے قصبے کو آباد کیا“، لیکن تاریخ حسن (جلد ۲ ص ۱۸۰) میں آیا ہے کہ ”سکندر پور کے محلہ میں شاہی محل کے متصل دو بڑے بُت خانے تھے...“ اس کا مطلب ہے کہ سکندر پور پہلے ہی بن چکا تھا اور سکندر نے اسے نہیں بنایا تھا۔

۳۶۵: **الکا شہر:** ہندوؤں کے عقیدے کے بموجب یہ شہر اُن کے ایک دیوتا گوری کا ہے چنانچہ گوری کو **الکاپات** بھی کہتے ہیں۔ (آٹھ سے دس سال کی عمر والی لڑکی کو بھی الکا کہتے ہیں) گوری ہندو دھرم کے بموجب مال و دولت کا دیوتا ہے۔ جہاں پر اس کے خزانے ہیں اُسے گوری لوگ کہتے ہیں۔

۳۶۶: **مانس جھیل:** تاریخ کشمیر میں **مان سر** اور اب **مانس بل**۔ سری نگر سے ۱۵ میل دور مغرب کی طرف گاندر بل جاتے ہوئے قریب ۱۰۲۸ مربع میل محیط کی پرسکون اور خوشنما جھیل۔ اس کے شمالی کنارے پر صفا پور کا گاؤں آباد ہے۔ نیز باغ صفا میں ملکہ نور جہاں کے محل کے آثار بھی نظر آتے ہیں۔ آب صفا والی اس مشہور جھیل کا محل وقوع بے حد دلکش ہے۔

۳۶۷: **سُہہ بھٹ:** سلطان سکندر کا وزیر اعظم تھا جو حضرت میر محمد

ہدائی کے دستِ مبارک پر بیعت کر کے مسلمان بن کر ملک سیف الدین ہو گیا۔ جون راج نے چند بتوں کو توڑنے کی ذمہ داری اسی پر عائد کی ہے۔

۳۶۸: **ہرش دیو:** اس راجہ نے سال ۸۹۰ء (۴۸۲ھ) سے

۱۱۰۱ء (۴۹۵ھ) تک حکومت کی۔ یہ کئی زبانوں کا عالم تھا۔ نظمیں لکھتا تھا اور

انہیں خود اپنی میٹھی آواز میں گاتا تھا۔ فنِ حرب میں بھی مہارت رکھتا تھا۔ اس کی خوبصورتی وقار اور مضبوط جسم کو دیکھ کر بڑے بڑے لوگ بدحواس ہو جاتے

تھے۔ اس کا روبرو بار علماء سے مزین تھا۔ رقا صاؤں اور فن کار درباری عورتوں

کے رقص و سرود سے بھی لذت یاب ہوتا تھا۔ برہمن بھی اس کی بخششوں سے

فیض پاتے تھے اور گداگر بھی۔ اس کے دربار میں کوئی بھی درباری نفیس لباس

پہنے بغیر نظر نہیں آتا تھا اس نے عورتوں کے لباس اور آرایش کو تبدیل کر کے

انہیں جدید تر بنا دیا۔ کہتے ہیں کہ یہ تبدیلیاں مسلمانوں کے اثر میں رہ کر کیں۔

ہرش نے حکومت کے عمل میں بھی اصلاح کی۔ عام آدمی سے ملاقات اور محل کی

گھنٹیاں کی بجائے اس کے پاس پہنچتا تھا۔ اندرونی امن و امان کی بحالی کے

لئے اپنوں کو اہم عہدے دئے۔ لیکن یہ بادشاہ بالآخر حرص کا غلام بن کر رہ گیا

اور اس نے ان تمام مندروں کو لوٹ لیا جن میں پچھلے راجاؤں نے دولت

سمیٹ کر رکھی تھی اور قیمتی بتوں کو توڑ ڈالا چنانہ اس نے بت شکنی کا ایک علیحدہ

ادارہ قائم کیا۔ اُسے بت پرستی سے نفرت ہو گئی اور بتوں کو توڑنے کے بعد ان

کو باہر سڑکوں پر نجاست و گندگی سے ڈھک دیا اور ان پر پیشاب پھیر دیا۔

بقول کلہن کسی بھی گاؤں، قصبہ یا شہر میں کوئی بھی مندر ایسا باقی نہ رہا جہاں

”ثرشک“ نے بتوں کو نہ توڑا ہو۔ ہرش کو کلہن نے مسلمان کا خطاب دیا جو

گویا برہمنی مذہب میں سخت اہانت کرنے کے برابر ہے۔ ہرش نے اپنی فوج

میں مسلمان افسروں کو عہدے دئے۔ ہرش کشمیر کا پہلا مندر و بت شکن راجا تھا۔

۳۶۹: **دلچہ**: مُراد ہے ذوالچو۔ حاشیہ ۹۶ دیکھیں۔

۳۷۰: **ماتنڈ**: اسے مارٹنڈ اور مارٹنڈیشور بھی کہا گیا ہے۔ صاحب

تاریخ حسن نے لکھا ہے (جلد اول ص ۳۸۹-۳۹۲) ”مارٹنڈیشور بُت خانہ کوراجہ رام دیو (۳۰۰۵-۲۹۴۶ ق م) نے سال ۹۵ کلِ یگ میں **مٹن کریوہ** پر بسایا تھا [ذیلی یادداشت۔ ڈاکٹر سٹاین نے اس بُت خانے کے بارے میں لکھا ہے کہ ”بمہ زو سے قریب ایک میل کی دوری پر ہم مارٹنڈ کے بڑے پوجا گھر میں پہنچتے ہیں جو قدیم زمانے سے آج تک متبرک جانا جاتا ہے۔ ایک عالیشان چشمے کی وجہ سے جو قدیم روایات کی بنا پر **بملا** اور **کملانا** می دو حصوں میں منقسم ہے اس مندر کی بڑی خصوصیت ہے۔ ہندوؤں کی ایک مذہبی روایت نے ان دونوں کو سور یہ دیوتا (سورج دیوتا) کی پیدائش سے منسوب کیا ہے۔ مذکورہ بُت خانہ وقتاً فوقتاً زیارت کرنے والوں کے ہجوم کا بھی مقام بن جاتا ہے اور سارے ہندوستان مہشور ہے۔ مارٹنڈ کشمیر کے جنوبی حصے کے اسلام آباد کے علاقے میں واقع ہے۔ اس میں شک نہیں کہ خاص اہمیت کی بنا پر مقام مذکور کا انتخاب ہوا ہے۔“ **کلہن** نے ان الفاظ میں اس کی تعریف کی ہے ”عجایب روزگار مارٹنڈ اس کی کشادہ وسیع دیواروں سمیت ایک عظیم احاطے میں ہے۔“ اس مندر کے آثار و کھنڈرات اگرچہ بھونچالوں اور طول زمانہ سے تباہ ہو چکے ہیں پھر بھی قدیم کشمیر کی فن تعمیر کا یہ ایک عمدہ نمونہ ہے۔ یورپ کے اکثر سیاحوں نے مارٹنڈ کی تعریف و توصیف کی ہے۔ مارٹنڈ کی اہمیت اس سے معلوم ہوتی ہے کہ **راجہ کلشن** نے اس مندر کی دیواروں کے تلے اپنی وفات (سال ۱۰۸۹ء) پانے خوشی پائی۔ اس کا بیٹا **راجہ ہوش** (۱۰۸۹ء-۱۱۰۱ء) اس مندر کی بہت تعمیر کرتا تھا۔ کلہن کے زمانے میں

مارتنڈ کی فراخ اور عالیشان دیواروں کو فصیلوں کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ **للتادتیہ** (۱۲۴ء-۱۶۱ء) نے مارتنڈ کے نزدیک ایک نہر جاری کروائی اور سلطان زین العابدین (۱۲۰ء-۱۴۷ء) نے اس مندر کی بقول پنڈت زون راج ایک نہر جاری کروائی اور سلطان زین العابدین (۱۲۰ء-۱۴۷ء) نے اس مندر کی بقول پنڈت زون راج مرمت کی۔

مارتنڈ قصبہ کا نام سال ۱۸۹۹ء سے **مٹن** ہو گیا ہے۔ جون راج اسے **مارتنڈیش** کے نام سے یاد کرتا ہے۔ **ابوالفضل** نے آئین اکبری میں مٹن کے اس مندر سمیت ایک کنوئیں کا بھی ذکر کیا ہے جو مسلمانوں میں **چاہ ہاروت و ماروت** کی شہرت رکھتا ہے۔... اینشنٹ جیوگرافی آف کشمیر ص ۶۱ تا ۱۷۸۔ پنڈت رام چندر کا کہ اس مندر کی قدامت کے بارے میں یون کہتا ہے ”مارتنڈیشور کے ذکر میں کلہن کے شبہ سے اس کی تاریخ میں غیر یقینی آگئی ہے۔ غالب رائے یہی ہے کہ راجہ اللتادتیہ نے آٹھویں صدی کے وسط میں اس کی بنیاد ڈالی تھی“.... اینشنٹ مانومنٹس آف کشمیر ص ۱۳۵۔ یہی رائے تقریباً جنرل کننگھم نے بھی اس مندر کے بارے میں ظاہر کی ہے۔ وہ کہتا ہے ”مارتنڈ کی بنیاد **راجہ داخا دتیہ** نے رکھی لیکن اس احاطے کی تکمیل اللتادتیہ کے ہاتھوں ہوئی“... حاشیہ این شنٹ جیوگرافی آف کشمیر ص ۱۷۷۔ اس کی تعمیر سخت حیرت افزا ہے۔

میرزا حیدر نے اپنی تاریخ میں اس بُت خانے کی توصیف کی عبارت میں لکھا ہے کہ ”اس کی عمارت میں اوپر اور نیچے چھلے ہوئے پتھر رکھے ہیں کہ اُن کے بیچ میں کوئی رخ نہ نہیں اور نہ چوڑے کا استعمال ہے اور نہ ہی سُرخ کا۔ پتھروں کو ایک دوسرے کے اوپر ایسے تنگ رخنے طور پر رکھ دیا گیا ہے کہ درمیان میں سے کاغذ بھی نہیں گزر پاتا۔ ہر پتھر کی لمبائی تین

سے آٹھ گز تک اور حجم ایک گز اور چوڑائی ایک سے پانچ گز تک ہے کہ عقل کی ان کولانے اور استعمال تعمیر پر، سوچ رُک جاتی ہے۔ ان میں سے اکثر ایک ہی طرح کی ہیں مخطوط اور مربع مخطوط۔ مربع میں سے بعضوں کی اونچائی بعض جگہوں پر تیس گز تک ہے اور ہر ضلع کم و بیش سو گز کا۔ اندر کی طرف ستون نصب کئے گئے ہیں۔ ستونوں کے اوپر مرصع ہموار چوٹیاں، جن کے اوپر نعلچے بنائے گئے ہیں۔ اکثر ستون اور نعلچے ایک ہی پتھر کے ٹکڑے سے بنے ہیں۔ طاقوں کا مدار ستونوں پر رکھا گیا ہے اور ہر طاق کا عرض تین سے چار گز تک کا ہے اور وہاں پر دروازہ دار ایک پیش طاق نصب ہے اور طاق کے باہر ستون نصب ہیں جو چالیس اور پچاس گز کی بلندی کے ہیں۔ نعلچے اور چوٹیاں ایک ہی ٹکڑے کے بنے ہیں جن پر پتھر کے ایک ہی قطعہ کے چار ستون ڈالے گئے ہیں۔ اس غرض کے لئے کہ پیش طاق اندر اور باہر کے دو ایوان والی صورتوں کے دکھائی دیں، ان کو ایک ہی یا دو پتھروں سے ڈھک دیا گیا ہے۔ ایک ایوان کی لمبائی بیس گز اور چوڑائی سات آٹھ گز ہے اور ایوان کی چوٹی ایک ہی قطعہ کی بنی ہے۔ مخروطی بناوٹیں، اُبھرتیں، گنگرے، دندان نما، پس پوش اور پیش پوش، سب نقوش و تصاویر سے الگ کر دئے گئے ہیں۔ جن کی صحیح تفصیل پیش نہیں ہو سکتی۔ بعض صورتیں ہنستی ہوئیں اور بعض روتی ہوئی بنائی گئی ہیں جنہیں دیکھ کر آدمی حیران رہ جاتا ہے۔ درمیان میں ایک عالی شان کرسی پتھر سے چھلی ہوئی بنی ہے جس کے اوپر سراسر پتھر کا ایک گنبد بنا ہے جس کی تفصیل میں کلام عاجز اور بیان قاصر ہے۔ ساری دنیا میں ایسی تعمیر نہ سنی گئی ہے اور نہ ہی دیکھی گئی ہے۔ اُن ایک سو پچاس مندروں کا کیا بیان جو ملک میں دوسری جگہوں میں موجود ہیں۔

راجہ للادت نے اپنی راجگی کے ایام میں اس بُت خانے کی کثیر رقوم کے خرچ کرنے سے مرمت کی اور سونے سے اس کی ملمع کاری کی۔ سلطان سکندر (۱۳۹۲ء-۱۴۱۶ء) نے اسے منہدم کرنے کی خاطر ایک سال تک کارخانہ جاری رکھا اور اس کی دیواریں گر گئیں لیکن اندر کے اصل بُت خانے کو منہدم کرنے میں عاجز ہوا۔ بالآخر اس کے اندرون کو لکڑی سے پُر کر دیا گیا اور آگ لگا دی گئی اور اس کی تصویروں کو بھی درہم برہم کر دیا گیا۔ عبرت کے اس مکان کو اس کتاب کا مصنف نے دیکھا۔ ابھی بعض ستونوں پر سونے کی ملمع کاری موجود ہے۔

۳۷۱: وشیہ: غالباً درگجن میں ویشو سورا کا مندر تھا۔

۳۷۲: یہ تینوں مندر نشاط باغ جاتے ہوئے **ایشبر** کے علاقے میں تھے۔ ترپریشور کا مندر ایشر کی پہاڑی پر تھا۔ اشان یا ایشان، راجا سندھی مت آریہ راج کے گورو کا نام تھا جس کے اعزاز میں اس نے اشان مندر بنایا جو ایشیشور کے نام سے مشہور ہوا اور یہی مندر اب ایشر کہلاتا ہے اور جس گاؤں میں یہ مندر واقع ہے اس کا نام ہی ایشر پڑ گیا ہے۔ راجہ آری راج بقول صاحب تاریخ حسن (ج دوم ص ۵۷) راجہ سندیمان معروف بہ آری راج سال ۳۰۳ء کل یگ میں تخت نشین ہوا تھا۔

۳۷۳: **شیش:** اس سے مراد ایشیشور کا مندر ہے جس کا ذکر اوپر حاشیہ ۳۷۲ میں ہوا۔ جون راج نے یہاں پر اس کی اہمیت کے پیش نظر اس کا نام لیا ہے۔

۳۷۴: سیشوری: یہ مندر ایشبر سے اوپر کی پہاڑی پر واقع تھا۔ کلہن نے اس غیر معمولی مقدس مقام قرار دیا ہے۔ عابد ہندوں کی خواہش اسی مندر میں مرنے کی ہوتی تھی

۳۷۵: **وراہہ:** سور کی صورت میں وشنو کی مورت۔ اس مورت میں ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق وشنو نے اپنے نو کیلئے دانتوں سے زمین کو سمندر کی تہ سے اُپر نکالا تھا۔

۳۷۶: **شری نرمل آچاریہ:** قیاساً سلطان سکندر کے دربار میں تمام کشمیری برہمنوں کا ایک وظیفہ خوار درباری گورو تھا۔

۳۷۷: **بادشاہ شیکندر:** سلطان سکندر

۳۷۸: یعنی سال ۱۴۱۳ء (۸۱۶ھ)۔

۳۷۹: **عالی شاہ:** مراد ہے سلطان علی شاہ، خواجہ محمد

اعظم دِدمری نے اپنی تالیف **واقعات کشمیر** میں لکھا ہے کہ ”سلطان سکندر کے فرزند ارجمند سلطان علی نے اپنے عالی گہر باب کی وفات کے بعد ارباب جل و عقد کے اتفاق کے ساتھ سلطنت کا تاج سر پر رکھا۔ چھ سال نو ماہ تک حکمرانی کی۔ جب عنایت ازلی نے ہدایت کی تو ترک سلطنت کا خیال آیا اور مناسک حج کی ادائیگی کا قصد کر کے سال ۸۲۷ھ میں اپنے برادر زین العابدین کو امور سلطنت سپرد کر کے اہل دل کے قبلہ بیت اللہ کو روانہ ہوا۔“

مجموع التواریخ میں آیا ہے کہ ”سلطان سکندر کی وفات کے بعد اس کا بیٹا سلطان علی شاہ کشمیر کے تحت سلطنت پر بیٹھا اور کار پردازان وقت کے اتفاق سے چھ سال اور نو ماہ تک مسند حکومت پر برقرار رہا۔ اس کے بعد اپنے بھائی **زین العابدین** کو جانشین بنا کر زیارت حج کا ارادہ کر کے یہاں سے روانہ ہو گیا۔ جب جموں پہنچا تو وہاں کے راجہ نے چونکہ اُس کی بیٹی علی شاہ کے عقد میں تھی، سلطنت کو چھوڑ کر چلے جانے پر اُس کی مذمت کی اور اپنی لشکر اُس کو ہمراہ دے کر اُسے پکھلی کی راہ سے واپس روانہ کر دیا۔ یہ خبر سن کر سلطان زین العابدین اپنی فوج لے کر مقابلہ کے لئے بارہمولہ کے راستے سے چل

پڑا۔ پکھلی کے علاقے میں فریقین کا مقابلہ ہوا۔ کافی حرب و ضرب کے بعد سلطان علی شاہ، سلطان زین العابدین کے غازیوں کے ہاتھوں گرفتار ہوا اور اُسے پکھلی میں قید کر دیا گیا جہاں کچھ مدت بعد اس کی وفات ہو گئی۔ تاریخ حسن (ج ۲ ص ۱۸۵-۱۸۸) میں آیا ہے کہ ”سلطان علی شاہ سال ۸۲۰ھ مطابق ۱۴۷۳ بکری میں جہانبانی کے تحت پر حکمرانی کے لئے بیٹھا۔ اس نے ملک سیف الدین کو وزارت کا رتبہ بخشا اور اُسی کے مشورے سے ہندو فرقے کے خلاف تعصب کا علم لہرا کر ایک کثیر جماعت کو جبراً مسلمان بنایا۔ کچھ لوگ فرار کر گئے۔ بعضوں نے جزیہ منظور کر کے جو رو جفا کو برداشت کر لیا اور بعضوں نے خود کشی کا اقدام کیا۔ اسی زمانے میں ایک بھاری فوج کے ساتھ والی کا شغرنے حملہ کر کے دونوں تبت (لداخ اور اسکندو) مسخر کر لئے اور سلطان نے خود میں مقابلے کی طاقت نہ پا کر اس واقعہ کو تغافل میں گزار دیا۔ پانچ سال کے بعد سیف الدین کی وفات ہو گئی..... علی شاہ نے چھ سال اور نو ماہ تک حکومت کی اور حرین الشریفین کا طواف کرنے کا ارادہ کیا اور اپنے بھائی شاہی خان لقب بہ زین العابدین کو، جس کی پیشانی پر آغاز جوانی سے ہی شجاعت و سعادت اور فطانت و بلاغت کے آثار ہویدا تھے، حکمرانی کے تخت پر بٹھا دیا اور خود جموں کے راستے سے جاہ و حشم اور خیل و خدم کے ہمراہ حجاز کی طرف روانہ ہو گیا اور محمد خان کو اُس کو اطاعت و فرمانبرداری کرنے کی نصیحتیں کیں۔ جب جموں پہنچا تو وہاں کے اجہ نے، جو اس کی بیوی کا باپ تھا، سلطنت کو چھوڑ دینے پر اُس کی مذمت کی اور حج کی خواہش سے باز رکھا اور اپنی ایک لشکر اُس کو ساتھ دے کر پکھلی کی راہ سے واپس بھیج دیا۔ اس خبر کو سن کر زین العابدین کینہ ور ہوا اور اس نے فوج کا سامان ترتیب دے کر اور اسے تیغ و تلوار سے آراستہ کر کے اُس کا مقابلہ کیا۔ اُس کی مہم پر دونوں پریش

فوجیں آمنے سامنے ہوئیں اور کتنے ہی افسروں کے سر جہاں قتل میں کاٹ کر رکھ دئے۔ بالآخر زین العابدین کو شکست ہوئی اور سیالکوٹ چلا گیا اور علی شاہ پھر سے تخت پر بیٹھ گیا۔ چونکہ ان ایام میں جسرت خان گھگر، جس نے سمرقند صاحبقران (تیمور) کی قید سے بھاگ کر پنجاب میں مکمل تسلط حاصل کر لیا تھا کے پاس زین العابدین نے پناہ لی، تو اس کی مدد سے ایک کثیر لشکر فراہم کر کے اس نے کشمیر کا رخ کیا۔ علی شاہ بے شمار سپاہیوں کے ساتھ کشمیر سے حملہ آور ہوا اور جنگ میں علی شاہ مغلوب ہو کر جسرت خان کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا اور زین العابدین فتح یاب ہو کر کشمیر میں لوٹ آیا۔ شہر کے لوگ جو امن کے خواہاں تھے خوش ہو گئے۔“

کشمیر سلاطین کے عہد میں نامی کتاب میں آیا ہے

کہ سکندر کا سب سے بڑا بیٹا **میر خان** علی شاہ کا لقب اختیار کر کے تخت نشین ہوا، نا اہل حکمران ثابت ہوا۔ وہ کمزور اور متلون مزاج تھا۔ اُس پر اُس کا وزیر اعلیٰ سیف الدین حاوی رہا۔ (ذیلی یادداشت۔ یون راج ص ۶۱۔ میونخ قلمی نسخہ ورق ۲۶/الف) دوسرے وزراء جن پر علی شاہ کو اعتماد تھا۔ لدی ماگرے اور حکیم شکر تھے لیکن اس سے سیف الدین کے دل میں حسد کی آگ بھڑک اٹھی اور اس نے ان دونوں وزراء کو ختم کرنے کا ارادہ کیا۔ اس نے اپنے حریفوں پر اس وقت حملہ کرنے کا منصوبہ بنایا۔ جب وہ اور لدی ماگرے اور اس کے تمام لڑکے، اور خاص طور سے اس کا بڑا لڑکا محمد ماگرے والی بانگل (ذیلی یادداشت۔ یہ کمرانج میں ایک پرگنہ ہے۔ اس کا پرانا نام بھینگل تھا لیکن حیدر ملک کے عہد کے شروع ہوئی سے پہلے اس کا نام بدل کر بانگل رکھ دیا گیا۔ اس کا پرانا نام بھانگیلا تھا۔) ڈاکٹر شمس الدین احمد) سمیت راجدھانی میں موجود ہوں ان کو اپنی محبت

و شفقت کا جھوٹا احساس دلا کر اس نے لدی ماگرے کے دوسرے لڑکے تاجی ماگرے پر نوازش کرنی شروع کی اور اس سے اہم امور میں مشورہ طلب کرنے لگا۔ پھر مشورہ کرنے کے بہانہ سے محمد ماگرے کو سری نگر بلایا لیکن بعد میں وہ اس چال کو سمجھ گیا اور بھاگ گیا۔ جب سیف الدین کو یہ معلوم ہوا تو اس نے بیچارے لدی ماگرے اس کے بقیہ لڑکوں اور شکر کو چال بازی سے گرفتار کر کے قید خانے میں بند کر دیا۔ محمد ماگرے نے بھاگ کر قبیلہ کھش کے سردار گووند کے یہاں پناہ لی جو اوہند کے قرب و جوار میں رہتا تھا وہ اس کو اپنا دوست سمجھتا تھا لیکن گووند نے اس کو سیف الدین کے آدمیوں کے حوالہ کر دیا۔ محمد ماگرے کو زنجیروں میں جکڑ کر بیرو (ذیلی یادداشت۔ بیرو کو جون راج نے بہوروپ کہا ہے۔ یہ وادی کے جنوب مغرب میں ایک پرگنہ ہے) کے قلعہ میں قید کر دیا گیا۔ محمد ماگرے اپنے رضاعی بھائیوں کی مدد سے وہاں سے بھاگ نکلنے میں کامیاب ہوا۔ اس خمرکوسن کر سیف الدین کو بڑی تشویش ہوئی اور اس نے لدی ماگرے کو پھانسی دے دی۔ لدی ماگرے عوام میں مقبول تھا اس لئے اس کی پھانسی سے لوگوں کو کافی رنج ہوا۔ (ذیلی یادداشت۔ یون راج ص ۶۱۔ میونخ قلمی نسخہ ورق ۶۵/الف ب)۔ پہلے ذکر آچکا ہے کہ سکندر نے اپنے بیٹے فیروز کو جلاوطن کر دیا تھا لیکن سلطان کے انتقال پر وہ ہندوستان کے حکمران (ذیلی یادداشت۔ تاریخوں میں اس حکمران کا نام درج نہیں ہے شاید وہ خضر خان تھا جو سید خاندان کا بانی تھا اس وقت دلی پر حکومت کرتا تھا) کی دی ہوئی فوج کے بل بوتے پر تخت و تاج کا دعویٰ کرنے کے لئے کشمیر لوٹ آیا۔ سیف الدین نے لدر راج کو میر بخشی اور گور بھٹ کو کمر راج کا والی بنادیا (ذیلی یادداشت۔ یون راج ص ۶۵، میونخ قلمی نسخہ ورق ۱۶۶/الف)۔

پھر کچھ عرصہ بعد سیف الدین، کدر راج سے ناراض ہو گیا تو اس نے ملک سے بھاگ جانے کی کوشش کی لیکن سیف الدین کے بھائی ہنس بھٹ نے اس کو گرفتار کر کے قید خانہ میں ڈال دیا۔ اسی اثنا میں سیف الدین نے دق کے عارضہ میں مبتلا ہو کر انتقال کیا اور اس کے انتقال کے بعد ہنس بھٹ اور گور بھٹ کے درمیان حکومت پر قبضہ کرنے کی کشمکش شروع ہو گئی۔ سیف الدین نے اپنی موت سے پہلے ان ہی دونوں کو اپنی حکومت سونپی تھی۔ اپنے حریفوں کے مقابلہ میں اپنے کو طاقتور بنانے کے خیال سے لدر راج کو رہا کر دیا اور اس کی مدد سے گور بھٹ کو شکست دی اور اس کو قتل کر دیا ساتھ ہی لدر راج کو آئندہ خطرناک حریف ثابت ہونے کے خیال سے قتل کر دیا اس طرح وہ مملکت میں سب سے طاقتور ہو گیا ذیلی یادداشت۔ یون راج ص ۶۵، میونخ قلمی نسخہ ۶۶ ب)۔ بہر حال ابھی ایک شخص باقی تھا جو اس کے دل میں کانٹے کی طرح کھٹکتا تھا۔ یہ علی شاہ کا چھوٹا بھائی شاہی خان تھا جو اس کا اقتدار تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا۔ ہنس بھٹ نے اس کو برباد کرنے کا منصوبہ بنایا لیکن شاہی خان کو اس کا پتہ چل گیا اور علی شاہ کے ایما اور ٹھاکروں (ذیلی یادداشت۔ ٹھا کر لقب تھا راجپوت سرداروں کا، جو کشمیر کے جنوب کے پہاڑی علاقہ میں رہتے تھے۔ اسٹین جلد ۷ نمبر ۲۹، ن۔ لارنس ویلی ص ۳۰۲) کی مدد سے اس نے عیدالضحیٰ کے دن عید گاہ میں ہنس بھٹ کو قتل کر دیا۔ علی شاہ جو ہنس بھٹ کے جوئے میں پڑ کر بیچ و تاب کھا رہا تھا اس کے خاتمہ سے خوش ہوا اور اس کی جگہ شاہی خان کو اپنا وزیر اعظم مقرر کیا۔ عوام نے اس تقرر کا خیر مقدم کیا کیونکہ نوجوان شہزادے نے عوام کے دل میں اپنی جرأت ذہانت اور ہوشیاری سے گھر کر لیا تھا (ذیلی یادداشت۔ جون ویلی ص ۶۹۔ میونخ قلمی نسخہ دق ۶۷، الف)۔ ان

واقعات کے کچھ دن بعد علی شاہ نے اپنے مذہبی رجحانات کی وجہ سے تخت و تاج سے سبکدوش ہونے اور حج بیت اللہ کے لئے مکہ معظمہ جانے اور اپنی بقیہ زندگی وہیں گزارنے کا فیصلہ کیا۔ شاہی خان نے اس کو اس ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کی، سمجھایا اور بتایا کہ خدمت خلق ہی سب سے بہتر عبادت ہے لیکن علی شاہ نے اس کی بات نہیں مانی اور سلطنت کی ذمہ داری اس کو سونپ کر روانہ ہو گیا۔ علی شاہ نے اس کو زین العابدین کا لقب دیا (ذیلی یادداشت۔ یون راج نے یہ نہیں لکھا ہے کہ مکہ معظمہ اس کی منزل تھی لیکن فارسی تاریخوں میں ہی لکھا ہے)۔ سری نگر سے علی شاہ اپنے خسر راجہ جموں سے رخصت ہونے جموں گیا۔ راستہ میں اہل غرض نے اس کو سفر مکہ کی مشکلوں اور پریشانیوں سے آگاہ کیا اور جموں پہنچنے پر اس کے خسر نے اس کے ارادے کو ناپسند کیا۔ (ذیلی یادداشت۔ جون راج ص ۱۷۱۔ حسن ورق ۱۱۵/الف۔ حیدر ملک ورق ۱۱۵/الف۔ ب) علی شاہ کے پاس قوت ارادی تو نہیں تھی اس لئے اس کی باتوں میں آ گیا۔ اس نے حج کا ارادہ ترک کیا اور براہ راجوری کشمیر واپس آ گیا۔ اس کے ساتھ جموں اور راجوری کے حکمرانوں کی فوجیں اس کے تخت و تاج کی بازیافت کی مدد کے لئے تھیں۔ (ذیلی یادداشت۔ میونخ قلمی نسخہ ورق ۶۸/الف۔ طبقات اکبری ج ۳ ص ۴۳۴)۔ یون راج کا بیان ہے کہ زین العابدین، بیرونی فوج لانے کی وجہ سے علی شاہ پر خفا تھا لیکن بھائی کی محبت میں تخت و تاج کو خیر باد کہہ کر کشمیر سے باہر چلا گیا (ذیلی یادداشت۔ یون راج ص ۷۲)۔ ایک دوسرے مورخ نے لکھا ہے کہ زین العابدین تو سلطنت کا ولی تھا علی شاہ کے آنے پر وہ اس سے سبکدوش ہو کر وادی سے باہر چلا گیا (ذیلی یادداشت۔ میونخ قلمی نسخہ) لیکن حقیقت یہ ہے کہ زین العابدین کے پاس

مقابلہ کرنے کی طاقت نہ تھی اس لئے علی شاہ سے جنگ کئے بغیر وہاں سے چلا گیا۔ وہ وہاں سے سیالکوٹ پہونچا اور جسرت کھو کر (ذیلی یادداشت۔ ایضاً ورق ۸۶ رب۔ طبقات اکبری ج ۳ ص ۴۳۴) سے مدد مانگی۔ اس نے اس کو مدد دینے کا وعدہ کیا لیکن اس سے علی شاہ خفا ہو گیا اور کھو کر سردار کی سرزنش کے لئے چل پڑا۔ جموں کے حکمران نے اس کو پہاڑوں سے نیچے اترنے کو اس وقت تک منع کیا تھا جب تک وہ فوج لے کر وہاں نہ آجائے کیونکہ کھو کر بڑے چالاک سپاہی ہوتے تھے۔ (ذیلی یادداشت۔ یون راج ص ۵-۷۴۔ میونخ قلمی نسخہ ورق ۱۲۹ الف) لیکن علی شاہ نے اس کا کہا نہیں مانا اور آگے بڑھتا رہا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جسرت کے ہاتھوں اس کو تھنہ میں (ذیلی یادداشت۔ یحیی السرہندی تاریخ مبارک شاہی ص ۱۹۴۔ طبقات اکبری ج ۱ ص ۲۷۱) شکست ہوئی۔ فتح کے بعد زین العابدین سری نگر کی طرف بڑھا جہاں عوام نے اس کا استقبال کیا لیکن اس سے خانہ جنگی ختم نہیں ہوئی۔ یون راج آگے کے واقعات کے متعلق خاموش ہے لیکن فارسی تاریخوں کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ علی شاہ نے اپنی فوج کو از سر نو منظم کیا اور جموں کی فوج کی مدد سے وادی پر اپنا تخت و تاج دوبارہ حاصل کرنے کے لئے حملہ کر دیا۔ (فارسی تواریخ میں درج بیان کا ہم اسی حاشیہ ذکر کر چکے ہیں۔ اُن کا بیان مختلف ہے... ڈاکٹر شمس الدین احمد)۔ اس کے حملہ کی خبر سن کر زین العابدین بارہمولہ کے راستے سے آگے بڑھا اور اوڑی کے مقام پر اپنے بھائی کو شکست دی۔ حیدر ملک کے قول کے مطابق علی شاہ گرفتار ہوا اور پکھلی کے قلعہ میں نظر ہوا جہاں کچھ سال بعد اس کا انتقال ہو گیا [حیدر ملک کے علاوہ یہ بات کئی اور مقامی فارسی مورخین نے بھی لکھی ہے اور اس کا ذکر اسی حاشیہ میں ہم نے پچھلی

سطور میں کیا ہے.... ڈاکٹر شمس الدین احمد) لیکن شری ور، جو معاصر مورخ ہے، لکھتا ہے کہ اس کو جسرت نے گرفتار کر کے قتل کر دیا۔ [یہی بات تاریخ حسن کے مولف نے بھی لکھی ہے جس کا ہم نے اسی حاشیہ میں ذکر کیا ہے.... ڈاکٹر شمس الدین احمد] وہ یہ نہیں لکھتا کہ ایسا زین العابدین کے حکم سے ہوا لیکن یہ غیر ممکن ہے کہ جسرت نے اپنے دوست اور سرپرست سلطان کی مرضی کے بغیر اس کو قتل کیا ہوگا۔

آئین اکبری میں آیا ہے کہ ”علی شاہ نے زین العابدین کو اپنا جانشین بنا کر حجاز کا سفر اختیار کیا۔ ناعاقبت اندیش فضول گویوں کی ہم زبانی اور کمزور مشورہ کی وجہ سے کشمیر لوٹ آیا اور جموں کے والی کی مدد سے اس ملک پر غلبہ حاصل کر لیا۔ زین العابدین پنجاب چلا آیا اور جسرت کھوکھر سے مل گیا۔ بھاری لشکر فراہم کر کے علی شاہ نے پنجاب کا رخ کیا اور عظیم جنگ ہوئی آخر شکست کھائی۔ گوشہ نشین ہو گیا اور حکومت زین العابدین کے پاس لوٹ آئی“ [ابوالفضل نے کشمیر کی تاریخ کے بارے میں محض خانہ پُری کی ہے۔ گھر میں بیٹھ کر اس شان و شوکت والے امیر درباری نے اپنے کرائے کے تیز رفتار جاسوس ”کبوتروں“ کی زبانی کشمیر کے بارے میں جو اناپ شناس لیا اُسے لکھ دیا.... ڈاکٹر شمس الدین احمد] **کنگڈم آف کشمیر** کے مولف نے لکھا ہے: ”سال ۱۴۱۳ء میں سکندر کی وفات کے بعد اس کا بڑا فرزند میر خان، **علی شاہ** کے نام سے تخت نشین ہوا۔ اس نے بھی سیف الدین کو اپنا وزیر اعظم رکھا اور اُسے امور سلطنت کو اس کی مرضی کے مطابق انجام دینے کی اجازت دی۔ سیف الدین سابقہ حکومت کے کئی درباریوں سے جلتا تھا۔ جواب علی شاہ کے تحت بھی بدستور عہدوں پر فائز رہے۔ ان میں لدا ماگرے اور شکر نمایان تھے۔ سیف الدین نے

چال بازی کے ساتھ ان کی تباہی کا ارادہ کیا اور بالآخر نہ صرف ان کو بلکہ ان کے بیٹوں کو بھی گرفتار کرنے میں کامیاب ہوا۔ کچھ عرصہ بعد بہر حال لدا ماگرے کے ایک بیٹے محمد ماگرے نے سیف الدین کی آنکھوں میں دھول ڈال کر فرار کیا اور سکندر کے جلاوطن فرزند فیروز کی صف میں شامل ہو گیا۔ دہلی کے حکمران کی طرف سے ترکی فوجوں کی مدد پہنچائے جانے پر وہ علی شاہ پر تخت حاصل کرنے کے لئے حملہ آور ہوا لیکن شکست کھائی۔ اپنے حریفوں سے نجات پانے کے بعد سیف الدین نے پہلے سے بھی زیادہ زور و شور کے ساتھ ہندوؤں کو ستانا شروع کیا۔ ان کی مذہبی قربانیوں اور ناگ میلوں کو بند کر دیا گیا۔ جون راج کا کہنا ہے جب اسلام قبول کرنے کے لئے سخت دباؤ ڈالا گیا ”تو کچھ برہمنوں نے زہر کھا کر خود کو مار ڈالا، کچھ نے اس سے، کچھ نے خود کو پانی میں ڈبو کر، کچھ نے بلندیوں سے گرا کر اور کچھ نے خود کو جلا کر خودکشی کر لی“۔ بعض ہندوستان کی طرف فرار کر گئے ”بیٹے نے اپنے باپ، اور باپ نے اپنے بیٹے کو موت کی مانند سہہ بھٹ کے لئے پیچھے چھوڑ دیا جو برہمنوں کے فرار پر پیچ و تاب کھا رہا تھا“۔ سیف الدین کی ہندو دشمن پالیسی تب ہی ختم ہوئی جب سال ۱۲۱۷ء میں (۸۲۰ھ) سل کی بیماری سے اس کی وفات ہو گئی۔ [سیف الدین کی برہمن دشمنی کے بارے میں ہم پچھلے سطور میں کہہ چکے کہ قرآن سے معلوم ہوتا ہے، کہ جون راج کے ”کچھ برہمن“ کے الفاظ سے واضح ہو جاتا ہے کہ یہ دشمنی چند خاص برہمنوں یا خالص اُس برہمنی فرقے کے ساتھ تھی جو اس زمانے کے ماحول میں گرو بن کر عام ہندوؤں کے طبقے کو ظلم و ستم کا نشانہ بنایا کرتے تھے اور اس طرح سہہ بھٹ کے دل میں دشمنی کے جراثیم نے جگہ بنالی تھی جس نے صاحبِ موقع پر ان چند یا کچھ برہمنوں یا برہمن

فرقہ سے اپنے دل کی بھڑاس اس وقت نکالی جب وہ وزیراعظم کی حیثیت میں ایسا کرنے کے اہل تھا۔ گویا ایسا کرنا اس کا خالص ذاتی اقدام تھا۔ لیکن ضرورت ہے کہ محقق مقامی مورخین اس عہد کے برہمنوں کے مجموعی کردار پر غیر جانبدارانہ تحقیق کر کے اس زمانے کو ہمارے لئے ایک آئینہ بنا دیں اور اس فرضی مناقشہ کو ختم کرنے کی کوشش کریں۔ میرا خیال ہے کہ ایک کٹر متعصب برہمن ہونے کی وجہ سے پنڈت جون راج نے کچھ خاص برہمنوں کی خودکشی اور کچھ کے فرار کرنے پر سیف الدین کی برہمن دشمنی کے بیان میں عام ہندو دشمنی کی بات کو پیچ میں لا کر مبالغہ سے کام لیا ہے..... ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ لیکن اس کی موت نے علی شاہ کے دو طاقتور درباریوں کے درمیان اقتدار کی کشمکش پیدا کر دی اور وہ تھے گور بھٹ اور ہمسہ بھٹ۔ موخر الذکر سیف الدین کا ایک بھائی تھا اور اس نے بھی اسلام قبول کر لیا تھا۔ آخر کار اس نے گور بھٹ کو شکست دے کر قتل کر دیا۔ ہمسہ بھٹ اب اعلیٰ ترین اقتدار کے ساتھ حکومت کر سکتا تھا لیکن سلطان کے چھوٹے بھائی شاہی خان کی مخالفت کی وجہ سے نہ کر سکا۔ موخر الذکر نے ایک لڑائی میں اُسے اہل کشمیر کی خواہش کے عین مطابق، جو ایک مدت سے بدعہد ہندو حاکموں کے تحت کراہ رہے تھے کاٹ کر رکھ دیا۔ تب علی شاہ نے شاہی خان کو اپنا وزیراعظم بنالیا۔ اس کے بعد سلطان اپنے بھائی کے ہاتھوں تخت سے اتارے جانے کے خوف میں رہا اور مقابلہ کرنے کی نااہلیت میں وہ خود تخت سے اتر گیا اور شاہی خان کو تخت پر بٹھا کر غالباً مکہ کی زیارت کے لئے روانہ ہوا۔ لیکن جب وہ مدد (جموں) کے علاقے میں پہنچا وہاں کے حکمران، نے جو کہا جاتا ہے کہ اس کا خسر تھا، اُس کے طریق کار کو ناپسند کیا اور تخت کی بازبانی کے شرط پر اُسے مددینے کا وعدہ

کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ علی شاہ، جموں کی فوجوں کے ہمراہ، کشمیر واپس چلا آیا۔ اپنی حیثیت کو کمزور پا کر شاہی خان نے بغیر کسی مقابلہ کے تخت خالی کر دیا اور سیالکوٹ میں سال ۱۴۱۹ء میں (۸۲۲ھ) کھوکھر سردار جسرت کے پاس جا کر پناہ لی۔

علی شاہ ابھی پانچ یا چھ مہینوں سے ہی تخت پر تھا جب کہ شاہی خان نے جسرت اور اس کی لشکر کے ہمراہ بھمبر راجوری کے راستے سے آ کر کشمیر پر حملہ کر دیا۔ علی شاہ نے بھی حملہ آوروں کے خلاف روانہ ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن خود اس کی اپنی فوج میں غیر اطمینانی کی آوازیں سنائی دیں جن کو اس نے نظر انداز کر دیا۔ اس نے اپنے حلیف جموں کے حکمران کی یہ تجویز بھی ٹھکرا دی کہ اُسے وادی سے اپنی روانگی میں توقف کرنا چاہئے۔ جب تک کہ وہ خود، جو کہ کھوکھروں کے جنگ کے طریق کار میں ماہر تھا، پہنچ نہ جائے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تھنہ میں دشمنوں نے اُسے شکست دی۔

اس کے بعد شاہی خان فاتحانہ انداز میں سری نگر میں داخل ہوا۔ لیکن خانہ جنگی اس سے ختم نہیں ہوئی۔ جموں کی فوج کے بدد سے علی شاہ نے اپنی سلطنت کو پھر سے پانے کی ایک اور کوشش کی۔ لیکن اس کی پھر سے شکست ہوئی اور جسرت نے اُسے قتل کر دیا۔“

۳۸۰: **مارگ پتی:** ملک کی سرحدی اور اندرونی راہوں کا محافظ جو ایک اہم حکومتی عہدہ تھا۔ پوری تحصیل (وِشایا) کا افسر جو وہاں کے دیہات اور ان کے حساب کتاب کا ذمہ دار تھا اور مقدمات کا فیصلہ بھی کیا کرتا تھا۔ اینشنٹ کشمیر میں مارگ پتی کے معنی تحصیلدار کے آئے ہیں۔

۳۸۱: **بھانگیلا:** یعنی بانگل کا علاقہ۔

۳۸۲: **گووند:** ایک مقتدر کھنڈ سردار تھا جو غالباً موجودہ گورلیس

سے تعلق رکھتا تھا۔

۳۸۳: **بھورُوپ**: اسی نام کے چشمے کی وجہ سے اس جگہ کا نام بھورُوپ تھا جو آج کل بیرو کے نام سے مشہور ہے۔

۳۸۴: **زُحل**: اسے کیوان اور سنپچر بھی کہا جاتا ہے۔ انگریزی میں Saturn کہلاتا ہے۔ ساڑھے اُنتیس سال میں سورج کے گرد اپنی گردش پوری کر لیتا ہے اور سورج سے اس کا اوسط فاصلہ ۸۸ کروڑ میل سے کچھ زیادہ ہے۔ یہ سیارہ زمین سے سات سو گنا بڑا ہے اور اس میں آٹھ چاند ہیں اور اس کا قطر ۴۲۷۰ میل ہے۔ اسے ہندوی فلک بھی کہتے ہیں اور نحس اکبر (بڑا ہی منحوس) جانا جاتا ہے۔

۳۸۵: **بُرَج حَمَل**: آسمان کے بارہ برجوں سے پہلا بُرج۔ اس کی صورت مینڈھے کی سی نظر آتی ہے۔ جس روز سورج اس بُرج کے پہلے درجہ میں داخل ہوتا ہے تو اسے مشرف آفتاب کہتے ہیں اس روز دن رات برابر ہوتے ہیں۔ مارچ کی اس روز ۲۱ یا ۲۲ تاریخ ہوتی ہے اور چیت مہینے کی قریباً ۷ یا ۸ تاریخ۔ بُرجوں کی تعداد بارہ ہے: حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبلہ، میزان، عقرب، قوس، جدی، دلو، حوت۔

۳۸۶: **پیروج**: فیروز جو سلطان سکندر کا فرزند تھا۔

۳۸۷: **شکندھر**: یعنی سلطان سکندر۔

۳۸۸: جون راج نے اس سے پہلے لکھا ہے کہ سکندر نے فیروز کو جلاوطن نہیں کر دیا تھا۔ دیکھئے حاشیہ ۳۶۳۔

۳۸۹: **وَجَر**: ایک قیمتی پتھر۔ ہیرے کی مانند۔

۳۹۰: یعنی ہندو، جو جنموں پر عقیدہ رکھتے ہیں۔

۳۹۱: ہم کہہ چکے ہیں کہ سُبھ نے یعنی وزیرِ عظم ملک سیف

الدین نے خالص برہمن فرقہ کو جون راج کے بقول اپنی نفرت کا نشانہ بنایا نہ کہ عام ہندوؤں کو۔ ایسا کرنا یقیناً سہہ بھٹ کی ہندوانہ زندگی سے مربوط تھا جس میں غالباً اس نے برہمنوں کے ہاتھوں خود ستم برداشت کئے ہوں گے کہ برہمنی طبقہ ہندوؤں میں مقتدر ترین طبقہ تھا اور مناسب موقع ہاتھ آنے پر سیف الدین نے ان کے اقتدار کو پاش پاش کر دیا۔ برہمنی طبقے کے اقتدار اور عام ہندوؤں کے معاشرہ کا ذوی الاقتدار برہمنی گروہ کے ہاتھوں ناجائز منافع کا ہدف بن جانے کے نتائج پر مقامی محقق مورخین کو تحقیق کرنا چاہئے۔

۳۹۲: **ہمس**: ہمس، سہہ بھٹ کا بھائی تھا اور وہ بھی مسلمان

ہو چکا تھا۔

۳۹۳: **کند پھول**: یا سمین پھول کی ایک قسم (Jasminum

Jasminum Hirstom یا Multiflorum)

Pubescens وشنو دیوتا کا ایک نام۔ ایک پہاڑ کا نام۔

۳۹۴: **مانس جھیل**: حاشیہ ۳۶۶ دیکھئے۔

۳۹۵: **اننت ناگ**:

۳۹۶: **ناراین**: وشنو دیوتا کی سواری۔ وشنو دیوتا کا ایک نام۔ [اس

عبارت کے الفاظ جون راج کے اپنے الفاظ ہیں]۔

۳۹۷: یہ آخری جملہ پنڈت جون راج کا اپنا بنایا ہوا ہے۔ بھلا سلطان علی

شاہ بھرے شاہی دربار میں ہندوؤں کے دیوتاؤں سے خود کو کیوں مشابہ کرتا

خاص کر جب کہ وہ حج کو جانے کی تیاری کر رہا تھا؟ تاریخ جون راج کے مجموعی

متن کی زباں خالص ہندو دھرم کے ایک عالم اور سنسکرت دان کی زبان ہے

جس کے استعمال کے بہاؤ میں اس نے اس تمام سلاطین کے منہ میں ہندو

برہمن عالم کی زبان رکھ کر اُن سے اپنی زبان بکوائی ہے، جن کا اس نے اپنی کتاب میں ذکر کیا ہے۔ ہندو اساطیری داستانوں اور ہندو دھرم سے گہری واقفیت اس حد تک جس کا بیان جون راج نے مسلمان سلاطین سے وقتاً فوقتاً اپنی تاریخ میں کیا ہے، ایک مبالغہ ہے سوائے ان چند بیانات کے جن کی واقفیت سنی سنائی باتوں سے ہو جاتی ہے۔

۳۹۸: **مندر پھاڑی**: ہندوؤں کے نزدیک ایک مقدس پہاڑی کا نام جس سے دیوتاؤں اور آسوروں (دیوتاؤں کے دشمن۔ دیو۔ بد رُوحیں) نے امرت کو اور طوفان میں دیگر تیرہ چیزوں کو پانے کی خاطر سمندر کے پانی کو زیر و زبر کیا تھا۔ [مندر۔ ایک سورگ کا نام۔ سورک کے ایک درخت کا نام یا اندر دیوتا کے سورگ میں پانچ درختوں میں سے ایک درخت کا نام]۔

۳۹۹: **جین العابدین**: گویا سلطان علی شاہ نے حج کی روانگی کی رخصت لینے کے آخری دن میں ہی شہزادہ شاہی خان کوزین العابدین کا لقب دیا۔

۴۰۰: **مدر**: یعنی جموں، نیز دیکھئے حاشیہ ۳۰۷۔

۴۰۱: **ہار کی زیارت گاہ**:

۴۰۲: **بادشاہ عالی شاہ**: یعنی سلطان علی شاہ۔

۴۰۳: **یاون میر کھسار**: یاون اور میر کے خطاب سے ظاہر ہے کہ کھسار مسلمان تھا۔ پنڈت زون راج نے یاون کا لفظ، جیسے کہ قاری کی فہم میں آ جاتا ہے، غیر کشمیری مسلمان کے لئے استعمال کیا ہے۔ یاون، ہندی میں جامنی اور سنسکرت میں یاونی، جس کے معنی ہیں یاونوں کے مُلک میں پیدا ہوا یا یاونوں کے مُلک کا۔ یونانی، مسلمان، غیر ملکی، وحشی نیز دیکھئے حاشیہ ۲۲۔

۴۰۴: **شری شکندھر**: یعنی سلطان سکندر۔

۴۰۵: **راج پوری**: یعنی موجودہ راجوری۔

۴۰۶: **مُد گرویال**: تاریخ بڈشاہی مصنفہ محمد الدین فوق میں آیا ہے (ذیلی یادداشت ص ۵۶۔ چھاپ گلشن پبلشرز سری نگر) کہ اس نام کا کوئی گاؤں اب کشمیر میں نہیں ہے اور نہ جموں کی تحصیل راجوری میں اس کا کہیں وجود ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ موضع راجوری یا شوپیان کے علاقہ میں کہیں ہوگا کیونکہ بادشاہ غصہ کی حالت میں جب راجوری کو تباہ کرتا ہے تو یقیناً انہی اطراف میں ہوگا اور مُد گرویال بھی اسی طرف کسی بلندی پر واقع ہوگا جہاں بادشاہ مقیم تھا۔

۴۰۷: **مُد**: یعنی جموں۔ محمد الدین فوق نے تاریخ بڈشاہی مذکور کے ضمیمہ ۳ میں کئی تحقیقی حوالوں کے مباحث کے بعد آخر میں لکھا ہے کہ سنسکرت زبان کے مورخین کشمیر نے جس مدر دیش کا ذکر کیا ہے وہ شمالی پنجاب اور کوہستان جموں ہی کا علاقہ ہے اور جس جموں کا ذکر اردو فارسی کے مورخوں نے علی شاہ اور بڈشاہ کے زمانہ میں کیا ہے وہ مدر ہی کا علاقہ ہے [ذیلی یادداشت ضمیمہ ۳ ص ۲۸۸۔ پروفیسر گلشن رائے (لاہور) اپنے ایک مضمون ”سیاسیات کشمیر میں آئینی اصلاحات“ میں لکھنے میں کہ ”پرانے زمانے میں علاقہ جموں کا نام اُتر مدر تھا اور لاہور کو دکن مدر کہتے تھے۔“ اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ علاقہ جموں، مدر دیش ہی کے ایک حصے کا نام تھا۔ یہ مضمون ۱۴ اگست ۱۹۳۸ء کے اخبار ہمدرد کشمیر میں شائع ہوا ہے۔]

۴۰۸: **واسکی**: ایک سانپ کا نام جو سانپوں کا حکمران ہے۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ یہ کائنات کو سہارا دیتا ہے اور امرت اور دیگر اشیاء کو پانے کی خاطر سمندر کے پانی کو تہ و بالا کرنے کے لئے اسی سانپ سے پہاڑوں کو ایک رسی کے طور پر باندھ لیا گیا تھا۔

۴۰۹: **برہما**: دیکھئے حاشیہ ۲۰۔

۴۱۰: **کل یگ**: دیکھئے حاشیہ ۵۔

۴۱۱: **ستہ یگ**: ست جگ۔ ستہ جگ بھی کہتے ہیں۔ ہندوؤں

کے چار اساطیری دوروں میں پہلا دور جسے سنہری دور کا نام دیا گیا ہے اور جو عام نیکی کا اور صفائی کا دور ہے یہ دور سترہ لاکھ اٹھائیس ہزار سال کا ہے۔

۴۱۲: **شری مہت مدخان**: یعنی محمد خان شہزادہ۔

۴۱۳: مراد ہے اندرونی خواہشات۔

۴۱۴: **جسرت**: یعنی جسرت گکھڑ یا کھوکھر۔ تاریخ

بڈشاہی مذکور میں جسرت مذکورہ کے بارے میں آیا ہے (ص ۸۶-۸۹)

کہ ”سلطان شہاب الدین (شہمیری ۱۳۵۴ء-۱۳۷۳ء) کے بعد جو بادشاہ

ہوئے اُن کی توجہ آباء و اجداد کے مفتوحہ اممالک کی طرف کم ہوتی گئی اور

تعلق بادشاہوں اور تیموری حملہ آور اور اس کے بعد خضر خان کے جانشینوں

کی کمزوری و غفلت سے دہلی کے کئی صوبے خود مختار ہو گئے۔ پنجاب میں ہر

چند کسی نے باقاعدہ سلطنت قائم نہ کی تاہم لگھڑوں نے، جن کے سرگروہ

شینا لگھڑ اور جسرت لگھڑ دو بھائی تھے ہمیشہ اس کو فتنہ و فساد اور بد امنی و بے

چینی کا گھر بنائے رکھا یہاں تک کہ شمالی پنجاب سلاطین دہلی کے ہاتھ سے

بالکل نکل گیا۔ بلکہ ایک وقت ایسا آیا کہ بڈشاہ کو شہزادگی کے زمانے میں

بھائی کی مراجعت پر جسرت گکھڑ کے پاس پناہ لینی پڑی اور اپنی

منتشر فوج کے ساتھ جب تک جسرت کی امداد اس نے شامل نہ کی، وہ

تخت پر قابض نہ ہو سکا۔ جسرت کا بھائی شینا لگھڑ، تیمور کا مقابلہ کرتے

ہوئے تیمور کے ہاتھوں قتل ہو چکا تھا۔ اب جسرت کو بادشاہ بننے کی بڑی تمنا

تھی لیکن لوٹ مار اور حرب و مضرب کے سبب وہ اپنے ملک واری سے وہ

بالکل نابلد تھا اور کچھ تقدیر بھی ساتھ نہ دیتی تھی، اس لئے کئی مرتبہ کامیاب ہونے کے باوجود بھی اسے استقلال و اطمینان حاصل نہ ہو سکا۔ آخر اس نے اپنے قدیم رفیق شاہی خان سے جواب سلطان زین العابدین کے نام سے کشمیر میں جاہ و جلال کے ساتھ داد حکمرانی دے رہا تھا اپنے احسانات کے بھروسہ پر امداد طلب کی۔ اس امداد کا ذکر چند دیگر مورخوں کے علاوہ صاحب طبقات اور صاحب تاریخ فرشتہ دونوں نے کیا ہے۔ صاحب طبقات لکھتے ہیں ”جسرت کھوکھر (گلکھڑ) بہ قوت سلطان اگرچہ نہ توانست تسخیر دہلی نمود اما تمام پنجاب را در تصرف آورد“۔ فرشتہ لکھتا ہے ”سلطان نے دہلی و پنجاب کی تسخیر کے لئے افواج کثیر جسرت کے ہمراہ کی۔ اگرچہ جسرت بادشاہ دہلی کی برابری نہ کر سکتا تھا لیکن (کشمیری لشکر) کی قوت و اعانت سے اس نے پنجاب و ملحقات پر قبضہ کر لیا“۔ اس کے بعد تاریخ ہند جلد چہارم مولفہ مولوی ذکاء اللہ مرحوم میں بھی ان الفاظ کی تائید کی گئی ہے۔ لکھتے ہیں ”جس زمانہ میں جسرت نے کشمیری افواج کی مدد سے پنجاب پر قبضہ کیا ہے اس زمانہ میں دہلی کا بادشاہ پہلو لودھی تھا“۔ صاحب سیر المتاخرین بھی جلد اول میں لکھتے ہیں ”سلطان زین العابدین نے جسرت کو ایک لشکر جرار فتح پنجاب کے لئے دیا جہاں اس نے کشمیری فوج کی مدد سے خوب دستبرد کی اور گو دہلی کے بادشاہ پر فتح نہ پاسکا مگر پنجاب پر اس نے قبضہ کر لیا“۔ ان تاریخوں کے مطالعہ سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جسرت کشمیری فوج کی مدد سے صرف تسخیر پنجاب ہی کا ارادہ نہ رکھتا تھا بلکہ وہ دہلی پر بھی قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ یہ واقعہ کب پیش آیا، اس کے متعلق سب تاریخیں خاموش ہیں لیکن جسرت کے حالات و واقعات پر غائر نظر ڈالنے سے یہ معجزہ بھی حل ہو سکتا ہے۔ ۸۲۶ھ یا ۸۲۷ھ میں جسرت،

والی جموں رائے بھیم شکست دیتا ہے۔ اس کے بعد ۸۳۱ھ میں پھر جسرت کے حملہ لاہور و جالندھر کی خبر ملتی ہے۔ ۸۳۵ھ میں وہ پھر کہیں سے سر نکال کر جہلم، رادی اور بیاس کو عبور کر کے جالندھر جاتا اور ملک سکندر تحفہ، حاکم لاہور کے گھوڑے کو گرفتار کر کے اور بیشمار مال و اسباب لوٹ کر لاہور آتا ہے۔ لیکن دو چار مہینوں کے بعد ہی بادشاہ مبارک شاہ بن خضر خان کے خوف سے وہ پھر کوہستان میں بھاگ جاتا ہے۔ ۸۳۶ھ میں پھر اس کے حملہ لاہور کی خبر ملتی ہے۔ اس زمانہ میں ملک الہ داد لودھی یہاں کا ناظم اس کو شکست دے کر لاہور و جالندھر پر قابض ہو جاتا ہے۔ ۹ رجب ۸۳۷ھ کو مبارک شاہ کے قتل ہو جانے پر سلطان محمد شاہ اس کا جانشین ہوتا ہے جو کئی سال کی خاموشی کے بعد ۸۴۰ھ میں جسرت کو لاہور سے باہر نکالتا ہے اور ۸۴۵ھ میں ملک بہلول لودھی کو خان خانان کا خطاب دے کر لاہور و دیپال پور کا حاکم بنا دیتا ہے اور تاکید کرتا ہے کہ جسرت کا قلع قمع کر دیا جائے۔ اس کے بعد صفحہ تاریخ میں جسرت اور لاہور کا کوئی تعلق نظر نہیں آتا۔ متذکرہ واقعات سے پایا جاتا ہے کہ ۸۳۶ھ (۱۴۳۳ء) سے ۸۴۰ھ (۱۴۳۶ء) تک جسرت لاہور پر امن و امان سے قابض رہا۔ اس کے تمام حملوں میں صرف یہی تین چار سال اس کو اطمینان کے ساتھ لاہور میں رہنا نصیب ہوا ورنہ کبھی دو ماہ، کبھی چار ماہ، وہ لاہور پر قابض رہا اور کئی دفعہ تو اسے ناکام ہی جانا پڑا۔ اس لئے یہ بات قرین قیاس ہی معلوم ہوتی ہے کہ ۸۳۶ھ میں ہی بڈشاہ نے اس کو فوج، خزانہ اور جملہ لوازمات سے جنگ میں مدد دی۔

زون راج بھی زینہ ترنگنی میں بڈشاہ اور جسرت گکھڑ کے

دوستانہ تعلقات کو تسلیم کرتا ہے۔ وہ لکھتا ہے "بادشاہ کا گکھڑوں کے سردار

کے ساتھ کافی اتحاد تھا۔ ایک مرتبہ جب **جسرت** نے بادشاہ دہلی کے حملوں سے تنگ آ کر کشمیر میں پناہ لی تو بادشاہ کے ساتھ ایک شفیق دوست کی طرح پیش آیا۔

۴۱۵: **جیا پیڈ پورہ**: یعنی جے پور، موجودہ اندرکوٹ۔

۴۱۶: **مدد راجیہ**: یعنی موجودہ مراڑ کا علاقہ۔

۴۱۷: **مرشامیہ یاون**: میر شاہ (یاون)۔ اجنبی مسلمان بقول

(جون راج)۔

۴۱۸: یعنی عزت۔ آبرو

یعنی دُکھ۔ مصیبت۔

۴۲۰: **راہو**: ہندو خرافات میں ایک دیو پادیتیہ (وِپرچئی اور سنہکا کا

بیٹا) کا نام جس کے بارے خیال کیا جاتا ہے کہ وہ سورج اور چاند کو پکڑ کر گرہن کا باعث بن جاتا ہے۔

۴۲۱: اصل انگریزی ترجمے میں ایسے ہی آیا ہے۔

۴۲۱: الف: یعنی ہندو لوگ جو دوجنم لینے پر اپنے عقیدے کے مطابق

یقین رکھتے ہیں۔

۴۲۲: **دانو**: دیوؤں کی ایک جماعت

۴۲۳: الف: اصل انگریزی ترجمے میں ایسے ہی آیا ہے۔

۴۲۳: اصل انگریزی ترجمے میں ایسے ہی آیا ہے۔

۴۲۴: اصل انگریزی ترجمے میں ایسے ہی آیا ہے۔

۴۲۵: کنگڈم آف کشمیر کے مولف نے ان دونوں مقامات کو بلتستان میں

واقع ہونا لکھا ہے (یعنی گوگا اور شیشہ)

۴۲۶: اصل انگریزی ترجمے میں ایسا ہی آیا ہے۔

۴۲۷: **سعدولہ**: مراد ہے سعد الدولہ۔

۴۲۷: **الف**: اصل انگریزی ترجمے میں ایسا ہی آیا ہے۔

۴۲۸: یہ عمل جو شری جون راج کے بقول جوگی نے اپنی نجات پانے کی خاطر کیا (یا شہرت پانے کی نیت سے) چونکہ شہزادہ کے پیدا ہونے کے واقعہ کے قریب تھا، اُس نے سلطان کو خوش کرنے کے لئے بھی کیا ہوگا۔

۴۲۸: **الف**: یہ خالص ہندو عقیدہ ہے

۴۲۹: **دشرتہ**: دس رکھوں والا۔ اجودھیا کے ایک قدیم حکمران کا نام

اور رام کا باپ۔

۴۳۰: **مدر**: دیکھئے حاشیہ ۴۰۷۔

۴۳۱: اس کا مطلب ہے کہ سلطان زین العابدین کی پہلی بیوی کی وفات کے بعد اُس نے مرحومہ کی بہن سے شادی کی تھی اور دونوں بیویاں مدر (جموں) کے حکمران کی بیٹیاں تھیں۔

۴۳۲: **حجیہ خان**: یعنی حاجی خان۔

۴۳۲: **مندر**: دیکھئے حاشیہ ۳۹۸۔

۴۳۳: **اتیل پورہ**: یعنی موجودہ کا کا پورہ تحصیل پلوامہ۔

۴۳۵: **نند شیل**: تاریخ حسن کے مولف نے اسے (ج ۱، ص ۸۸)

مرغزار نندن سر اور مولف جموں و کشمیر سٹیٹ نے نندہ مرگ لکھا ہے۔ تاریخ حسن مذکور میں آیا ہے کہ مرغزار نندن سر، پیر پنچال پہاڑ کے متصل روپڑی کے مقام پر جنوب کی طرف ہے۔ گلزاروں اور علفزاروں کی کثرت میں مرغوب اور دل کشا جگہ ہے اور اس کے وسط میں نند سر جھیل بہت اچھی ہے۔

۴۳۶: **چکر دھر**: حاشیہ ۱۹۶ دیکھیں۔

۴۳۷: **کراں**: موجودہ آٹول جونج بہارہ کے جنوب مغرب میں تین

میل کے فاصلہ پر دریائے وشو کے بائیں کنارے پر آباد ہے۔ کلہن نے اسے اردھون کہا ہے لیکن قدیم نام کراں ہی تھا۔

۴۳۸: **جین پوری**: یعنی زین پور۔ (آڑون مذکور کے شمال

میں)۔

۴۳۹: **مانس جھیل**: موجودہ مانس بل۔ حاشیہ ۶۶ دیکھیں۔

۴۴۰: **سیا پورہ**: موجودہ سوپور۔

۴۴۱: **جین نگری**: موجودہ زین گیر جس کے مغرب میں پُہر وناہ

بہتا ہے اور جنوب میں جھیل وُلر واقع ہے۔

۴۴۲: **امریش پورہ**: ۴۴۳: **رن سوامی**:

۴۴۴: **جین گزگا**: ۴۴۵: **سانگری**:

۴۴۶: **کیلا سٹش پھاڑی**: اسے کیلاس بھی کہا گیا ہے۔ ہندو

اسے ہمالیہ سلسلہ میں قرار دیتے ہیں اور اسے سب سے اونچی چوٹی کہتے ہیں جو ان کے عقیدے کے مطابق گویر کی رہائش گاہ اور شوکا مقام ہے۔

۴۴۷: **قصر شاہی** موجودہ نوشہرہ کے علاقے میں تھا۔

۴۴۸: یعنی ان زمینوں پر لگان معاف تھا۔

۴۴۹: **براہکشیتر**: ۴۵۰: **وجیکشیتر**:

۴۵۱: **اشانک**:

۴۵۲: **بادشاہ جیا پیڈ**: سال ۷۵۱ء سے ۷۸۲ء تک حکومت

کی۔ اسے وِنیادتیہ بھی کہتے تھے۔ بدھ مذہب کا پیرو تھا۔ جے پور (اندرکوٹ) دواروتی اور ملہن پور نامی قصبے بنوائے۔ جے پور میں ایک قلعہ اور تین بدھ مندر بنوائے اور ایک وِہار بھی تعمیر کیا۔

۴۵۳: **مطلب** ہے مُندہ یا توت (یا توت ایک بیش قیمت اور مشہور

جواہر کا نام ہے)۔

۴۵۴: یعنی سلطان زین العابدین کے نام سے زین ہیرایا زین ہیرے کہلاتے تھے۔ منی ہندی لفظ ہے جس کے معنی ہیں ایک بیش قیمت پتھر۔ موتی، ہیرا، آرائشی تسبیح دانہ۔

۴۵۵: **کروش**: دو انگریزی میلوں کے برابر کا فاصلہ۔

۴۵۶: **شوبھٹ**: برہمن پنڈت تھا اور سلطان زین العابدین کا معتمد۔ سلطان اہم معاملات میں اُسے اپنے مشوروں میں شریک رکھتا تھا۔
۴۵۷: یعنی سلطان زین العابدین۔

۴۵۷: **الف**۔ ظاہر ہے کہ اس طرح کی باتیں جو سلطان زین العابدین سے منسوب کی گئی ہیں جون راج برہمن کی خود ساختہ ہیں جو بے حقیقت ہیں۔

۴۵۸: **نیل پوران**: یعنی نیل مت پوران جو کشمیر کے تیرتھوں، رسموں اور روایتوں پر سنسکرت میں ایک قدیم متن ہے۔ یہ قدیم کشمیر کے معاشرتی حالات پر بھی ایک اہم کتاب ہے۔

۴۵۹: **شاستر**: ہدایت دینے یا سکھانے کا ذریعہ۔ فرمان۔ حکم۔ قانون۔ طریقہ۔ قوانین کا مجموعہ۔ مذہب کے قوانین۔ ہندوؤں کی مقدس تحریر۔ عمومی تعلیم۔ ایک مذہبی یا علمی مقالہ۔ ایک فلسفہ یا علم یا ادب اور قانون وغیرہ۔

۴۶۰: **مہاپدم جھیل**: یعنی جھیل ولر جیسے کہ بعد کی عبارت سے ظاہر ہو جاتا ہے۔ تاریخ حسن (ج ۱ ص ۱۳۰) میں آیا ہے کہ ”موضع ترال کے پرگنہ اولر میں واقع ہے۔ کہتے ہیں قدیم زمانے میں اس کا پانی کثرت کے ساتھ بہتا تھا۔ اب ایک کائی ناس ہے جس کے نیچے پانی بہتا ہے۔ ہندو تاریخ

نویں مبالغہ لکھتے ہیں کہ پہلے زمانے میں مہا پدم ناگ چھپ گیا اور سند مت نگر شہر میں پھوٹ نکلا اور سارے شہر کو غرق کر دیا۔ اب اسے ولرناگ کہتے ہیں اور پرگنہ اولر کے نام سے جانا جاتا ہے۔ حاشیہ ۶۶۲ دیکھیں۔

۶۶۱: اصل انگریزی ترجمے میں ایسا ہی آیا ہے۔

۶۶۲: اصل انگریزی ترجمے میں ایسا ہی آیا ہے۔

۶۶۳: اصل انگریزی ترجمے میں ایسا ہی آیا ہے۔

۶۶۴: کروش یا کوس جیسے کہ حاشیہ ۲۵۵ میں ہم نے لکھا دو میل (تقریباً بارہ سو کلومیٹر) کے برابر ہے۔ جون راج نے لکھا ہے کہ اس کا پانی اٹھائیس کروشوں کے فاصلے پر پھیلا ہوا تھا یعنی ۵۶ میلوں کی وسعت پر۔ تاریخ حسن (جلد ۱ ص ۱۵۲-۱۵۵) میں آیا ہے کہ قلاب اولر ایک عمیق، وسیع مثلث شکل اور مختلف الاضلاع والی جھیل ہے جو سری نگر سے شمال کی جانب ۲۵ میل کی دوری پر واقع ہے۔ مشرقی ساحل سے سو پور قصبے تک اندازاً ۱۲ میل ہے۔ جنوب سے شمال تک ۸ میل۔ (ذیلی یادداشت۔ ناردرن بیریر آف انڈیا مصنفہ مسٹر ڈیو نے پانی کے کثیر حصے میں اس کی گہرائی انگریزی ۱۴ فٹ اور بعض جگہوں پر اس سے کم بتایا ہے۔ سٹائن کے خیال میں اس کی گہرائی ۱۵ انگریزی فٹ ہے لیکن فرڈرک ڈریو نے مذکورہ کتاب میں اس کی لمبائی دس میل اور اس کی چوڑائی چھ میل کے اندازہ کی لکھی ہے اور سٹائن کا قول ہے کہ اس کی لمبائی ۱۲ میل اور چوڑائی چھ میل ہے جو سیلاب کے دنوں میں لمبائی میں ۱۳ میل اور چوڑائی میں آٹھ میل ہو جاتی ہے) اور اس کے اعتدال پر اس کا محیط اندازاً چالیس میل۔ اس کے مشرقی ساحل اور شمالی کنارے پر پرگنہ کو یہامہ اور زینہ گیر، اور جنوب میں سائرالموضع پائین کے گاؤں میں۔ اس کے عین وسط میں چشمہ اولر ناگ ہے۔ (کشمیری زبان میں اولر سوراخ کو کہتے ہیں جس میں سے پانی بھوٹ نکلتا ہو) جس کے سوراخ سے اس

چشمے کا پانی باہر پھوٹ پڑا تھا اس لئے اس چشمے کو **اولر ناگ** کہا گیا ہے۔

بیان کیا گیا ہے کہ قدیم زمانے میں پرگنہ لار کے پہاڑ سے ستھ سر کی جھیل کا پانی راسہ بل پہاڑ کے پانی کے ساتھ مل کر کرشنہ گنگا میں چلا جاتا تھا۔ ایک وقت برف کے انبار سے وگنی پہاڑ مع برف کے ندی کے پانی کی رکاوٹ بن کر ایک جھیل بنانے کا باعث ہوا جسے ستھ سر کہتے تھے اور اس زمانے میں جو گنیاں یعنی پریاں کشتی میں سوار ہو کر اس میں سیر کیا کرتی تھیں چنانچہ وگنی پہاڑ پر ناو باندھنے کی جگہیں ابھی تک موجود ہیں۔ کافی وقت گزر جانے کے وقت سندمت نگر شہر کے لوگ بُرے اعمال اور بد کرداری کے نتیجے میں بھلائی ونیکی کی راہ سے انحراف کر کے خدائے قہار کے قہر میں مبتلا ہوئے اور رات کے اندھیرے میں ایک عظیم بھونچال سے شہر کے بیچ میں زمین پھٹ پڑی جس سے ایک سوراخ بن گیا اور اس سوراخ میں سے جھیل ستی سر کا پانی فوارے کی طرح اُبل کر طوفان بن گیا اور اس شہر اور شہریوں کو فنا کے گرداب میں پھینک دیا (ذیلی یادداشت۔ تاریخ کشمیر نارین کول عاجز ص ۴۷)۔ تب سے جھیل ستی سر کی ندی وگنی پہاڑ کے دامن کے ایک غار میں داخل ہو کر چشمہ اولر ناگ سے پھوٹ نکل آتا ہے۔ چنانچہ قدیم راجاؤں میں سے ایک راجا نے راسہ بل کی ندی میں شالی کا بھوسہ ڈال دیا جو چشمہ اولر سے ظاہر ہوا۔ مذکورہ شہر کے غرق ہو جانے کا قصہ تفصیل کے ساتھ راجہ سندر سین کے ذکر میں بیان ہوگا (ذیلی یادداشت۔ تاریخ حسن جلد دوم دیکھئے)۔ اس شہر کے بعض عمارات کی نشانیاں ابھی بھی لوگوں کو صاف نظر آتی ہیں۔ چنانچہ ایک محقق نے مشرقی ساحل کے پاس پانی کی گہرائی میں پتھروں کے بنے ایک پُل کے پائے دیکھے۔ جھیل کے بعض ہانجیوں (یعنی کشتی بانوں) کا کہنا ہے کہ شیرہ کوٹ پہاڑ کے نزدیک پانی کی گہرائی میں ایک مکان کی کھڑکیاں دکھائی دیتی ہیں اور اس کے متصل کشتی بانوں کو ایک

ایک عظیم درخت بھی دکھائی دیتا ہے۔ مورخین لکھتے ہیں کہ اس زمانے میں ایک بُت خانہ کی چوٹی بھی موسم سرما میں نظر آیا کرتی تھی۔ سلطان زین العابدین نے اس بڑے بُت خانہ کے اوپر ایک بڑی کشتی نصب کر دی جس کے اوپر سنگ و خاک ڈال کر ایک وسیع جزیرہ بنایا جو شمال سے جنوب تک ایک سو گز لمبا اور ۷۵ گز چوڑا تھا اور اسے ایک دل کشا باغ اور مسرت افزا پھولوں سے آراستہ کیا۔ اس کے شمالی گوشے میں ایک تین طبقہ بلند سنگین عمارت اور ایک رنگین مسجد تعمیر کی جو ابھی بھی موجود ہے۔ سونے کے دو بُت جنہیں مذکورہ بُت خانے سے غوطہ خوروں نے نکالا تھا جشن شاہی پر خرچ کئے گئے اور کافی داد و دہش کیا۔ لنگ کی تاریخ (ذیلی یادداشت: لنگ کشمیری لفظ ہے جس کے معنی ہیں جزیرہ)۔

ایں	بقعہ	چوں	بنیاد	فلک	محکم	باد
مشہور	بہ	زین	ڈب	در	عالم	باد
شہ	زین	عباد	تاکہ	درو	جشن	کند
پیوستہ	چو	تاریخ	خودش	خرم		باد

[ذیلی یادداشت]

۸۴۷ھ مطابق ۱۴۴۳ء۔ بقول خواجہ محمد اعظم وڈمری مولف واقعات

کشمیر مذکورہ تاریخ اس کے زمانے میں ایک پتھر پر کندہ تھی ص: ۵۰) عمر رسیدہ بزرگوں کا کہنا ہے کہ پہلے چشمہ اولر کے پانی کی سطح سے ایک گز اونچا فوارہ پھوٹ کر نکلتا تھا اب اس وقت وہاں پر صرف بلبے دکھائی دیتے ہیں۔ اولر ناگ کے متصل ایک اور چشمہ ہے جسے پدم ناگ کہتے ہیں اس کے بلبے کم تعداد میں ہیں۔ اس کے علاوہ جھیل اولر میں بہت سے چشمے موجود ہیں۔ جھیل کے پانی میں صاف ہے اور لہروں والا ہے

اس کے کناروں پر ہر طرف کثرت کے ساتھ سنگارے پیدا ہوتے ہیں۔ اس کے شمالی اور مشرقی ساحلوں پر جو سنگارے اُگتے ہیں وہ بڈشاہ کے زمانے سے آج تک وقف عام ہیں اور انہیں دھرم منبل کہتے ہیں اور جو مغرب اور جنوب کے نواحی میں اُگتے ہیں وہ پرانے زمانے سے سرکار کے حق میں ضبط ہیں۔ اس جھیل کے درمیان میں مچھلیوں، مرغابیوں اور راج ہنسون کا خاصا شکار کیا جاتا ہے۔ شکاری لوگ ہزاروں چھوٹی چھوٹی کشتیوں میں نکل کر پرندوں اور مچھلیوں کا شکار کرتے ہیں۔ کہتے ہیں اگلے زمانے میں **جھیل اولر** بہت گہری تھی جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ روز بہ روز اونچی ہوتی گئی۔ اب شیرہ کوٹ پہاڑ کی جانب گہری ہے اور دوسرے اطراف میں کم گہری۔ ہوا کے طوفان میں اس کے پانی میں سخت تلاطم ہوتا ہے اور اس وقت کشتیوں کا عبور کرنا ممکن نہیں۔ گرمیوں کے موسم میں دن میں دو پہر کو کوئی اس پر سے گزر نہیں سکتا۔ بڈشاہ کے زمانے تک **جھیل اولر** اٹم کے گاؤں تک متلاطم رہتی تھی چنانچہ بڈشاہ نے جھیل کے وسط میں لنک کی تعمیر کی تھی۔ تب سے جھیل کی پستی بلند ہو گئی اور دریا کی گذرگاہ ہر لمحہ پست تر ہوتی گئی یہاں تک کہ ہاتھن اور ناید کچھ کے گاؤں وجود میں آ گئے۔ اب اگر دریائے بہت کی طغیانی سے **جھیل اولر** پانی سے بھر جائے تو اٹم کے گاؤں تک سیلاب آ جاتا ہے۔

۴۶۵ اصل انگریزی ترجمہ میں ایسے ہی آیا ہے

۴۶۶ اصل انگریزی ترجمہ میں ایسے ہی آیا ہے۔

۴۶۷ مراد ہے سلطان زین العابدین۔

۴۶۸ **سُدرشن چکر**: وِشنو یا کرشن کا پہیہ۔

۴۶۹ **دُوار کا**: کئی دروازوں والا شہر۔ ہندوؤں کی ایک مقدس جگہ کا

بھی نام ہے جو گچھ کی خلیج کے دہانے کے پاس واقع ہے، ہندوستان کے مغربی

ساحل پر (کہا جاتا ہے کہ یہ کرشن کا دارالخلافہ تھا جو سمندر میں غرق ہوا)۔

۴۷۰ اصل انگریزی ترجمے میں ایسے ہی آیا ہے۔

۴۷۱ اصل انگریزی ترجمے میں ایسے ہی آیا ہے۔

۴۷۲ مراد ہے ہندو لوگ جو چار ذاتوں کے ہیں یعنی برہمن، کھشتری، ویش اور شودر۔ اس سے ظاہر ہو جاتا ہے کہ، جیسے جون راج نے کہا ہے کشمیر کے ہندو سارے کے سارے خالص برہمن ذات والے نہیں بلکہ کھشتری بھی ہیں، ویش بھی ہیں اور شودر ذات کے بھی۔

۴۷۳ اصل انگریزی ترجمے میں ایسے ہی آیا ہے۔

۴۷۴ اصل انگریزی ترجمے میں ایسے ہی آیا ہے۔

۴۷۵ مراد ہے **شیش ناگ**۔ یعنی شیش سانپ جو ہندوؤں کے

عقیدے کے مطابق سانپوں کی نسل کا بادشاہ ہے اور پاتال کارہنے والا ہے جو شانپوں کا وطن ہے۔ اس کے بارے میں اُن کا عقیدہ ہے کہ اس کے سروں کی تعداد ایک ہزار ہے اور تخلیق کے عمل میں وقفے کے دوران نیند کی خاطر وشنو کے لیے یہ ایک سائبان اور سواری کا کام دیتا ہے اور کسی وقت اپنے ایک سر پر پوری دنیا کا بوجھ اٹھاتا ہے۔ اسے انت بھی کہتے ہیں یعنی بے انتہا اور اس حیثیت میں ہندو دھرم میں دوام کی علامت ہے۔

۴۷۶ **کالیا**: ناراین کی مناسبت سے یہاں شیش ناگ سے مراد ہے

(دیکھئے حاشیہ ۴۷۵) ناراین وشنو کا ایک نام ہے اور کالیا ایک ناگ یا سانپ کا نام ہے جو جمنہ میں رہتا تھا۔ اس کے ایک سو دس سر تھے اور اسے کرشن نے مارا تھا ورنہ بظاہر کالیا ناگ کا وشنو ناراین کے ساتھ براہ راست کوئی رابطہ نہیں۔

۴۷۷ **مہاپدّم**۔ گکہ یہاں چھیل پڑے سے مراد ہے (جھیل وِلر

کے لیے دیکھئے حاشیہ ۴۶۰ اور ۴۶۴) لیکن مہاپدم، گویر کے نوخرانوں میں سے ایک خزانے کا نام بھی ہے اور اس کے خادموں میں سے ایک خادم کا نام بھی۔ ایک ناگ کا بھی نام ہے۔ ایک لاکھ ارب کو بھی مہاپدم کہتے ہیں۔
۴۷۸ مراد ہے جھیل وُلر۔

۴۷۹ اصل انگریزی ترجمے میں ایسے ہیں آیا ہے۔

۴۸۰ اصل انگریزی ترجمے میں ایسے ہیں آیا ہے۔

۴۸۱ حاشیہ ۴۵۲ دیکھیں۔

۴۸۲ **کوٹ پودی:** خود بخود اُگ آنے والی کھمبی یا پودے۔ غالباً

یہاں پر سنگاروں کی روئیدگی سے مرا ہے۔

۴۸۳ کلہن نے بھی راج ترنگنی میں راجہ جیا پیڈ کے حالات کے ذکر میں

اس کوٹ کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ: ”راجا جیا پیڈ (۷۵۱ء-۷۸۲ء) نے لنکا

کے راجا سے اپنے سفیر کو بھیج کر پانچ راکھشس منگوائے تھے جن کی مدد سے

اس نے ایک گہری جھیل پُر کروادی اور جیہ پور کا کوٹ (قلعہ) بنوایا جو

خوبصورتی میں جنت کے مشابہ تھا۔“ جون راج نے ”ایک گہری جھیل“ کی

جگہ جھیل وُلر کہا ہے لیکن جھیل کے نیچے جو شہر غرقاب ہو گیا تھا وہ بقول تاریخ

حسن (ج ۱) سند مت نگر تھا اور یہ شہر **راجہ سندیمان** (۷۷۱ء کل یگ

) نے بنایا تھا جو شمالی ہندوستان کے دامن میں ایک وسیع شہر تھا جس کے بیچ میں

سے دریائے جہلم گذرتا تھا اور اس کے ساحل پر اس نے اونچی عمارتیں اور

اکیس بُت خانے تعمیر کروائے جن میں مہادیو کا بُت خانہ بڑا سنگین اور بلند تھا

اور اس میں سونے اور چاندی کے تین سو بُت رکھے تھے جن میں دو مرصع بُت

عجائب روزگار تھے۔ اسی راجا نے کوہ سلیمان پر واقع زیشیشور مندر بھی بنایا

تھا۔ شری جیہ پیڈ کوٹ (قلعہ) کا جھیل وُلر کے پانیوں میں غرقاب ہو کر

دکھائی دینا ناقابلِ فہم ہے۔

۴۸۴ **جین لنکا**: یعنی زین لنک۔ اب اس کا وجود باقی نہیں رہا ہے۔ بڈ شاہ نے اپنے نام زین العابدین کی مناسبت سے جھیل ڈلر کے وسط میں اسے تعمیر کیا (سال ۸۴۷ھ = ۱۴۴۳ء)۔ یہ جیسا کہ جون راج نے لکھا ہے شہر نہیں تھا بلکہ ایک شہر کی مانند آباد جگہ تھی جو تین طبقوں پر مشتمل شاہی قصر اور ایک مسجد پر مشتمل تھی۔ تاریخ بڈ شاہی میں محمد الدین فوق نے اس کی پوری تفصیل لکھی ہے۔ حاشیہ ۴۶۴ بھی دیکھ لیں۔

۴۸۶ **روپیہ بھاند**: سلطان زین العابدین کا میرِ تعمیرات (آج کی اصطلاح میں چیف انجینئر) تھا۔ گویا زین لنک اسی کی نگرانی میں بنی تھی اور اسی کی ہدایات پر اس کی عمارات کی آرائش ہوئی تھی۔

۴۸۵ اصل انگریزی ترجمے میں ایسے ہیں آیا ہے۔

۴۸۷ اصل انگریزی ترجمے میں ایسے ہیں آیا ہے۔

۴۸۸ یعنی موجودہ کامراج یا کمراز۔

۴۸۹ **سورثران پورہ**: یعنی سلطان پورہ۔ معلوم نہیں سلطان کو جون راج نے سورثران میں کیوں مسخ کر دیا؟

۴۹۰ **جین گھوٹ**: یعنی موجودہ زین گھوٹ۔ محمد الدین فوق نے لکھا ہے کہ یہ اندر گھوٹ سنبل کے پاس ہے، جو غلط ہے۔

۴۹۱ **جین**: یعنی زین۔ زین کے معنی ہیں نیکوئی۔ بہتری۔ بھلائی۔ زیب و زینت۔ آرائش۔

۴۹۲ **ڈومب**: تاریخ حسن (ج ۱ ص ۴۱۹، ۴۲۰) میں اقوام طایفہ داران کے عنوان کے تحت اس قوم (ڈوم یا ڈومب) کو لوگوں کی رذیل اور بدکردار قوم میں شامل کیا گیا ہے اور لکھا ہے کہ: ”ڈوم قوم (ذیلی یادداشت =

بعضوں کا کہنا ہے کہ ڈوم، چک قوم کی قدیم اولادوں سے ہیں۔ حاشیہ ویلی آف کشمیر ص ۳۱۱) کے بارے میں کہا جاتا ہے ہے کہ راجہ پرور سین (۱۳۵ بکری) نے ہندوستان پر تسلط پا کر ڈوم، چندال، پلچ، سائسی اور مینچ قوموں کے آدمیوں کو، جو سب کے سب مردہ خور ہیں، سڑکوں کو صاف کرنے اور بار برداری کے لیے اپنے سفر میں ملازم رکھا۔ جنگ سے فارغ ہونے کے بعد مذکورہ آدمیوں میں سے، اُس نے لوگوں اور اُن کے مال و جائداد کی حفاظت نیز حیوانوں کی نگہبانی کے لیے ایک ایک آدمی کو گاؤں گاؤں میں مقرر کیا ہر گھر کے ذمہ اُن کا کھانا پینا متعین کر دیا جیسے کہ آج تک معمول ہے اور سکھوں کے عہد تک جس کسی کا بھی مال چوری ہو جاتا تھا اسے گاؤں کے ڈوم سے تاوان میں لے لیتے تھے۔ ان کی ذریت اس ملک میں بڑھتی گئی اور تسلط پایا۔ سلطان کشمیر کے عہد میں (سلاطین کشمیر کے عہد میں ہونا چاہیے) مسلمان ہو کر مردہ خوری چھوڑ دی اور مسلمانوں کی قوم میں کھانے پینے میں گھل مل گئے۔ ان کے چہروں کی کالی رنگت اور خصلت کی سیاہ کاری فطری ہے۔ ہر کام میں چالاک اور مستعد ہیں۔ اس وقت گاؤں میں گائے بیلوں کی پرورش، حکام کے احکام کی تعمیل کروانا، شقداری، سزاولی، چوکیدار، سائسی، خرمونوں کی نگہبانی، توشہ خانہ میں قسط لے کر جانا، مکتوب الیہ کے پاس حکام کے خطوط پہنچانا ان کے ذمہ ہے۔ یہ لوگ چوری اور حرام خوری اور بے حیائی میں ممتاز ہیں اور حرام کاری اور بدکاری میں اپنا شریک نہیں رکھتے۔ اب اس وقت شرافت اختیار کرنے کی بڑی کوشش کرتے ہیں اور بیخ اور گنائی اور خان اور ملہ وغیرہ کے القاب استعمال کرنے لگے ہیں۔

۱۴۹۳ اصل انگریزی ترجمہ میں ایسے ہی آیا ہے۔

۱۴۹۴ گننا پتی گورک : غالباً قانون گو تھا۔ آج کی اصطلاح

میں۔ قانون گو کے پاس پرگنہ کی زمینداری کا رجسٹر رہتا ہے۔ یا قانون گو محکمہ مال کا وہ اہلکار ہے جو اپنے حلقہ کے سبھی مالیات اور زمین کی پیمائش کا حساب رکھتا ہو۔ یہ پٹواریوں کا نگران بھی ہے۔ یہ میرا ذاتی قیاس ہے ورنہ گننا لفظ کا تعلق حساب کتاب سے یا گننے سے ہے۔ اور اس معنی میں جدید اصطلاح میں غالباً اکاؤنٹنٹ جنرل ہے لیکن چونکہ جون راج نے اس کے فرائض میں، لوگوں کو معاف کرنا، معاملہ فہمی اور لوگوں کو انصاف کے ساتھ سزائیں دینے کو شامل کر دیا ہے، اسلیے قرین قیاس ہے کہ اس کا تعلق اراضی کے مسائل سے تھا۔ واللہ اعلم!

۴۹۵۔ **ملوان ملانا ساک**: مولوی مولانا ساک یا مولانا

مولوی ساک۔ غالباً قاضی تھا۔

۴۹۶۔ **پرتیہار**: انگریزی میں CHAMBERLAIN

(حاجب)۔ دربان شاہی۔ بادشاہ کے امور خانہ داری کا منتظم۔

۴۹۷۔ **ونا**: ونا ٹھاکر کا ذکر متن میں آچکا ہے جس نے اپنے بھائی مسعود

ٹھاکر کے قاتل شوڑہ کو بقول جون راج سلطان زین العابدین کی اجازت سے قتل کر دیا۔ کنگڈم آف کشمیر کے مؤلف نے لکھا ہے کہ شوڑہ، سلطان کا رضاعی بھائی تھا۔ ونا ٹھاکر، اپنے بھائی مسعود ٹھاکر کی طرح سلطان کے مقربین اور معتمدین میں سے تھا جس کے بارے میں جون راج نے لکھا ہے کہ اس نے بہت سے متبرک مقامات (روضوں) کی زیارت کی تھی اور آخر لوٹ کر سونامی جگہ پر، جہاں سندھو سے درآمد ہونے والے نمک پر چنگی لی جاتی تھی، اس کا انتقال ہو گیا۔

۴۹۸۔ **قیاس شیش ناگ** سے مراد ہے جو وشنو کی سواری ہے۔

۴۹۹۔ **جیہ بہت**: سلطان کے دربار میں ایک معتمد ہندو

درباری۔ جون راج نے سلطان زین العابدین کے دربار کے برہمن ہندو ملازموں کو بیشتر بڑھا چڑھا کر پیش کیا ہے اور مسلمان وزراء کا دبی دبی آواز میں نام لیا ہے۔ اور یوں کہ جیسے مسلمان مذکورہ دربار میں تھے ہی نہیں اور اگر تھے بھی تو بس چند ہی جو غیر اہم تھے۔ واہ رے جون راج!

۵۰۰: یہ علاقہ زین گیر میں تھا اور یہیں سلطان نے نیشکر بونے کا تجربہ

کروایا تھا۔

۵۰۱: مراد ہے سخت ریاضت و عبادت کی راہ سے۔

۵۰۲: اصل انگریز ترجمہ میں ایسے ہی آیا ہے۔

۵۰۳: یعنی بُرے بھلے میں فرق کرتے ہیں۔

۵۰۴: یعنی فوت ہوا۔

۵۰۵: یعنی راج ترنگنی۔

۵۰۶: **ہوم**: چڑھا و اصاف مکھن کے ساتھ۔ قربانی۔ آگ میں مکھن

ڈالنا منتر اور دعا پڑھتے ہوئے۔

۵۰۷: یعنی جون راج

۵۰۸: یعنی سلطان علی شاہ (۲۰-۱۴۱۳ء)

۵۰۹: انگریزی میں PASTE۔ یعنی خمیر یا لٹی۔

۵۱۰: **نیم**: موت۔ اجل۔

۵۱۱: **بُدھ**: حاشیہ ۲۱ ملاحظہ کریں۔

۵۱۲: **ورہسپتی**: ایک دیوتا کا نام۔ مشتری سیارے کا قائم مقام۔

۵۱۳: **کُمد**: گل نیلوفر (Water Lily) یا سفید مکمل پھول قابل

خوردنی۔ ROTTLERA TINCTORIA جو رات کو اپنی پتیوں کو پھیلا دیتا ہے اور صبح کو بند کرتا ہے۔

۱۴ پارہ: ارجن دیوتا یا ہمیشہ مایہ ہشتر کا لقب۔

۱۵ وشنو کرما: دیوتاؤں کے فن کار اور معمار کا نام جس کے بارے میں کہا گیا ہے کہ وہ برہما کا بیٹا ہے۔ سورج کا لقب۔ کوئی بھی عظیم بزرگ۔ (بُؤ کرما بھی کہتے ہیں)۔

۱۶ گورکش: گایوں کا محافظ یا پالنے والا۔

۱۷ ناگ ارجن: بدھ مذہب کے ایک قدیم استاد کا نام جس کے بارے میں مشہور ہے کہ موجودہ ہارون سرینگر میں رہتا تھا لیکن یہ کسی اور ناگ ارجن کی طرف اشارہ ہے جو طبیب اور دوا ساز تھا اور غالباً کشمیر کا تھا۔

۱۸ بربط: ایک تکنیکی قسم کا ساز جو گویا سلاطین کشمیر کے عہد میں بہت ہی رائج اور اہم ساز تھا۔ اس ساز کے بنانے میں لکڑی اور تاروں کے انتخاب میں خاصی دقت کرنا پڑتی تھی۔ یہ ساز طنبور کی مانند بڑے برتن اور چھوٹے دستے کا حامل تھا۔

۱۹ الف: یہ اس بات کی طرف صریح اشارہ ہے کہ شاستر خوان برہمن لوگ گمراہ اور بے انصاف بن چکے تھے۔

۱۹ چنڈال: چنڈال بھی کہتے ہیں۔ مخلوط قبیلوں کی پست ترین قوم۔ اس قوم میں کبھی باپ شُودر ہوتا ہے اور ماں برہمن ہوتی ہے۔ مردود۔ فساد۔ ایک بد ذات بچ۔ ایک خبیث شیطانی وجود والا شخص۔

۲۰ مسولا: جون راج نے مسلمان کے لیے ملچھ، یا وَن اور مَسُولا کے الفاظ استعمال کئے ہیں۔

۲۱ مانکیہ دیوتا: کسی مانک شاہ ولی کا مزار۔

۲۲ یعنی لداخ۔

۲۳ اسلامی تصوف میں ولی اللہ کا درجہ پانے کے لیے ہندو یوگ کی

طرح شری ور کے عقیدہ کے مطابق جسم کو بدلنا نہیں پڑتا۔ ریاضت و عبادت کی راہ سے دین اسلام میں ہر کوئی مسلمان متقی بن کر اللہ کی نظر میں اکرم و بزرگوار بن سکتا ہے۔ شری ور نے ان سطروں میں خالص اپنے ہندو نظریہ کے مطابق سلطان زین العابدین بڈشاہ کو بڑا روحانی درجہ پانے کی بات کی ہے۔ ویسے تاریخ حسن میں آیا ہے (ج ۲ ص ۲۰۰) کہ بعض مورخین اس کے قائل ہیں کہ سلطان علم سیما اور ریمیا میں بخوبی ماہر تھا۔

۵۲۴: یعنی حاجی خان

۵۲۵: یعنی بہرام خان۔ **کشمیر سلاطین کے عہد**

میں نامی کتاب میں آیا ہے کہ سلطان کے نکاح میں سب سے پہلے سید محمد بیہتی کی بیٹی **تاج خاتون** آئی۔ اس سے دو لڑکیاں ہوئیں۔ اس کی دو اور بیویاں جموں کی شہزادیاں تھیں (ظاہر ہے کہ یہ شہزادیاں یکے بعد دیگرے اُس کے نکاح میں رہی ہوں گی)۔ ان شہزادیوں سے سلطان کے چار لڑکے ہوئے جن کے نام **ادھم، حاجی، بہرام اور جسرت** تھے۔ شاید جسرت کم عمری میں انتقال کر گیا کیونکہ اس کا ذکر شری ور اور مسلمان مورخوں نے نہیں کیا ہے۔

۵۲۶: دو بھائیوں مسعود ٹھاکر اور وٹ ٹھاکر کی طرف اشارہ ہے۔ ملک

مسعود ٹھاکر سلطان کے عہد حکومت میں شہہ سالاری اور وزارت کے عہدوں پر رہا۔ سلطان ہمیشہ اس کا مداح رہا۔ ملک مسعود ٹھاکر کو حضرت بابا اسماعیل زاہد گبروتیؒ، جو وقت کے عظیم المرتبت اولیاء اللہ تھے، سے بیعت تھی۔ مسلمان مورخین نے لکھا ہے کہ ملک مسعود مذکور بادشاہ کی وفات کے ۳۱ سال بعد ۹۱۰ھ میں فوت ہوا اور اپنے باغ فتح دل کے قرب و جوار میں دفن ہوا لیکن شری جون راج نے لکھا ہے کہ بادشاہ کی زندگی میں ہی ملک مسعود ٹھاکر کو

بادشاہ کے رضاعی بھائیوں نے حسد و عداوت کی وجہ سے قتل کر دیا تھا۔ ملک وِٹ ٹھا کر بھی اپنے بھائی ملک مسعود ٹھا کر کی طرح سلطان کے معتمدین میں سے تھا۔ اس نے اپنے بھائی ملک مسعود ٹھا کر کے قتل کا انتقام لینے کے لیے اُس کے قاتل شورہ کو، جو خود سلطان کا رضاعی بھائی تھا، سلطان کے حکم سے قتل کر دیا۔ جون راج نے لکھا ہے کہ وِٹ ٹھا کر نے کئی زیارت گاہوں کی زیارت کرنے کی سعادت پائی تھی جس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ ان میں کشمیر سے باہر مقامات کے روضہ جات بھی شامل تھے۔ دراصل یہ ٹھا کر خاندان، غوری خاندان سے تعلق رکھتا ہے چنانچہ اسرار الابرار کے مؤلف حضرت بابا داؤد مشکواتیؒ بھی اسی خاندان کے ہیں (کشمیری ٹھوکر کا ملا ایک الگ خاندانی نام ہے جو مقامی ذات سے مربوط ہے۔ ٹھا کر اور ٹھوکر میں خالص آواز ہی کا فرق نہیں بلکہ دونوں کی اساس بھی مختلف ہے۔ ٹھا کر کو ٹھوکر بھی لکھا گیا ہے۔ چنانچہ زوج راج نے سلطان زین العابدین کے بھائی شہزادہ محمد کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ ایک ٹھوکر تھا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ غالباً سنسکرت کا قدیم لفظ ہوگا۔ محمد الدین فوق نے تاریخ بڈشاہی کے ص ۳۷۵ کے ذیلی یادداشت میں لکھا ہے کہ ”جموں و کشمیر کے موجودہ فرمان روا مہاراجہ سرہری سنگھ بہادر نے بھی دو مسلمان رؤسا کو جاگیروں کے علاوہ ٹھا گور کا لفظ عطا کیا ہے حالانکہ ان میں سے ایک سید ہے اور ایک افغان۔ ٹھا گور اور ٹھا کر ایک ہی لفظ ہے اور اس زمانہ میں اس کو عموماً راجپوت ہی استعمال کیا کرتے ہیں۔“ پس کشمیری ٹھوکر کو ٹھا کر یا ٹھا گور کے ساتھ خلط ملط کرنا تاریخ کو مسخ کرنا ہے۔)۔ ملک مسعود ٹھا کر کے خاندان کا ایک نامور بزرگ ملک حسن غوری حوادث روزگار کی وجہ سے ایک جماعت کے ہمراہ کشمیر آ گیا۔ پادشاہان کشمیر نے اس کی شرافت و نجاست سے آگاہ ہو کر اُسے عمدۃ الملک کا خطاب دیا لیکن وہ

ملک کے نام سے ہی مشہور رہا۔ چنانچہ ملک حسن، ملک قاضی ٹھکور، ملک فیروز ٹھکور، ملک مسعود ٹھکور اور اس کا بیٹا ملک جلال ٹھکور سب اسی نام سے مشہور ہیں۔ ملک جلال ٹھاکور ملک سیف الدین کا داماد اور حضرت میر محمد ہمدانی کا ہم زلف تھا۔ اس کی بیوی کا نام کھشمتی تھا جو تاریخ کشمیر میں کھشمتی خاتون یا لچھمہ خاتون کے نام سے مشہور تھی جو جامع مسجد تک پانی پہنچانے کی نیت سے اپنے نام کی جاری کردہ لچھمہ کول کی وجہ سے مشہور ہے۔ یہ نہر نوشہرہ کے شاہی محل کی نہر سے نکالی گئی تھی اور اس پر اس نے ایک مضبوط بند بھی بنوایا تھا۔ جس روز اس نہر کا افتتاح ہوا اور پانی جامع مسجد تک پہنچ گیا لچھمہ خاتون نے اسی ہزار آدمیوں کو کھانے کی دعوت دی۔ ملک جلال ٹھاکور کے اور بھی کئی بھائی تھے جن کو سلطان زین العابدین نے اُن کی خاندانی بزرگواری اور ذاتی خدمات کے پیش نظر پرگنہ شاوہہ میں کئی گاؤں جاگیر میں دئے۔ سلطان موصوف کے فوت ہو جانے کے بعد تمام ٹھاکور برادروں نے سرکاری ملازمتیں ترک کر کے زہد و ریاضت کی زندگی اختیار کی۔ ملک جلال ٹھاکور نے گوجوارہ سرینگر میں خانقاہ بنوائی اور عبادت گزاری میں زندگی گزار کر وہیں دفن ہوئے۔ آپ کی صحبت حضرت بہاء الدین گنج بخش اور حضرت نور الدین نورانی کے ساتھ تھی۔ ایسے بزرگوار ٹھاکر برادروں کی ہدایت و تربیت کے لیے زین العابدین بڈشاہ کا اپنے فرزندوں شہزادہ حاجی خان اور شہزادہ بہرام کو حوالے کر دینا بھی اُن کی علمی فضیلتوں پر ایک بڑی دلیل ہے۔ شری ورکا ان نجابت و شرافت مآب ٹھاکور بھائیوں کو کنیز زادگان کہنا محض ایک بہتان ہے جس سے اُن کے خلاف اُس کی ذاتی دشمنی، نیز حسد اور تعصب کی بو آتی ہے۔ اس خاندانی عظمت و احتشام کے پس منظر میں جس کی طرف ہم نے اوپر کی سطور میں مختصر سا اشارہ کیا سخت دشوار اور ناقابل یقین ہے شری ورکا سے یہاں کہیے دونوں ٹھاکور

برادران جو سلطان زین العابدین کے دو شہزادوں کے استاد اور مربی تھے، کنیز زادے تھے۔ یہ سراسر کذب اور دروغ بیانی ہے۔ ٹھکر لکھنے کے بعد یہ دونوں بھائی کنیز زادے کیسے ہو سکتے تھے۔

۵۱۷: **پرنوٹس** : یعنی پونچھ۔ **قدیم ترین جغرافیہ**

جموں و کشمیر مترجم ٹھاکر اچھر چند شاہپوریہ نے لکھا ہے (ص ۱۸۳، ۱۸۴) کہ ”معلوم ہوتا ہے اس زمانہ میں **لوہر** کے اندر قصبہ و ضلع **پرنوٹس** بھی داخل ہوا کرتا تھا جس کا موجودہ نام **پونچھ** یا **پرنوٹس** ہے اور جو دریائے توتہ (یا توتشی) کی نچلی وادی میں واقع ہے۔ ہیون سانگ کے زمانہ میں پرنوٹس کا نام اس تمام پہاڑی ریاست کے لیے مشہور ہو گیا جو اس زمانہ میں معاون کشمیر تھی۔ اس جگہ ضمناً یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پرنوٹس کا نام للتا دتہ کے زمانے سے بہت پہلے کا ہے گو کلہن نے اس کی بنیاد اس سے منسوب کی ہے۔ پرنوٹس مسلمان فرمان روا جو وادی و تشہ کے کھکھوٹ سے قریبی تعلق رکھتے تھے اس وقت تک کم و بیش آزاد رہے حتیٰ کہ انہیں مہاراجہ گلاب سنگھ نے مغلوب کر لیا۔ اب ان کا علاقہ خاندان جموں کی ایک شاخ کے ماتحت ایک جداگانہ مقبوضہ کی حیثیت سے ہے۔ پرنوٹس کی آبادی میں چونکہ کشمیری عنصر غالب ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس علاقہ کا کشمیر کے ساتھ دیرینہ اور گہرا تعلق قائم رہا ہے۔“ ہیون سانگ چینی سیاح نے جو کشمیر سے راجپوری (راجوری) جاتا ہوا غالباً توش میدان کے راستے سے یہاں پہنچا تھا، اس کا ذکر پرنوٹس کے نام سے کیا ہے۔ کشمیری زبان میں اسے پرنوٹھ کہتے ہیں۔

۵۲۸: **بھوٹ** : مطلب ہے لداخ

۵۲۹: **موسلا زبان** : کشمیر میں سلاطین کے عہد میں فارسی زبان رائج

تھی۔ شری ورنے اسے مسلمانوں کی زبان کہا ہے جب کہ یہ ادبی زبان تھی اور کشمیر کے ہندو برہمن بھی اسی زبان کو مسلمانوں کی طرح سیکھ کر بڑے بڑے عہدے پاتے تھے۔

۵۳۰: **استی سر:** دیکھئے حاشیہ ۲۲۹۔

۵۳۱: یہ سارے نام بڑے عہدہ داروں اور بااثر و رسوخ والے سرکاری افسروں کے ہیں جن کی صحیح شناخت نہ ہو سکی۔ راوت ہندی لفظ ہے جس کے معنی ہیں سردار، جنگجو، شجاع، گاؤں سے کرایہ وصول کرنے والا سپاہی۔

۵۳۲: **نروان:** فنا۔ نجات، بدھ اور جین مذہب والوں کے نزدیک مطلق فنا ہو جانا۔ شری ورنے اپنی مذاق طبیعت کے مطابق وزراء سے ہندو دھرم کی اصطلاحیں بیان کی ہیں۔ دین اسلام کی مربوط اصطلاحات کا ذکر کرنے سے گریز کیا ہے۔

۵۳۳: **جین:** یعنی سلطان زین العابدین۔

۵۳۴: **گرڈ:** ہندو عقیدے کے مطابق ایک پُر اسرار پرندہ، جو پروں والی نسل کا سردار، سانپوں کی نسل کا دشمن اور وشنو دیوتا کی سواری ہے [گرڈ گامی، وشنو دیوتا کا لقب ہے]۔

۵۳۵: **سپر شمن؟**

۵۳۶: **پل شیل:** شوپیان کے نزدیک ایک مقام کا نام تھا۔

۵۳۷: باپ بیٹے کے اس جنگ میں گویا مورخ شری ورنے عینی گواہ تھا۔

۵۳۸: **شری:** مطلب ہے پھل جسے Aegle Marmelos کہتے ہیں۔ اس درخت کے پھل کو بھی شری ہی کہتے ہیں۔

۵۳۹: **یجن:** یگہ۔ قربانی۔ چڑھاوا۔ ایک مذہبی رسم ہندوؤں کی جس میں آگ میں چڑھاوے ڈال کر منتر پڑھے جاتے ہیں۔

۵۴۰: **کورو:** کورو اور پانڈو دو قدیم خاندان جو کورو سے اُن کے اپنے باپ دھرتراشٹر اور پانڈو سے ہیں۔

۵۴۱: **چتر:**؟

۵۴۲: **سمفہ:** یعنی سنہ۔ شیر (سنگھ کے معنی بھی شیر، شجاع، نمایاں شخص، یہ ہندوؤں کا لقب تھا جو شاہی خاندان یا فوجی نسل کے اہم لوگوں کو دیا جاتا تھا اور راجپوت اور سکھ فوجیوں کو بھی)

۵۴۳: **کندرپ:** عشق کے دیوتا کامد یو کا ایک نام۔

۵۴۴: **پانچ آگ:**

۵۴۵: یعنی **ید**، **ہستہ**، **بھیم سین**، **ارجن**، **نکل** اور **سہہ دیو**۔

۵۴۶: **پانچ آسمانی درخت:**؟

۵۴۷: گویا اپنی دولت کے ایک حصے کو حاجی خان حیدر شاہ ابن سلطان زین العابدین نے محفوظ کرنے کی نیت سے مندروں میں رکھا تھا۔

۵۴۸: **مہابھارت:** بھرتوں یا بھرت کے اخلاف کی بڑی جنگ۔ بھرتوں کی عظیم جنگ کا بیان۔ [بڑی جنگی یا رزمیہ نظم کا نام، جو دیاس سے منسوب ہے جس میں بھرت کے خاندان کی دو یک جدی شاخوں یعنی کوروؤں اور پانڈوؤں کی دشمنیوں، اُن کے اعمال اور جھگڑوں کا بیان ہے]

۵۴۹: **یادو:** دیہات میں پست ذات والے لوگ جنہیں پست کاموں میں لگاتے ہیں۔ کمین۔ شودر۔ (ہندی لفظ ہے) [جادو = یادو کی اولاد۔ کرشن کا ایک نام (جو یادو کی اولاد سے ہے اسی لیے کرشن کا ایک لقب جادو پتی ہے یعنی یادوؤں کا سردار)۔

۵۵۰: **اگرہاین:** قمری سال میں ہندوؤں کا آٹھواں مہینہ (نومبر،

۵۵۱: **بَنَدھُوجیو:** ایک قسم کا پودا اور پھول جسے

Pentapetes Phoenicea کہتے ہیں۔

۵۵۲: **آکُنڈ:** دودھیل پودا جس کو دبانے سے دودھ جیسا سفید رس

نکلتا ہے۔ انگریزی زبان میں اس پودے کو Milk Weed کہتے ہیں۔

۵۵۳: **کھار:** ساڑھے نو من کے قریب وزن۔ اسے خروار بھی کہتے

ہیں (کہ گدھا اسے اٹھا سکتا ہے اس لیے اس کو خربار کہا گیا ہے جو خروار ہو گیا ہے۔ یہ فارسی لفظ ہے۔) کشمیری زبان میں ہم اسے کھار کہتے ہیں)

۵۵۴: **برُھی:** چاولوں کی کسی خوشبودار قسم اور اعلیٰ نوع جیسے مشکہ

بدِج وغیرہ کی طبرف اشارہ ہے۔

۵۵۵: غالباً مطلب یہ ہے کہ سمندر نے سارا پانی اپنے اندر جذب

کر کے رکھا اور اپنی سطح پر سے بادل بن کر بارش برسانے کے لیے بھاپ کو اٹھنے نہ دیا۔

۵۵۶: یعنی اپنے ذخیرہ کئے ہوئے چاول رعایا کو قحط کے دنوں میں کھلا کر

انسانی ہمدردی کا مظاہرہ کیا۔

۵۵۶، الف: سال ۳۶ = سال ۱۴۶۰ عیسوی یعنی ۸۶۵ھ۔

۵۵۷: **کشیپیکا:** موجودہ کٹیہ کول۔

۵۵۷، الف: سال ۳۸ = سال ۱۴۶۲ عیسوی یعنی ۸۶۷ھ۔

۵۵۸: شری ور کا مطلب ہے مسلمانوں کا ہجوم مجموعی طور پر، جس میں

ظاہر ہے وہ سلاطین و شہزادگان بھی شامل ہیں جن کی چوکھٹ پر سر جھکاتے

ہوئے وہ اپنی روزی پاتا تھا۔ کشمیری مسلمان سلاطین کی، جنہوں نے عالم

برہمن مورخین کی سرپرستی کی، نرم روی کو، سختی و شدت سے تعبیر کرنا، احسان

فراموشی ہے۔ ایک عالم کو غیر جانبداری کے ساتھ بلا کسی تعصب کے اپنے

احساسات کا اظہار کرنا چاہیے ورنہ یہ داگ اس کے کردار و عمل پر ہمیشہ کے لیے ثبت رہے گا۔ جیسے جون راج اور شری ور پر رہا ہے۔ اس جملے میں بھی شری ور نے مسلمانوں کے بدلے ملیچھوں کے لفظ کے استعمال کو ترجیح دی ہے اپنے استاد جون راج پنڈت کی پیروی میں۔ تعصب کی سختی و شدت میں مایخو لیائی فضولیات خود مریض کے مرض کی دلیل ہیں جس کا کوئی علاج نہیں۔ جس درخت کی جڑ ہی تلخ ہو اُس کا پھل قیامت تک میٹھا نہیں ہو سکتا!

۵۵۹: **وشوکا** : یعنی وِشودریا جس کا منبع کونسرناگ کا پہاڑ ہے اور سنگم کے پاس دریائے جہلم میں آ کر ملتا ہے۔

۵۶۰: **مدورا جیہ** : موجودہ مرآز یعنی سرینگر سے اوپر کے علاقے۔

۵۶۱: **وجیشور** : موجودہ بچہاڑہ (کشمیری میں وِیجہ پور)

۵۶۲: **پوران** : ہندوؤں کی چند خاص مقدس کتابوں کا نام جن کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ انہیں شاعر ویاس نے لکھا۔ ان میں جدید ہندو اساطیر اور مذہبیات کا پورا مجموعہ شامل ہے۔ مقبول پورانوں کی تعداد اٹھارہ ہے۔

۵۶۳: **درد** : یادردستان۔ اس علاقے کی موجودہ گریس اور تُلِیل علاقوں سے شناخت کی گئی ہے۔

۵۶۴: **گرمراجیہ** : موجودہ کمرآز یعنی سرینگر سے نیچے کے علاقے۔

۵۶۵: **مہانپ جھیل** : غالباً پراسر سے مراد ہے جو پٹن قصبے کے متصل واقع ہے۔

۵۶۶: **دُرگاپورہ** :

۵۶۷: **پدَم ناگ** : جھیل وِکر۔ ویسے بھی پراسر، ناید کتھے کے گاؤں

سے گذر کر وِکر جھیل میں مل جاتی ہے۔

۵۶۸: **جیا پیڈ پورہ** : یعنی اندر کوٹ، (سنبل)

۵۶۹: **ایک** : ہندو عقیدہ کے مطابق گئیر کے دار الخلافہ کا نام جو ہمالیہ کی ایک چوٹی پر ہے اور جہاں شو بھی رہتا ہے۔

۵۷۰: **کیلاش** : کیلاش بھی کہتے ہیں۔ ایک پہاڑ کا نام جسے ہندو ہمالیہ پہاڑوں کے سلسلہ میں قرار دیتے ہیں۔ یہ مانس جھیل کے شمال میں ایک سب سے اونچی چوٹی خیال کی جاتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ گویر کی رہائش گاہ یہی ہے اور شو کی پسندیدہ جگہ بھی۔ (مانس جھیل سے مراد ہے مانس رو در جھیل، جو کیلاش پر بت پر ہندوؤں کی زیارت گاہ ہے)۔

۵۷۱: **ہایا شہر** : خیالی دنیا۔

۵۷۲: **اسور** : رُوحانی۔ مقدس۔ نامعلوم۔ جہاں دھوپ کا وجود نہ ہو۔

۵۷۳: **دوارکا** : حاشیہ ۳۶۹ دیکھئے۔

۵۷۴: **کاشیہ** : کاشی، شہر بنارس جو تمام شہروں میں ہندوؤں کے نزدیک زیارت گاہوں میں اہم ترین شہر ہے۔

۵۷۵: **کشمیری پنڈتوں کا عقیدہ** ہے کہ وِئتسا (دریائے جہلم یا وِبتھ) اُن کی ایک بھگوتی کا جس کا نام پاروتی ہے اور جو شو کی بیوی ہے، روپ (صورت) ہے۔ اس لیے وہ اس دریا کو مقدس جانتے ہیں۔

۵۷۶: **گندھرب** : نیم دیوتاؤں کی جماعت (یا جماعت میں سے ایک) جو اندر دیوتا کے سورگ میں رہتی ہے اور تمام خاص خاص دیوتاؤں کے جشنوں میں سازندوں اور گویوں کے طور پر گاتے بجاتے ہیں۔

۵۷۷: **گذر** : دیکھئے حاشیہ ۵۳۴۔

۵۷۸: **منطقۃ البروج** : آسمانی براۓ کہ جس میں آسمان کے

بارہ بُرج واقع ہیں۔ انگریزی میں اسے Zodiac یا The Celes Tial Girdle کہتے ہیں۔

۵۷۹: **یَم** : موت۔ قضا۔ اجل۔

۵۸۰: **شَنی** : سیچر سیارہ۔ سیچر کی اساطیری صورت۔ اس کے اثرات سخت منحوس خیال کئے جاتے ہیں۔ اسے زُحل بھی کہتے ہیں اور زمین سے دور ترین ہے۔ نجومیوں کے خیال میں جو بچہ اس کے سائے میں پیدا ہوتا ہے وہ تاریک ذہن کا ہوتا ہے اور ست و کاہل بھی۔

۵۸۱: بعض مقامی مورخین نے اس کا نام ادہم خان لکھا ہے لیکن شری اور چونکہ معاصر مورخ تھا اس لیے آدم خان ہی صحیح ہے۔

۵۸۲: جاگیرداروں کا ایک مقتدر طاائفہ تھا۔ کہتے ہیں کہ یہی لفظ اب سکو کر لون بن گیا ہے جو کشمیر کے دیہات میں کسان بن کر زندگی گزار رہے ہیں۔ ڈامروں کے ایک وقت کے بادشاہ گر صاحب اقتدار جاگیردار، طاائفہ والوں کی طرح جو کہا جاتا ہے اب ڈار کے نام سے کشمیر کے دیہات میں کسانوں کا پیشہ اختیار کر کے بسر کر رہے ہیں۔

۵۸۳: **قَدَّ دین پورہ** : یعنی قطب الدین پورہ۔ جیسا ہم کہہ چکے ہیں شری ورناموں کو مسخ کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتا۔

۵۸۴: **جین نگر** : یعنی نوشہرہ سرینگر جو دار الخلافہ تھا۔

۵۸۵: **سویا پورہ** : یعنی سوپور

۵۸۶: **شکہ جادہ** : گویا مراد ہے شیخ زادہ جو ایک غدار تھا۔

۵۹۷: **سدورن** : پونچھ تحصیل کے مینڈھر میں ایک ٹھنڈی جگہ کا نام

۵۸۸: **وَرَاہ مَوَل** : یعنی بارہ مولا (کشمیری زبان میں ورمول)

۵۸۹: **وہرام خان** : بہرام خان ابن سلطان زین العابدین۔

۵۹۰: سال ۳۳ لوکک : ۱۲۵ء = ۸۶۲ھ

۵۹۱: جنک : مٹھلا کے ایک راجہ کا نام جو رام کی بیوی سیتا کا باپ تھا۔ مٹھلا = موجودہ ترہٹ کا نام تھا جو بنگال کے شمال مشرق میں ہے۔ کہتے ہیں اس کی بنیاد بھی مٹھی یا مٹھلا نے ڈالی تھی۔ مٹھلا، ودیہا کا دار الخلافہ تھا اور راجہ جنک؟ کی رہائش گاہ بھی اسی شہر میں تھی [برہمن کشمیری مؤرخ شری ور کی تمام تشبیہات ہندو اساطیر سے متعلق ہیں اور سلطان زین العابدین کی حکومت کو کسی ہندو راجا کی حکومت سے مشابہ کرنے سے نہیں ہچکچاتا جب کہ سلطان موصوف ایک عظیم اسلامی بادشاہ تھا۔

۵۹۲: کرشن : وشنو دیوتا کا ہندوؤں کے عقیدہ کے مطابق مقدس دس اوتاروں میں سے آٹھواں اوتار۔

۵۹۳: گوسٹوا : اسے گوسٹھ بھی کہتے ہیں۔ ایک ہیرے کا نام جسے کرشن دیوتا اپنے سینے پر پہنتا تھا۔ ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق سمندر کے پانی کو زیر کر کے وقت یہ ہیرا بھی اُن تیرہ چیزوں میں سے تھا جو اس عمل سے حاصل ہوئی تھیں۔

۵۹۴: الف: شری ور نے یہاں پر سلطان زین العابدین کو اپنے بڑے دیوتا مہادیو سے مشابہ کیا ہے۔

۵۹۴: وجیش : موجودہ بچہاڑہ۔

۵۹۵: مراد ہے سٹیج (Stage)۔ چوترا۔

۵۹۶: ورن : ہندو عقیدے کے مطابق پانیوں کا دیوتا۔

۵۹۷: ناگ دنیا : ناگ لوک سے مراد ہے۔ ہندوؤں کے

عقیدے کے مطابق سانپ دیوتاؤں کی دنیا یا رہائش گاہ، جوزمین کے نیچے ہے اور اسے پاتال کہتے ہیں جو انجیل اور موسیٰ کے لے سانیوں کا وطن

ہے۔ سورج کی روشنی چونکہ وہاں نہیں پہنچتی اس لیے ہندوؤں کا خیال ہے کہ یہ بہت چمکدار ہیروں سے روشن ہے۔

۵۹۸: **اِپسِرا** : اندر دیوتا کے دربار میں رقاصہ۔ خور۔ پری پیکر۔ پری وِش۔

۵۹۹: **گندھرو** : گندھرب بھی کہتے ہیں۔ ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق ایک فضائی گویا۔ آسمانی گویا۔ ایک جماعت (یا جماعت میں سے ایک) نیم دیوتاؤں کی جو اندر دیوتا کے سورگ میں رہتی ہے اور یہ تمام خاص دیوتاؤں کے گانے بجانے والوں کی جماعت ہے۔

۶۰۰: **مِچان** : یعنی چُبو ترا۔ انگریزی زبان میں سٹیج Stage کہتے ہیں۔

۶۰۱: **زُہرہ** : اسے ناہید؟ (فارسی میں)۔ شکر (ہندی میں) اور (انگریزی میں) وی لِس (VENUS) کہتے ہیں۔ شمسی نظام میں دوسرا سیارہ ہے اور عطارد کے بعد اور زمین سے پہلے ہے۔ اسے زمین کی جڑواں بہن کہہ سکتے ہیں کیونکہ اندازاً زمین کے نزدیک ہے۔ جس وقت زمین اور زہرہ سورج کے ایک ہی طرف میں ہوں تو ان دونوں کے درمیان فقط تین کروڑ میل کا فاصلہ رہتا ہے جب کہ ایک دوسرے کے مقابل میں رہتے ہیں ان کا فاصلہ سولہ کروڑ نوے لاکھ میل ہے۔ صرف اسی وقت اس کے پورے جسم کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے جب یہ ہم سے دور ہوگا کیونکہ اس وقت سورج سے اس کا پورا جسم روشن ہوتا ہے۔ سورج کے گرد یہ ۲۲۵ دنوں میں اپنا دورہ پورا کرتا ہے۔ پس اس سیارے میں سال صرف ساڑھے سات مہینوں کا ہے اور اس کے دن اور رات کی لمبائی کے بارے میں ابھی کوئی اطلاع نہیں۔ [زُہرہ کے معنی حسن اور سفید رنگ کے بھی ہیں۔ یہ قریش کے ایک قبیلے کا بھی نام

[ہے۔

۶۰۲: **مشتري** : اسے عربی میں بر جیس، ہندی میں برہسپت اور انگریزی میں جُپی ٹر (Jupiter) کہتے ہیں۔ یہ سعد اکبر ہے اور قاضی فلک بھی کہلاتا ہے۔ نظام شمسی میں اُن بڑے سیاروں میں سے ایک سیارہ ہے جو زہرہ کے بعد ہمیں روشن تر نظر آتا ہے۔ سورج سے یہ ۷۷۸ ملین کلومیٹر دور ہے اور گیارہ سال اور ۳۱۵ دنوں میں اپنی گردش کو پورا کرتا ہے۔ اس کا قطر ایک لاکھ بیالیس ہزار اور ساٹھ کلومیٹر ہے اور زمین کے مقابلے میں اس کا حجم ۱۲۹۵ بار بڑا ہے۔ اس کا اوسط فاصلہ زمین سے ۶۲۶ ملین کلومیٹر ہے۔ اس میں ۱۲ چاند ہیں جن میں سے اولین چاند گلیلیو اور ماری لیس نے سال ۱۶۱۰ء میں دریافت کر لیا تھا جس کا نام انہوں نے ای یو (Io) رکھا۔ دوسرے، تیسرے اور چوتھے چاند کے نام بالترتیب یورپ (Europe)، گنی میڈ (Ganymede) اور کلسٹو (Callisto) رکھے گئے ہیں اور ان کو بھی گلیلیو اور ماری لیس نے ہی دریافت کر لیا تھا (سال ۱۶۱۰ء میں)۔ باقی چاندوں کے کوئی نام نہیں البتہ اُن کو اُن کے شمار کے مطابق یاد کیا جاتا ہے۔ بارہویں چاند کو ۱۹۵۱ء میں دریافت کیا گیا جس کے مطابق یہ چاند جدید ترین مشتری چاند ہے۔ مشتری کے چاندوں میں سے سب سے بڑا چاند تیسرا چاند گنی میڈ ہے جس کا قطر تقریباً ۴۸۵۵ کلومیٹر ہے اور سب سے چھوٹا چاند بارہواں چاند ہے جس کا قطر فقط ۲۲ کلومیٹر ہے۔ مشتری کی سطح کی حرارت کا بیس سے دو سو ستر درجہ سن ٹی گریڈ تک کا اندازہ کرتے ہیں۔ بعض علماء کے خیال کے بموجب مشتری کی سطح بخ سے ڈھکی ہوئی ہے۔ فارسی میں اسے اُرمزد بھی کہتے ہیں۔

۶۰۳: مراد ہے حبیب جو غالباً مشہور درباری آتش باز تھا۔

۶۰۴: اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یہ آتش باز ایران سے آیا تھا۔

۶۰۵: یعنی عبدالقادر جو گو یا دربار میں موسیقی کا استاد اعظم تھا۔

۶۰۶: غالباً فارسی زبان مراد ہے کہ سلاطین کشمیر کی درباری نیز علماء اور تعلیم یافتہ اور روشن ذہن کشمیریوں کی زبان بس فارسی زبان ہی تھی جس میں فنی اور ادبی کمالات کا رواج پا کر کشمیر کو کشمیریوں نے ایران صغیر میں بدل دیا۔ اسی زبان کو جس کی راہ سے خود کشمیری برہمن اپنی روزی کما تے تھے شری ورنے بلچھ زبان کہا ہے۔

۶۰۷: **نارد**: ہندوؤں کے عقیدہ میں ایک دیواری یارشی کا نام جو ایک دیوتا ہے۔ اس کے بارے میں کہا گیا ہے کہ یہ برہما دیوتا کے چار بیٹوں میں سے ایک ہے۔ اور دس خاص مٹیوں یارشیوں میں سے ہے۔ یہ کرن کا دوست ہے، ایک مقدس قانون ساز ہے اور وینا یا بانسری کا مخترع ہے۔ اس کے بارے میں یہ بھی مشہور ہے کہ اس نے دیوتاؤں میں اکثر بارغیبت کی باتیں سنا کر ان کے درمیان جھگڑے اٹھائے تھے۔ پس نارد کا نام جھگڑا پیدا کرنے والے کے معنی میں بھی آتا ہے یعنی وہ جو جھگڑا اٹھانے کا شوق رکھتا ہو۔ عورتوں کی زبان میں ایک شریر لڑکے کو بھی نارد کہتے ہیں۔ نارد کو ناردنی بھی کہتے ہیں۔ سیر المتاخرین کے مؤلف کا کہنا ہے کہ ملا جمیل بادشاہ خراسان کے دربار کی زینت تھا اور اس نے اسے سلطان زین العابدین کے دربار میں بطور تحفہ بھیج دیا تھا۔

۶۰۸: مطلب ہے کھوکھلا کیا ہوا کدو بڑے اندازے کا جو عام طور پر

ایک بڑے ستار کا حصہ ہوتا ہے۔

۶۰۹: غالباً کشمیری موسیقی دان تھا اور جعفر یا زعفران نام سے مشہور تھا

چونکہ شری ورنے اس کا نام لے کر اپنے ہمراہ گانے کا ذکر کیا ہے اس لیے

معلوم ہوتا ہے کہ زعفران نامی یہ گویا ان مشہور فن کاروں میں سے تھا جو سلطان زین العابدین کے دربار سے وابستہ تھے۔ خود شری ورجی درباری موسیقار تھا۔

۶۱۰: مطلب ہے فارسی بحروں میں جو اُس زمانے میں کشمیر میں رائج تھیں۔ تعجب ہے کہ ایک درباری گویے کی حیثیت سے پنڈت شری ورجی مشکل فارسی بحروں یا مقامات سے باخبر ہو کر گاتا تھا اور اس راہ سے شاہی دربار کے ایک پیشہ ورن کار کی صورت میں اس کی روزی روٹی میسر رہتی تھی اور لوٹ کے گھر میں بیٹھ کر شاہی دربار کے مسلمان درباریوں اور اُن کی زبان کو ملیچھ کہتا تھا۔ جس میں وہ سلطان بھی شامل ہے جس کے دروازے پر قربان ہو ہو کر پلٹا تھا۔

ناطقہ سر بگریبان ہے اسے کیا کہئے

خامہ ہے انگشت بدندان کہ اسے کیا کہئے

۶۱۱: پنڈت شری ورجی نے ان عبارتوں میں جو سلطان زین العابدین کے جشن آتش بازی کی ایک زندہ کیفیت بیان کی ہے اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ شری ورجی خود اس شاہی جلوس میں شامل تھا اور جو دلچسپ اور حیرت افزا بیان ہمارے اس مورخ نے تحریر میں لایا ہے وہ ہمیں کئی صدیاں گزر جانے کے بعد بھی اس سمان اور اس کے نظاروں میں شامل کر دیتا ہے۔

۶۱۲: یعنی سلطان زین العابدین، گو شری ورجی نے اس زندگی نامہ کا نام نہیں رکھا ہے لیکن کنکڈم آف کشمیر کے مؤلف نے اس کا نام جین چرت لکھا ہے اور پنڈت اُتھ سوم کی جگہ ناتھ سوم پنڈت لکھا ہے۔ یہی نام پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے۔ ناموں کی اس تبدیلی کے بارے میں پنڈت شری ورجی نے جو نام لکھا ہے وہی صحیح ہے۔

۶۱۳: پروفیسر محبت الحسن نے بودھ بھٹ کی جگہ بودھ بھٹ لکھا ہے جو

شری ور کے اصل نام لکھنے کے مقابلے میں صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ پروفیسر موصوف نے اضافہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ فردوسی کا شاہنامہ اس کو زبانی یاد تھا۔ لیکن پنڈت شری ور نے ایسا نہیں لکھا ہے ورنہ ایک غیر ملکی زبان میں اتنے ضخیم رزمیہ کے زبانی یاد کرنے کے کارنامے کو وہ ضرور لکھتا۔

۶۱۴: **بہت اوتار** : کے بارے میں محمد الدین فوق نے لکھا ہے کہ اسے شاہنامہ فردوسی از بر تھا۔ نیز لکھا ہے کہ اس کی تصنیف زین پرکاش میں بادشاہ کے فرامین، ارشادات اور بعض احکام سنسکرت زبان میں درج تھے۔ لیکن یہ دونوں باتیں شری ور نے نہیں لکھی ہیں۔ اس نے صرف لکھا ہے کہ بھٹ اوتار (بقول فوق اوتار بھٹ) نے ”سمندر کی مانند وسیع شاہنامہ کا غور سے مطالعہ کیا تھا اور اس نے بادشاہ کی کتاب ہدایات کے جوابات میں جین و لاس لکھی“ بلکہ فوق نے اوتار بٹ سے ایشور شانتک (منظوم) نامی کتاب بھی منسوب کی ہے جس کا ذکر شری ور نے نہیں کیا ہے۔

۶۱۵: **شاہنامہ** : مطلب ہے شاہنامہ فردوسی۔ فردوسی طوسی نے اسے سال ۷۱-۳۷۰ھ میں لکھا۔ اس کے آخذ شاہنامہ منثور ابو منصور (جس کی تدوین طوس کے حاکم ابو منصور محمد بن عبدالرزاق کے حکم سے سال ۳۴۶ھ میں ہوئی اور یہ نثر میں لکھا گیا) اور بعض زبانی روایات اور بعض لکھے ہوئے آثار تھے۔ سال ۳۸۴ھ میں فردوسی نے اس کی تکمیل کی۔ ظاہراً اپنی وفات کے نزدیک سالوں میں بھی وہ اس پر تجدید نظر کرتا رہا اور شاید ابیات کا اضافہ بھی کیا ہوگا۔ شاہنامہ کے ابیات کی تعداد ساٹھ ہزار تک پہنچتی ہے لیکن معمول کے نسخوں میں کبھی کم اور غیر اصلی ابیات کو اس میں شامل کئے جانے کے سبب کبھی زیادہ ہو جاتی ہے۔ شاہنامہ کا موضوع ہے قدیم ایران کی تاریخ و حکایات، ایرانی نسل کے تمدن کی ابتداء سے عربوں کے ہاتھوں ایرانی

حکومت کے زوال تک۔ یہ ساری داستان تین مختلف ادوار پر مشتمل ہے۔ ۱: خرافاتی دور: کیومرث کے زمانے سے فریدون کے ظہور تک۔ ۲: پہلوانی دور۔ کاوہ کی بغاوت سے لے کر رستم کے قتل ہو جانے تک اور ۳: تاریخی دور، کیا بادشاہوں کے عہد سے بعد تک (البتہ یہ دور افسانوں اور رزمیہ حکایتوں سے مخلوط ہے)۔ شاہنامہ میں چار سلسلوں کے بارے میں بحث ہوئی ہے۔ (الف) پیشدادی (ب) کیانی، (ج) اشکانی (اختصار کے ساتھ) اور (د) ساسانی۔ اپنے منابع سے روایتوں کو نقل کرنے میں فردوسی نے نہایت امانت داری سے کام لیا ہے اور فطری مناظر، جنگ کے میدانوں اور پہلوانوں کی خصوصیات بیان کرنے میں کمال مہارت دکھائی ہے۔ شاہنامہ کی عشقیہ داستانیں، باوجود اس کے کہ رزمیہ عناصر سے آمیختہ ہیں، بڑی دلکش اور جذبہ اب ہیں۔ شاہنامہ کے مقدمہ اور داستانوں کے آغاز و انجام میں فردوسی حکمت و موعظت سے کام لیتا ہے۔ مجموعی طور پر فردوسی افکار کو بیان کرنے، معانی کی توصیف، زبان کی سادگی، کلام کی روشنی، صفائی فکر و ذہن اور کلام کے اختصار و استحکام میں فصاحت و بلاغت کی امکانی رفعتوں تک پہنچا ہے۔

۶۱۶: **ہدایات**: انگریزی ترجمہ جو گیش چندر دت میں اس کتاب کا

عنوان انگریزی میں Instructions آیا ہے گویا انگریزی مترجم نے اصلی عنوان ہدایات نہیں لکھا بلکہ ہدایات کا انگریزی ترجمہ کیا ہے۔ محمد الدین فوق نے تاریخ بڈشاہی میں بادشاہ ایک مصنف کی حیثیت سے نامی عنوان کے تحت لکھا ہے کہ ”شری ور کی راج ترنگنی سے بادشاہ کی دو تصنیفوں کا پتہ چلتا ہے۔ ایک کتاب کا نام ہے سوال و جواب جو آتش بازی بنانے اور شور و غیرہ پیدا کرنے کے متعلق ہے۔ شری ور لکھتا ہے کہ بادشاہ نے حبیب میر آتش کو فارسی میں آتش بازی کے متعلق جو ہدایات بطور سوال و جواب

لکھوائیں ان کی ایک مختصر سی کتاب بن گئی۔ یہ پہلی کتاب تھی جو بادشاہ کے نام سے لکھی گئی۔ پھر بادشاہ کی تقلید میں کئی اور مصنفوں نے اسی طریق پر اپنی کتابیں تصنیف کیں۔ طبقات اکبری کا مصنف بھی اس آتش باز کا ذکر کرتا ہوا کتاب سوال و جواب کے متعلق لکھتا ہے کہ ”متضمن فوائد بشیاری است۔“ سلطان بہ اتفاق اور تصنیف کردہ“ لیکن یہ کتاب آج بالکل نابود و معدوم ہے۔ بادشاہ کی دوسری کتاب (تصنیف) کا نام شکایت ہے (بعض تصانیف میں شکایات آیا ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد)۔ اس کتاب میں اس نے اپنے روحانی خدمات کا ذکر کیا ہے۔ بقول شری وریہ بھی فارسی زبان میں تھی۔ اس میں دنیا کی بے ثباتی اور ناپائنداری کا ذکر کیا گیا ہے اور نالائق و ناخلف اولاد کے ہاتھوں تنگ رہنے اور رنج اٹھانے پر لاؤدر رہنے کو ترجیح دی گئی ہے۔ یہ کتاب بھی آج عنقا کا حکم رکھتی ہے۔“ شری وریہ نے سلطان زین العابدین بڈشاہ کے عہد کے اور اُس کے دربار کے اُن صاحبان علم و فضل کا تفصیل کے ساتھ کوئی ذکر نہیں کیا ہے جنہوں نے اپنی تخلیقات سے اس عہد کو ایک علمی و ادبی عہد زریں قرار دیا تھا خواہ یہ علماء مقامی برہمن و مسلمان ادیب و مورخ تھے یا خواہ غیر مقامی فضلاء تھے۔ عہد بڈشاہی میں جو علوم کی فراوانی تھی اور مختلف فنون کیگہما گہمی تھی شری وریہ نے اُسے سخت اختصار کے ساتھ سکڑ کو بہت محدود کر دیا ہے اور شاہی دربار سے وابستہ بس چند ہی ہندو علماء و فضلاء کے زود گذر جملوں میں ذکر کرنے پر اکتفا کیا ہے۔ اس بارے میں مشہور تاریخ نگار محمد الدین فوق کی تصنیف تاریخ بڈشاہی ایک گراں قدر کوشش ہے جس میں سلطان زین العابدین؟ کی علمی سرگرمیوں، اُس کے علم و علماء کی سرپرستی، ہندوؤں کے علوم کی اشاعت، علوم و فنون کی کثرت و فراوانی، دارالعلوم نوشہرہ اور بعض سنسکرت، فارسی اور کشمیری تصنیفات سے متعلق کارآمد تحقیق بنیاد اطلاعات کا ایک خزانہ

پیش کیا گیا ہے۔

۶۱۷: **بَربط** : ایران اور عرب کی گذشتہ تاریخ کے ادوار میں ایک رانج ترین اور اہم ترین ساز کا نام۔ اس ساز کے بنانے میں، اس کی لکڑی کے جنس، اور تاروں کے انتخاب میں بڑی دقت کے ساتھ کام لیا جاتا تھا یہ طنبور کی مانند ہے جس کا برتن بڑا اور دستہ چھوٹا ہوتا ہے اسے عود بھی کہتے ہیں۔

۶۱۸: **ستار** : اسے ستار اور سیتار بھی کہا گیا ہے۔ ایک ساز کا نام ہے جو قدیم زمانے میں تین تاروں کا ہوتا تھا اور اس لیے اسے سہ تار (تین تاروں والا) کہتے تھے۔ طنبور کی قسم کا ایک ساز ہے جس کا برتن تار سے چھوٹا ہوتا ہے اور انگشت شہادت کے ناخن سے بجاتے ہیں پہلے ستار تین تاروں والا ہوتا تھا لیکن اب چار تاروں کا ہوتا ہے۔

۶۱۹: **رَوَاؤ** : یعنی رباب۔ تاروں والا موسیقی کا ایک آلہ ہے جسے قدیم وقتوں میں ناخن سے یا مضرب سے بجاتے تھے۔ یہ طنبور مانند تھا اور اس میں دستہ بھی ہوتا تھا۔ کشمیر میں سیتار اور رباب مقبول آلات موسیقی ہیں۔

۶۲۰: سلطان زین العابدین کے موسیقی کا زبردست مربی ہونے اور ایک فیاض و سخی حوصلہ افزا بادشاہ ہونے کی وجہ سے ہندوستان، ایران اور بغداد سے موسیقی کے ارباب کمال کشمیر میں کھچے چلے آتے تھے۔ بادشاہ خود علم موسیقی کا عالم تھا اور کئی سازوں کا موجد بھی۔ صاحب طبقات اکبری نے لکھا ہے کہ ”سلطان زین العابدین ہر قسم کے علوم و فنون کا سرپرست تھا۔ علم موسیقی کا بڑا ماہر تھا۔ اس کی سخاوتوں کے قصے سن سن کر اطراف و اکناف سے کئی قسم کے باکمال لوگ کشمیر میں جمع ہو گئے تھے“ صاحب وحیز التواریخ نے بھی لکھا ہے کہ ”سلطان کو ساز و سرور سے بہت رغبت تھی۔ وہ اس فن کو خوب جانتا تھا اور راگ کی ماہیت کو خوب سمجھتا تھا۔ ملا عود اور ملا جمیل کو جو علم موسیقی میں

صاحب تصانیف اور کئی راگ راگنیوں کے بانی تھے اس نے خراسان سے بلوایا اور انعامات سے سرفراز کیا۔ بادشاہ نے خود بھی کئی آلات ایجاد کئے۔ ایک آلہ جس کا ذکر صاحب طبقات نے کیا ہے ایسا تھا کہ ”یک نقش را بہ دو از وہ مقام ادا می نمود“۔ یہ ساز اب عنقا ہے۔ سلطان کے حکم سے رباب، بین اور دیگر آلات سرود مرصع بہ زر کئے جاتے تھے۔ ابوالفضل کے بقول ایران اور توران کے گویے بھی بادشاہ زین العابدین کے دربار میں موجود تھے جنہوں نے موسیقی کے مدرسے قائم کئے اور سلطان ان کا سرپرست تھا۔ یہ مدرسے نوشہرہ کے گرد و نواح میں تھے۔ ایرانی مقامات بھی مقامی گویوں نے اختیار کر لیے جن میں ساگا راست عراق، نوا، ریحان، شاہ نواز نوروز، نے ریز اور زنگولہ، مشہور تھے۔ ملا عود خراسانی، عود (بربط) بجانے میں بے مثال تھا اسی لیے ملا عود کہلاتا تھا۔ جب عود بجاتا تھا تو سننے والے بے حس ہو جاتے تھے۔ ملا جمیل بھی خراسان؟ کا تھا۔ خوش الحان تھا، خوش نوا تھا اور خوش خوان۔ اس کے لحن داؤدی سے بڈشاہ کا دربار جھوم جاتا تھا۔ تاریخ حسن میں آیا ہے ”در بخندانی و خوش خوانی لا ثانی بود و خوانندگی ہای خوب در مجلس سلطان می کرد و سلطان راقی تمام دست داد و در صلہ آن چندان زر بہ ملا جمیل می بخشید کہ شرح آن مقدور نیست۔ نقشہای ملا جمیل در کشمیر مشہور است“۔ سوم پنڈت جو سلطان کے عالم درباریوں میں سے تھا اور سنسکرت زبان و ادب کے حصے میں دارالترجمہ کا ایک اہم رکن تھا۔ موسیقی میں بھی ماہر تھا۔ طبقات اکبری میں آیا ہے کہ اس نے موسیقی پر **مانک** نام کی کتاب لکھی۔ غرض بڈشاہ نے موسیقی کی شاہانہ حوصلہ افزائی کر کے کشمیر میں اس فن لطیف کو جاندار اور زرخیز بنا دیا۔

۶۲۱: یعنی سنسکرت زبان میں ترلوک۔ آسمان، فضا اور زمین کے تین

عالم۔ یا آسمانی دنیا، زمینی دنیا اور پٹی دنیا۔ (ہندو) اندر نامی دیوتا کو ترلوک

ناتھ بھی کہتے ہیں یعنی تین دنیاؤں کا مالک)۔

۶۲۲: یعنی بچپن، شباب اور پختہ پن۔ ہندو یوتا، ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق بوڑھا پے سے مستثنیٰ ہیں۔

۶۲۳: **اُمَرت**: ہندو یوتاؤں کی شراب، یا وہ چیز جو ہندوؤں کے دیوتا پیتے ہیں۔ خوش ذائقہ پینے کی چیز۔ وہ شراب (پینے کی چیز) جو ہمیشہ کی زندگی بخشنے اور اسے فارسی ترکیب و اصطلاح میں آبِ حیات کہہ سکتے ہیں۔

۶۲۴: **گھوس**: موجودہ گھوش گاؤں جو کپوارہ تحصیل میں کامراج کے انتہائی شمال مغرب میں واقع ہے۔

۶۲۵: اس سے معلوم ہوتا ہے کہ صدیوں پہلے کشمیر کی گل بہار و گل پوش شرزین کے خوش سلیقہ لوگ پھولوں کا جشن منایا کرتے تھے جو اب ہماری عظیم تاریخ کے عظیم یادگاروں اور روایات کی طرح مٹ چکا ہے افسوس! صد افسوس!

۶۲۶: مقامی تاریخوں میں اُن نہروں کے نام، جنہیں سلطان زین العابدین نے جاری کیا ان میں سے چند ایک یوں ہیں: (۱) کچھمہ کون سے سندھ کا پانی دار الخلافہ نوشہرہ تک لایا گیا جہاں سے یہ نہر جامع مسجد سرینگر کے درمیان میں سے گذر کر نالہ مار کے ساتھ مل جاتی تھی۔ کچھمہ کون کوزین گنگا بھی کہا جاتا تھا۔

(۲) کا کہ پور کی نہر، کا کہ پور گاؤں کے تمام اطراف کو سیراب کرتی تھی۔ (۳) کرلا نہر، شوپیان اور رامو کے درمیان کی زمینوں کو سیراب کرتی تھی۔ اسی نہر کے کنارے پر سلطان زین العابدین نے زین پورہ بنایا۔ (۴) چکدر نہر، کونند مرغ سے پیر پنچال کے حصے میں لایا گیا اور اس سے چکدر کی سطح مرتفع کی آبپاشی ہوتی تھی۔ (۵) اننت پور نہر جو اننت پور کے ارد گرد کے

اراضی کو پانی پہنچاتی تھی۔ اس نہر کا ایک حصہ اب بھی مدپور اور راج پور کے دیہات کے پاس موجود ہے۔

(۶) صفا پور نہر، جو شاہ کول بھی کہلاتی ہے۔ اس کے پانی کا منبع سندھ دریا تھا اور یہاں سے یہ نہر لار کو سیراب کرتی ہوئی مانس بل جھیل کے ارد گرد کے سطح مرتفع کو سیراب کرتی تھی۔

(۷) لال کول جو پُہر و نہر بھی کہلاتی ہے۔ اس میں پُہر و کے دریا سے پانی لایا گیا۔ جس پر ایک باندھ کے ذریعے سے اس نہر کی طرف پانی آتا تھا۔ یہ نہر زین گیر کے علاقے کو سیراب کرتی تھی جسے سلطان نے بسایا تھا۔

(۸) مارٹھڈ کول، جو شاہ کول بھی کہلاتی تھی۔ اس کا منبع لیڈر دریا تھا اور مٹن کے سطح مرتفع کو سیراب کرتی تھی سلطان زین العابدین نے اس نہر کے پانی سے گنے کی کاشت کا تجربہ کیا تھا جو آب و ہوا کی ناسازگاری کی وجہ سے ناکام رہا۔

(۹) نالہ مار۔ اس نہر کو بنائے جانے سے پہلے جھیل ڈل کا فالتو پانی دریاے جہلم میں حبہ کدل کے پاس آکر مل جاتا تھا۔ سلطان نے اس سنگم کو بند کروا کر جھیل ڈل کے فالتو پانی کو اسی نالہ مار سے گزار دیا جو شادی پور تک چلا جاتا تھا اور وہاں پر دریاے جہلم اور دریاے سندھ کے سنگم کے ساتھ مل جاتا تھا۔ نالہ مار کے اوپر سات خوبصورت چھوٹے چھوٹے پل بھی تعمیر کئے گئے جو کشمیر کی فن معماری کا اعلیٰ نمونہ تھے۔ نالہ مار شہر کے اندرون میں کشتیوں کے نقل و حمل کا ایک آسان اور دلکش ذریعہ تھا جس سے شہر کے اندرونی حصوں میں رہنے والے اہل کشمیر کی خانگی ضروریات پوری ہو جاتی تھیں۔ اس پورے نالہ مار کو خروار ہامٹی کے وزن کے نیچے دبا کر ایک سڑک کے ذریعے چھپا دیا گیا ہے۔ نالہ مار کی سبقت آہوں سے مجھے یقین ہے ایک دن ضرور ایسا لوٹ

آئے گا جب کہ یہ ”غیر ضروری سڑک“ پھٹ جائے گی اور شہر کا اندرونی حُسن پھر سے اس کے قدیم نظاروں میں لوٹ کر اہل کشمیر کے حق میں راحت و آسائش کا سامان مہیا کرے گا۔ شری ورنالہ مار کو مہاسرت ندی کہتا ہے۔

۶۲۷: اندر دیوتا کا شہر۔ غیر فانیوں کی رہائش گاہ۔

۶۲۸: منشی محمد الدین فوق نے تاریخ بڈشاہی میں بڈشاہی تعمیرات کی جو مختصری فہرست تحریر کی ہے وہ یوں ہے: زین لنگ، زین کدل، زین تراگ، زین بازار، زین ستھو، زین ڈب، زین گیر، زین مرغ، زین گوٹ، زین نگر (دار الخلافہ نوشہرہ)، زین پٹن (برلب ڈلر)، زین کنڈل (کامراج میں)، زین تِلک (زین تھک، جو مانس بل کی طرف میں ہے)، زین پور (پرگنہ آڈون) باغ بڈشاہی (اونتی پورہ)، سونہ لائک (جھیل ڈل میں) سوپور پل، سلطان پور (کامراج)، جامع مسجد شوپیان، جامع مسجد بارہ مولہ، مسجد گاڑیار (زین کدل)، مزار سلاطین، مسجد جامع نوشہرہ، خانقاہ سید مدتی، خانقاہ چرار شریف، خانقاہ سید ہلال (موضع اٹم)، خانقاہ سید برخوردار (سرینگر)، مندر ز شیشور (تخت سلیمان پہاڑی)، ہلال پور (متصل زین تِلک) بڈگوٹ، بڈسر، بڈ مقام، سند رکوٹ، روپہ لائک، زین ڈب (راجدھانی یاراز داؤٹی)۔

۶۲۹: یہ ساری جگہیں موجودہ سدِ گوٹ (حضرت بل کے پاس) سے جھیل ڈل کے کناروں تک تعمیر کی گئی تھیں اور ہر بستی زین کے نام سے شروع ہوتی تھی۔

۶۳۰: **تِپْرِیشور**: موجودہ اشبرگاؤں کا مندر جسے اونتی ورن راجہ (۸۵۵ء-۸۸۳ء) نے بنایا تھا۔ حاشیہ ۶۳۲ دیکھیں۔

۶۳۱: **گنیش**: شو اور پاروتی کے بیٹے کا نام جو ہندوؤں کے عقیدے میں دانائی کا دیوتا اور کائنات کو دور کرنے والا ہے اس لیے اسے وہ

ہر کام کی ابتداء کرتے وقت یاد کرتے ہیں اور کوئی ادبی کام کرنے کے آغاز میں بھی اسی کا نام لیتے ہیں۔ اکثر ہندو کتابیں جو ادبیات سے مربوط ہیں ”شری گنشیایہ نامہ“ کے جملے سے شروع ہوتی ہیں۔ گنیش دیوتا کی پہچان یہ ہے کہ ناک کی جگہ پر ہاتھی کی سونڈ لٹکتی ہے۔

۶۳۲: وراہک شیترا؟

۶۳۳: **اَنَبِت** : ہندو عقیدہ کے مطابق ایک سانپ کا نام جوزمین کو سہارا دیتا ہے یعنی جو ساری زمین کا بوجھ اپنے سر پر لیے ہوئے ہے۔ وشنو دیوتا کا لقب۔ چودہ گانٹھوں کا دھاگا جسے انت چودس کے تہوار کے دن ہندو اپنے دائیں بازو پر باندھتے ہیں۔ یہ تہوار جو سنسکرت زبان میں انت چتر دی کہلاتا ہے، انت یعنی وشنو دیوتا کے لیے چودھویں چاند رات کو منایا جاتا ہے۔ انت یعنی بے پایاں۔ بے حد۔ دوامی۔

۶۳۴: مطلب ہے شادی پور۔

۶۳۵: **شری شنکر پورہ** : مراد ہے موجودہ پٹن جو بارہ مولہ جانے والی سڑک پر مشہور گاؤں ہے۔ اسے کشمیر کے راجا شنکر ورمن (۸۸۳ء - ۹۰۲ء) نے اپنے دار الخلافہ کے طور پر بسایا۔ یہ گاؤں سرینگر سے ۲۳ کلومیٹر کی دوری پر واقع ہے اور راجا شنکر ورمن مذکور نے اسے بنانے میں راجہ للتا دتہ (۷۲۰ء - ۷۶۰ء) کے بنائے ہوئے شہر پر ہاسپور کا مصالحہ استعمال کیا جو یہاں سے صرف سات میل دور تھا۔ پٹن کے اس مقام پر دو مندروں کے پرانے نشانات ابھی بھی باقی ہیں۔ ان میں سے ایک مندر راجہ موصوف نے شو دیوتا کی یاد میں تعمیر کیا اور شنکر گوریش کے نام سے مشہور تھا اور دوسرا اُس کی بیوی رانی سُوگندھا نے بنایا جو سُوگندھیش کہلاتا تھا۔ بعد کی صدیوں میں یہ مقام اونی کپڑوں اور مال مویشیوں کی خرید و فروخت میں بڑا مشہور تھا۔

۶۳۶: اشرما؟

۶۳۷: وجیشور: موجودہ بچھاڑہ گاؤں جسے کشمیری زبان میں ویجہ پور

کہتے ہیں جو وجیشور کی تخفیف (یا بگڑی ہوئی صورت) ہے (شو کا مندر)۔ کہا گیا ہے اس گاؤں کو راجا وجے (۶۱۹ء-۶۱۷ء) نے بسایا۔ راجہ اشوک کے ساتھ اس جگہ کے رابطہ ہونے کی راہ سے اس کی قدامت یقینی ہو جاتی ہے۔ اشوک کے بارے میں کہا گیا ہے کہ پہلے وہ شو مسلک کا تھا اور اس نے یہاں پر اشوکیشور نام کے دو بت خانے بنوائے جن کے گرد پتھروں کی ایک محکم فصیل بھی تعمیر کی اور بھویشور دیوتا کو خوش کرنے کی خاطر ان مندروں میں فاقہ بھی کیا۔ یہ دونوں مندر دریائے جہلم کے کنارے پر سوم یا سوم تھونگ نامی جگہ پر بنائے گئے تھے۔ روایت میں بیان کیا گیا ہے کہ مندر کے گنبد سے ایک گائے کی مورت آویزان تھی۔ راجہ مہرگل (جو گپت خاندان کے زوال کے بعد بیشتر شمالی ہندوستان کے علاقوں کا ایک قوی ہن قوم کا راجہ تھا اور جس کے کشمیر پر قابض ہونے کی شہادت مشہور چینی سیاح ہیون سانگ نے بھی دی ہے۔ اس راجہ کی حکومت کا دار الخلافہ سکال (سیالکوٹ) تھا اور اس نے گندھارا سے ایک ہزار برہمنوں کو لا کر یہاں بسایا۔ گیارھویں صدی عیسوی میں یہاں پر راجہ سٹشل (۱۱۱۱ء اور ۱۱۲۸ء) نے کئی لڑائیاں لڑیں جس کے نتیجے میں یہ قصبہ مع وجیشور مندر کے تباہ ہو گیا۔ سال ۱۸۶۱ء میں راجہ رنبیر سنگھ نے اس مندر کے بلے سے موجودہ پل کے پاس ایک نیا مندر بنایا۔ سال ۱۶۳۱ء میں (۱۰۴۱ھ) میں شہزادہ داراشکوہ نے یہاں سے گزرنے والے دریائے جہلم پر ایک پل تعمیر کیا جو اب کھنڈر بن چکا ہے۔ یہاں کا بادشاہی باغ بھی اسی کا بنایا ہوا ہے جو اس نے ”شاہجہان بادشاہ غازی کے عہد میں ۲۲ رمضان سال ۱۰۶۰ھ میں داروغہ محمد زید الدہلوی کی نظارت میں تعمیر کیا۔“

بچبھاڑہ میں مشہور ولی اللہ حضرت ابوالفقراء بابا نصیب الدین غازیؒ کا روضہ شریف بھی واقع ہے جو حضرت بابا داؤد خاکیؒ کے مُرید تھے۔ حضرت بابا نصیب الدین غازیؒ کا تولد ۹۹۷ھ میں اور وصال ۱۰۴۷ھ ہوا تھا۔ آپ نے حضرت نور الدین شیخ العالم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے حالات زندگی پر نورنامہ نامی کتاب فارسی میں تحریر کی ہے۔ آپ بچبھاڑہ میں ہی مدفون ہیں۔ حاشیہ ۷۷ بھی دیکھیں۔

۶۳۸: **جاہنومنی**: گنگا کو جاہنومنی کی بیٹی کہتے ہیں۔

۶۳۸، الف: **سمیہ**: یعنی ٹھیک اور صحیح وقت پر۔

۶۳۹: حاشیہ ۶۲۶ دیکھیں۔

۶۴۰: حاشیہ ۶۲۸ دیکھیں۔

۶۴۱: اشتر گاؤں میں جھیل ڈل کے کنارے پر واقع سریشوری مندر کی مناسبت سے جھیل ڈل کو سریشوری جھیل کہا ہے۔ شٹاین نے لکھا ہے کہ ڈل کی لمبائی ۴ میل کے قریب اور وسیع رین مقام پر اس کی چوڑائی ۲ ۱/۲ میل کے قریب ہے۔ اس کی گہرائی کہیں بھی ۳۰ فٹ سے زیادہ نہیں اور بہت سی جگہوں میں تو اس سے نہایت کم ہے۔ اس کے جنوبی سرے پر جابہ جابزیرہ نماؤں کے اندر چھوٹی چھوٹی جھیلیں بن گئی ہیں اور اس کے بہت بڑے حصے پر تیرنے والے باغ ہیں جو بڑے مشہور ہیں۔ ہر چند کہ اس میں جابہ جاب آبی پودے اور نباتات بکثرت ہیں تاہم اس کا پانی قابلِ تعریف طریقہ پر شفاف اور تازہ ہے جس کا باعث بلاشبہ وہ چشمے ہیں جو جابہ جاب اس جھیل کے اندر سے پھوٹے ہیں۔ ہر چند کہ راج ترنگنی میں براہِ راست اس جھیل کا کہیں ذکر نہیں آیا اور نہ اسے کسی قسم کی تقدیس کا درجہ حاصل ہے تاہم اس کے گرد کناروں پر کہیں کہیں جا قدیم اور مقدس مقامات موجود ہیں..... ڈل کے مشرقی سواحل

پر گوپا درستی، جیشٹھیشور، ٹھیدا، سریشوری وغیرہ کے مندر اور ان کے چشمے واقع ہیں۔ یہیں پر جو مشہور و معروف شالار باغ، نشاط باغ اور نسیم باغ واقع ہیں وہ شاہانِ مغلیہ کے وقت کے بنے ہوئے ہیں جنہوں نے اس جھیل کی قدرتی خوبصورتی کو دوبالا کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا تھا۔ اس جھیل کو چشموں کے علاوہ ایک ندی سے بھی پانی حاصل ہوتا ہے جو جھیل مار سر کی طرف سے جو کہ مشرقی پہاڑوں میں واقع ہے آتی ہے۔

تاریخ حسن (ج ۲ ص ۱۵۵-۵۷) میں آیا ہے کہ شہر کے متصل مشرق کی طرف جھیل ڈال واقع ہے جس کی لمبائی لگری بل سے تیل بل تک اندازاً تین میل اور اس کی چوڑائی خواجہ یار بل سے نشاط باغ تک قریب دو میل ہے اور اس کا محیط اندازاً دس میل ہوگا [ذیلی یادداشت = لیکن مسٹر ڈریو (Mr. DREW) نے اس کی لمبائی پانچ میل اور چوڑائی دو میل لکھی ہے۔ ص ۱۴۱]۔ مورخوں کے بقول قدیم زمانے میں یہ وتالنی مرغ نامی ایک صحرا تھا۔ راجہ پرور سین نے ناوہ پورہ سے دریائے بہت کو مسدود کر کے اسے کوہ ماراں کے دامن کے نیچے سے جاری کیا۔ اس کے بعد راجہ دُرب وردن کے زمانے میں (۶۲۵ء-۶۶۱ء) دریائے بہت میں طوفان آگیا جو مذکورہ میدان میں طغیانی لایا اور وہاں پر ایک جھیل بن گئی۔ وقت کے حکام نے اس کو مسدود نہیں کیا۔ اور وقت کے ساتھ ساتھ اس میں گہرائی پیدا ہوتی رہی۔ سلطان سکندر بُت شکن (۷۹۸ء-۸۲۰ء) نے ناید یار سے نشاط باغ تک اہل ہنود کے کتاب خانوں کا جو انبار جمع کر رکھا تھا اسے پانی کی گہرائیوں میں ڈال کر ایک مضبوط بندھ بنوایا اور اس پر چھ سنگین پل تعمیر کئے۔ اسکے بعد سیف خان نے خواجہ یار بل سے عیش آباد تک باغوں میں آمدورفت کے لیے ایک بندھ بنایا جس کے سبب مذکورہ جھیل کے تین حصے ہو جاتے ہیں۔ اول بڑا ڈال جو حضرت

بل کے سامنے ہے۔ دوسرا چھوٹا ڈل جو کوہ سلیمان سے نشاط باغ تک ہے۔ تیسرا سدر کھوٹ جو کوہ ماران کے سامنے بہت گہرا ہے اور ان حصوں کے درمیان نندہ پورہ کے کثیر آبادی والے جزیرے موجود ہیں جن میں سے بعض جزیرے زمین کے ساتھ ہموار کر دئے گئے ہیں۔ بعض تو پانی کی سطح کے برابر کر دئے ہیں اور انہیں جہاں کہیں بھی چاہیں لے جاسکتے ہیں۔ ان مذکورہ جزیروں میں پالیزے اور سبزیوں کی اقسام جو شہر کے لوگوں کے لیے کافی ہیں، کی کاشت کی جاتی ہے۔ نیلوفر کی جڑ اور اس کے بیجوں کی پیداوار کے علاوہ جھیل کے کناروں پر گھاس اور چٹائیوں کی گھاس اُگتی ہے جو حیوانوں کو کھلانے اور چٹائیاں بننے کے کام آتی ہے۔ جھیل کا پانی لطیف اور خوشگوار ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ گندہ نہیں ہوتا۔ پانی کی صفائی سے اسکی گہرائیوں تک کی مچھلیاں دکھائی دیتی ہیں۔ اس کے وسط میں چار جگہوں پر چار چشمے اُبلتے ہیں جنہیں ملاح لوگ دیکھ لیتے ہیں۔ بڑے ڈل میں حضرت بل کے سامنے سونہ لنک کا جزیرہ ہے جسے سلطان زین العابدین نے بنایا اور اس پر تین طبقے والا قصر تعمیر کر دیا جو بھونچال کے ایک حادثے سے ٹوٹ گیا۔ پھر مغل بادشاہوں نے اس پر منظر بنایا۔ امیر خان (ذیلی یادداشت = مطلب ہے امیر خان جوان شیر جوا احمد شاہ اور اس کے بیٹے تیمور شاہ افغانی کے عہد میں ۱۷۷۱ء سے ۱۷۷۲ء تک کشمیر کا حاکم تھا) نے اس کی ترمیم کی اور رہٹ سے چناروں تک پانی لے آیا، وہ عمارت کے صحن میں روح افزا فوارے جاری کر کے ان کو دیکھنے میں وقت صرف کرتا تھا۔ اس وقت عمارت ویران ہے۔ چھوٹے ڈل کے بیچ میں روپہ لنک ہے جسے سلطان حسن شاہ (۸۸۰ھ مطابق ۱۴۷۵ء = ۱۴۷۸ء) نے بنایا (تاریخ بڈ شاہی میں اس لنک کی تعمیر بھی محمد الدین فوق نے سلطان زین العابدین سے ہی منسوب کی ہے۔ دیکھئے

حاشیہ ۶۲۸)۔ یہ عمارت سکول کے عہد میں ویران ہوئی۔ قدیم زمانے میں جھیل کا پانی حبہ کدل کے پاس دریائے بہت کے ساتھ مل جاتا تھا۔ بدشاہ نے اس جگہ کو مسدود کر دیا اور شہر کے بیچ میں سے نالہ مار کھدوا کر جھیل ڈال کے پانی کو پرگنہ اچھن کے کھیتوں میں جاری کر دیا جو ابھی بھی گرما کے موسم میں نالہ مار کی راہ سے جاری ہے اور سرما کے موسم میں چونٹی کوئل کی راہ سے بہت میں جا ملتا ہے۔

۶۲۲: **تَر پَریشور:** سٹائن کے بقول جوندی جھیل مار سر سے نکل کر آتی ہے اس کی وادی میں آگے بڑھتے ہوئے ہم ڈال سے کوئی ۳ میل کے فاصلے پر موضع تر پھر میں پہنچتے ہیں اسی کا قدیم نام تَریشور ہوا کرتا تھا۔ نہ صرف کلہن نے اسے ایک قابل ذکر مقدس مقام بیان کیا ہے بلکہ نیل مت پوران اور بعض قدیم مہاتموں میں بھی اس کے متعلق ذکر آیا ہے لیکن اب ایک مدت سے وہ جدا گانہ تیر تھ نہیں رہا۔ تر پھر کے قریب ایک چھوٹی سی ندی تر پور گنگا کے نام سے بہتی ہے جہاں مہادیویا ترا کے موقع پر اب بھی لوگ جاتے ہیں۔ کشمندر نے اپنی کتاب دَش اوتار چرت کے آخر میں جو عبارت ختم کی ہے اس میں تر پریش سے اوپر کی طرف والی پہاڑی کے بارہ میں لکھا ہے کہ میں اس جگہ آرام اور اپنی کتاب تیار کیا کرتا تھا۔ شری ور نے لکھا ہے کہ سلطان نرین العابدین کے عہد میں اکثر گداگر تر پریشور کے تیر تھ پر جمع ہوا کرتے تھے۔ تر پریشور میں جیھٹیشور کا مندر بھی واقع تھا۔

۶۲۳: یہ ندی تِلپ پرستھ نام کی ندی تر پریشور سے بہہ کر جھیل ڈال میں ملتی ہے جو کشمیری نام آرہ (یعنی نالہ) کے نام سے تھوڑا فاصلہ طے کر کے اور شالی مار سے جدا کر کے مغرب کی طرف بہہ کر نالہ تیل بل کے نام سے جھیل ڈال میں ملتا ہے۔

۶۴۴: مراد ہے لنک (جزیرہ) جسے سلطان زین العابدین نے بنایا۔

۶۴۵: مراد ہے دوسری لنک یعنی روپہ لنک۔

۶۴۶: **وارانسی**: یعنی بنارس۔ ہندو اس شہر کو مقدس مانتے ہیں۔

۶۴۷: **وہار**: جہن۔ یا بودھ مندر یا خانقاہ یا عیسائی خانقاہ۔ سالکین

کے رہنے کے لیے جگہ۔ تفریح کے لیے سیر سپاٹا۔ چلنا۔ کھیل تفریح۔ صوبہ بہار کو بھی وہار کہتے تھے۔

۶۴۸: **صومعہ**: مجازاً مسجد۔ ہر عبادت گاہ۔ گرجا۔ عیسائیوں کا

عبادت خانہ۔ شری ورنے یہاں چھوٹی چھوٹی عبادت گاہوں کے معنی میں استعمال کیا ہے جنہیں برہمن عام ہندوؤں کی ضروریات اور دعا منتر کے لیے استعمال کیا کرتے تھے۔

۶۴۹: **سدھ**: کامل طور پر علم یا جادوئی فنون میں مہارت حاصل۔ غیر

فطری قوتوں کا حامل۔ ریاضتوں کی راہ سے کمال پانے والا۔ ایک نیم مقدس دیوتا مانند آدمی جو بہت ہی صفا کا حامل ہو اور اس میں آٹھ سدھیاں یا غیر فطری یعنی مافوق الفطرت خاصیتیں ہوں (سدھ لوگ، ودیا دھروں اور مٹیوں کے ساتھ بھو درک یا زمین اور سورج کے درمیانی منطقہ میں رہائش پذیر ہیں ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق)۔ ایک صاحب نظر آدمی۔ ایک مقدس شخصیت۔ ایک عظیم درویش۔ اپنے ارادہ کو آٹھ سدھیوں کے ماتحت کرنے والا۔ ایک درویش جس نے پُر اسرار یا شدید عملیات سے پانچ یا پانچ میں سے ایک مقصد کو پالیا ہو یعنی ۱۔ دیوتس کا اثر و رسوخ یا اُن کی دولت [لیکن دولت پا کر اور وہ بھی دیوتاؤں جیسی، ایک درویش ہندو سدھ، درویش کیسے کہلایا جائے گا؟ یہ میرے لیے ناقابل فہم ہے — ڈاکٹر شمس الدین احمد] ۲۔

دیوتاؤں کی سی ہیئت۔ ۳۔ دیوتاؤں کی صحبت۔ ۴۔ دیوتا سے مشابہت۔ ۵۔

مقدس لوگ میں رہائش، پُر اسرار یا جادوئی فنون میں سخت ماہر۔ ایک جادوگر۔ وہ جس نے چند خاص منٹروں کی راہ سے یار سوم کے ذریعے سے کچھ مافوق الانسانی قوتیں حاصل کیں ہوں۔

۶۵۰: شری ور نے جھیل ڈل کے کنارے پر سلطان زین العابدین کے ایک اور شاہی قصر کا ذکر کیا ہے۔ مستقل شاہی محل دار الخلافہ نوشہرہ سرینگر میں راجدھانی کے نام سے بنایا تھا۔

۶۵۱: تیرتے ہوئے ان جزیروں کی یا نفع بخش سبزی پیدا کرنے والے ان سیارکھیتوں کی یہ بڑشاہی روایت آج بھی قائم ہے۔

۶۵۲: یعنی یوگیوں کی طرح بل کھاتے ہوئے جھیل ڈل میں منعکس ہوتا تھا۔

۶۵۳: **ملکہ شری**: سلطان زین العابدین کی تین بیویاں تھیں۔ اولین تاج خاتون تھی جو سید محمد بیہتی کی صاحبزادی تھی اس سے سلطان دو لڑکیوں کا باپ بن گیا جن میں سے ایک کی شادی اپنے بھانجے سید حسن بیہتی سے کردی اور دوسری کی پکھلی؟ کے فرمانروا سے کی۔ سلطان موصوف کی دو اور بیویاں جموں کے راجا کی بیٹیاں تھیں۔ ان ہی میں سے ایک بیوی شری دیوی تھی جس کی طرف شری ور نے اشارہ کیا ہے۔ جموں کے راجا کی دوسری بیٹی کے ساتھ سلطان نے اس راجا کی پہلی بیٹی کے فوت ہو جانے کے بعد شادی کی تھی کیونکہ مسلمان بیک وقت اُن دو عورتوں کے ساتھ نکاح نہیں کر سکتا جو آپس میں بہنیں ہوں۔

۶۵۴: **ماری**: یعنی نالہ مار۔ اس کا اتصال موجودہ بسنت باغ کے پاس ہوتا تھا اس سنگھم کا نام مقامی ہندو مورخوں نے مہاسرور و تشہ سنگھم لکھا ہے جسے شری ور کے زمانے میں لوگ بقول شری ور، ماری سنگھم کہتے تھے۔ سری نگر میں یہ نالہ مار خالص سلطان زین العابدین کی دین ہے اور قدیم

زمانے سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ مسلمان مورخین نے اس کی تائید کی ہے۔ شیخ عبدالوہاب نورؒ کی نے اپنی تصنیف فتحات کبرۃ میں یہ اطلاع بہم پہنچائی ہے کہ سابقہ زمانے میں جھیل ڈل کا پانی براہِ نمبل کی راہ سے محلہ علاء الدین پورہ سے ہو کر گذرتا تھا۔ بادشاہ نے غور کرنے کے بعد اس کے پانی سے فائدہ اٹھانے کی دو تجویزیں سوچیں۔ ایک یہ کہ اس سے پرگنہ اچھن (سرینگر کے مغربی حصے میں قریب تین میل کے فاصلے پر واقع ہے اور عید گاہ تک پھیلا ہوا ہے) کو سرسبز و آباد کیا جائے۔ دوسرے یہ کہ عید گاہ تک یہ پانی کسی نہ کسی طرح پہنچا دیا جائے تاکہ وضو کے لیے لوگوں کو تکلیف نہ ہو۔ بادشاہ کو ان کی عملی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ آخر اس نے ایک رات کو خواب میں دیکھا کہ ایک سانپ ظاہر ہوا جو دوڑتا چلا جا رہا ہے۔ لوگ اس کے پیچھے دوڑ رہے ہیں اور وہ بھاگا جا رہا ہے اور کسی کے قابو میں نہیں آ رہا یہاں تک کہ وہ عید گاہ میں جا پہنچا جہاں پر وہ غائب ہوا۔ بادشاہ کو صفائی باطن حاصل تھا اس نے اسے پانی کے نالہ کی راہ سمجھا چنانچہ سانپ کی لکیر پر ہی سلطان نے کھدائی شروع کروائی۔ سانپ یعنی مار کے نام پر ہی اس نالہ کا نام نالہ مار رکھا گیا۔ قدیم نام مہاسرت ندی سے اس نالہ کا کوئی تعلق نہیں۔ وہ نام اس نالہ سے متعلق ہے جو مار سر کی پہاڑی جھیل سے خارج ہوتا ہے اور آ کر جھیل ڈل میں مل جاتا ہے۔ چونکہ نالہ مار کا پانی جھیل ڈل کے پانی سے لیا گیا ہے اس لیے اس نالہ کو مار سر کی ندی سے ملا کر مہاسرت ندی کہا گیا ہے جو صحیح نہیں۔ مہاسرت ندی یا نالہ، ڈل میں ضم ہو کر اپنی انفرادیت کھودیتا ہے اور ڈل کا پانی خارج ہو جانے کے بعد نالہ مار کے بڈشاہی نام سے جاری ہو جاتا ہے۔ نالہ مار کے لیے جھیل ڈل کا پانی مغرب کی جانب سے نکل کر دو حصوں میں بٹ جاتا ہے۔ ایک حصہ موجودہ ژونٹھو کول کے نام سے بہتے ہوئے مایسمہ کے قریب دُنْجی گھاٹ پر دریائے

جہلم میں مل جاتا ہے اور دوسرا حصہ ناؤ پور پٹل کے نیچے سے نکل کر خواجہ یار پل کے پاس برابر نمبل میں داخل ہو جاتا ہے۔ برابر نمبل کا پانی چودھویں صدی عیسوی تک بڈی یار، گانکھن اور ڈھسن یار نامی تین جگہوں پر دریائے جہلم کے ساتھ مل جاتا تھا۔ سلطان زین العابدین کے عہد میں یہ تینوں دہانے بند کر دئے گئے اور بابا ڈیمب سے آنچا تک ایک نئی شاخ کھودی گئی۔ بڈشاہ زین العابدین بادشاہ کے بعد اس نالہ سے کئی سلاطین نے الگ شاخیں نکالی ہیں جن میں خانیا رکوٹ، دولت کوٹ، کاوڈارہ کوٹ اور تاربل کوٹ قابل ذکر ہیں اور یہی حصہ آج کل نالہ مار کہلاتا ہے۔ قریب ۵۷ میل لمبی یہ ندی یا نالہ مع اسکی شاخوں کے دو بڑی جھیلوں اور پانچ دلدل نما آبی ذخائر (نمبلوں) میں سے گذرتا تھا۔ آنچا جھیل میں سے گذر کر نالہ مار کی اکثر شاخیں اچھن اور شال بوگ کے دلدل نما پانی کے آبی ذخیروں (نمبلوں) میں سے چلتے ہوئے شادی پور میں دریا کے ساتھ مل جاتی ہیں۔ نالہ مار کے کنارے چند محلے آباد ہیں جن میں جوگی لنگر، رینہ واری، میشا صاحب، شہلی ٹینگ، باغ دلاور خان، صراف کدل، کاوڈارہ، بلبل لنگر، چھتہ بل وغیرہ مشہور محلے ہیں اور اس کے اوپر رفت و آمد کو آسان بنانے کی خاطر کئی پل تعمیر کئے گئے ہیں جن میں گاؤ کدل، بربر شاہ، رام منشی باغ، سعد کدل، بہوری کدل، صراف کدل، راجوری کدل، قاضی کدل اور کاوڈارہ کدل کے نام قابل ذکر ہیں۔ ان پلوں میں سے اکثر پل سلطان زین العابدین کے بنائے ہوئے ہیں۔ افسوس یہ نالہ مار اب ایک داستانِ پارینہ بن گیا ہے اور شہر سرینگر کی اس قابلِ افتخار زینت کو، جو لوگوں کے ایک خاص طبقہ کے حق میں راہِ معاش تھا۔ سال ۱۹۷۰ء (۱۳۹۰ھ) میں مٹی اور پتھروں سے بھر کر ایک سڑک کی صورت میں بدل دیا گیا ہے۔ حسن کشمیر کو خود اپنی خود غرض حکومتوں نے وقتاً فوقتاً لوٹا لگا کر کیا لگا۔

۶۵۵: یہ شمشان ڈوگرہ راج میں بڑا شمشان تھا۔

۶۵۶: یعنی چنگی کا عامل (افسر)

۶۵۷: یعنی کارندوں کو۔

۶۵۸: بقول شری ورمردوں کو جلانے کا ٹیکس گویا سلطان زین العابدین نے اسی کی درخواست پر معاف کر دیا۔ ہندوؤں کی نسبت مسلمان سلاطین کا رویہ ویسا ہی مشفقانہ تھا جیسا کہ مسلمانوں کی نسبت تھا۔ یہ مثال اس کی عینی شاہد ہے لیکن اس کے باوجود بھی شری ورمرد کشمیری برہمن عالم، مسلمانوں کو پلچھ کہتا ہے ع

سیاہی از حبشی کی رود کہ خود رنگ است

۶۵۹: شمشان کا چھپر بنانے اور مردوں کو جلانے والوں نے

۶۶۰: یہاں پر انگریزی مترجم جو گیش چندر دت نے لکھا ہے کہ ”یہاں پر معلوم ہوتا ہے متن میں ایک سطر کی کمی ہے“۔

۶۶۱: یعنی سلطان سکندر شہمیری (۱۳۸۹ء - ۱۴۱۳ء) = ۷۹۲ھ

- (۸۱۶ھ)۔

۶۶۲: شری ورمرد کشمیری برہمن سنسکرت عالم نے یہ لفظ غیر کشمیری مسلمانوں کے لیے استعمال کیا ہے۔

۶۶۳: کشمیری برہمن سنسکرت عالم شری ورم نے اپنے ہموطن کشمیری مسلمانوں کو حقارت سے یاد کرتے ہوئے انہیں اس اپنی تصنیف میں پلچھ اور موسلا کہہ کر پکارا ہے اور کہیں بھی ان کو مسلمان کے نام سے مخاطب نہیں کیا ہے اس میں اس نے سلاطین میں بھی تفریق نہیں کی ہے کیونکہ وہ سب مسلمان تھے اور ”پلچھ“ اور ”موسلوں“ میں ان کو بھی شامل کیا ہے لیکن اپنی ملازمت اور امیرانہ ٹھاٹھ باٹھ کو، بادشاہ کے حضور میں ستار بجانے، گانا سنانے، قصے کہانیاں

بیان کرنے اور قصیدہ خوانی کی راہ سے برقرار رکھتے ہوئے اسے کبھی مہادیو اور کبھی وشنوکا اوتار کہا ہے۔

ناطقہ سر بگر بیان ہے کہ اسے کیا کہئے

خامہ ہے انگشت بدندان کہ اسے کیا لکھئے

۶۶۴: شری ور برہمن نژاد کشمیری پنڈت کی مسلمان دشمنی اور اُن کی نسبت کذب بیانی ملاحظہ ہو کہ ابھی کہتا ہے ”بادشاہ شکندر (یعنی سلطان سکندر) نے یانوں (یعنی غیر کشمیری اہل اسلام) سے متاثر ہو کر علم سے متعلق تمام کتابوں کو نذر آتش کر دیا تھا جس طرح سے آگ گھاس کو جلا دیتی ہے“ (اس جملے میں ”تمام کتابوں کو“ کے الفاظ پر غور کیجئے) پھر ایک ہی سانس میں اس کے بعد کہتا ہے کہ ”موسلوں (یعنی کشمیری مسلمانوں) کے مظالم سے سارے علماء (مطلب ہے ہندو مقامی علماء) اندھا دھند طریقے پر دور ممالک میں فرار کر گئے تھے اور کتابوں کو اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ اور کیا کہا جاسکتا ہے؟ ملک میں برہمن موجود تھے لیکن اُن کی عمدہ کتابوں کے فقط نام ہی معلوم تھے جیسے کہ بہار کے آغاز پر کمل پھول۔ لیکن بادشاہ، جو اس وقت زمین پر زینت بخش ہے اور علماء اس کو دوست رکھتے ہیں، کتابوں کو واپس لے آیا جس طرح سے بہار، شہد کی مکھیوں کی احیاء کرتا ہے۔“ اس بیان کے بعد پنڈت شری ور کشمیری برہمن کی کس بات کا اعتماد کیا جائے؟ اس بیان کو پڑھنے کے بعد ہمارے مقامی کشمیری پنڈتوں کو پنڈت شری ور کے کشمیری مسلمانوں کو خواہ مخواہ بدنام کرنے، ان کی نسبت دشمنی وعداوت رکھنے اور خود اس کی اپنی دروغ بیانی پر دواویلا کرنا چاہیے ع

دروغ گو را حافظہ نہ باشد

۶۶۵: چند خاص پنڈتوں کے آثار کا نام جن کی تحریر ویس شاعر سے منسوب

ہے۔ اس میں جدید ہندو قوانین اور دیومالا کا مجموعی بیان موجود ہے۔ پُرانوں کی تعداد، جو تسلیم شدہ ہیں، اٹھارہ کہی جاتی ہیں۔ [شاعر ویاس یا بیاس نے ویدوں کو بھی ترتیب دیا ہے اور یہ ویدانیت فلسفے کا بانی بھی ہے]۔

۶۶۶: **ممانسا** : یا ممانسا: ویدوں کے متن کا مطالعہ و ملاحظہ۔ تین

راخ العقیدہ ہندو فلسفہ کے بڑے حصوں سے ایک حصے کا نام جو دو نظاموں میں منقسم ہے یعنی پُرو ممانسا جسے جیمینی نے تحریر کیا ہے جو خاص طور پر وید روایات و منتر اور ویدوں کے صحیح متن کی تعبیر سے مربوط ہے اور اسے معمولاً ممانسا کہا جاتا ہے اور اُتر ممانسا یا برہم ممانسا یا ساریرک ممانسا جسے بادرسین نے لکھا اور ویدانت اور برہما کی سرشت و فطرت سے تعلق رکھتا ہے۔

۶۶۷: **والمیکی** : بھٹر گونسل کا ایک عالم جو سنسکرت میں منظوم

راماین کا مصنف تھا۔ والمیکی بعضوں کے بقول اُسے اس لیے کہا جاتا تھا کہ جب وہ غور و فکر میں اتر جاتا تھا تو وہ چیونٹیوں کو ایک ڈھیر کی طرح اپنے اوپر آنے دیتا تھا [والمیک = چیونٹی کے گھروں کے اوپر مٹی کا مخروطی شکل کا ڈھیر۔ دھوکڑا] وہ پیدائشی برہمن تھا اور اچودھیا کے راجاؤں کے ساتھ اُس کے قریبی روابط تھے۔ اس نے راجندر کے متعلق مختلف گیت اور افسانے جمع کر لیے اور ان کو ایک مسلسل نظم میں بدل دیا جس میں بعد میں اضافے بھی کئے گئے ہونگے۔ اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ شلوک کی بحر اسی نے ایجاد کی اور شاید ہندوستانی رزمیہ شاعری کی زبان اور اس کا طرز اُسی کی دین ہے۔ ایک روایت ہے کہ اس نے ایک ڈاکو کی حیثیت سے اپنی زندگی کا آغاز کیا لیکن توبہ کر کے اُس نے بندیل کھنڈ میں باند اُضلع میں واقع ایک پہاڑی پر گوشہ تنہائی اختیار کیا جہاں پر اس نے رام کی بیوی سیتا کا استقبال کیا جب اسے خاوند نے

جلا وطن کیا تھا۔

۶۶۸: **کَلپ** : ہندوؤں کی ایک مقدس کتاب کا نام یا شاستر کا نام۔

مقدس وعظ۔ قانون۔ ظاہر ہے کہ اجنبی زبان میں کوئی بھی تحریر تب تک سمجھ میں آ ہی نہیں سکتی جب تک نہ اسے سیکھ لیا جائے یا اس کا ایسی زبان میں ترجمہ نہ کیا جائے جس سے قاری واقف ہو۔ معلوم نہیں کشمیری برہمن مورخ شری ور نے اس اصول میں اجنبی مسلمانوں کو ہی کیوں الگ کر لیا؟ خود پنڈت شری ور بھی مثلاً عربی زبان سے جاہل تھا اور جب تک سنسکرت میں اس زبان کے ترجمے نہ پڑھتا کیسے سمجھ پاتا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اندھے تعصب کی لہر میں بہہ کر شری ور غیر کشمیری علماء شہیر کو بھی جو اس عہد میں معروف تھے اور کشمیر میں نقل مکان کر کے علوم اسلامی کی تبلیغ میں سرگرم تھے، اپنے اور چند مقامی ہندو برہمن سنسکرت علماء کے مقابلے میں، نا سمجھ جانتا تھا۔ جواب جاہلان باشد خموشی۔

۶۶۹: **دھرم شاستر** : ہندو قوانین کا ایک مجموعہ۔ فلسفہ قانون۔

علم قانون۔ اصول قانون

۳۷۰: **آدی پران** : قدیم پران۔ برہما پران کا نام۔ ایک جین مذہبی

کتاب کا نام۔

۶۷۱: **نوبندھن** : سائین نے لکھا ہے کہ بانہال سے مغرب

کی طرف بڑھتے ہوئے ہم تین برفانی چوٹیوں کے ایک مجموعہ کے قریب پہنچتے ہیں جو پندرہ ہزار فٹ کی بلندی پر واقعہ ہیں۔..... اہل کشمیر (ہندوؤں) میں مشہور ہے کہ وشنو، شو اور برہما ان ہی چوٹیوں پر جمع ہوئے تھے اور یہیں سے انہوں نے جلد و بھوسے لڑائی کی اور سستی سرس کو خشک کیا تھا۔ ان چوٹیوں میں جو سب سے جنوب میں اور سب سے اونچی ۱۵۵۲۳ فٹ ہے مشہور و معروف نوبندھن

تیرتھ کا مقام ہے..... وشنو نے مجھ اوتار کی صورت میں اس ناؤ کو اس چوٹی سے باندھ دیا تھا جس کی صورت دُرگاہ نے تمام موجودات کے تخم کو بچانے کے لیے اختیار کر لی تھی۔ [غالباً اسی ناؤ یا کشتی کو اس چوٹی سے باندھے جانے کی مناسبت سے اس کا نام نوبندھن یا ناؤ بندھن رکھا گیا ہوگا۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔

۶۷۲: **عقد ثریا** : انگریزی میں Pleiades - سبب ستارہ۔

سات سہیلیوں کا جھمکا۔ سپت رشی۔ خوشہ پروین۔

۶۷۳: **در مارگ** : غالباً درہال جس کے قریب نندن سر واقع ہے۔

۶۷۴: **کرم جھیل** : نوبندھن تیرتھ کی (دیکھئے حاشیہ ۶۷۱) چوٹی

کے دامن میں اور اس کے شمال مغرب کی طرف ایک دو میل لمبی پہاڑی جھیل ہے جس کا نام کوثر ناگ یا کونسر ناگ یا کرم سرس یا کرم سار ہے سنسکرت میں کرم پاؤں یعنی قدم کے نشان کو کہتے ہیں۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ اس جگہ پر وشنو دیوتا کے قدم کے نشان کی صورت میں جہاں پر اس کا پاؤں پڑا تھا، کرم سر یا کونسر جھیل وجود میں آئی۔ تاریخ حسن (جلد ۲ ص ۱۱۵-۱۱۶) میں اس جھیل کا نام کوثر ناگ آیا ہے۔ (کشمیری زبان میں چشمے کو ناگ کہتے ہیں اور چونکہ قدیم اساطیری یا خرافاتی عقائد کی بنیاد پر کشمیر کے لوگ ہر چشمے کا مالک ایک سانپ کو سمجھتے ہیں جو سنسکرت میں ناگ کہلاتا ہے اس لیے کشمیر میں چشمے کو اس مناسبت سے ناگ ہی کہتے ہیں) اور لکھا ہے کہ یہ کوثر پہاڑ پر ایک معروف چشمہ ہے جو محیط میں تقریباً تین میل اور قدم (پاؤں) کی شکل میں نظر آتا ہے۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ یہ مقدس چشمہ بشن جی کے پاؤں کے نیچے سے اُبل پڑا ہے اس لیے شاستر کی کتابوں میں اسے وشنہ یاد کا نام دیا گیا ہے [ذیلی یادداشت = جموں اینڈ کشمیر سٹیٹ میں ص ۳ پر کشمیر کے دریاؤں کے ذکر میں آنند کول کے

بقول اہرہ بل کی آبشار کا منبع یہی چشمہ ہے]۔ اس کا پانی ہمیشہ نیلے رنگ کا رہتا ہے جس میں بخ کے ٹکڑے تیرتے رہتے ہیں۔ زینہ ترنگنی کا مصنف [ذیلی یادداشت = پنڈت زون راج = مذکورہ زینہ ترنگنی کشمیر کے ہندوؤں کے آخری عہد کی تاریخ سے سلطان زین العابدین کے زمانے تک کے واقعات پر مشتمل تھا۔ نگارستان کشمیر کے مصنف کے بقول مذکورہ کتاب آج نایاب ہے۔ سٹائن نے صرف اس کے حوالوں پر اکتفا کیا ہے] لکھتا ہے کہ سلطان زین العابدین گرمیوں کے موسم میں سیر و شکار کی تفریح کے لیے کوثر پہاڑ پر فرصت کا وقت گزارتا تھا اور بیشتر اوقات خاص کوثر ناگ میں کشتی میں سوار ہو کر اُس عہد کی ایک بزرگوار شخصیت کے ہمراہ، جو اس کا مربی تھا، تصوف کی کتابوں پر بحث و مباحث اور تصوف کے نکات و دقائق پر تفصیل کے ساتھ چشمہ مذکورہ میں سیر کرتے کرتے مناظرات و گفتگو میں وقت گزارتا تھا۔ ”میں بھی (یعنی تاریخ حسن کا مصنف) ایک درویش کے ہمراہ چند دوستوں کی رفاقت میں کوثر ناگ چشمے پر پہنچا۔ [تاریخ حسن کا مصنف پیر غلام حسن ۱۲۴۹ھ میں بانڈی پورہ سے ڈیڑھ میل دور گامرنامی گاؤں میں پیدا ہوا اور ۶۸ سال کی عمر میں سال ۱۳۱۶ھ میں وفات پائی]۔ ہمارا ایک ساتھی نہانے کے لیے چشمہ مذکورہ میں اتر ا اور تیرنے کے سہارے ڈرا سا آگے نکلا۔ اچانک اُس کی دونوں ٹانگیں تیرنے سے رُک گئیں اور وہ چلانے لگا۔ ہم نے ایک چٹان کے ساتھ اس کی پکڑی کو باندھ کر اس کی طرف پھینک دیا اور اس کی مدد سے اسے کنارے کی طرف کھینچ کر لے آئے۔ ہم نے دیکھا کہ ایک جانور اس کی دونوں ٹانگوں کو منہ میں پکڑ کر نگل رہا ہے۔ ہر چند ہم نے اس جانور کو پتھروں لکڑیوں اور کلہاڑی سے زخمی کیا لیکن اس پر کوئی اثر نہیں ہوا اور وہ ہمارے ساتھی کو گھٹنے تک نگل چکا۔ تب ہم نے اس کے سر کے پاس لکڑی ڈال کر آگ جلائی۔ آگ

کے بھڑک اٹھنے کے بعد اس بلا کے شکم سے بندوق کی سی آواز سنائی دی اور فوراً ہوا میں اچھل کر اس نے جھیل میں چھلانگ لگائی اور اس ہمارے اجل رسیدہ ساتھی کو اپنی غذا بنا کر کھا لیا۔ یہ جانور جونک کی صورت کا تھا۔ دو گز لمبا تھا اور نیچے کی طرف اس کی چوڑائی ایک گز اور سر کی طرف آٹھ گز تھی۔ اس کی کھال سخت اور دانہ دار تھی جس پر کلہاڑی کے ضرب بھی کارگر نہ ہوئے۔ اس چشمے کا پانی اپنے منبع سے نکل کر دو حصوں میں بٹ جاتا ہے۔ ایک حصہ جنوب کی طرف جاری ہو کر دریائے چندر باگ سے مل جاتا ہے اور دوسرا حصہ ویشودریا کا منبع بن کر کشمیر کی طرف بہہ نکلتا ہے [ذیلی یادداشت = اس کا منبع کوہ کوئتر ہے اور سٹجم کے پاس دریائے جہلم کے ساتھ مل جاتا ہے۔ جموں اینڈ کشمیر سٹیٹ ص ۳، ابوالفضل نے تفصیل کے ساتھ اس کا ذکر کیا ہے۔ آئین اکبری جلد ۲ ترجمہ جیرٹ ص ۳۶۲]۔

۶۷۴: **سمہ بہت** : غالباً نجومی تھا۔ سلطان زین العابدین کے اس سیر کی کیفیت تاریخ حسن کے مصنف نے بھی بیان کی ہے البتہ ایک دوسرے انداز میں۔ ملاحظہ ہو حاشیہ ۶۷۳۔

۶۷۵: **گووند** : گائے بھینس کو پانا یا حاصل کرنا۔ گایوں کو پالنے والا۔ کرشن دیوتا کی ایک عام توصیف یا اس کا عام لقب۔ گیت گووند یعنی ہندوؤں کے کرشن دیوتا کی توصیف میں گیت۔

۶۷۶: **سکمار** : حسین جوان یا پُر شباب۔ بہت ملائم اور نازک۔ ایک خوبصورت جوان۔ نرم۔ شاندار (شری ورنے کوثر ناگ کو ایک حسین یا جوان حسینہ سے مشابہ کیا ہے)

۶۷۷: **پدم پورہ** : موجودہ پانپور، جو عفران کے لیے مشہور ہے۔ اس کی بنیاد ۹ ویں صدی کی ابتداء میں راجہ جیت جیاسٹ کے چچا پدم نے ڈالی تھی۔

سائین نے اس قصبے کے بارے میں توضیحی یادداشت میں لکھا ہے کہ وہی پرگنہ کا صدر مقام اب موضع پامپر ہے پانپور کو کشمیری زمیں پامپر کہتے ہیں — ڈاکٹر شمس الدین احمد) جس کا قدیم نام پدم پور ہوا کرتا تھا اور جو کھون موہ کے جنوب مغرب میں ۴ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اس جگہ کا نام سری نگر کے پنڈتوں میں بہت مشہور ہے۔ اس شہر کی بناء ۹ ویں صدی میں کھپتلی راجہ چیت جیا پیڈ کے طاقت ور چچا پدم نے ڈالی تھی۔ راج ترنگنی میں مذکور ہے کہ پدم نے ہی وشنو مہا پدم سوامن کا مندر بنوایا تھا۔..... قریب ہی میر محمد ہمدانی کی زیارت واقع ہے جس کے بعض قدیم طرز کے ستون اور زیبائشی سلیں اسی مندر سے لی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ (یہ بالکل نادرست بیان ہے اور غلط اطلاع۔ حضرت میر محمد ہمدانی کی زیارت پانپور میں ہے ہی نہیں۔ وہ کولاب نامی گاؤں واقع اسلامی جمہوریہ تاجکستان میں اپنے گرامی والد بزرگوار حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی کے پہلو میں دفن ہیں۔ میں نے اس روضہ مقدس کی کولاب میں جا کر زیارت کی سعادت پائی ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد)۔

۶۷۸: **یَمُنَا**: دریائے جمنا۔ ہندو اساطیر میں یم کی جڑواں بہن اور سور یہ کی بیٹی۔

۶۷۹: **جین جھیل**: محمد الدین فوق نے تاج بڈ شاہی (ص ۲۳۹) میں لکھا ہے کہ: ”بادشاہ (زین العابدین) کو کوثر ناگ کی جھیل بہت پسند تھی۔ اس زمانے میں دشوار گزار سفر ہونے کے باوجود وہ وہاں جاتا اور گھنٹوں وہاں کی سیر کرتا۔ بادشاہ نے اس لمبے سفر اور لمبی چڑھائی سے بچنے کے لیے ایک ایسی جھیل دار الحکومت کے نزدیک بنائے جانے کا حکم دیا۔ چنانچہ یہ مصنوعی جھیل کوثر ناگ کے ہی نمونہ پر پدم پور (پانپور) میں بنائی گئی اور اس کا نام زینہ تراگ رکھا گیا۔ (چھوٹی سی جھیل کو کشمیری زبان میں تراگ کہتے ہیں —

ڈاکٹر شمس الدین احمد)۔ شری ور لکھتا ہے کہ اس جھیل کی بنیاد ان ایام میں رکھی گئی جب زعفران کے پھول اپنی بہار پر تھے۔ بقول شری ور بادشاہ نے اس جھیل کے کنارے ایک خوبصورت محل تعمیر کرایا جس کا نام اس نے کلودھرن ناگ رکھا لیکن اب نہ وہ جھیل ہے نہ وہ خوبصورت محل۔ البتہ ایک نشیبی مقام اب تک زینہ تراگ کے نام سے پانپور میں مشہور چلا آتا ہے۔ تحصیل اونتی پورہ میں بھی ایک موضع زین تراگ بادشاہ کے نام پر ہے۔

۶۸۰: فارسی زبان و ادب کے اس عہد عروج میں جب کہ بادشاہ خود شاعرانہ مزاج رکھتا تھا اور خود کشمیر کے اکثر ہندو اور مسلمان ادب نواز اور شعر شناس تھے۔ شاہی محلات کا ہندوانہ نام رکھنا گونا قابل یقین نہیں لیکن تعجب انگیز ضرور ہے واللہ اعلم! افسوس کہ ہمارے مقامی مسلمان مورخین نے اس طرح کے دعوؤں پر آج تک کوئی تحقیق نہیں کی۔

۶۸۱: **پنج ند:** محمد الدین فوق نے تاریخ بڈشاہی (ص ۱۶۸) میں

لکھا ہے کہ: ”کہا جاتا ہے پنج ند سے مراد پنجاب کا ملک ہے کیونکہ یہ پانچ دریاؤں کی سرزمین ہے لیکن یہ صحیح نہیں ہے۔ پنج ند کا لفظ آج بھی موجود ہے اور گو وہ پنجاب میں ہی ہے لیکن اس سے پنجاب مراد نہیں۔ اس کی کچھ کیفیت سطور ذیل سے معلوم ہوگی۔ جب دریائے سندھ (اٹک) جو جھیل مانسروڑ سے نکلتا اور گلگت اور لداخ اور کشمیر کے دیگر بلند ترین مقامات کو طے کرتا ہوا اٹک کے مقام پر پہنچتا اور وہاں سے دریائے کابل کو اپنی آغوش میں لے کر مٹھن کوٹ (ضلع مظفر گڑھ) پنجاب کے مقام پر آتا ہے تو پنجاب کے پانچوں دریا اس مقام پر اس کے ساتھ مل جاتے ہیں۔ دریائے سندھ؟ ان سب کو اپنے ہمراہ لیتا ہوا کراچی (سندھ) کے قریب بحیرہ عرب میں گر جاتا ہے۔ مٹھن کوٹ ہی وہ مقام ہے جہاں پنجاب کے دریا باہم مل کر پنج ند کے نام سے

موسوم ہو جاتے ہیں اور یہ نام عرصہ دراز سے چلا آتا ہے۔ دریائے پنجند سے ہی وہ عظیم الشان نہر نکالی گئی ہے جو ریاست بہاولپور کے وسیع علاقے کو سیراب کرتی ہے۔ چونکہ سندھ کے ملک میں بھی بڈشاہ کا اقتدار تھا اور سندھ کے قریب ہی پنجند واقع ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں پنجند کے علاقے کا کائی علیحدہ حکمران تھا جو سندھ کی طرح بڈشاہ کے زیر اقتدار تھا یا بڈشاہ کو تحفہ تحائف بھیج کر اس سے اپنے تعلقات قائم کرنا چاہتا تھا۔ زینہ راج ترنگنی کے مصنف نے نہ پنجند کا جائے وقوع بتایا ہے اور نہ راجہ پنجند کا نام لکھا ہے شاید اس معممہ کا حل آنے والے مصنفین پر چھوڑ دیا ہو۔

۶۸۲: **خلاشہ**: تاریخ بڈشاہی کے مؤلف محمد الدین فوق نے لکھا ہے (ص ۱۷۲-۱۷۳) کہ ”مالوہ میں جو راجہ بکرماجیت اور راجہ بھوج کا ملک ہے بڈشاہ کے زمانہ اول میں ہوشنگ اور ۸۳۸ھ میں اس کا بیٹا محمد شاہ تھا۔ سال ۸۳۹ھ میں محمود خلجی نے اس خاندان کو تباہ کر کے اپنی حکومت قائم کی۔ شری ور نے زینہ راج ترنگنی میں محمود خلجی کو مانڈو کا راجہ خلاشہ (خل شاہ) لکھا ہے چونکہ مانڈو بھی مالوہ ہی کے ماتحت تھا اور اپنے مشہور قلعہ اور دارالحکومت ہونے کی وجہ سے بہت مشہور تھا۔ اس کو شری ور نے اپنی تاریخ میں مانڈو کا ہی فرمان روا ظاہر کیا ہے اور خل شاہ یا خلاشہ کا لفظ صاف معلوم ہوتا ہے کہ خلجی کا بگڑا ہوا ہے۔ بلکہ شری ور نے ایک جگہ پر یہ بھی لکھا ہے کہ میرا بادشاہ مالوہ تک بھی شہرت رکھتا ہے..... محمود خلجی نے سال ۸۷۳ھ میں یعنی بڈشاہ سے ایک سال قبل انتقال کیا۔“ گنڈم آف کشمیر کے مصنف نے فتوحات اور خارجی روابط کے عنوان کے تحت لکھا ہے کہ ہندوستان میں مالوہ کے محمود اول کے ساتھ اُس کے دوستانہ تعلقات تھے۔ مصنف مذکور نے محمود خلجی نہیں لکھا ہے۔ پروفیسر محبت الحسن نے بھی سلطان محمود اول ہی لکھا ہے۔

۶۸۳: **یُدھشِہر**: یایدھشتر یایدھشتر۔ پانڈو کے پانچ بیٹوں میں سب سے بڑا بیٹا جو اصل میں دھرم یا یم دیوتا سے پانڈو کی بیوی پرتھویا کنتی کا بیٹا تھا جس کی وجہ سے اسے اکثر دھرم پتر یا دھرم راجہ کہا جاتا ہے۔ آخر میں وہ پانڈو کا جانشین بادشاہ بن گیا اور اول اس نے اندر پرستھ میں اور بعد میں جب کہ کوروشنرادوں کی شکست ہوئی، ہستناپور پر حکومت کی۔

۶۸۴: **کُمبھ**: یا کنبھ۔ یہ جگہ بمبئی (ہندوستان کے ملک) میں کھمبایت یا کمبایت کے نام سے جانی جاتی ہے۔

۶۸۵: گوپال پورہ: محمد الدین فوق نے تاریخ بڈشاہی (ص ۱۶۹-۱۷۱) میں لکھا ہے کہ: ”گوالیار کو اکبر کے زمانے تک علم موسیقی میں خاص شہرت رہی ہے۔ تان سین، جس نے اکبر کے دربار میں آکر ہندوستان میں بقاء دوام کی شہرت حاصل کی، گوالیار ہی کا رہنے والا تھا۔ یہاں کے فرمانروا بھی اس فن سے خاص نسبت رکھتے تھے بقول طبقات اکبری راجہ گوالیار کا نام ڈوگر سین تھا۔ جب اس نے بادشاہ کشمیر کی فیاضیوں اور علم نوازیوں کی شہرت سنی اور بالخصوص جب اسے یہ معلوم ہوا کہ بادشاہ کو علم موسیقی سے بہت رغبت ہے اور وہ موسیقی دانوں کی بہت قدر کرتا اور خود بھی اس علم میں مہارت تامہ رکھتا ہے، تو اس نے موسیقی اور سنگیت کی دو تین کتابوں کے نسخے اپنے معتبروں کے ہاتھ کشمیر بھیجے بلکہ صاحب طبقات یہ بھی لکھتے ہیں کہ راجہ گوالیار نے کتابوں کے علاوہ بادشاہ کے پاس اور بھی کئی تحفے بھیجے اور سلسلہ اخلاص و اتحاد قائم کیا۔ دیگر تاریخوں کے علاوہ بیربر کا ہجر و بھی مختصر التواریخ میں ان ہی کتابوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”راجہ گوالیار چون اطلاع یافت کہ سلطان راجہ علم موسیقی رغبت است، دوسہ کتاب این فن مرسل داشتہ سلسلہ اخلاص و اتحاد مرعی داشت“۔ خود شری نے بھی ایک جگہ اس قسم کا ذکر کیا ہے لیکن وہ گوالیار کی جگہ

گوپال پور اور ڈونگر سین کی جگہ راجہ کا نام نگر سین لکھتا ہے [شری ور نے راجہ کا نام نگر سین لکھا ہے نگر سین نہیں — ڈاکٹر شمس الدین احمد] اور چند کتابوں کی بجائے صرف ایک کتاب کا ذکر کرتا ہے جس کا نام سنگیت پُودا منی تھا۔ اس کتاب میں گانے کی بہت سی ترکیبوں کے علاوہ علم موسیقی کے قواعد و ضوابط اور کئی قسم کے گیت درج تھے۔ شری ور لکھتا ہے نگر سین کے مرنے کے بعد جب اس کا فرزند تخت نشین ہوا تو وہ بھی بادشاہ کو برابر تحفہ تحائف ارسال کرتا رہا۔ راجہ ڈونگر سین کا سال وفات ۸۷۲ھ ہے اور بڈشاہ کا سال وفات ۸۷۷ھ ہے گویا راجہ، بادشاہ کی زندگی میں ہی انتقال کر گیا تھا۔ یہاں تک تو شری ور کی تائید ہے اور گوالیار و کشمیر یا گوپال پور و کشمیر کے تعلقات و مراسم جو قائم تھے ان پر سرسری نظر ڈالنے سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ بڈشاہ نے نگر سین یا ڈونگر سین کی تعزیت اور جدید راجہ کی مسند نشینی پر مبارک باد کے لیے ضرور اپنے معتبر گوالیار میں بھیجے ہوئے گئے۔ کرنل ہیگ نے اپنی ہسٹری آف انڈیا جلد سوم کے صفحہ ۲۸۲ پر لکھا ہے کہ راجہ گوالیار کے ساتھ بادشاہ کا رشتہ محبت موسیقی کی وجہ سے استوار تھا، کنگڈم آف کشمیر کے مؤلف نے گوالیار کے راجہ کا نام تھور لکھا ہے جو صحیح نہیں ہے۔

۶۸۶: **منڈلیک** : محمد الدین فوق نے تاریخ بڈشاہی میں (ص

۱۷۳) لکھا ہے کہ منڈلیک کے جائے وقوع کا کوئی علم نہیں ہو سکا۔ [غالباً یہ منڈلیک ہے جو کرنال کے پاس ایک چھوٹی سی ریاست تھی جس پر سلطان محمود گجراتی نے حملہ کر کے اسے اپنے علاقے میں شامل کر لیا تھا اور وہاں کا راجہ مسلمان ہوا۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد بحوالہ تاریخ فرشتہ] تاریخ ہندوستان وسطی (انگریزی) مؤلفہ وی ڈی مہاجن (ص ۲۲۹) میں آیا ہے کہ احمد شاہ (۱۳۱۱ء - ۱۳۴۱ء) نے سال ۱۳۱۵ء میں اس نے گجرات کے ہندوؤں پر حملہ کیا

اور رائے منڈ لیک کو شکست دے کر جو ناگڈھ قلعہ فتح کیا۔ [میں نے یہ جملہ منڈ لیک نام کی مناسبت سے نقل کیا ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔

۶۸۷: **مُجْکَنَد** : ایک خوبصورت پرندے کا نام۔ ایک پودا جسے

Pterospermumsuberifolium کہتے ہیں اس کے پھول کی پتیاں سر درد کو مٹانے کے کام آتی ہیں۔ ایک قدیم راجہ یا مئی کا نام۔ ایک مندھاتری کے بیٹے کا نام جس نے دیوؤں کو رام کرنے کے عمل میں دیوتاؤں کی مدد کرنے کے انعام میں اُن سے ایک لمبی اور نہ ٹوٹنے والی نیند کا تقاضا کیا تھا۔ دیوتاؤں نے اُس کی درخواست کو مان لیا اور تجویز کیا کہ جو کوئی اُس میں خلل ڈالے گا وہ اس کے جسم کی اُٹھنے والی آگ سے جل کر بھسم ہو جائے گا۔ کرشن نے کال یا وَن کو مٹانے کی غرض سے اُسے اُس غار میں داخل ہونے کی طرف راغب کیا جس میں مُجْکَنَد سویا ہوا تھا۔ مُجْکَنَد کو جگانے کی پاداش میں اُس نے کال یا وَن پر قہر کی نظر ڈالی جس سے وہ خاکستر ہو گیا۔ ایک یادو کے بیٹے کا نام۔ چندر بھاگ کے باپ کا نام۔ کشمیر کے ایک شاعر کا نام۔ ایک دیو کا نام۔ کرشن کو مُجْکَنَد پر شادک کا لقب دیا گیا ہے کہ اسی کی وجہ سے مُجْکَنَد نے کال یا وَن کو مار ڈالا۔

۶۸۸: **وَلوک** : تاریخ بڈشاہی میں محمد الدین فوق نے لکھا ہے (ص

۱۶۳) کہ ”بڈشاہ کے پچاس سالہ عہد حکومت میں دہلی نے چار بادشاہ دیکھے۔ ابو الفتح مبارک شاہ (تخت نشینی ۸۳۳ھ)، سلطان محمود شاہ (تخت نشینی ۸۳۷ھ)، سلطان علاء الدین (تخت نشینی ۸۴۹ھ)۔ یہ تینوں سید خضر خان (صوبہ دار لاہور تھا۔ امیر تیمور ہندوستان کو تباہ کر کے ۸۰ھ میں سمرقند واپس جاتے ہوئے اس کو دہلی کا بادشاہ بنا گیا) بانی خاندان سادات کی اولاد سے تھے۔ ان تینوں کی مسلسل کمزوریوں کی وجہ سے ہر صوبہ تخت دہلی سے خود سر

ہور ہاتھ بلکہ ان ہی ایام میں جسرت لگھڑنے اپنی اور بڈشاہ کی فوجیں سرحد دہلی تک پہنچائیں لیکن جب سلطان بہلول لودی نے خاندان سادات کی بجائے افغان حکومت کی ۸۵۵ھ میں بنیاد رکھی تو اس نے بڈشاہ بادشاہ کشمیر کے پاس جو اس کا ایک طاقتور ہمسایہ تھا تحائف و نفائس بھیج کر رابطہ مؤدت محکم کیا۔ بہلول ۸۹۳ھ تک دہلی کا بادشاہ رہا ہے۔ شری ورنے بھی اس بادشاہ کے ساتھ بڈشاہ کے دوستانہ تعلقات کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ دہلی کا بادشاہ ہمارے بادشاہ کی شہرت و عظمت کی وجہ سے اس کے ساتھ دوستانہ تعلقات رکھنے پر مجبور تھا۔ کرنل سر ہیگ نے بھی بہلول لودی اور بڈشاہ کے دوستانہ تعلقات کا ذکر کیا ہے۔ "کنگڈم آف کشمیر کے مؤلف نے بھی لکھا ہے (ص ۱۳۸) کہ دہلی کا سلطان بہلول لودی، بڈشاہ کے دوستوں میں سے تھا۔ ہندوستانی تواریخ میں بڈشاہ اور بہلول لودی کے باہمی دوستانہ روابط کا کوئی ذکر میری نظر سے نہیں گذرا جس کی وجہ میرے خیال میں ہندوستانی مورخین کی کشمیر کے تفصیلی سیاسی حالات سے بے خبری ہے خصوصاً سلاطین کشمیر کے عہد کے بارے میں۔

۶۸۹: تاریخ حسن (جلد ۲، ص ۲۲۰-۲۰۱) کے مصنف نے لکھا ہے کہ "لاسہ (تبت کا دارالخلافہ) کے والی نے دو عجیب اور خوش رنگ جانور جنہیں راج ہنس کہتے ہیں مان سر کے پہاڑوں سے حاصل کر کے خدمت میں ارسال کئے۔ کہتے ہیں کہ ان دونوں جانوروں کے آگے دودھ اور پانی کو ملا کر رکھ دیا جاتا تھا اور یہ دودھ کے اجزاء کو چونچ سے پانی سے الگ کر کے پی لیتے تھے اور خالص پانی کو باقی چھوڑ دیتے تھے۔

۶۹۰: خراسان: قدیم خراسان آج کے سارے خراسان اور ماوراء النہر تک مشرقی اور شمالی حصوں کے سمیت علاقوں پر مشتمل تھا۔ آج کا خراسان

(ایران کا نواں صوبہ) شمال سے روس، مشرق سے افغانستان، جنوب سے کرمان و ستیان اور مغرب سے اصفہان و گرگان تک محدود ہے۔ اسکی وسعت تقریباً تین لاکھ بیس ہزار کلومیٹر مربع ہے اور آبادی غالباً ۳۲ لاکھ تک ہوگی۔ اس کا مرکزی شہر مشہد ہے اور گناباد، بیرجند، کاشمر، قوچان، سبزدار، تربت حیدریہ، نیشاپور، درہ گز، فردوس، بجنورد اس کے شہر ہیں۔ خراسان، ایران کے صوبوں میں وسیع ترین صوبہ ہے۔ سمبار، اترک، گرگان، کشف رود اور ہری رود یہاں کے اہم دریا ہیں۔ تانبا، چاندی، لوہا، فیروزہ، سیسہ، تیل، روئی اور سونا یہاں کے معدنی پیداوار ہیں۔ کئی کارخانے بھی ہیں۔ یہاں کی دستی حرفت قالین بانی ہے جس کی شہرت عالمی ہے۔

۶۹۱: **مَنَدَار**: مونگے یا مرجان کا درخت جو ERITHRINA

INDICA کہلاتا ہے۔ ہندو عقیدے کے مطابق اندر دیوتا کے سورگ کے پانچ درختوں میں سے ایک درخت۔ دودھیل پودا ASCLEPIAS CALOTROPIS GIGATEA یا GIGANTEA کی ایک سفید قسم۔

۶۹۲: **مرجا بھوسعید**: یعنی سلطان ابوسعید میرزا جو سلطان محمد

میرزا ابن میران شاہ ابن تیمور کا بیٹا تھا (۸۵۵ھ - ۸۷۳ھ = ۱۴۵۱ء - ۱۴۶۸ء)۔ مقامی غیر فارسی تواریخ میں سلطان زین العابدین بڈشاہ کی تخت نشینی کا سال ۱۴۲۰ء = ۸۲۳ھ آیا ہے جب کہ فارسی مقامی تاریخوں میں سال ۸۲۷ھ = ۱۴۲۳ء درج ہے۔ اس طرح سے دونوں تاریخوں میں چار سال کا فرق ہے لیکن اگر غیر فارسی تاریخ کو ہی صحیح مان لیا جائے تو سلطان زین العابدین کے سلطان ابوسعید میرزا کے ساتھ سیاسی روابط اس وقت قائم ہوئے جب ابوسعید مذکور کی تخت نشینی سے سلطان زین العابدین ۳۲ سال پہلے کشمیر

کے تخت شاہی پر جلوس کر چکا تھا۔ سلطان میرزا ابوسعید سال ۸۷۳ھ میں قتل ہوا (سال ۱۴۶۸ء) اور سلطان زین العابدین (بڈشاہ) نے سال ۸۷۵ھ (۱۴۷۰ء) بقول غیر فارسی مقامی مورخین اور بقول فارسی مقامی مورخین سال ۸۷۹ھ (= ۱۴۷۴ء) میں وفات پائی۔ پس دونوں سلاطین کے روابط صرف اٹھارہ سال تک قائم رہے یعنی سال ۸۵۵ھ سے سال ۸۷۳ھ تک (۱۴۵۱ء - ۱۴۶۸ء)۔ میرزا سلطان ابوسعید (۸۵۵ھ - ۱۴۵۱ء - ۸۷۳ھ) کے بارے میں ایرانی تاریخوں میں آیا ہے کہ ابوالخیر خان اوزبک کی مدد سے میرزا عبداللہ کو قتل کر کے وہ سال ۸۵۵ھ (۱۴۵۱ء) میں ماوراءالنہر میں (جو اس زمانے میں خراسان کا ایک صوبہ تھا) تخت نشین ہوا۔ شاہ رخ (ابن تیمور = سال جلوس ۸۰۶ھ، سال وفات ۸۵۰ھ) کے بعد یہ تنہا سلطان تھا جس نے تیموری ممالک کے ایک اہم حصے کو ایک ہی ادارے کے تحت کسی خاص مدت تک لے آنے اور اس سے منظم کرنے نیز بعض درخشان فتوحات کرنے میں کامیابی حاصل کی۔ شاہ رخ ابن تیمور کے پوتوں پر غلبہ پانے کے بعد میرزا سلطان ابوسعید نے ہرات، غزنی اور کابل اور سیستان اور کچھ عرصہ بعد خوارزم پر قبضہ کر لیا اور جب سال ۸۷۲ھ میں اوزون حسن آق قویونلو، جہان شاہ قراقویونلو کے ہاتھوں قتل ہوا اور اس کے ملکی حالات ابتر ہو گئے تو عراق و کرمان اور آذربائیجان کے امراء نے ابوسعید میرزا کو سلطنت سنبھالنے کے لیے مدعو کیا اور اُس نے میانج میں آکر آذربائیجان پر تصرف کرنے کا ارادہ کیا۔ اوزون نے صلح کی درخواست کی لیکن کمالی غرور کے ساتھ ابوسعید میرزا نے اس کی یہ التماس ٹھکرادی اور اردبیل کے راستے سے اڑان پر چڑھائی کی۔ حسن بیگ اوزون نے ابوسعید میرزا کی فوج پر خوراک پہنچانے کی راہ بند کردی چنانچہ ابوسعید میرزا کے خیمے میں قحط پڑا اور اس کے بعد حسن بیگ اوزون نے ایک

جنگ میں ابوسعید میرزا پر غلبہ پالیا اور اس جنگ میں فرار کرتے ہوئے ابوسعید میرزا اگر قتل ہوا اور ۲۵ رجب کو سال ۸۷۳ھ میں اٹھارہ سال کی حکومت کے بعد قتل ہوا۔

۶۹۳: **گوجر**: یعنی گجرات جو ہندوستان کے ملک میں ایک صوبہ کا نام ہے اس کا طول ۳۰۲ میل اور عرض ۲۷۰ میل تھا۔ اس کے مشہور شہر تھے کدباہ (جسے اب کھسبایت کہتے ہیں) سورت، راندیر (اسے رانیر بھی کہتے ہیں) نوساری، بھڑوچ سومنات، جونا گڑھ، بڑودہ، احمد آباد، جاناپیر، نہروالہ اور ڈیو۔

۶۹۴: **محمد سورت ران**: سلطان محمد شاہ، شری ور نے سلطان کو سورت ران لکھا ہے۔ پچاس سال کی بادشاہت کے عہد طویل میں سلطان زین العابدین نے گجرات کے پانچ بادشاہوں کا زمانہ دیکھا۔ سلطان احمد شاہ (احمد آباد کا بنیاد گزار) سال ۸۴۶ھ، اس کا بیٹا سلطان محمد شاہ اور اس کی معزولی کے بعد سلطان قطب الدین احمد آباد میں تخت نشین ہوا۔ اس کے بعد سال ۸۷۳ھ میں سلطان احمد شاہ کا دوسرا فرزند سلطان داؤد شاہ نے تخت پر جلوس کیا لیکن اس کی تخت نشینی کے ایک ہفتہ بعد سلطان قطب الدین کے چھوٹے بھائی محمود شاہ نے تخت گجرات پر جلوس کیا۔ مقامی فارسی مورخوں نے شری ور کے محمد شاہ (سورت ران) کے نام کے برعکس محمود شاہ لکھا ہے جو صحیح ہے۔ کرنل سروڈلی ہیگ نے بھی محمود شاہ ہی لکھا ہے اور آخر میں اس نام کے ساتھ بیگرہ کا اضافہ کیا ہے جو شاہان گجرات کا لقب تھا۔ محمود شاہ بیگرہ نے سال ۱۴۵۸ء سے سال ۱۵۱۱ء (۸۶۳ھ - ۹۱۷ھ) تک حکومت کی۔ ایک عالی مرتبہ سلطان ہونے کے باوجود اس کی بھوک بھی بہت شدید درجے کی تھی۔ دن بھر اس کے کھانے کی مقدار ایک من وزن (گجراتی وزن) کا کھانا ہوتا تھا۔ وہ پکے

ہوئے چاولوں کے پانچ سیر علیحدہ رکھ لیتا تھا اور نیند سے پہلے اس کے دو حصے کر لیتا تھا۔ نصف حصے کے چار پائی کے دائیں طرف میں اور دوسرے نصف کو چار پائی کے بائیں طرف رکھ لیتا تھا تا کی جس طرف سے بیدار ہو جائے وہاں سے کھا کر پھر سے نیند کو جاری رکھے۔ صبح کو نماز پڑھ لینے کے بعد وہ شہد سے بھری ایک پیالی، مکھن کا ایک پیالہ ایک سویا ڈیڑھ سو کیلوں کے ہمراہ کھاتا تھا۔ اکثر کہا کرتا تھا: ”اللہ تعالیٰ نے اگر محمود کو گجرات کا بادشاہ نہ بنایا ہوتا تو اس کی بھوک کو کون پورا کرتا؟“ محمود بیگرہ نے کسی وزیر یا حرم کے اثر و رسوخ کے بغیر ۵۳ سال تک حکومت کی۔ وہ ایک دلیر جنگجو تھا اور تمام جنگوں میں ایک کامیاب سلطان۔ مرآۃ سکندری میں آیا ہے کہ: ”محمود بیگرہ گجراتی نے سلطنت گجرات کی رونق اور اس کے وقار میں اضافہ کیا اور قدیم سلاطین نیز اپنے تمام جانشین بادشاہوں کے سمیت سارے گجراتی بادشاہوں میں بہترین بادشاہ تھا اور انصاف و سخاوت، مذہبی جنگوں اور اسلامی قوانین کے پھیلانے میں، عدل و مساوات کے فیصلے کرنے میں، جرأت و دلیری کا مظاہرہ کرنے اور فتح یاب ہونے میں وہ عمدگی کا ایک نمونہ تھا۔“

۶۹۵ء: **گیلان**: بحر خزر (Caspian Sea) کے جنوب مغرب

میں ایک علاقہ جو گیل قوم کا مسکن ہے۔ قدیم عہد میں گیلان کے پہاڑی علاقے کو دیلم اور لوگوں کو دیلمی یا دیلمان کہتے تھے۔ آج یہ ایک صوبہ ہے ایران کا جس میں رشت، بندر پہلوی، لاهیجان، رودسر، طالش، (کشمیر میں شعیہ مذہب کا بانی شمس الدین عراقی اسی گاؤں کا رہنے والا تھا) قومسن، لنگرود، رودبار، صومعه سرا اور آستارا نامی جگہیں شامل ہیں۔ سید الاولیاء حضرت شیخ سید عبدالقادر غوث الاعظم اسی صوبے کے رہنے والے تھے اور اسی مناسبت سے آپ ”گیلاتی“ یا ”گیلانی“ (بیلانی عربی لفظ ہے) کہلاتے ہیں۔

گیلان کی پیداوار میں گندم، جو، چائے، چاول، ریشم، تمباکو، میوے، انگور، کپاس، چغندر، قندر، مرکبات، زیتون، بادام وغیرہ شامل تھیں۔ تانبے، کوئلے، لوہے اور سیسے کی کانیں بھی گیلان میں پائی جاتی ہیں۔ جو راب بنانے، تیل نکالنے، لکڑی کاٹنے اور چائے سازی کے کئی کارخانے بھی ہیں۔ گیلان کی وسعت ۲۸۶۲۱ مربع کلومیٹر ہے اور اس کی آبادی تقریباً بیس لاکھ افراد کے قریب ہوگی۔

۶۹۶: **مصر**: مصر کا ملک شمال مشرقی افریقہ کے نیل کی نشیبی زمینوں پر نیز بحر احمر کے شمال میں واقع جزیرہ سینا پر مشتمل ہے۔ شمال میں یہ ملک بحیرہ روم مشرق میں بحر سرخ، مغرب میں لیبیا اور جنوب میں سوڈان کی حدود تک پھیلا ہوا ہے۔ اس کی وسعت ۱۰۴۱۱۱۵ مربع کلومیٹر ہے اور اس کی آبادی دو کروڑ سے زائد ہے۔ خاکِ مصر کی زرخیزی اور آبادی کا وجود دریائے نیل کی پر برکت وجود کی وجہ سے ہے جس نے اس ملک کو غنی اور حاصل خیر بنایا ہے اور جس کے باعث یہاں کے لوگوں کی زندگی متمدن زندگی ہے جو دریائے نیل کی مرہونِ منت ہے۔ اس کے شہروں میں اسکندریہ، پورٹ (بندر) سعید، اہم شہر ہیں۔ محلہ الکبریٰ اور منصورہ یہاں کے صنعتی مراکز ہیں۔ کپاس۔ چاول، نیشکر، غلات اور میوہ جات یہاں کی پیداوار ہیں۔ مصر کی کپاس دنیا کی کپاس میں اعلیٰ ترین نوع ہے۔ اس ملک کا دار الخلافہ قاہرہ ہے اور یہاں کی حکومت جمہوری ہے اور اس وقت (سال ۲۰۰۲ء = ۱۴۲۳ھ) یہاں کا صدر حسی مبارک ہے۔

۶۹۷: **مکہ**: سعودی عرب کا قدیم اور معروف شہر جو حجاز میں بحر احمر کے نزدیک ہے یہ شہر دنیا کے تمام مسلمانوں کی زیارت گاہ اور قبلہ ہے اور ہر سال اطرافِ عالم سے مسلمان خضوع و خشوع اور ذوق و شوق کے ساتھ خانہ

کعبہ کی زیارت کرنے اور حج کا فریضہ ادا کرنے کے لیے اس شہر میں حاضر ہوتے ہیں دین اسلام سے پہلے بھی یہ شہر تجارت و ثروت کا مشہور شہر تھا جہاں عکاظ نامی بازار بڑی شہرت کا حامل تھا۔ مسلمانوں نے سال ۸ھ میں اسے فتح کیا (۶۲۹ء)۔

۶۹۸ء: **سُہ:** غالباً شال کے معنی میں استعمال کیا ہے۔

۶۹۹ء: **کوشیک:** ایک مضبوط قلعہ۔

۷۰۰ء: **چانک:** [رنگ برنگی کوئل (Caculus Melanoleucus)]۔

پہچان جو جیسا کہ معروف ہے، خالص بارش کے قطروں پر زندہ رہتا ہے۔

۷۰۱ء: **اثر پتھہ:** شمال کے راستے سے۔ شمالی علاقہ سے۔

۷۰۲ء: ایک کمان دو گز کے برابر ہوتی ہے۔

۷۰۳ء: اس سطر کے بعد انگریزی ترجمہ میں یہ سطر آئی ہے: ”ہاتھی، جو رُجو پورہ میں تھے، مغموم حالت میں تھے جیسے کہ وہ اس آفت سے ہراسان تھے جو اُن کے محبوب بادشاہ پر آنے والی تھی“۔ اس سطر کے ذیلی یادداشت میں انگریزی مترجم جو گیش چندر دت نے لکھا ہے کہ: ”یہ سطر یہاں پر متن میں چھاپ کی غلطی نظر آتی ہے جو غالباً دوسری عبارت کے حصے سے تعلق رکھتی ہے“۔ اچانک اس سطر کا داخل ہونا غیر مربوط امر ہے (ڈاکٹر شمس الدین احمد)۔

۷۰۴ء: **جرم سماوی:** آسمانی جسم۔ یہاں پر چاند سے مراد ہے۔

۷۰۵ء: **دُریودھن:** کور و شہزادوں میں سب سے بڑے شہزادے کا نام جو پانڈوؤں اور کرشن کے خلاف جنگ کا سردار تھا۔

۷۰۶ء: یعنی موجودہ سوپور۔ شری ور کے بیان کے مطابق کا مراج کا محافظ خانہ یعنی حکومتی رکارڈ دفتر سوپور میں ہی تھا۔ سارا رکارڈ (Record) صندوقوں میں محفوظ تھا اور آتش زدگی کے نتیجے میں سارا سوپور مع محافظ خانہ

مذکور کے خاکستر ہو گیا۔

۷۰۷۔ الف: **جین گری**: زین گیر۔

۷۰۷۔ **جین الاودین**: زین العابدین۔

۷۰۸۔ **وَرَاهِ مَوْل**: یہی لفظ اب درمل میں تبدیل ہو گیا ہے۔

۷۰۸۔ الف: یعنی سوپور میں۔

۷۰۹۔ **وُدھا خاتون**: بظاہر اس نام کی بڈشاہ کی کوئی ملکہ نہیں تھی

لیکن بقول شری ور ”یہ خاتون سیدوں کے خاندان میں ویسی ہی تھی جیسے کہ سمندر میں چاندنی“ اس لیے ظاہر ہے کہ یہ ملکہ سید تاج الدین کی صاحبزادی تھی جو تاج خاتون یا مخدومہ خاتون یا بیہتی بیگم کہلاتی تھی۔ یہ ملکہ اولادِ زرینہ نہیں رکھتی تھی لیکن اس نے سید حسن منطقی کے فرزند سید محمد امین اولیس کو متبنی بنا لیا تھا لیکن اولیس فطرتاً تصوف کی طرف اوائل عمر سے ہی مائل تھے اس لیے سلطنتی امور کی طرف کوئی توجہ نہیں کی۔ بیہتی بیگم یا مخدومہ خاتون مزار حضرت بہاء الدین گنج بخش میں مدفون ہے۔ اس نے سال ۸۷۰ھ (۱۴۶۵ء) میں وفات پائی۔

۷۱۰۔ **اَوْرَاهیم**: یعنی ابراہیم۔

۷۱۰۔ الف: **درپاوخان**: چھاپی اشتباہ ہے۔ دریا خان صحیح ہے جو بڈشاہی دربار کا معتمد تھا۔

۷۱۱۔ **میر خوشاہ مد**: میر خوش آمد

۷۱۲۔ **حاجیہ خان**: یعنی حاجی خان

۷۱۳۔ الف: **میر یا شراب**: غالباً شراب کی کوئی قسم جو پست درجہ کی اقسام میں سے تھی۔

۷۱۳۔ یعنی بادشاہ کی تختی سلطنت قلعہ اور فوج۔

۱۴ء: **آدم خان**: سلطان زین العابدین کے چار بیٹے تھے اور چاروں مدودیش (جموں) کے راجہ کی دو بیٹیوں کے لطن سے تھے۔ سب سے بڑے بیٹے کا نام آدم خان تھا۔ اس سے چھوٹے کا نام حاجی خان تھا جو بادشاہ ہو کر سلطان حیدر شاہ کہلایا۔ تیسرے بیٹے کا نام جسرت خان اور چوتھے کا نام بہرام خان تھا۔ بعض مورخوں نے آدم خان کو ادہم خان لکھا ہے لیکن آدم خان ہی صحیح ہے کیونکہ بڈ شاہی دربار سے وابستہ برہمن مورخ پنڈت شری ورنے بھی آدم خان ہی لکھا ہے۔ تاریخ حسن (جلد دوم) میں بھی آدم خان ہی آیا ہے۔

۱۵ء: **پرنوٹس**: پنوچھ یا پونچھ

۱۶ء: **راج پوری**: راجوری

۱۷ء: **حسن خان**: سلطان زین العابدین کے پوتے کا نام جو اس کے فرزند حاجی خان کا بیٹا تھا اور جو بعد میں سلطان حسن شاہ کے نام سے کشمیر کا بادشاہ بن گیا (۱۷۷۲ء-۱۷۸۴ء)۔

۱۸ء: شری ورنے بھی جون راج کشمیری برہمن مورخ کی پیروی میں کشمیر کے ہم وطن مسلمانوں کو، جو یہاں کے باشندے تھے یا ہجرت کر کے دوسرے اسلامی ممالک سے کشمیر میں بس چکے تھے، ملیجھ، موسلے اور یاوَن کے تین ناموں سے یاد کیا ہے اور کہیں بھی اپنی تاریخ میں انہیں اپنے حقیقی خطاب مسلمان سے مخاطب نہیں کیا ہے چنانچہ مسلمانوں کے خدا کو بھی الگ خدا کہا ہے۔ یہ ہے ہمارا کشمیری برہمن مورخ جس کے سینے میں کشمیری مسلمانوں سے بے مثالی عداوت رکھنے کی وجہ سے اس کا دل سیاہ ہو چکا تھا۔ ایک مورخ کو تعصب سے بالاتر ہونا چاہیے کہ لیکن کیا کیجئے کہ ۔

سیاہی از جہشی کی رود کہ خود رنگ است

۱۹: **وہرام خان** : بہرام خان ابن زین العابدین

۲۰: **قُرش** : ایک ترکی سکہ جو اڑھائی آنے کے برابر ہوتا ہے۔

دو سو اسی سونے کے برادوں کا وزن۔

۲۱: یعنی شری اور

۲۲: **سَمِہِت** : یاسنہتا۔ ویدوں میں سے کسی ایک وید کے منتروں

یا ترانوں کا مکمل مجموعہ۔

۲۳: اس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ شری ورسر ملی آواز میں گا گا کر یہ

منتر اور ترانے سلطان زین العابدین کو سناتا تھا۔

۲۴: رگھو: اودھ کے ایک قدیم راجہ کا نام جو راجچند رکا پر دادا تھا۔ اس

بادشاہ کی نسل کا نام۔ رگھو نیش، رگھو پتی، رگھو راج، رگھو راجہ، رگھو رائے، رگھو

ناتھ اور رگھو گل نام کی تخفیف۔ رگھو اصل میں رام کا لقب ہے اور اُسے

رگھونندن، رگھو ورا اور رگھو ویر بھی کہتے ہیں۔

۲۵: **شلوک** : یا شلوک = دو بیتی۔ ترانہ، منظوم قطعہ، قصیدہ۔

۲۶: **مُنی** : ایک روحانی شخصیت۔ مقدس بزرگوار جو روحانی

طاقت کا مالک ہو۔ رشیوں کا لقب۔

۲۷: **شکایت** : سلطان زین العابدین نے اپنے بیٹوں کے طرز

زندگی اور اُن کی اپنے اس عظیم شہنشاہ باپ کے ساتھ بے وفائی کرنے سے دل

شکستہ ہو کر یہ کتاب لکھی جس میں ان کے ہاتھوں تنگدل اور رنجیدہ و گریان

رہنے کی شکایت کرتے ہوئے لا اولدرہ نے کو ترجیح دی ہے۔

۲۸: مراد ہے سلطان زین العابدین کو بچپن میں دودھ پلانے والی دایہ

کے بیٹے یعنی سلطان کے رضاعی بھائی۔ زینہ، راج ترنگنی میں زون راج نے

دو کے نام مسعود اور شیر لکھے ہیں اور شری ورا نے دو اور نام حسن اور حسین لکھے

ہیں۔ گویا سلطان کے رضاعی بھائیوں کی تعداد چار تھی۔

۲۹ء: **نکرن**: ایک مخلوط طبقے کا آدمی۔ ذات سے باہر کھشتری آدمی یا

ویشیا عورت کا کھشتری مرد سے بیٹا یا شو در عورت کا بیٹا ویشیا سے یا

۳۰ء: **قذم دین پوری**: قطب الدین پورہ۔ جو موجودہ عالی

کدل سے ملحق سارے علاقوں پر شامل ہے۔

۳۱ء: **شو بھٹ**: سلطان زین العابدین کا ذاتی طبیب تھا۔ محمد الدین

فوق نے تاریخ بڈشاہی نام کی اپنی تصنیف میں لکھا ہے (ص ۳۷۰-۳۷۲) کہ سلطان کے نامی طبیعوں ندیموں اور مقربوں میں شو بھٹ کا بہت بڑا درجہ تھا اور سلطان اس پر انواع و اقسام کی نوازشیں کرتا تھا۔ یہ حکیم شو بھٹ ہی تھی جس کی تحریر و سفارش سے بادشاہ نے حکم دے دیا کہ سلطان سکندر کے زمانے سے جو لوگ جلا وطن ہو کر غیر ممالک میں چلے گئے ہیں وہ وطن میں واپس آسکتے ہیں اور جہاں جہاں ان کی جائداد ہے وہ اس پر قابض ہو سکتے ہیں اور جہاں جہاں ان کے معابد ہیں وہ ان میں عبادت کر سکتے ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی رعایتیں دیں (جن کا ذکر اپنے موقع پر ہو چکا ہے)۔ شو بھٹ کے مکانات راجدھانی نوشہرہ میں تھے اور یہ جو شری بھٹ کے نام سے مغالطہ ہوا ہے وہ دراصل شو بھٹ محلہ ہے نہ کہ شری بھٹ محلہ کیونکہ شری بھٹ حکیم یا طبیب نہیں تھا بلکہ بادشاہ کا چیف جسٹس تھا۔ شو بھٹ کے بارے میں زون راج نے لکھا ہے کہ بادشاہ کا درباری طبیب اور جراح (Surgeon) تھا۔ بادشاہ کی عنایات نے اسے امیر کبیر بنادیا تھا اور رفاہ عام کے کاموں میں اپنے محبوب بادشاہ کی طرح پوری دلچسپی لیتا تھا صاحب طبقات اکبری نے اسے فن طبابت میں منتخب روزگار کہا ہے۔

۳۲ء: **جین نگری**: یعنی راجدھانی یا دار الخلافہ جین نگر جو موجودہ

نوشہرہ تھا۔

۳۳ء: **کَلپ** : قانون داری۔ حکومت کی عملداری۔ تقریب۔ وقت کی ایک افسانوی مدت۔ برہما کا ایک دن یا ایک ہزار یگ چار ارب بتیس کروڑ سالوں کی مدت (دنیا کے دوران کا عرصہ)۔ اندر کی جنت میں ایک درخت کا نام جو سب مرادیں پوری کرتا ہے۔

۳۴ء: **بادشاہ شری جین** : سلطان زین العابدین۔ سنسکرت زبان میں شری کے معنی ہیں خوشحالی۔ مسرت۔ خوشی۔ کامرانی۔ دولت۔ جاہداد۔ حسن۔ روشنی۔ رونق۔ شوکت۔ فتح و کامیابی۔ آرائش۔ ذہن۔ گویا شری ورنے اپنے محسن بادشاہ زین العابدین کو ان تمام صفوں کا حامل قرار دیا ہے۔

۳۵ء: پروفیسر محبت الحسن نے سلطان زین العابدین کی وفات کے بارے میں لکھا ہے کہ ۱۲ مئی ۱۷۷۰ء کو بروز جمعہ دوپہر کے وقت اس کا انتقال ہوا۔ وفات کے وقت اس کی عمر ۶۹ سال کی تھی۔ گنڈم آف کشمیر کے مؤلف نے بھی یہی تاریخ لکھی ہے۔ شری ورنے سلطان موصوف کا سال وفات ۴۶۱ لوک لکھا ہے جو انگریزی سال ۱۷۷۰ء (ہجری سال ۱۱۷۵ھ) کے برابر ہے۔ تاریخ حسن (ج ۲ ص ۲۰۶) میں سلطان کا سال وفات ۸۷۹ھ آیا ہے جو انگریزی سال ۱۷۷۳ء کے برابر ہے۔ واقعات کشمیر کے مؤلف نے سال تاریخ وفات ۸۷۸ھ لکھا ہے جو سال ۱۷۷۳ء کے برابر ہے اس طرح سے غیر فارسی تاریخوں کے مقابلے میں تین چار سال کا فرق موجود ہے۔

۳۶ء: سال ۹۶، لوک سال = ۱۷۲۰ء (۱۱۲۳ھ)۔

۳۷ء: بادشاہ، وزیر، معاون، خزانہ، سلطنت، قلعہ اور فوج۔

۳۸ء: یعنی مرجانے کے بعد کے رسوم مثلاً مجالس دعا و فاتحہ و مناجات

وغیرہ۔

۳۹ء: یعنی غالباً رات کی دعوت جسے موجودہ اصطلاح میں ختم شریف

کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

۴۰ء: یہ سالور گاؤں گاندر بل میں واقع ہے۔

۴۱ء: تاریخ حسن (جلد ۲ ص ۲۰۶) میں سلطان زین العابدین کی

وفات پر یہ تاریخی منظومات مرقوم ہیں۔ امکان ہے کہ یہ تاریخین بھی سلطان موصوف کی قبر پر کندہ کی ہوئی ہوں گی کہ اس کی توصیفات کی بھی ترجمان ہیں۔

سلطان زین العابدین ز دخیمہ در خلد برین

بی نور شد تاج و نگین بی ہور شد ارض و سما

از بہر تاریخش عیاں بی سر شدہ اندر جہان

عدل و کرم، علم و علم، جاہ و حشم، صلح و صفا (۸۷۹ھ)



در یغبادشاہِ مسلمین رفت

امامِ وقت زین العابدین رفت

جہان تاریک شد از ماتم او

کہ خورشیدِ زمان، زیر زمین رفت

کشید از آسمان سر ہاتفِ غیب

بدا در داد: ”ماہِ مُلکِ دین رفت“ (۸۷۹ھ)

۴۲ء: طوطی کی ایک قسم جس کی منقار کی خوبصورتی مشہور ہے۔ کشمیری

زبان میں طوطے کو شوگ بھی کہتے ہیں۔

۴۳ء: **مریخ**: انگریزی میں MARS۔ زمین کے مقابلے میں

چھوٹا سیارہ ہے اور سورج کی نسبت اس کا فاصلہ زمین سے زیادہ ہے اور اس

لحاظ سے عطارد، زہرہ اور زمین کے بعد آتا ہے۔ اس کی روشنی عطارد کے

تقریباً دو گنا اور زہرہ کے نصف کے برابر ہے۔ مرتخ ایک کرہ کی شکل کا ہے جس کا قطر تقریباً کرہ زمین کی نصف کے برابر اور چاند کے دو برابر قطر کا ہے (کرہ زمین کا قطر خط استوا میں ۱۲۷۵۵ کلومیٹر ہے) چونکہ اس کا فاصلہ سورج تک زمین سے سورج تک کے فاصلے سے زیادہ ہے اس لیے زمین کی گرمی کے مقابلے میں اس کا درجہ حرارت کم ہے۔ اس کی ظاہری سطح کا درجہ حرارت دن میں ۱۵ درجہ سینٹی گریڈ اور رات کو صفر سے چالیس درجہ نیچے چلا جاتا ہے۔ اس کی سطح کا ایک اچھا خاصا حصہ سُرخ ریگ زار یعنی صحرائی ہے اور باقی حصہ سبز رنگ ہے جس سے یہ احتمال ہے کہ اس حصے میں نباتات اُگتی ہے۔ کرہ مرتخ میں پانی کے وجود کا بھی تشخیص کیا جاتا ہے اور جاڑے کے موسم میں برف اور تِخ کے بڑے بڑے ٹکڑوں کو بھی ٹیلیسکوپ سے دیکھا جاسکتا ہے۔ اس میں زمین ہی کی طرح چار موسم ہوتے ہیں۔ اس میں دو چاند ہیں ایک کا نام ڈی موس (DEIMOS) ہے جس کا قطر ۱۵ کلومیٹر ہے اور دوسرے کا نام ہے فوبوس (PHOBOS) جس کا قطر تقریباً دس کلومیٹر ہے۔ (یہ دو چاند سال ۱۸۷۷ء میں اسٹ ہال نامی ایک امریکی ستارہ شناس نے دریافت کئے تھے) اس سیارے کی سطح پر زمین کی جتنی ہوئی شگافیں نظر آتی ہیں جن کے بارے میں دانشمندوں کا خیال ہے کہ یہ نہریں ہیں جنہیں آبپاشی کے لیے کھودیا گیا ہے لیکن اس عقیدے کو ابھی تک ثابت نہیں کیا گیا ہے اور یہ بھی مسلم نہیں کہ آیا مرتخ پر انسانی زندگی کا وجود ہے بھی یا نہیں اور کیا کوئی نباتات اُگتی ہے یا نہیں۔ مرتخ کی ہوا میں آکسیجن کی مقدار کم ہے تقریباً اسی قدر ہے جس قدر ایورسٹ پہاڑ کی چوٹی پر ہے۔ قدیم جغرافیہ دانوں کے علم کے مطابق مرتخ پانچویں آسمان پر ہے اور اس کے اثرات کو سخت ناخوشگوار

مانا ہے۔

۴۴: **پوش** : دسمبر، جنوری کا مہینہ۔ اسے پوہ بھی کہتے ہیں اور پوس بھی۔

۴۵: یعنی سلطان زین العابدین۔

۴۶: **حیدر شاہ**: خواجہ محمد اعظم دہلوی نے اپنی تالیف

واقعات کشمیر (ص ۶۷) میں لکھا ہے کہ: ”سلطان زین العابدین

کے بیٹے حیدر شاہ نے باپ کے واقعہ وفات کے بعد تخت و تاج پایا۔ ایک سال دو ماہ تک حکومت کی اور باپ کے اوضاع کو بدل ڈالا اور اُس کے قوانین کو برباد کر کے رکھ دیا جس کی شامت میں حالت مستی میں بلند منظر پر سے نیچے گر گیا اور اس کی گردن ٹوٹ گئی اور دنیا سے چلا گیا۔ (سال ۸۸۰ھ)۔“

تاریخ حسن (جلد ۲ ص ۲۰۷-۲۹۸) میں آیا ہے: ”سلطان حیدر شاہ

نے اوائل سال ۸۷۹ھ (۱۴۷۷ء) مطابق ۱۵۳۱ء بکرمی میں سکندر پورہ کے قصر شاہی میں کمالی تجمل کے ساتھ مسند نشینی کا دربار آراستہ کر کے بادشاہت کا

تاج سر پر رکھ دیا اور اطراف کی ریاستوں سے تفریب و تہنیت کے لیے آئے ہوئے راجاؤں کو گران قیمت خلعتوں سے نوازنے کے بعد ان کو رخصت

کر دیا۔ **بھرام خان** کو وزارت کا رتبہ بخش دیا اور ناگام پرگنہ اُس کی

جاگیر مقرر کر دیا اور **حسن خان** کو کماراج جاگیر میں دے دیا اور اُسے اپنا

ولی عہد بنایا۔ اس سے ارکان دولت تذبذب میں پڑ گئے۔ حسن خان پنجاب

کے مفتوحہ ممالک میں گیا اور چھ ماہ تک وہاں رہ کر کافی مال و متاع کے ساتھ

لوٹ آیا۔ سلطان رات دن لہو و لعب میں مخمور و مسرور رہ کر اپنے اجداد کے

اوضاع کو تباہ و برباد کرتا رہا۔ اس نے ہندو فرقے کو تعصب اور زور زبردستی

سے بہت ستایا۔ انہوں نے غیرت و جوش میں آ کر بعض جدید مسجدوں اور

مقبروں کو، جنہیں سلطان سکندر نے مندروں کے مصالہ سے تعمیر کیا تھا نذر

آتش کر کے گرا ڈالا۔ اس حکمت سے سلطان اور زیادہ متہر میں آ گیا اور

ہندوؤں کے بعض رہنماؤں کو قتل کر دیا، بعضوں کو دریا میں غرق کر ڈالا اور بعضوں کے کان اور ناک کاٹ ڈالے۔ امراء نے بھی مظالم ڈھائے اور رعایا میں تباہی لائی۔ **لولی حجام** نامی ایک شخص سلطان کے مقربین میں سے تھا جو وہ کہتا تھا سلطان اس پر عمل کرتا تھا۔ وہ لوگوں سے رشوتیں لیتا اور جس پر ناراض ہو جاتا سلطان کو اس سے بدظن کر دیتا تھا چنانچہ حسن خان کچھی، جس نے اُس کی بیعت میں پہل کی تھی لولی حجام کی دشمنی سے قتل ہوا۔ **آدم خان** نے جو ایک بھاری لشکر کے ساتھ جموں کو تباہ کرنے گیا تھا جب حسن خان کے قتل ہو جانے کی خبر سنی تو وہ اپنے ارادے کو ترک کر کے راجہ جموں ملک دیو کی ہمراہی میں، مغلوں کے خلاف، جو اس علاقے میں آچکے تھے جنگ کرنے گیا۔ وہاں اُس کے منہ میں ایک تیر آ کے لگا اور مر گیا۔ حیدر شاہ نے اس کی میت کو جموں سے منگوا کر اُسے نوکدل کے متصل محلہ سہہ یار میں دفن کر دیا۔ ان ہی ایام میں ہمیشہ شراب پیتے رہنے کے نتیجے میں بادشاہ پر شدید بیماریوں نے غلبہ کیا اور امراء نے چوری چھپے بہرام خان کے ساتھ متفق ہو کر چاہا کہ اُسے تخت سلطنت پر بٹھا دیں گے۔ آدم خان کے بیٹے فتح خان نے جو سلطان کے حکم سے سر ہند گیا تھا جہاں اس نے بہت سے قلعوں کو فتح کیا تھا، یہ خبر سنتے ہی لشکر جزار کے ساتھ خود کو کشمیر میں پہنچا دیا اور بہت سا مال غنیمت پیش کیا لیکن چونکہ بلا اجازت آ گیا تھا خود غرض لوگوں نے وحشت ناک باتیں بنا کر سلطان کے مزاج کو بدل ڈالا اور اس کی خدمات کو نظر انداز کر دیا گیا۔ بہر حال ایک روز بادشاہ گج کئے ہوئے ایوان پر آ کر شراب خوری میں مشغول ہوا۔ مستی کی حالت میں اس کا پاؤں پھسل گیا اور زمین پر گر کر فوت ہوا۔ اس نے کل ایک سال دو ماہ حکومت کی۔ **ابوالفضل** نے حیدر شاہ کی اس مدت حکومت کی تائید کی ہے اور اس کے علاوہ کچھ نہیں لکھا۔ **مجموعہ**

التواریخ میں آیا ہے کہ: ”اس (سلطان زین العابدین) کے بعد اس کا بیٹا سلطان حیدر شاہ سال ۸۷۸ھ (۱۴۷۷ء) میں اُمورِ مملکت کو جاری رکھنے کی طرف متوجہ ہوا۔ اس نے اپنے والد کے برعکس شراب اور می ناب کی عادت ڈالی اور ایک سال اور چند مہینوں کے عرصے میں ایک رات حالتِ مستی میں قصر شاہی کے چھت سے نیچے گر گیا اور اس کی گردن ٹوٹ گئی اور اس کا ناموس درہم برہم ہو گیا۔ (سال ۸۸۰ھ)۔“ **کشمیر سلاطین کے**

عہد میں آیا ہے کہ: ”زین العابدین کا عہدِ خاندان شاہ میر کے عروج کا دور تھا لیکن اس کی موت کے بعد اس کے کمزور جانشینوں کی حکومت رو بہ زوال ہو گئی اور آخر کار چکوں کے ہاتھوں ختم ہو گئی۔ حاجی خان، سلطان حیدر شاہ کے نام سے تخت نشین ہوا۔ اس موقع پر سکندر پورہ میں بڑا جشن منایا گیا۔ امراء اور باجکداروں کو تحفے عطا کئے گئے۔ حاجی خان کے چھوٹے بھائی بہرام کونا گام کا علاقہ جاگیر میں ملا اور اس کے لڑکے حسن خان کو کمر آج کی جاگیر ملی اور اس کی ولی عہدی کا بھی اعلان کیا گیا۔ اسی درمیان میں ادہم خان [محب الحسن اور کنگڈم آف کشمیر کے مولف نے آدم خان کی جگہ ادہم خان لکھا ہے جب کہ تمام مقامی فارسی مورخین نے ادہم خان نہیں بلکہ آدم خان لکھا ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد] جو جموں میں تھا پونچھ کی طرف بڑھا اور کشمیر پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا۔ سلطان کے ایک مقرب **پورن حجام** [ذیلی یادداشت = شری

ورص ۱۸۶/ پر اس کا نام **رکت تر** بتاتا ہے لیکن بعد میں اس کا نام **پورن** درج ہے۔ دیکھو مزید شری ور بمبئی ایڈیشن نمبر ۳۰-۵۲۔ جہاں اس کا نام بالترتیب **رکت تر** اور **پورن پتی** درج ہے۔ میوٹھ قلمی نسخہ میں اس کا نام پوتی آیا ہے لیکن نظام الدین اور فرشتہ اس کا نام لوتی بتاتے ہیں۔ عربی رسم الخط میں پوتی، آسانی سے لوتی پڑھا جاسکتا ہے۔ اور مذکورہ مشیروں نے سلطان کو بتایا

کہ ادہم، حسن شاہ کچھی خزاچی کے مسورہ سے وادی پر حملہ کی تیاری کر رہا ہے۔
 حیدر شاہ نے حسن اور اس کے ساتھ ساتھیوں کو بلوا کر قتل کر دیا۔ سلطان زین
 العابدین کے ان سارے وزیروں کو بھی پھانسی دی گئی جو حیدر شاہ کی تخت نشینی
 کے خلاف تھے۔ ادہم نے حسن کے قتل کی خبر سنی تو اس کے خوف کی انتہاء نہ رہی
 اور وہ جموں واپس چلا آیا۔ بہرام خان بھی ڈر کر بھاگنا چاہتا تھا لیکن سلطان کی
 یقین دہانی کی وجہ سے اس کو اپنا ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔ سلطان اس کو اپنے قریب
 رکھنا چاہتا تھا کیونکہ ادہم کی سازشوں کو روکنے میں اس سے مدد مل سکتی تھی۔ اس
 کے فوراً بعد حیدر شاہ کو یہ خبر ملی کہ ادہم خان اپنے ماموں مانک دیوراجہ جموں
 کے ساتھ ترکوں کے خلاف لڑتا ہوا مارا گیا، [ذیلی یادداشت = میونخ قلمی نسخہ
 ورق ۸/الف۔ ادہم خان نے جموں کی شہزادی سے شادی کی تھی۔ اس کی
 موت کے بعد اس کے لڑکے فتح خان کو راجہ جموں نے پالا پوسا (شری ورص
 ۲۰۹)] سلطان کو یہ سن کر رنج ہوا۔ اس نے اس کی لاش جموں سے منگوا کر
 سلطان زین العابدین کے پہلو میں دفن کرادی۔ اپنے باپ کی طرح حیدر شاہ
 نے ہندوؤں سے نرمی کا برتاؤ کیا لیکن پورن حجام کے درغلانے سے بعض
 برہمنوں نے خانقاہ معلیٰ [ذیلی یادداشت = شری ورمبھی ایڈیشن جلد ۲ نمبر ۱۲
 / پر سعید خان آقاہ نے لکھا ہے جو خانقاہ معلیٰ ہی ہے] کو نقصان پہنچایا اور
 سرینگر کے مسلمانوں کو تنگ کرنا شروع کیا۔ جب سلطان کو اس کی خبر ہوئی تو
 اس نے شرانگیزوں کو سخت سزا دی۔ ان کے بازو اور پاؤں کاٹ دئے گئے۔
 ان کی جائیداد ضبط کر لی گئی جس میں وہ کھیت بھی شامل تھے جو زین العابدین
 نے ان کو دئے تھے۔ سلطان نے سلطنت کے انتظامی امور کی طرف توجہ کم
 کر دی تھی۔ اس لیے بیرونی پہاڑیوں کی ریاستوں نے خود مختاری کا اعلان
 کر دیا۔ یہ ریاستیں شہاب الدین کے زمانہ سے کشمیر کی باجگذار تھیں۔ شہزادہ

حسن کو فوج دے کر اُن کو مغلوب کرنے کے لیے بھیجا گیا۔ راجورہی کے راجہ جے سنگھ نے جنگ کے بغیر شکست تسلیم کر لی اور حسن کو بیش قیمت تحائف دے اور اپنی لڑکی کی شادی بھی اس سے کر دی لیکن جن سرداروں نے سلطان کی اطاعت گزاری سے انکار کیا ان پر حملہ کر کے ان کو شکست دی گئی اور ان کی ریاستوں کے صدر مقام کو تباہ کر دیا گیا۔ چھ مہینے تک جنگ کرنے کے بعد حسن نے کشمیر واپس جانے کا ارادہ کیا کیونکہ سرینگر سے ایک بڑی خطرناک خبر اس کو ملی تھی۔ حسن کی غیر موجودگی میں بہرام خان نے سلطان کا اعتماد حاصل کر کے اس کو اپنے زیر اثر کر دیا تھا۔ اس طرح اس کی حیثیت کافی مستحکم ہو گئی تھی۔ کثرت میں نوشی سے حیدر شاہ کی صحت گرتی اور دماغی طاقت کمزور ہوتی جا رہی تھی۔ بہرام خان نے اس سے فائدہ اٹھایا اور امراء سے ساز باز کر کے تخت شاہی کو غصب کرنا چاہا۔ اس کی اطلاع پا کر حسن کو سرینگر کی طرف مراجعت کرنی پڑی۔ چونکہ وہ سلطان کی اجازت کے بغیر لوٹا تھا بہرام اور دوسرے غرض مند لوگوں نے سلطان کو اس کے خلاف یہ کہہ کر ابھارا کہ وہ تخت حاصل کرنے کی غرض سے آیا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سلطان نے اُسے شرف باریابی بخشنے سے انکار کر دیا اور آخر کار فوجی سرداروں کی درخواست پر اس کو اجازت ملی۔ اس نے باغی سرداروں کو مغلوب کرنے میں جو کچھ خدمات انجام دی تھیں اس کا کوئی خیال نہیں کیا گیا اور اس کو معمولی خلعت عطا کیا گیا۔ اسکے بعد ایک دن حیدر شاہ اپنے محل کے سب سے اوپر کی چھت پر شراب پی کر بدست ہو کر گر پڑا اور اس کی ناک سے خون بہنے لگا۔ اس کے منہ سے خون آتا تھا اور اس کو گٹھیا کی بیماری بھی تھی۔ کمزوری کی وجہ سے وہ بے ہوش ہو گیا۔ اس کو اٹھا کر بستر تک لے جایا گیا۔ اس کی حالت زیادہ خراب ہوئی اور جان بری کی امید نہ رہی تو اس کے وزراء **احمد دیتو** کی سربراہی میں بہرام خان کے پاس گئے

اور اس سے سلطان ہونے کا اعلان کرنے اور حسن کو اپنا ولی عہد بنانے کی درخواست کی [ذیلی یادداشت: یہ بات غلط ہے کہ بہرام نے سلطان کو زہر دیا اور اس کا معقول علاج نہ ہونے دیا۔ دیکھو شری ورص ۲۰۳] لیکن اس نے دوسری شرط ماننے سے انکار کیا۔ احمد نے امراء کے مشورہ سے حسن کے سلطان ہونے کا اعلان کیا اور بہرام پر حملہ کرنے کی تیاری کرنے لگا۔ بہرام ڈر کر بھاگ کھڑا ہوا۔ واقعہ یہ ہے کہ بہرام نے بڑی بزدلی کا ثبوت دیا۔ اگر اس کے اندر پامردی اور جرأت ہوتی اور اس نے عین موقع پر خزانہ، اصبطل اور محل پر قبضہ کر لیا ہوتا تو اس کو تخت شاہی یقیناً مل جاتا۔ حیدر شاہ کا انتقال ۱۳ اپریل ۱۷۷۳ء کو ہوا۔ اس نے کل ایک سال دس مہینے حکومت کی اور اپنے باپ کی قبر کے پاس دفن ہوا۔ [نوادر الاخبار ورق ۴۹، ب] وہ فیاض اور مہذب تھا اور علم و فن کی سرپرستی کرتا تھا اور خود بھی شاعر تھا اور فارسی میں نظموں کی ایک کتاب بھی لکھی تھی۔ وہ ملا داؤد کی صحبت کو بہت پسند کرتا تھا۔ ملا داؤد بہت بڑے گوئیے تھے۔ ان کے شاگرد خواجہ عبدالقادر نے سلطان کو ستار بجانا سکھایا تھا۔ شری ور کا بیان ہے کہ سلطان نے ستار بجانے کے فن میں اتنی مہارت پیدا کر لی تھی کہ وہ موسیقی کے اساتذہ تک کو سبق پڑھاتا تھا۔ دربار سے متعلق دوسرے لوگوں سے سلطان نے دوسرے قسم کے ساز بھی اچھی طرح بجانا سیکھا تھا۔ اپنے باپ اور چچا کی طرح حیدر شاہ نے بھی سرینگر میں جہلم پر ایک پل تعمیر کرایا اور اس کا نام نوکدل رکھا (نوادر الاخبار ورق ۴۵ ب ☆ لیکن تاریخ حسن جلد اول ص ۳۱۲ میں آیا ہے کہ نوکدل کو نور الدین خان نے بنایا جس کی لمبائی ۷۵ رگز، چوڑائی ۶ رگز اور اس کے نیچے کی فیلیپوں کی تعداد ۳۱ تھی اور گہرائی ۱۶ رفٹ تھی۔ نور الدین خان کشمیر کا افغان گورنر تھا جس نے ۱۷۷۱ء تک حکومت کی (سال ۱۱۷۵ھ سے۔ البتہ بیچ میں کا بل چلا گیا تھا اور تین

سال وہاں رہ کر ۸۷۱ھ میں لوٹ آیا۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد)۔ وہ متحمل مزاج تھا اور قابل پندتوں کی صحبت سے لطف اندوز ہوتا تھا جو اس کو پُرآن، دھرم شاستر اور سمستا پڑھ کر سناتے تھے۔ غریبوں سے فیاضی کا برتاؤ کرتا تھا اور درباریوں کو تحفے اور جاگیر دینے میں بڑا کشادہ دل تھا لیکن معمولی سے معمولی جرم پر بڑی سخت سزائیں بھی دیتا تھا۔ (میونخ قلمی نسخہ ورق ۷۷۷ رالف) اس کے ساتھ وہ کمزور فطرت انسان بھی تھا اور اس پر مضبوط ارادے کے لوگ حاوی ہو جاتے تھے خاص طور سے اس پر پورن حجام کا بڑا اثر تھا جو لالچی، بے ایمان اور بڑا سازشی تھا۔ سلطان کا وقت مے نوشی، عورتوں اور گویوں کی صحبت میں گذرتا تھا اور حکومت کا سارا انصرام و انتظام رشوت خور اور نااہل لوگوں پر چھوڑ دیا تھا جن کی وجہ سے ملک میں بڑی بے انتظامی رہی، **کنگڈم آف کشمیر** میں آیا ہے کہ ”زین العابدین کے فوری جانشین، حاجی خان نے حیدر شاہ کے لقب سے تخت سنبھالا۔ اس کا پہلا کام اپنے دارالسلطنت کو نوشہرہ سے سکندر پورہ میں منتقل کرنا تھا۔ خاندانی عمل کی پیروی میں سلطان کے چھوٹے بھائی بہرام خان کو وزیر اعظم اور فرزند حسن خان کے ولی عہد ہونے کا اعلان کر دیا گیا۔ شاہمیر کی تخت نشینی کے بعد منگولوں کے قتل و غارت کے نتیجے میں وسط ایشیا اور ایران سے سادات کا ایک دریا کشمیر میں اتر آیا۔ اسلامی دنیا میں معزز ہونے کے باعث ان کی کشمیر میں بھی خاص کر سکندر اور زین العابدین کے ہاتھوں عزت افزائی ہوئی۔ سلطان حیدر شاہ کے زمانے میں ان سادات کا اہم ترین رہنما میرزا حسن بیہقی تھا۔ سلطان نے خیال کیا کہ اس کے ساتھ ازدواجی روابط پیدا کرنے سے اس کے خاندان کی حیثیت میں استحکام کا اور زیادہ اضافہ ہوگا۔ چنانچہ اس نے شہزادہ حسن خان کی شادی میرزا حسن بیہقی کی بیٹی سے کر دی۔ سلطان نے اس کے بعد نظم و بندوبست کی طرف توجہ دی۔ سلطان

زین العابدین کے آخری ایام میں اُدارتی نظم و ضبط ٹوٹ پھوٹ گیا تھا اور ملک مظالم، رشوت خوری اور عدم تحفظ کا شکار تھا۔ حیدر شاہ نے رشوت خوروں اور قانون شکنوں کو سخت سزائیں دیں اور ملک کو چوروں اور معاشرہ میں فساد برپا کرنے والوں سے آزاد کر دیا۔ کمزوروں کی فوراً دادرسی کی اور جو طاقتور تھے ابتدا میں ان سے دوستی کی اور جب وہ مست ہونے لگے تو اُن پر ٹوٹ پڑا۔ ان اقدامات سے سلطان کی عمدہ حکومت کے اشارے ملے لیکن توقع سے زیادہ جلدی کے ساتھ اس نے عیش و عشرت کی زندگی اختیار کی اور نیکوئی کی ساری امیدیں منقطع ہو گئیں۔ وہ پہلے سے ہی کثرتِ شراب نوشی میں مبتلا تھا۔ اب اس عادت میں وہ حد سے بڑھ گیا اور اس کا مشیر ”شراب نوشی کی دعوتوں اور عورتوں کی صحبت میں گزرنے لگا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ حکومت نا اہلوں اور شریر لوگوں کے ہاتھوں میں آ گئی۔ ان میں سے ایک **رک تیرا** تھا جو **پورن** اور **لولی** ناموں سے بھی جانا جاتا تھا۔ اس سا وہ ایک حجام تھا لیکن تھا بڑا ظالم، شریر اور رشوت خوار۔ جب سلطان شراب کے نشے میں ہوتا تھا تو رک تیرا اپنے دشمنوں کے خلاف سزا کے حکمنامے اس سے حاصل کرتا تھا۔ کئی لوگوں نے، جن میں ہندو اور مسلمان دونوں شامل تھے، اپنی زبانیں، ناکیں اور بازو بلکہ زندگیاں بھی گنوا ڈالیں۔ ایک بار تو رک تیرا نے چند برہمنوں کو خانقاہِ معلیٰ کو نقصان پہنچانے اور سرینگر کے ایک محلے کے مسلمانوں کو خوفزدہ کرنے پر اکسایا۔ اس واقعہ کو سلطان کی توجہ میں لانے کے نتیجے میں سلطان قہر آلود ہوا اس نے مجرموں کی ٹانگیں اور اُن کے بازو کاٹ ڈالنے اور اُن کی جائیداد ضبط کئے جانے کا حکم دیا۔ لیکن اس پر بھی اس کی پیاس نہ بجھی اور اس نے ان کے مندروں کو گرا دیا اور اُن کے خداؤں کی بے حرمتی کی۔ برہمنوں کے حلقے میں خوف کی ایک لہر دوڑ گئی انہوں نے اپنا لباس بدل دیا اور کہا کہ ”میں بھٹ نہیں

ہوں! میں بھٹ نہیں ہوں!“ اندرونی خلفشار کے دوران کشمیر کو ایک حملے سے دُچار ہونا پڑا۔ حیدر شاہ کی تخت نشینی سے پہلے ادہم خان (مقامی فارسی توارخ میں یہ نام آدم خان کی صورت میں آیا ہے — ڈاکٹر شمس الدین احمد) فرار کر کے جموں میں پناہ لے چکا تھا۔ اب اس نے کشمیر پر حملہ آور ہونے کے مقصد سے پونچھ کا رخ کیا لیکن لوگوں سے کسی قسم کی مدد نہ پا کر وہ جموں لوٹ آیا اور اس کے فوراً بعد وفات پائی۔ لیکن پونچھ کے حکمران پر اس کا مددگار بن جانے کے نتیجے میں سلطان حیدر شاہ کا قہر ٹوٹ پڑا۔ شہزادہ حسن نے اس کے ملک پر حملہ آور ہو کر اُسے سزا دی۔ اس حملے میں راجپوتوں کو بھی زیر کر لیا گیا۔ ایک مورخ نے لکھا ہے کہ جموں کا حکمران اور لکھنؤ کا سردار بھی تسلیم ہو گئے۔ حسن کی غیر حاضری میں بہرام خان نے تخت کو حاصل کرنے کی تدبیریں کیں۔ سلطان کی سیاسی مصلحتوں کے نتیجے میں اُس (سلطان) کے کئی دشمن پیدا ہو گئے تھے۔ سخت می نوشی کی وجہ سے اب اس کی صوبہ بھی بگڑ گئی تھی۔ اس کے بعض شریر وزراء نے بہرام کی تدبیروں کا ساتھ دیا لیکن بہرام کے سازشی تدابیر کی کامیابی سے پہلے ہی شہزادہ حسن دار الخلافہ میں تمام عملیات اور کارناموں سے آگاہ ہوا اور تیزی کے ساتھ لوٹ آیا۔ لیکن چونکہ اس کی واپسی بلا اجازت تھی سلطان نے بہرام کے اکسانے پر اُسے باغی قرار دیا اور اُسے باردینے سے انکار کیا۔ پس بہرام کی تدبیریں کامیاب ہوتی دکھائی دیں لیکن بعد میں جب فوجی سرداروں کی سفارش پر سلطان نے شہزادہ حسن کو معاف کر دیا بہرام کی سازشیں سراسر ناکام ہوئیں۔ حیدر شاہ ۱۳/۱۳ اپریل ۱۷۷۲ء کو فوت ہوا۔ اس کی ناکامیوں کے باوجود وہ ایک مہذب آدمی تھی۔ موسیقی کے کئی ساز بجانے میں ماہر تھا اور نئے بجانے میں استاد تھا۔ وہ ایک قابل اور عمدہ شاعر بھی تھا اور فارسی میں گیتوں کی ایک کتاب بھی لکھی تھی۔ سرینگر کے

دریائے جہلم پر نواکدل نامی پل بھی اُس کے تعمیری کاموں میں شامل ہے۔
تاریخ جدولی موسوم بہ موجز التواریخ میں درج ہے کہ ”سلطان حیدر
 شاہ کی مدت حکومت ۸۷۹ھ (۱۴۷۷ء مطابق ۱۵۳۱ء بکرمی) ایک سال دو ماہ
 تک تھی۔ حاجی خان کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ عیاش تھا۔ اونتی پورہ کا پل بھی
 اس نے بنوایا ہے۔ شراب کے نشے میں چور ہو کر ایک روز گر کر مر گیا۔

۷۷: **میر و پھاڑ**: دیکھئے حاشیہ ۳۲۔

۷۸: **حسن خزانہ دار**: محبت الحسن اور واقعات کشمیر نے اس
 کا نام حسن شاہ کچھے خزنچی لکھا ہے۔ دیکھئے حاشیہ ۴۶۔

۷۹: **حاجیہ حیدر**: یعنی حاجی خان سلطان حیدر شاہ ابن
 سلطان زین العابدین۔

۵۰: **ناگ رام**: موجودہ ناگام۔

۵۱: **سُکشتی**: غالباً جاگیر کے معنی میں آیا ہے۔

۵۲: **بھروپ**: موجودہ بیروہ۔

۵۳: **مرجا حسن**: یعنی مرزا حسن بیہتی

۵۴: **وانگیل**: یعنی موجودہ بھانگل

۵۵: **کُویر**: ہندوؤں کے عقیدہ میں دولت و ثروت مندی کا دیوتا۔

۵۶: معلوم ہوتا ہے کہ امرت نامی یہ سبزہ زار یا باغ عوام کی سیر و گردش
 کے لیے مخصوص تھا جس کے خوبصورت درخت کاٹنے کے شاہی فرمان کو لوگوں
 نے پسند نہیں کیا۔

۵۷: **سواون**: قربانی (جانوروں کی) کی ایک رسم۔

۵۸: یعنی شیخ زادہ

۵۹: **آچاریہ**: آچاریہ بھی کہتے ہیں۔ مذہبی معاملات میں رہنمائی

کرنے والا یا ہدایات دینے والا خاص کردہ جو ایک طالب علم کو جینیو پہنائے اور اسے ویدوں کی تعلیم دے۔ ایک عالم و فاضل پنڈت۔ کسی سلسلے کا پانی یا رہنما۔ عالموں کے نام کے ساتھ ایک لقب۔

۶۰: **راب** : شیرہ۔ پتلا گڑ جو اکثر تمباکو میں پڑتا ہے۔ گئے کارس۔

۶۱: **خوجیہ** : یعنی خواجہ۔ [ضمناً خواجہ کے معنی ہیں: بزرگ

صاحب، سرور، مالک، مال دار، دولتمند، سوداگر، تاجر، وزیر، وہ شخص جس کے خیمے نکال دئے گئے ہوں، آختہ کیا گیا آدمی]

۶۲: **رواؤ** : یعنی رباب۔ تاروں والا موسیقی کا ایک آلہ جسے قدیم

زمانے میں ناخن یا مضراب سے بجاتے تھے اور طنپور کی مانند دستہ دار تھا۔ آج کل سارنگی کی صورت رکھتا ہے۔ کہتے ہیں رباب موجودہ افغانستان کی ساخت ہے۔ فارسی میں رباب بھی کہتے ہیں اور رباب بھی۔ رباب کو قدیم زمانے میں کمائی سے بھی بجاتے تھے اور اس کے دو تار ہوتے تھے۔

۶۳: **مَڈَر** : یعنی جموں،

۶۴: **پرنوٹس** : یعنی پونچھ۔

۶۵: یہ بات شری ورنے اس لیے لکھی ہے کہ اس کے بعد ویش راون

بھٹ کا ذکر کیا ہے جس نے خود کو ہندو رسم کے مطابق جلادئے جانے سے انکار کر کے اپنے لیے ایک مقبرہ بنوایا تھا اور مسلمانوں کو مرنے کے بعد زمین کے سپرد کرنے کے عمل پر اپنے عکس العمل کا اظہار کرتے ہوئے شری ورنے مقبرہ بنانے کے طریق کار کو اپنے لیے ترجیحاً پسند کیا تھا۔ اس اہم ہندو شخصیت کے اپنے لیے مسلمانوں کی مانند مقبرہ تعمیر کرنے کے عمل پر اپنے عکس العمل کا اظہار کرتے ہوئے شری ورنے مقبرہ بنانے کے طریقہ کار کو ایک احمقانہ فعل کہا ہے اس اطلاع سے بے خبر کہ اہل کتاب تمام دنیا میں ایسا ہی کرتے ہیں اور وہ

زندگی اور موت کی دونوں حالتوں میں اہلِ نار نہیں بننا چاہتا ہے بلکہ اہلِ کتاب ہی رہنا چاہتے ہیں۔

۶۶: شری ور کا مطلب یہاں پر مسلمانوں کی دینی کتابوں سے ہے [شاستر = ہدایات دینے یا سکھانے کا ذریعہ، حکم، فرمان، قانون، دستور، قوانین کا مجموعہ۔ مذہب کے ادارے۔ ہندوؤں کی مقدس تحریر یا عام طور پر علم۔ ایک مقدس کتاب۔ کوئی مذہبی یا علمی رسالہ۔ فلسفہ۔ علم۔ ادبیات۔ قانون وغیرہ] ۶۷: یہاں شری ور کا مطلب ہے ہندوؤں کی مذہبی کتابوں سے۔

۶۸: شری ور برہمن کشمیری مورخ نے بھی مسلمانوں کو اپنے استاد زون راج کی پیروی میں پلچھ، تُر شک، یا وَن اور موسلے کہا ہے اور ہرگز مسلمان کے نام سے یاد نہیں کیا ہے کیونکہ لفظ مسلمان کے معنی سے وہ واقف تھا اور اسی واقفیت کے زیر اثر وہ نفسیاتی اضطراب مرض میں مبتلا ہو کر مسلمانوں کو ناشائستہ القاب سے مخاطب ہوتا تھا۔

۶۹: یہ الفاظ ایک شاعر کے نہیں بلکہ فطری حسد اور بغض کے ہاتھوں مجبور و مغلوب آدمی کے ہیں۔ افسوس ہے ایسے آدمی کی بددہنی پر۔ خود اپنے غیر شرافت مندانہ الفاظ کو ناجائز الزامات کہہ کر بھی شری ور کی اسلام دشمنی ظاہر ہو جاتی ہے۔

۷۰: **پَرَشُورَام:** (پَرَشُو کے معنی ہیں: کلہاڑی۔ ایک لکڑہارے کی کلہاڑی، تیر) رام کلہاڑی کے ساتھ تین راموں میں سے ایک رام کا نام، جمدگنی کا بیٹا اور وشنو کا چھٹا اوتار جو ایک مطلق برہمن تھا اور اس کی داستان برہمنوں اور کھشتریوں کے درمیان مقابلوں کی داستانِ زندگی ہے۔

۷۱: **جیبہ:** یعنی حبیب۔

۷۲: **مَدُورَاجِیہ:** یعنی براہمن کا علاقہ۔

۷۳: **سدا نندی درخت** : ایک درخت کا نام جو ہر سال پھل دیتا ہے جیسے ناریل کا درخت۔ اسے سدا پھل بھی کہتے ہیں۔ گچھے دار انجیر کا درخت۔ میٹھے لیموں کا درخت۔

۷۴: **سعید خان آقاہ** : مبارک خانقاہ، مراد ہے خانقاہِ معلیٰ۔ ممکن ہے ان ایام میں خانقاہِ معلیٰ سرینگر کو خانقاہِ سعید کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہوگا جب ہی شری ورنے اسے خانقاہِ سعید کہا ہے۔ پورن حجام کے اکسانے پر کشمیر کے برہمنوں کی طرف سے مسلمانوں کی مقدس خانقاہِ معلیٰ کو نقصان پہنچانے کا اقدام کرنا ہمارے اس خیال کی تائید کرتا ہے کہ کشمیری برہمن، مسلمانوں کے خلاف سازشوں میں شریک ہو کر فساد اٹھاتے تھے۔ جس سے ان کا مقصد مسلمانوں کے مذہبی جذبات کو مجروح کرنا تھا۔ ایسے ناقابلِ تحمل اقدامات کا عکس العمل ہونا لازمی تھا اور جب ایسے شریر ہندوؤں کے خلاف سختی سے کام لیا جاتا جس میں بلا شک اُن کی جان بھی چلی جاتی، یا اُن کی جائیداد ضائع ہو جاتی، تو اُلٹے وہ مسلمانوں کو بدنام کر کے انہیں ظالم اور قاتل قرار دیتے۔ مسلمانوں کے خلاف یہ سازشیں چند مخصوص مندروں میں کی جاتی تھیں اور یہی چند مندر تھے جو شہر یا دیگر جگہوں پر فسادات کی زد میں آجاتے تھے۔ اصل میں برہمن رہنماؤں کے اکسانے پر ہی عام کشمیری ہندو کشمیر کے شرافت مآب اور امن پسند مسلمانوں کو چین و راحت کی زندگی میں خلل ڈالنے میں کوشاں رہتے تھے جس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ کشمیری برہمنوں نے کشمیر میں اسلام اور مسلمانوں کے وجود کو ہرگز قبول نہیں کیا اور وہ دل سے اُن کے دشمن تھے اور جب اور جہاں ممکن ہوتا اس کا عملی اظہار بھی کرتے تھے۔ برہمن علماء و فضلاء کا اپنی تحریروں میں کشمیری مسلمانوں کو پلچھ اور موسلے (یعنی ناپاک اور احمق) کہنا اسی فطری اسلام دشمنی اور مسلمانوں کے خلاف حسد،

نفرت اور بغض و عداوت کا اظہار ہے۔

۷۵: **سماہ سپہر**: مقدس ماہ رمضان سے مراد ہے۔

۷۶: یعنی بدنام کرنے کی خاطر۔

۷۷: یہ شہر یا بستی سلطان شہاب الدین (۱۳۵۴ء - ۱۳۷۳ء) نے اپنی کشمیری ہندو ملکہ کھشمتی کے نام پر کوہ ماران کے دامن میں بسائی تھی۔

۷۸: **بلادِ دھیمہ مٹھہ**: یعنی بلد تیر۔ موجودہ عالی کدل کی طرف میں مشرق میں واقع علاقہ جو مہاراج گنج اور وازہ پورہ تک پھیلا ہوا تھا۔ یعنی راجہ کی بہن نے شہزادہ کے ساتھ بیاہ کر کے اس کی خوشی حاصل کر لی۔

۷۹: **دیوی منگلا**: شو کی بیوی اوما کا لقب جو دراصل پاروتی ہے۔

۸۰: مراد ہے پنڈت شری ور مورخ۔

۸۱: **ورہٹ کتھا**: یا برہٹ کتھا یعنی ایک عظیم داستان۔

کہانیوں کے ایک مجموعے کا نام جو گنا دھیا سے منسوب ہے جس سے سوم دیو کی کتھا سرٹ ساگر کی تلخیص کی گئی ہے۔

۸۲: مطلب ہے شہزادہ بہرام خان۔

۸۳: غالباً کسی گھڑ سردار کا نام ہے جو سلطان حیدر شاہ کا دشمن تھا۔

۸۴: **شمی درخت**: ACACIA SUMA درخت۔

کھانے کی ترکاری کو بھی شمی کہتے ہیں اور ایک جھاڑی کو بھی جسے SERRATULA ANTHELMINTICA کہتے ہیں۔ ایک

نازک پودا جسے MIMOSA PUDICA کہا جاتا ہے۔

۸۵: شری ور معاصر اور معتبر اور درباری مورخ کے بیان کے مطابق معتمد

طبیعوں کو نظر انداز کئے جانے اور ایک جوگی کی وساطت سے بادشاہ حیدر شاہ کو قوی مسموم دوائی کھلانے سے واضح ہو جاتا ہے کہ سلطان حیدر شاہ کو ایک سازش کے

تحت مارڈالا گیا۔ واللہ اعلم! پس دیگر مقامی مورخین کا یہ بیان کہ بادشاہ مذکور قصر شاہی کے بام سے گر کر مر گیا، بظاہر مشکوک ہو جاتا ہے۔ واللہ اعلم!

۸۶ء: مراد ہے ملک احمد توجن کا روضہ صفا کدل میں ملک صاحبؒ کے نام سے مشہور ہے۔

۸۷ء، الف: ایک دین دار مسلمان بادشاہ کا اپنے افکار کو خالص ہندو مذہب کے مثالوں سے مشابہ کرنے کی وجہ شری ور ہی جانتا ہے۔ [جگہ جگہ ایسا محسوس کراتا ہے گویا برہمن علماء ہی کشمیر کے تخت پر بیٹھے تھے]

۸۷ء: اصل انگریزی ترجمہ میں ایسے ہی آیا ہے۔

۸۸ء: **کُرْم راجیہ**: یعنی کمر از کا علاقہ۔

۸۹ء: **دھوار**: یا ڈوآر۔ یعنی پہاڑی درے کی چوکی۔

۹۰ء: سال ۴۸ کو لک انگریزی سال ۱۷۷۲ء کے برابر ہے (ہجری سال ۱۱۷۷ھ)۔ لیکن مقامی فارسی تاریخوں میں سلطان حیدر شاہ کا سال وفات ۸۸۰ھ آیا ہے جو انگریزی سال ۱۷۷۵ء کے برابر ہے اور تخت نشینی کا سال ۸۷۹ھ بیان کیا گیا ہے جو انگریزی سال ۱۷۷۴ء کے برابر ہے۔

۹۱ء: مقامی فارسی مورخین نے لکھا ہے کہ سلطان حیدر شاہ نے ایک سال دو ماہ تک حکومت کی لیکن اس بارے میں معاصر مورخ پنڈت شری ور کا بیان معتبر ہے کیونکہ وہ معاصر مورخ تھا۔

۹۲ء: مطلب ہے کہ بادشاہ نے مسلمانوں کی کسی دینی کتاب پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی تھی جو ہندوؤں کے وید کی طرح اہم تھی۔

۹۳ء: مراد ہے کفن۔

۹۴ء: گویا سلطان حیدر شاہ شاعر بھی تھا اور اس نے اپنے پیچھے فارسی زبان میں ایک دیوان شعر جھوڑا اور ہندوستانی زبان میں بھی جس سے شری ور

کا مقصد ہندی زبان سے ہے۔ لیکن یہ دونوں دیوان روزگار کے موسم خزان کی نذر ہو چکے ہیں۔ ان کی موجودگی کشمیر کے فارسی ادب میں ایک گران بہا اضافہ ہوتا اور آج سے کئی صدیاں پہلے کے ہندی ادب کے خزانے میں کشمیر کے مقام کا بھی تعین ہوتا۔

۹۵ء: **سنتھا**: یا وسمہتا۔ ویدوں میں سے کسی ایک وید کی مکمل مناجات اور دعاؤں کا مجموعہ۔ ویدوں کے متن کی چھوٹے چھوٹے جملوں میں ترتیب۔

۹۶ء: یعنی میر افتخار۔

۹۷ء: یعنی سلطان حاجی خان حیدر شاہ پادشاہ کشمیر۔

۹۸ء: مراد ہے پنڈت زون راج جو شری ور کا استاد تھا اور جس نے شری ور سے پہلے راج ترنگنی نامی تاریخ تصنیف کی۔

۹۹ء: **یوگی**: یا جوگی۔ مذہبی عملیات یعنی جوگ کا عامل۔ ایک مفکر درویش۔ ایک مافوق الفطرت قوتوں کا پانے والا۔ زاہد۔ معتقد۔

۸۸۰ء: **کالیستھ**: یا کالیستھ۔ لکھنے والوں یا ادیبوں کی قوم۔ لکھنے والا۔ کاتب۔ مخلوط قبیلے کا نام یا ہندوؤں کی قوم جو ایک کھشتری باپ اور شودر ماں سے بنی ہو۔ اعلیٰ روح یا اعلیٰ وجود۔

۸۰۱ء: **بادشاہ حسن**: پروفیسر محبت الحسن نے سلطان حسن شاہ (۱۴۷۲ء-۱۴۸۲ء) کے بارے میں لکھا ہے کہ ”حسن شاہ نے اپنی تخت نشینی کا اعلان کیا اور اپنے باپ کی راجدھانی سکندر پورہ کو خیر باد کہہ دیا اور نوشہرہ [ذیلی یادداشت = شری ورص ۲۰۲ پر نوشہرہ کو زین نگر بتاتا ہے] میں قیام کیا پذیر ہونے کے خیال سے چلا آیا۔ وہ احمد تیتو کی کوشش سے سلطان ہوا تھا اس لیے اس کو ملک کا خطاب دیا۔ [پروفیسر محبت الحسن ان کے روحانی مرتبہ و مقام سے بے خبر ہے اس لیے آپ کا نام نے خبری میں احمد تیتو لکھا ہے۔ یہ اصل میں حضرت ملک

احمد تیتو ہیں جن کا روضہ مقدس صفا کدل سرینگر میں دریائے جہلم کے مشرقی کنارے پر ایک مشہور زیارت گاہ ہے۔ تاریخ حسن کی تیسری جلد میں ۱۵۶ء پر بیان ہوا ہے کہ سلطان حسن شاہ کے عہد میں آپ سلطنت (کشمیر) کے وزیر اعظم تھے۔ توفیق ازلی کی یادری سے بابا اسماعیل زاہد کے دامن کو پکڑ لیا تھا اور سلوک کی منزلیں طے کیں۔ باوجود دنیوی مصروفیات کے یاد الہی کے بغیر ایک سانس بھی نہیں لیتے تھے۔ صاحب حال و قال تھے۔ آخر میں تازی بٹ کے ساتھ آپ کے اختلافات ہو گئے اور اس سے سلطنت کے کاروبار میں رخنہ پیدا ہوا۔ سلطان نے دونوں کو قید کر دیا اور حضرت ملک احمد تیتو نے قید خانہ میں ہی وفات پائی اور چھتہ بل میں اس مزار میں مدفون ہوئے جو آپ نے خود تیار کروایا تھا۔ ناگام کا علاقہ بطور جاگیر عطا کیا اور اس کو اپنا وزیر بھی بنایا۔ [ذیلی یادداشت = بہارستان شاہی ورق ۵۸۔ ب میں ان کا نام ملک احمد ایتو درج ہے لیکن تاریخ حسن ج ۲ ورق ۱۰۷۔ الف میں ان کا نام ملک احمد تیتو لکھا ہے۔ نظام الدین اور فرشتہ آپ کا نام ملک احمد اسود بتاتے ہیں۔ فارسی میں اسود کے معنی سیاہ یا طاقتور ہے] اسود کے معنی ہیں: سیاہ۔ کالا۔ بڑا کالا سانپ ☆ اس کے معنی طاقتور کے نہیں ہیں جیسے کہ پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے۔ ہاں البتہ عربی میں اسود کے معنی ہیں: پیشوا۔ مقدم۔ سرگروہ۔ پیروی۔ متابعت۔ اقتداء۔ سردار قوم۔ اچھا نمونہ ☆ غالباً محبت الحسن نے اسود کی جگہ اسود کے معنی میں طاقتور لکھا ہے حالانکہ اسود کے معنی بھی طاقتور کے نہیں ہیں۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد ☆ گوہر عالم ورق ۱۳۵ ب میں لکھا ہے کہ اس کو قطب الدولہ کا خطاب ملا تھا۔ اس کا لڑکا نوروز، امیر دادھوا اور اس کو بہار در ملک کا خطاب ملا۔ [ذیلی یادداشت = شری ور، دوار پال کا لفظ استعمال کرتا ہے اور فارسی مورخین نے اس کو اس کا لڑکا نوروز، امیر دادھوا اور اس کو

ہیں]۔ علاقہ کشیکا جاگیر میں ملا [ذیلی یادداشت = کشیکا پرگنہ آتیج کا سنسکرت نام ہے جو پرگنہ ناگام کے جنوب میں واقع ہے۔ سٹائن ج ۲ ص ۵۷۴☆ یہ علاقہ سرینگر کے نواحی تک پھیلا ہوا ہے۔ اس میں موجودہ دامودر کرپوہ بھی شامل ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ جہانگیر ماگرے کو فوج کا سپہ سالار بنایا گیا اور اس کو شوکت جنگ کا خطاب ملا۔ خواجہ نور الدین کا تقرر شیخ الاسلام اور خواجہ محمد عالم کا صدر کی حیثیت سے ہوا [ذیلی یادداشت = گوہر عالم ورق ۱۳۵ ب]۔ حسن شاہ کے سلطان ہونے کے کچھ ہی دنوں بعد بہرام نے جو ہندوستان بھاگ گیا تھا، بعض امراء کے درغلانے پر کشمیر پر حملہ کر دیا اور صوبہ کراچ تک بڑھ آیا۔ حملہ کی خبر سن کر حسن شاہ، جو ادنیٰ پور میں تھا، فوراً سوپور کے لیے روانہ ہوا لیکن سلطان کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے کیونکہ اس کے فوجی کیمپ میں فریب اور دغا بازی کی فضا پیدا ہو رہی تھی اور وزراء اسے مختلف مشورے دے رہے تھے۔ ان میں سے کچھ کہہ رہے تھے کہ مقابلہ بے کار ہے اور سلطان کو پنجاب کی طرف چلے جانا چاہیے لیکن ملک احمد نے شکست خوردگی کی باتوں کی مخالفت کی اور اس کو دشمن سے مقابلہ کرنے کا مشورہ دیا۔ سلطان نے آخر کار اس کی بات مان لی اور تازی بھٹ کو بہرام کے مقابلہ کے لیے بھیجا [ذیلی یادداشت = شری ورص ۲۱۱ طبقات اکبری ج ۳ ص ۴۴۸] جو تازی بھٹ پر حملہ کرنے کے خیال سے دہلی پور پہنچا [ذیلی یادداشت = شری ورص ۲۱۱۔ دہلی پور جنگل کے کنارے ایک گاؤں ہے جو سوپور جانے والی سڑک پر شلوآر سے دو میل جنوب مشرق میں ہے]۔ اس کو تووقع تھی کہ امراء وعدے کے مطابق اس کی مدد کو آئیں گے لیکن دہلی پور پہنچ کر اس کو بڑی مایوسی ہوئی۔ کوئی بھی اس کی مدد کو وہاں نہیں پہنچا اس لیے بے یار و مددگار لڑتا رہا۔ اس کی فوج کو شکست ہوئی اور وہ زمین گہر بھاگ گیا جہاں اس کا

تعاقب کیا گیا۔ وہاں سے بھی وہ بھاگ کھڑا ہوا اور تیر کھا کر اپنے لڑکے سمیت گرفتار ہوا۔ دونوں سلطان کے سامنے پیش ہوئے۔ سلطان نے ان کو بہرام کے محل میں قید کر دیا لیکن بعد میں یہ خیال کر کے کہ کہیں غیر مطمئن امراء بہرام کے گرد پھر سے جمع نہ ہو جائیں۔ حسن شاہ نے اس کو زنجیر میں بندھوا دیا اور اس کی آنکھیں لکھوادیں (ذیلی یادداشت = شری ورص ۲۱۷-۲۱۸) تین سال کے بعد بہرام مر گیا۔ [ذیلی یادداشت = ایضاً ص ۲۱۹۔ تاریخ حسن ج ۲ رورق ۱۰۷ ارب۔ طبقات اکبری ج ۳ ص ۴۴۹۔ فرشتہ کا یہ بیان کہ بہرام تین دن کے بعد مرا غلط ہے۔ کیمبرج ہسٹی آف انڈیا ج ۳ ص ۲۸۵ میں فرشتہ کا ہی بیان درج ہے]۔ وہ ایک کمینہ، احسان فراموش، ابن الوقت اور سازشی تھا۔ زین العابدین نے اس پر نظر عنایت کی لیکن اس نے اس کی مخالفت کی اور اس کی بیماری میں اس کا ساتھ چھوڑ دیا اور اپنی غرض پوری کرنے کے لیے اس کے دونوں بھائیوں کو آپس میں لڑایا۔ پھر سلطان حیدر شاہ کا تختہ الٹنے اور اس کے بھتیجے حسن شاہ سے تخت چھیننے کی کوشش کی۔ اسی اثنا میں ابھیمنیو اور ملک زادہ، سلطان کے مقرب بارگاہ ہو گئے تھے۔ ابھیمنیو، حاجی خان کا حامی تھا اور اس نے زین العابدین کے خلاف بغاوت میں حاجی کی حمایت کی تھی (ذیلی یادداشت = شری ورص ۱۱۰) پھر حیدر شاہ کی ملازمت میں رہا اور اب حسن شاہ کو اس پر پورا اعتماد تھا اور اس کو دیوہ سر پر گنہ کا نگران بنا دیا تھا۔ ابھیمنیو بڑا حوصلہ مند انسان تھا اس کو ملک احمد سے حسد تھا اور اس کو اس نے ہٹانے کی سازش کی۔ ملک احمد نے اس کی سازش کا الٹا جواب دیا۔ سلطان کے حکم سے اس کی آنکھیں نکلوا دیں گئیں اور اس کو قید کر دیا گیا جہاں وہ بڑی مصیبتوں میں دو سال کے بعد انتقال کر گیا۔ [شری ورص ۲۲۰۔ تاریخ حسن جلد ۲ رورق ۱۰۷ ارب میں اس کا نام زین العابدین ج ۳ ہے (صحیح ہے زین پدّار) ڈاکٹر شمس

الدین احمد] اور اس کو زین العابدین کا وزیر بتایا گیا ہے۔ دیکھو طبقات اکبری ج ۳ ص ۴۴۹]۔ ابھیمنیو کی طرح ملک زادہ کا بھی بُرا انجام ہوا۔ وہ بے ایمان تھا اور غریبوں کو لوٹ کر متمول بن گیا تھا۔ اس کی پُورن حجام سے گہری دوستی تھی اور اس کی مدد سے اس نے سلطان کا تختہ الٹنے کی سازش کی لیکن سازش کا پتہ چل گیا جس کی وجہ سے ملک زادہ اور حجام دونوں قید کر دئے گئے اور قید خانے میں مر گئے۔ ان کی ناجائز دولت کو سلطان نے ضبط کر لیا۔ [ذیلی یادداشت = شری ور ص ۲۲۱، شری ور کے خیال میں ملک زادہ پر دھوکہ بازی کا الزام بے بنیاد ہے]۔ اپنے حریفوں کو راستہ سے ہٹانے کے بعد ملک احمد نے اپنی حیثیت مستحکم کرنے کی غرض سے اہم خاندانوں میں رشتے کئے۔ اس نے تازی بھٹ [ذیلی یادداشت = ایضاً ص ۲۲۳-۲۴۰۔ تازی بھٹ نے کشمیر سے باہر کی لڑائیوں میں حسن شاہ کی خدمت کی تھی اس لیے اس پر وہ مہربان تھا (ایضاً ص ۲۰۸) اور ملکہ کو بھی اس پر اعتماد تھا (ایضاً ص ۲۳۸)] کو، جو معمولی گھرانے کا فرد تھا اپنا متبنی بنالیا اور اس کی شادی سپہ سالار جہانگیر ماگرے کی لڑکی سے کرادی اور اس کو شہزادہ محمد کا ولی مقرر کر دیا [ذیلی یادداشت = شری ور ج ۳ نمبر ۲۲۷-۲۲۶۔ طبقات اکبری ج ۳ ص ۴۵۰۔ ایک دوسری جگہ شری ور لکھتا ہے کہ تازی بھٹ، شہزادہ حسین کا ولی تھا۔ یہ غلط ہے۔ اصل میں نوروز، شہزادہ حسین کا ولی تھا دیکھو طبقات اکبری ج ۳ ص ۴۵۰۔ سب سے چھوٹے شہزادے کا ولی ملک احمد تھا۔ شری ور بمبئی ایڈیشن ص ۳۷۳] یہ بات ملک احمد کے لڑکوں اور خاص طور سے نوروز کو بری لگی اور وہ تازی بھٹ سے جلنے لگا۔ انہوں نے تازی بٹ پر خود سری، اقربا پروری اور حرص کا الزام لگایا اور اپنے باپ کو بتایا کہ تازی بھٹ کی ترقی ان کے خاندان کے لیے تباہ کن ہوگی۔ (ذیلی یادداشت = شری ور ص ۲۲۸)۔ ان کے بار بار اشتعال دلانے

کا اثر خاطر خواہ ہوا۔ ملک احمد، تازی بھٹ کے خلاف ہو گیا۔ اس نے تازی بٹ کو بیرونی پہاڑیوں کے باج گزار سرداروں کے خلاف ایک مہم پر بھیج دیا۔ ان سرداروں نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا اور سلطان کو خراج نہیں ادا کیا تھا اس طرح وہ تازی بٹ کو سری نگر سے دور رکھنا چاہتا تھا اور اس کی غیر موجودگی میں اس کو اس کی جگہ سے ہٹا دینا چاہتا تھا (ذیلی یادداشت = شری ورص ۲۳۹)۔ تازی بٹ، ملک احمد کی چال کو نہ سمجھا اور فوج لے کر چل پڑا۔ اس نے جموں، راجوری اور دوسری آس پاس کی ریاستوں کو زیر کیا اور اس کے بعد جموں کی فوج کی مدد سے سیالکوٹ کی طرف بڑھا جو سلطان بہلول لودی کی مملکت میں تھا۔ سیالکوٹ شہر کا کوئی دفاعی انتظام نہ تھا اس لیے تازی بٹ نے اس کو لوٹا۔ جب بہلول لودی کے والی پنجاب، تاتار خان کو یہ خبر معلوم ہوئی تو وہ کشمیر پر حملہ کرنے کے لیے فوج لے کر چل پڑا۔ اس نے پہاڑ کے زیرین حصہ میں کچھ گاؤں پر قبضہ کر لیا لیکن اونچے پہاڑوں کی وجہ سے جو راستہ میں حائل تھے آگے نہ بڑھ سکا۔ اس کے علاوہ کشمیر کے حکمرانوں کا کافی رعب اور دبدبہ تھا۔ اس کو آگے سخت مقابلہ اور اپنی ناکامی کا خطرہ تھا۔ یہ واقعہ ہے کہ کشمیر کسی زمانے میں بہت طاقتور تھا لیکن اب اس کی حالت مقیم تھی اور اگر کوئی حوصلہ مند سپہ سالار اس پر حملہ کرتا تو وہ ضرور فتیاب ہو جاتا (ذیلی یادداشت = بہارستان شاہی ورق ۵۹/الف۔ حسن ورق ۱۲۳/الف، حیدر ملک ورق ۱۲۳/ب ۱۲۳/الف)۔ اسی اثنا میں ملک احمد، حسن شاہ کے کان تازی بٹ کے خلاف بھرچکا تھا۔ اس نے شہزادہ محمد کا ولی اپنے لڑکے نوروز کو بنوا دیا [ذیلی یادداشت = اس سلسلہ میں شری ور کا بیان گنجلک ہے۔ ایک جگہ وہ لکھتا ہے کہ

۱: بہارستان شاہی ورق ۵۹/الف۔ حیدر ملک ورق ۱۲۳/ب ۱۲۳/الف۔ طبقات اکبری ج ۳

ص ۲۳۹ کا بیان کہ تاتار اور تازی میں جنگ ہوئی کشمیر کی حالت سے ثابت نہیں ہوتا۔

تازی، شہزادہ محمد کا ولی تھا اور دوسری جگہ اس کو شہزادہ حسین کا ولی بتاتا ہے حالانکہ تازی، شہزادہ محمد کا اور نوروز، شہزادہ حسین کا ولی تھا [اور اگرچہ تازی بٹ جنگ سے کامیاب اور کافی مال غنیمت لے کر لوٹا تھا اس نے سلطان کو اسے کوئی خطاب دینے سے منع کر دیا۔ اس سے بھی اس کی تشفی نہ ہوئی۔ وہ اب بھی تازی بٹ کو اپنا حریف سمجھتا تھا اور اس کو تباہ کرنے کی فکر میں تھا اور اپنی مقصد برآری کے لیے اس نے ہندوستان سے بیہتی سادات کو بلایا حالانکہ امراء نے اس کی مخالفت کی کیونکہ وہ تمام بیرونی لوگوں کو مشکوک نظر سے دیکھتے تھے اور ان سے ساز باز کیا۔ آخر کار اس نے سلطان سے وہ فرمان لکھوا دیا جس کی رو سے تازی بٹ کی ملکیت ضبط ہو گئی، اس کو اپنے ہی گھر میں نظر بند کیا گیا اور اس کو گزارہ کے لیے معمولی رقم ملا کرتی تھی۔ تازی بٹ کو نیچا دکھانے کے لیے ملک احمد نے دوسرے وزراء کی طرف توجہ کی جو اس کے حریف ہو سکتے تھے۔ اس نے ان کو برخاست کرا کے ان کی جگہ اپنے آدمیوں کو رکھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی طاقت انتہا سے زیادہ بڑھ گئی اور ہر آدمی اس سے ڈرنے لگا یہاں تک کہ سپہ سالار جہانگیر ماگرے بھی اس سے خوفزدہ رہنے لگا [ذیلی یادداشت = شری ورص ۲۴۱-۲۴۲]۔ حسن شاہ ان تمام باتوں کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس کو احمد کا رویہ پسند نہ تھا۔ وہ اس کے خلاف ہو گیا۔ سلطان کے برتاؤ میں تبدیلی دیکھ کر احمد کے دشمنوں کو موقع ملا اور انہوں نے سلطان کو مشورہ دیا کہ وہ احمد کو شہزادہ یوسف کے ولی کے عہدے سے ہٹا دے۔ [ذیلی یادداشت = شری ور بمبئی ایڈیشن ج ۳ ص ۳۷۳]۔ سلطان نے ان کے مشورہ پر عمل کیا لیکن بغاوت کے ڈر سے اس نے بیہتی سادات کو اپنے ساتھ ملا لیا اور جہانگیر ماگرے کی مدد

۲: جب ملک احمد، تازی سے خفا ہوا اس نے شہزادہ حسین کی ولایت تبدیل کرا کے اپنے لڑکے کو دلادیا۔ وہ خود اپنے زوال تک شہزادہ یوسف کی تعلیم کا ذمہ دار تھا۔

لے کر احمد کو ختم کرنا چاہا۔ یہ سن کر احمد اپنے ساتھیوں کے ساتھ محل کی طرف چل پڑا اور اس میں داخل ہو گیا۔ اس درمیان میں جہانگیر اپنے علاقہ سے لوٹ آیا اور تازی بٹ کو آزاد کرایا۔ تازی بٹ کے ہمنواؤں نے محل کے پھانک میں آگ لگا دی اور قرب و جوار کے مکانوں کو کافی نقصان پہنچایا۔ احمد ہر طرف سے گھر گیا تھا۔ اس نے یہ سوچ کر کہ اُس میں جہانگیر ماگرے سے مقابلہ کرنے کی تاب نہیں ہے کیونکہ اُس کی فوج اس کو چھوڑ کر بھاگ رہی تھی۔ اپنے آپ کو حسن شاہ کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔ حسن شاہ نے اس کی پرانی خدمات کا خیال کر کے اس کو امان دی ورنہ اس کے دشمن اس کو مار ڈالتے۔ جہانگیر اور دوسرے درباریوں کے مشورہ سے ملک احمد اس کے لڑکوں اور اس کے اہم ساتھیوں کو قید کر دیا گیا اور ان کی جائیداد ضبط کر لی گئی۔ [ذیلی یاد داشت = ایضاً ص ۱۳۸۱۳۲] ملک احمد کی جگہ حسن شاہ کے خسر سید حسن بیہقی کو وزیر مقرر کیا گیا اور ناگام کی جاگیر اُن کو دی گئی۔ ملک احمد دس سال وزیر رہا۔ وہ حسن شاہ کا وفادار تھا حسن شاہ کو اس پر پورا اعتماد تھا اور اس کے مشورہ کو مانتا تھا۔ وہ فیاض اور متحمل مزاج تھا۔ اس نے برہمنوں کو کئی گاؤں دئے تھے اور مسلمانوں کے لیے خانقاہیں تعمیر کرائیں اور ان پر جائیداد وقف کی۔ [ذیلی یاد داشت = ایضاً ص ۱۰۹] شروع میں اس نے حکومت ٹھیک طور پر چلائی لیکن بعد میں طاقت کے لالچ میں آکر وہ ظالم ہو گیا۔ حکومت کے انتظام کو نظر انداز کر کے سازش اور اقربا پروری میں لگ گیا۔ بلتستان اور لداخ پھر خود مختار ہو گئے۔ ۱۴۸۳ء میں حسن شاہ نے جہانگیر ماگرے اور سید حسن کو انہیں دوبارہ تسخیر کرنے کے لیے بھیجا۔ جہانگیر نے سید حسن کو ایک ساتھ کوچ کرنے اور باہمی تعاون کا مشورہ دیا لیکن سید حسن نے اس بات کو پسند نہ کیا اور اکیلے ہی فوج لے کر چل پڑا۔ اس نے بلتستان پہنچ کر حملہ کیا اور قلعہ کو طاقت گزاری

پر مجبور کر کے سرینگر فٹیاب ہو کر لوٹا لیکن جب جہانگیر نے لداخ پر فوج کشی کی تو اس کو وہاں کے حکمران لاجپن بھگتن (۱۵۷۰ء-۱۵۹۰ء) نے شکست دی۔ خود جہانگیر بڑی مشکلوں سے جان بچا کر سری نگر پہنچا۔ یہ شکست کشمیری سپہ سالاروں کی باہمی پھوٹ کی وجہ سے ہوئی تھی اگر وہ مل کر حملہ کرتے تو جہانگیر کی فوج کو ناکامی کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ [ذیلی یادداشت = انڈین اینٹی کوارٹی جلد ۲، (۱۹۰۸ء) ص ۹، مزید دیکھو شری ور ص ۲۵۳۔ لیکن شری ور نے سید حسن کا نام سید ناصر بتایا ہے یہ غلط ہے۔ سید ناصر تو اس وقت مر چکا تھا]۔ جہانگیر کی شکست سے فائدہ اٹھا کر سادات نے سلطان کو جہانگیر کے خلاف ورغلا یا کیونکہ وہ اس کو اپنا دشمن سمجھتے تھے۔ جہانگیر دربار کی ریشہ دوانیوں سے تنگ آ کر اور اپنی زندگی کو خطرہ میں محسوس کر کے لوہر کوٹ چلا گیا۔ [ذیلی یادداشت = شری ور ص ۲۵۳]۔ اپنے باپ کی طرح حسن شاہ بھی بلا نوش تھا۔ اس کا آگے چل کر اس کی صحت پر برا اثر پڑا اور اس کو شدید قسم کا مرض اسہال ہو گیا [ذیلی یادداشت = ایضاً ص ۲۶۲۔ طبقات اکبر جلد ۳ ص ۴۵۰]۔ اپنی بیماری سے مایوس ہو کر اس نے اپنے خسر اور وزیر سید حسن کو ملایا اور ادھم کے لڑکے (مراد ہے آدم خان کے بیٹے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد) فتح خان کو جو پنجاب میں جلا وطنی کی زندگی گزار رہا تھا بلانے اور اس کو جانشین مقرر کرنے کو کہا کیونکہ اس کے لڑکے محمد، حسین اور یوسف ابھی نابالغ تھے لیکن اسی کے ساتھ اس نے یہ خیال بھی ظاہر کیا کہ اگر ملکہ اس بات کو پسند نہ کرے تو وہ خود کسی اور کو جانشین کر سکتی ہے۔ پہلے تو ملکہ کو سلطان کے مشورہ پر اعتراض نہ ہوا لیکن بعد میں اپنے باپ کی وجہ سے اس کو اپنا خیال بدلنا پڑا اور جب ۱۹ اپریل ۱۵۸۴ء کو سلطان کا انتقال ہوا تو اس نے فوراً ہی اپنے لڑکے محمد کے سلطان ہونے کا اعلان کر دیا حالانکہ محمد کی عمر ابھی سات سال کی تھی [ذیلی یادداشت =

طبقات اکبری ص ۴۵ تا ۵۱۔ شری ورس ۲۶۳ وغیرہ]۔ حسن شاہ نے شہزادگی کے زمانے میں سرگرمی اور ہمت ضرور دکھائی تھی لیکن حکمران ہونے کے بعد اس نے عوام کے معاملات میں کوئی دلچسپی نہ لی اور نہ کبھی فوج کی سربراہی کی بلکہ اس نے عیش و نشاط کی زندگی بسر کرنی شروع کی۔ شروع میں اس کے وزیر ملک احمد نے ملک کا انتظام معقول طریقہ سے کیا لیکن بعد میں وہ بھی اپنے فرائض میں کوتاہی کرنے لگا اور اس نے ذمہ داری پر اپنے آدمیوں کو رکھنا شروع کیا جو سب سے بڑے نااہل اور بُرے لوگ تھے۔ احمد کے اس فعل سے امراء کے اندر غصہ اور حسد کی آگ بھڑک اٹھی اور بالآخر آپس میں جنگ ہونے لگی۔ اس سے حکومت کے نظم و نسق میں کمزوری آگئی اور ملک کے امن و امان میں خلل پڑ گیا۔ اس سے فائدہ اٹھا کر مملکت کے سرحدی صوبے آزاد ہو گئے اور صرف وادی کشمیر حسن شاہ کی مملکت میں رہ گئی۔ لداخ کو مغلوب کرنے کی کوشش شوررش بے مدعا بن کر رہ گئی البتہ بلتستان، جموں اور راجپوتی پر از سر نو قبضہ ہو گیا لیکن جلد انہوں نے مرکزی حکومت سے فائدہ اٹھا کر اپنی آزادی کا اعلان کر دیا۔ یوں تو سیاسی حیثیت سے حسن شاہ کا دور حکومت ناکام تھا لیکن تہذیبی سرگرمیوں میں اس کی کافی اہمیت تھی۔ حسن شاہ، زین العابدین کے بعد خاندان شاہ میر میں سب سے زیادہ علم نواز حکمران تھا۔ اس نے اہل علم کی سرپرستی کی اور اس کی ہدایت سے فارسی کی کچھ کتابیں سنسکرت میں ترجمہ ہوئیں۔ اس کو تعلیم کی ترویج سے دلچسپی تھی۔ اس نے مدرسے بنوائے جن پر کافی جائداد وقف کی۔ وہ موسیقی کا سرپرست ہی نہ تھا بلکہ اس فن کا ماہر بھی تھا۔ اس کی آواز سریلی تھی۔ وہ فارسی کشمیری اور سنسکرت میں گانے گاتا تھا۔ موسیقی سے سلطان کے شغف کی خبر پا کر بہت سے ماہرین موسیقی آکر اس کے دربار کی زینت بن گئے تھے۔ اس کے دربار میں کل ساکرا بابا اور بابا فن تھے

[ذیلی یادداشت = شری ورص ۱۰۲-۱۰۳۔ بہارستان شاہی ورق ۵۸۔ ب۔ حیدر ملک ورق ۱۲۳/ب]۔ حسن کے عہد میں تعمیرات کا بھی کافی کام ہوا۔ اس نے دیدمر (ذیلی یادداشت = دیدمر کے محل ۱۷۷ء میں تعمیر ہوئے) (شری وردیدمر کو دڈامٹھ بتاتا ہے) یہ اب سرینگر کا ایک محلہ ہے اور دریا کے داہنے کنارے پر ساتویں پل کے نیچے واقع ہے۔ اسٹائن ج ۶ نمبر ۴۰ حاشیہ پر غلط درج ہے کہ یہ چھٹے اور ساتویں پل کے بیچ میں ہے) اور سوپور میں محل بنوائے اور ان محلوں کی مرمت کرائی جو اس کے پیشروؤں نے مختلف مقامات پر بنوائے تھے۔ سرینگر میں اس نے اپنے باپ کے نام سے ایک خانقاہ بنوائی (ذیلی یادداشت = سری ورص ۲۲۵-۲۲۶) اور جب اس کی ماں **گل خاتون** کا انتقال ہوا تو اس نے اس کی یادگار کے طور پر شہاب الدین پورہ کے قریب کشتیوں کا ایک پل بنوایا۔ اس نے خانقاہ معلیٰ اور جامع مسجد کی اہم عمارتوں کو پھر سے بنوایا۔ ان عمارتوں کو سکندر نے بنوایا تھا لیکن ۱۷۷۹ء میں آگ لگ جانے سے برباد ہو گئی تھیں۔ ذیلی یادداشت = تاریخ کشمیر از سید علی ص ۴۰، ۳۹۷۔ واقعات کشمیر از محمد اعظم ۳۶، ب۔ تاریخ حسن ج ۱ ورق ۱۳۹/الف۔ ب۔ شری ورص ۳۳۵)۔ سلطان کے امراء بھی اس کے نفس قدم پر چلے۔ وزیر ملک احمد نے دیدمر (صحیح تلفظ ہے ددمر — ڈاکٹر شمس الدین احمد) میں بہت سی عمارتیں تعمیر کرائیں جن میں ایک خانقاہ بھی شامل تھی جس کے لیے ستی پوش کا گاؤں وقف تھا (ذیلی یادداشت = اس مقام کا کچھ پتہ نہیں یا تو اس کا نام بدل گیا ہے یا اب یہ وجود میں نہیں ہے)۔ اس خانقاہ میں باہر سے آنے والوں کے لیے قیام و طعام کا انتظام تھا۔ اس کی بیوی **شاہ بیگم** نے بھی کھیری کی سڑک پر ایک خانقاہ تعمیر کرائی تھی (ذیلی یادداشت = کھیری، کھر کا دوسرا نام ہے جسے کلہن اور شری ور نے استعمال کیا ہے۔ کھر کا

گاؤں و شوکا سے دو میل پر ۳۷-۳۳ عرض البلد اور ۴۵/۵۶/۷ طول البلد میں واقع ہے۔ اسائن ج ۲ ص ۴۷۰)۔ اس کے لڑکوں، امراء اور شہزادوں نے ایک سے ایک بڑھ چڑھ کر خانقاہیں بنوائیں۔ ہندوؤں اور بودھوں نے بھی کئی مذہبی عمارتیں تعمیر کرائیں۔ سیابھان ڈپٹی نے ہج بہر میں ایک وہار بنوایا اور اس کے بھائیوں نے پتھر کا گنیش مندر بنوایا۔ اس طرح کی کئی اور عمارتیں ہندوؤں نے تعمیر کرائیں (ذیلی یادداشت = یہ شہر راجہ وجیہ نے بسایا تھا اور اس کا قدیمی نام وجیشور تھا۔ سرینگر سے جنوب مشرق میں ۲۵ میل پر ۳۳/۴۸ عرض البلد اور ۹۰/۵ طول البلد میں واقع ہے ☆ شری ور ص ۲۷۷)۔ **کنگڈم آف کشمیر** میں آیا ہے کہ: ”جب حیدر شاہ بستر مرگ پر دراز تھا درباری امراء نے بہرام کو شاہی تاج پیش کیا بشرطیکہ وہ شہزادہ حسن کو ولی عہد بنائے۔ لیکن بہرام نے اس مشروط پیشکش کو نا منظور کیا۔ اس پر امراء نے حسن کے نیا سلطان ہونے کا اعلان کیا اور بہرام پنجاب کی طرف فرار کر گیا۔ حسن شاہ نے اپنی حکومت کا اچھی طرح سے آغاز کیا۔ سلطان زین العابدین کے عہد زین کی روایات اور عملیات کی تجدید کی کوشش کرتے ہوئے اس نے سب کے لیے مکمل مذہبی آزادی کا اعلان کیا اور فارسی کے علاوہ سنسکرت کی بھی حوصلہ افزائی کی۔ دار الخلافہ کو بھی سکندر پور سے نوشہرہ میں منتقل کر دیا لیکن حسن شاہ کے بعض امراء اس کی آزادانہ مصلحتوں کے خلاف تھے۔ انہوں نے بہرام کو واپس آ کر ان کی مدد سے تاج حاصل کرنے کے لیے پیغام بھیج دیا لیکن ڈولی پور میں، جہاں جنگ ہوئی، ایک آدمی بھی اس کی مدد کو نہ آیا۔ آسانی کے ساتھ اس کو شکست ہوئی اور در بدری کی حالت میں اس پر قابو پا کر اسے قید کر لیا گیا۔ بعد میں اسے اندھا کر دیا گیا اور جلد ہی وفات پائی۔ اس کے بعد کچھ عرصے تک ملک کے امراء میں باہمی اختلافات کی وجہ سے

افرا تفری کی حالت میں رہا۔ اُھیمنیو اور ملک زادہ نے جو سلطان کی نظر میں بہت معزز تھے وزیر اعظم ملک احمد کو ہٹانے کے لیے اپنے اثر و رسوخ کا استعمال کیا لیکن ملک احمد نے ان کی چالاکیوں کو پسپا کر دیا۔ بالآخر اُھیمنیو کو سلطان کے حکم سے قید کر کے اندھا کر دیا گیا۔ دو سال بعد اس کی موت واقع ہو گئی۔ ملک زادہ کے حق میں بھی ایسی ہی قسمت انتظار میں تھی۔ ریک تتر، بدنام حجام، اس کا نزدیکی دوست تھا۔ دونوں نے حسن شاہ کے خلاف سازش کی لیکن یہ سازش کھل گئی اور انہیں گرفتار کیا گیا۔ بعد میں ملک زادہ قید میں فوت ہوا۔ اس کے بعد ملک احمد بہت طاقتور بن گیا۔ اس نے ازدواجی رشتوں کی راہ اور دیگر ذرائع سے اپنی طاقت میں مزید استحکام پیدا کیا۔ اس سے قبل اس نے سلطان کے ایک معتمد سردار تازی بٹ کو اپنا متنبی بنالیا تھا۔ اب اس نے سپہ سالار جہانگیر ماگرے کی بڑی بہن سے [محب الحسن نے ”لڑکی“ سے لکھا ہے دیکھئے یہی حاشیہ — ڈاکٹر شمس الدین احمد] اس کی شادی کی۔ سلطان کے دو بیٹے تھے حسین اور محمد [محب الحسن نے تین لڑکے لکھا ہے یعنی حسین، محمد اور یوسف — دیکھئے یہی حاشیہ] ملک احمد کا بیٹا نوروز پہلے ہی اول الذکر شہزادے کا ولی تھا۔ تازی بٹ محمد کا محافظ بن گیا۔ تازی بٹ جو ایک معمولی سے گھرانے کا آدمی تھا سلطان زین العابدین کے ابتدائی عہد سلطنت میں پیدا ہوا تھا۔ چونکہ مدرسے کی تعلیم نہیں پائی تھی اس نے چند ماہر سپاہیوں سے تیر اندازی اور جنگ کے گریکھ لیے اور ان میں مہارت حاصل کی۔ خوش قسمتی سے ایک روز سلطان زین العابدین نے تیر اندازی کا ایک آزمائشی مقابلہ کروایا۔ جو آدمی ایک خاص فاصلہ سے ہدف پر نشانہ لگاتا اس کے لیے گران بہا انعام اور سرکاری حکومت میں اعلیٰ عہدے پر تقرری مقرر تھی۔ کئی لوگوں نے دست آزمائی کی لیکن کامیاب نہ

ہوئے۔ چیتھروں میں لپٹا ہوا تازی بٹ تماشا بینوں میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اکھاڑے میں آیا اور تیر زنی کی اجازت چاہی۔ سلطان نے دعا دی اور اس نے اپنی کمان اٹھالی کئی درباریوں اور سپاہیوں نے اس کا مذاق اڑایا لیکن اس کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے نشانہ باندھا اور تیر چلایا جو ٹھیک ہدف پر بیٹھ گیا۔ مرحبا و آفرین کی صداؤں کی گونج میں اسے اٹھا کر سلطان کے سامنے لایا گیا اور اس سے معہود انعام اور فوج میں فرمانداری کی ملازمت پائی۔ اس کے بعد تقدیر اس کے حق میں سازگار رہی اور وہ لوگوں اور بادشاہ کا منظورِ نظر بن گیا۔ ملک احمد نے اسے اپنا متنبی بنالیا اور بعد میں جیسا کہ بیان ہو چکا، اس کی شادی کر دی۔ اب تک سیدوں نے ملک میں ایک آمرانہ حیثیت قائم کر لی تھی۔ انہوں نے کافی دولت جمع کر لی، مقامی امراء اور شاہی خاندان کے ساتھ ازدواجی رشتے قائم کئے اور اعتماد والی جگہوں اور عہدوں کو پر کر لیا۔ لیکن اُن کی ترقی نے لوگوں کے حق میں پریشانیاں اور مصائب پیدا کئے۔ شری ور کے الفاظ میں: ”یہ بیگانے لوگ جو پہلے غلہ کے فضلہ میں زندگی گزارا کرتے تھے اس ملک میں آ کر دولتمند بن گئے اور اپنی پہلی حالت کو بھول ڈالا جس سے لوگ شکم سے باہر آ کر پہلی حالت کو بھول جاتے ہیں۔ انہوں نے لوگوں پر مظالم ڈھائے، ان کے راہنما جمال نے لوگوں کو اس حد تک تنگ کیا کہ انہوں نے کشمیر سے تمام سیدوں کو خارج کر دئے جانے کی خواہش کا اظہار کیا اور اس ضدِ سادات تحریک کا قائد تازی بٹ بنا۔ ایک کھلی بغاوت کے خوف سے حسن شاہ تسلیم ہوا اور اس نے سیدوں کی ایک بڑی تعداد کی جائداد کو ضبط کر کے ان کو ملک سے نکال دیا۔ سیدوں کے اخراج سے تازی بٹ کی مقبولیت میں اور زیادہ اضافہ ہوا لیکن اس سے بھی اس کے سوتیلے بھائی نوروز کے دل میں سخت رشک پیدا ہوا اور اس نے اپنے والد سے کہا کہ تازی بٹ مغرور ہو گیا ہے اور

اس کی ترقی ہمارے اپنے خاندان کے لیے باعث خطرہ ہے۔ ان باتوں سے ملک احمد اس قدر متاثر ہوا کہ اس نے اب اپنے متنبی بیٹے کو تباہ کرنے کی ٹھان لی۔ چنانچہ اس نے تازی بٹ کو راجوری اور پونچھ کے باجگذار راجاؤں کے ملکوں پر حملہ کرنے کے لیے بھیج دیا جنہوں نے آزادی کا اعلان کر دیا تھا۔ اول وزیر اعظم نے چاہا کہ سپہ سالار کو سخت مہم میں الجھا دیا جائے اور پھر اُس کے دارالسلطنت سے دور ہو جانے کے عرصے میں وہ موثر انداز میں اُس کے خلاف بادشاہ کے کان بھر دیگا لیکن باجگذار راجاؤں کے تسلیم ہو جانے پر تازی بٹ کامیاب ہو کر لوٹ آیا بلکہ جموں کے حکمران خاندان کی معیت میں اس نے شمالی پنجاب (سیالکوٹ) پر بھی حملہ کیا (۱۴۸۰ء)۔ ان کامیابیوں سے حوصلہ پا کر حسن شاہ نے یلستان اور لد اکھ کو پھر سے زیر کرنے کے لیے فوج روانہ کر دی لیکن جب کہ سید حسن کی سرداری میں پہلی مہم کامیاب رہی تو دوسری مہم جو جہانگیر ماگرے کے تحت تھی ناکام رہی۔ اب تازی بٹ اور ملک احمد کے درمیان جھگڑے میں اضافہ ہوا۔ ملک احمد نے تازی بٹ سے شہزادہ محمد کی محافظت کرنے کے عہدہ سے الگ اور اسے نوروز کی طرف منتقل کروادیا۔ بہر حال تازی بٹ کی اصلی طاقت لوگوں میں اس کی مقبولیت تھی۔ اس لیے ملک احمد نے ایک اور تدبیر سے اس کا پانسہ پلٹ دینے کی کوشش کی۔ اس نے سیدوں کو واپس بلا لینے کا فیصلہ کر لیا جو تازی بٹ کے گہرے دشمن تھے لیکن اس کے اس خیال کے ساتھ اس کے کئی معاونین متفق نہیں تھے بلکہ ایک نے تو اسے آگاہ کیا: ”تم ایک آدمی کو تباہ کرنے کی خاطر ان کو واپس بلا رہے ہو لیکن جب وہ آجائیں گے تو ہم سب برباد ہو جائیں گے۔ تم خود کو عقلمند سمجھتے ہو اور میرے الفاظ پر غور نہیں کرتے لیکن میری باتیں تجھے اس وقت یاد آجائیں گی جب تم مشکلوں میں گرفتار ہو جاؤ گے“ لیکن ملک احمد نے اپنا کام کیا اور سلطان

سے سفارش کردی۔ سلطان اس وقت اپنی ملکہ کے زیر اثر تھا جو سید میرزا حسن بیہقی کی بیٹی تھی۔ ملکہ نے بھی اسے وزیر اعظم کے مشورہ پر کاربند رہنے پر زور دیا اور سادات کو ہندوستان میں جلا وطنی سے واپس بلا لیا گیا۔ اُن کا پہلا اہم شکار تازی بٹ تھا۔ ملک احمد کے ساتھ مل کر انہوں نے سلطان سے تازی بٹ کو گرفتار اور اسکی جائداد کو ضبط کر لینے کا فرمان حاصل کر لیا۔ تازی بٹ کے زوال کے بعد ملک احمد نے اپنے کئی حریفوں کی علیحدگی کے منصوبے کو عملی بنادیا لیکن وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ سادات خود اس کے خلاف ہو گئے اور حسن شاہ کو بھی اس کا مخالف بنادیا۔ کچھ زیادہ دیر نہیں گزری کہ ملک احمد کے بیٹے کو شہزادہ حسین کی محافظت کرنے کے عہدہ سے الگ کر دیا گیا۔ اس کے بعد خود وزیر اعظم کے ساتھ دست اندازی کرنے پر جہانگیر ماگرے کو اکسایا گیا اور جب خاص قصر شاہی کے حدود میں دونوں کے درمیان لڑائی ہوئی تو سارے شہر میں کہرام مچا۔ غصے میں آئے ہوئے لوگوں نے تازی بٹ کو قید سے چھڑا دیا [پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ جہانگیر نے تازی بٹ کو قید سے چھڑا دیا۔ دیکھئے یہی حاشیہ] اور اسی کی رہنمائی میں ملک احمد اور اس کے پیروؤں کے ساتھ مقابلہ کرنے کے لیے وہ قصر شاہی میں پہنچ گئے۔ ملک تسلیم ہوا اور اس کو وہی پر قتل کر دیا گیا اگر نہ حسن شاہ درمیان میں آ جاتا۔ سلطان نے اسے قید کر دینے کا حکم دیا جہاں یا تو سیدوں نے اسے موت کے گھاٹ اتار دیا اور یا اسکی قدرتی موت واقع ہوئی۔ خواہ اس کا کوئی بھی قصور تھا لیکن ملک احمد نے اپنے آقا کی وفاداری کے ساتھ خدمت کی۔ وہ سخی تھا اور اپنے نظریات میں فراخ دل تھا۔ اس نے خانقاہیں تعمیر کیں اور خیرات خانے بنوائے اور برہمنوں کو بھی زمینیں عطا کیں۔

اب سید میرزا حسن بیہقی وزیر اعظم کے فرائض ادا کرنے لگا اور اس کے

عہد میں ملک کی حالت بد سے بدتر ہو گئی۔ شری ور کے الفاظ میں: ”افسروں نے رشوت خوری کو ایک نیک عمل جانا، لوگوں پر ظلم ڈھانے کو ہی عقلمندی کا فعل قرار دیا گیا اور زن بازی کو باعث خوشی“۔ لوگوں کی ابلتی ہوئی بے اطمینانی آخر ایک روز ایک کھلی بغاوت کی صورت میں پھوٹ پڑی لیکن مقتدر سادات نے اسے اپنے بھاری بازوؤں کی طاقت سے کچل دیا۔ ”ان کی فوج نے خود کو وادی کے طول و عرض میں پھیلا دیا اور لوگوں پر ناقابل بیان ظلم و ستم کئے“۔ اس دوران سلطان حسن شاہ پراسہال کی بیماری نے سخت حملہ کیا۔ یہ محسوس کر کے کہ اب اس کی زندگی کے گنتی کے چند روز رہ گئے ہیں اس نے جانشینی کے سوال کو حل کرنا چاہا۔ اس کے تین بیٹے تھے۔ محمد، حسین اور یوسف۔ لیکن یہ سب ابھی نابالغ تھے پس اس کی نظر انتخاب ادہم خان (مقامی فارسی تواریخ میں یہ نام آدم خان آیا ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد) کے بیٹے، یعنی اس کے بھتیجے فتح خان پر پڑی۔ اس لیے اس نے وزیر اعظم سے کہا کہ وہ پنجاب کی جلاوطنی سے فتح خان کو بلا کر اسے تخت پر بٹھا دے لیکن ایسا ہونے سے پہلے حسن شاہ نے جنت کی راہ لی۔ (۱۹ اپریل ۱۳۸۴ء)۔ تب میرزا حسن بیہتی نے اپنی بیٹی کے بطن سے سات سالہ فرزند حسن شاہ، محمد کے سلطان کشمیر ہونے کا اعلان کر دیا۔ اگرچہ سلطان حسن شاہ ایک اچھا حکمران ثابت نہ ہوا لیکن فن اور تعمیرات نے اس کی ہدایت میں بڑی ترقی پائی۔ وہ خود موسیقی کا استاد تھا۔ کشمیری سنسکرت اور فارسی میں گیت گاتا تھا اور کئی صاحب طرز گوئیے ”اس کے قدموں پر، جب اس سے فن کارانہ خوش گن گانا سنتے تھے، اپنا سر رکھ دیتے تھے“۔ موسیقی کے ساتھ اس کی دلچسپی اور لگاؤ کو دیکھ کر دور و نزدیک جگہوں سے صاحب فن موسیقار اور رقاص اس کے دربار میں کھچے چلے آئے۔ ایک مستند مآخذ کے مطابق ان کی تعداد بارہ سو تھی۔ رتن مالا، دیب مالا اور زپا مالا اس کے بعض

رقاصاؤں میں سے تھیں جو خاصی معروف تھیں۔ صاحب علم و فضل بھی اس کے ہاتھوں ترقی پاتے تھے۔ اس کی ہدایات پر کئی مدرسے کھولے گئے اور سنسکرت اور فارسی کتابوں کے ترجمے کئے گئے۔ وہ خود مسلمانوں اور ہندوؤں کی مذہبی کتابوں کا مطالعہ کیا کرتا تھا۔ ہندوؤں کے چھ مکاتیب فلسفہ میں اس نے اتنا عظیم استعداد حاصل کر لیا تھا۔ کہ ان مکتبوں کے مختلف آثار اس میں اکٹھے ہو کر ایک ہو چکے تھے۔ اس کا زمانہ تعمیراتی کاموں کا بھی زمانہ تھا۔ اس نے کئی قدیم تعمیرات کی مرمت کی اور سرینگر میں کچھ نئے تعمیرات بھی کئے اور سوپور میں بھی۔ سرینگر شہر میں اس نے اپنے والد اور والدہ کی یاد میں بالترتیب ایک خانقاہ اور کشتیوں کا ایک پل بنوایا۔ سال ۱۷۷۹ء میں سرینگر میں خانقاہ معلیٰ اور جامع مسجد مین آگ لگ گئی۔ ان کی تعمیر حسن شاہ نے ہی کی [تاریخ حسن ج اول ص ۴۷۷ میں سال ۸۸۵ھ آیا ہے جو سال ۱۴۸۰ء کے برابر ہے۔ لکھا ہے کہ سلطان حسن شاہ کے عہد میں سال ۸۸۵ھ میں (۱۴۸۰ء) اسکندر پورہ محلہ سے علاء الدین پورہ تک آگ لگ گئی اور قریب دس ہزار گھر جل گئے۔ جامع مسجد اور خانقاہ معلیٰ دونوں آگ کی نذر ہو گئے اور حسن شاہ نے پھر ان کو تعمیر کیا۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ اس کی مثال پر عمل کرتے ہوئے شاہی خاندان کے افراد اور ہندو اور مسلمان درباری امراء نے ذاتی اور لوگوں کے استعمال کی خاطر کئی تعمیرات کی بنیاد ڈالی۔ پنڈت بیربل کا چرو وارستہ نے اپنی تاریخ **مجموع التواریخ** میں لکھا ہے کہ: ”اس کے بعد (یعنی سلطان حیدر شاہ کے بعد) اس کا بیٹا سلطان حسن شاہ، حکومت کی بزم آرائی پر مسند نشین ہوا۔ باپ کی اوقات گزاری کے برعکس تن پروری کی وجہ سے امور سلطنت کی طرف مائل نہ رہا اور رات دن علم موسیقی کی طرف متوجہ رہا۔ دوسو ہندوستانی قوالوں کو ملازمت میں رکھ کر ہر روز گزری اور خود پسندی

میں وقت گزارنے لگا۔ چونکہ راستی کی راہ سے منحرف ہو کر بحروی کی طرف توجہ کی اس لیے ملکی امور سے غافل رہا۔ اس لیے ہر کوئی اس کی مخالفت پر آمادہ ہوا اور سازشیں کرنے لگا چنانچہ بہلول پور کے حاکم تاتار خان نے، جو کشمیر کے بادشاہ کا باج گزار تھا، شورش میں آ کر باج و خراج بھیجنے سے روگردانی کی۔ بادشاہ نے تازی بٹ نامی ایک سردار فوج کو اس کی تنبیہ کرنے کے لیے وہاں بھیج دیا اور اس نے مقابلہ کر کے تازی بٹ کو بازی دے کر اسے شکست دی اور وہ لوٹ آیا۔ چنانچہ تاتار خان نے کاجی دارہ تک اس کا تعاقب کیا اور یہاں کے اطراف کے بے شمار سپاہیوں کی تہ تیغ کر دیا اور وہاں سے دشوار پہاڑی راستوں کی صعوبت سے گھبرا کر اپنے ملک میں لوٹ جانے کو غنیمت جان لیا اور بہلول پور کے تصرف پر ہی اکتفا کیا۔ [پروفیسر محبت الحسن اور کننگڈم آف کشمیر کے مولف دونوں نے لکھا ہے کہ تازی بٹ نے شکست کا سامنا نہیں کیا]۔ سلطان حسن شاہ کے ایام حکومت میں آگ لگنے کی واردات ہوئی جس سے بہت سے محلے خاکستر ہو گئے۔ جامع مسجد اور خانقاہ معلیٰ بھی اس کی زد میں آ کر جل گئے۔ اپنی ہمت سے دونوں جگہوں کو تعمیر کیا اور بارہ سال اور پانچ دنوں تک حکومت کر کے قضای فطری سے وفات پائی۔ اس زمانے میں خراسان کے حکمران سلطان میرزا حسین کی طرف سے سفارت پر **میر شمس عراقی** پوستان اور دیگر تحائف و ہدایا لے کر سلطان حسن کے دربار میں آیا۔ کچھ عرصہ یہاں گزارا اور **چک قبیلہ** کے اکثر افراد کو اپنی متابعت میں لا کر شیعہ مذہب کو قبول کرنے کی طرف مائل کیا اور لوٹ کر چلا گیا۔ حسن شاہ کی وفات کے بعد وقت کے سرداروں نے سرکشی و انحراف سے کام لے کر مخالفت و منافقت کی راہ اختیار کی۔ ایک جماعت سلطان زین العابدین کے پوتے سلطان فتح شاہ کی حامی ہو گئی اور بعض نے سلطان حسن شاہ کے بیٹے

محمد شاہ کی طرف رجوع کیا۔ ان ایام میں اہل سنت اسلام کے مقتدیٰ قطب العارفین، اور مسلمانوں کے مخدوم و مطاع شیخ حمزہ مخدوم تھے جن کی جائے تولد پرگنہ زینہ گیر کا تاجر گاؤں اور جن کی ریاضت و اعتکاف کا مقام اول کلاشیپورہ محلہ میں واقع مخدوم منڈا اور اس کے بعد کوہ ماران کی کمرپر، جو قدیم ایام سے ہندوؤں کی ایک مقدس عبادت گاہ رہی ہے، تعمیر شدہ جو جگہ اور نگ زیب عالمگیر کے حکم سے عنایت اللہ خان نے بنائی اور اس کی دیوار ابھی بھی برپا اور کھڑی ہے۔ یہی جگہ مسلمانوں کے اس پیشوا کی پیشوائی اور ارشاد کی جگہ تھی۔ ایک دوسرے طریقت کے وجود میں آنے کے سبب شہر میں سخت شور و شر اٹھا۔ یہ حیران کن معاملہ مذہب کی مخالفت کا سبب بن گیا اور وقت کے اکابرین کے درمیان فساد اور جھگڑے ہونے لگے اور ہر کسی نے فتنہ انگیزی اور سرکشی کی راہ اختیار کی.....۔“ **واقعات کشمیر** کے مصنف نے لکھا ہے کہ: ”سال ۸۸۰ھ میں حیدر شاہ کا بیٹا حسن شاہ باپ کے بھائی کے بعد تخت سلطنت پر بیٹھا۔ تن پروری اور نزاکت کی وجہ سے سلطنت کے اہم امور کی طرف متوجہ نہ رہتے ہوئے عیش و عشرت اور علم موسیقی کی طرف مائل رہا اور اپنی حکومت کو تباہ کر ڈالا۔ کہتے ہیں بارہ سو ہندوستانی قوال اس کی ملازمت میں تھے اور رعایا و لشکر اور اطراف کی محافظت کا کوئی خیال نہ کیا۔ گویا اس شعر کے مصداق حال تھا۔

چوشہ شد خراب از آب انگور ولایت کی تو اند داشت معمور
(یعنی بادشاہ جب خود انگور کے پانی سے خراب ہو جائے تو پھر وہ اپنے ملک کو کیسے آباد رکھ سکتا ہے) آہستہ آہستہ حالت یہاں تک پہنچی کہ بہلول پور وغیرہ کے لوگوں نے، جو کشمیر کے بادشاہ کو خراج دیا کرتے تھے، روگردانی سے کام لیا۔ تازی بٹ سپہ سالار ایک عظیم فوج لے کر بہلول پور پہنچا اور وہاں

لاہور کا حاکم تاتار خان اس کے مقابلے کو نکلا۔ آخر تازی بٹ نے شال کوٹ (سیالکوٹ) پر حملہ کر کے تاتار خان کو، جس نے کشمیر پر حملہ آور ہونے کا قصد کیا تھا، خوف و ہراس سے مغلوب کر دیا [بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ تاتار خان دشوار گزار پہاڑی راستوں کی صعوبتوں سے ڈر کر لوٹ گیا۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد] اور کاجی دار سے لوٹ گیا اور بہلول پورہ وغیرہ کو اپنے تصرف میں برقرار رکھا۔ حسن شاہ کے زمانے میں سخت آگ لگ جانے کا حادثہ ہوا جس میں جامع مسجد جل گئی۔ پادشاہ اس کی تجدید تعمیر کی طرف متوجہ ہوا اور کامل آراستگی کے ساتھ پہلے سے بھی بہتر صورت میں تین سال اور دو مہینوں کی مدت میں تکمیل تک پہنچایا اور سلطان خانہ کو بہت سے نقش و نگار کے ساتھ نیز دیواروں پر خطوط و کتابت کی عبارتوں سے زینت دی۔ مسجد کی تکمیل کے بعد پھر سے محلہ علاء الدین پورہ میں آگ کی واردات ہوئی جس میں خانقاہ معلائی امیر کبیر نذر آتش ہوا۔ قاضی ابراہیم مورخ کے والد قاضی حمید الدین نے خانقاہ کی تولیت اور اس کے بقعہ جات خیر کے بارے میں تاریخ کہی ہے۔ ”مَسْجِدُ اُسَيْسَ عَلٰی التَّقْوٰی“ (۸۸۵ھ = ۱۴۸۰ء)۔ ملک احمد ایتو اور چندوں کی نسل سے سنجر رینہ اور ماگریوں میں سے احمد ماگری اس (حسن شاہ) کے زمانے میں سپہ سالار تھے۔ دیدہ مرحلہ (صحیح تلفظ ہے وِ دِ مرحلہ) کے آخر میں ملک احمد ایتو نے ایک سنگین مسجد بنائی اور اس کے متصل اپنے لیے ایک سنگین مزار بھی تعمیر کیا جس میں خود مدفون ہے اور اب تک معمور و موجود ہے۔ سلطان حسن شاہ کے زمانے میں جو ایک عظیم واقعہ وجود میں آیا وہ یہ ہے کہ میر شمس عراقی سفارت کے طریقے پر خراسان کے بادشاہ سلطان حسین میرزا کی طرف سے کشمیر میں آیا اور سلطان کی طرف سے اس کے خاص لباس میں سے کیش کی بنی ہوئی پوشین ایک مکتوب کے ہمراہ سلطان حسن کے لیے لایا اور

بعض ہدایا کی فرمائش کی [کیش = ایران کے یزد میں ایک پارچہ بنتا تھا جو قیمتی کتان کے کپڑے کا ہوتا تھا۔ کیش ایک جانور کا بھی نام ہے جس کی پوست سے پوستینیں بنتی تھیں۔ یہاں پر اسی جانور کی جس کی کیفیت نامعلوم ہے، پوستین مراد ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ چونکہ ان ہی ایام میں حسن شاہ کی وفات کا واقعہ ہوا تھا میر شمس عراقی کو تقریباً آٹھ سال کی طویل مدت تک کشمیر میں ٹھہرنا پڑا۔ ہر چند اس عرصے میں اس نے اپنے مذہب کو بڑھاوا دینے کی کوشش کی، کامیاب نہ ہوا اور خود کو بظاہر شیخ السالکین بابا اسماعیل کے مریدوں کے حلقہ کے ساتھ منسلک کر دیا اور بابا اسماعیل کے مریدوں میں سے بابا علی بخار نامی ایک مرید کے دل میں جو ایک بے علم آدمی تھا اپنے باطل عقائد بٹھا دئے اور عمدہ حیلے بہانوں کو کام میں لاتے ہوئے امراء کشمیر کے درمیان نفاق ڈال دیا اور آٹھ سال گزارنے کے بعد خراسان چلا گیا۔ سلطان حسین میرزا کو اسکے باطنی خلل اور خباثت کی خبر ہو گئی اور اسے نوکری سے برطرف کر دیا۔ اس لیے اُس نے پھر سے کشمیر آنے کا ارادہ کیا چنانچہ اس کا ذکر اپنی جگہ پر ہوگا۔ سلطان حسن شاہ کی حکومت کی مدت بارہ سال اور پانچ روز تھی۔ جامع مسجد کی تکمیل کے دوران حسن شاہ کی موت کا واقعہ پیش آیا۔ چھت اور دونوں اطراف کی دیواریں ناتمام رہ گئیں۔ ابراہیم ماگرے کو جو اس عہد کے سرداروں میں سے تھا، ان کو مکمل کرنے کی توفیق ہوئی۔ بادشاہ نے سال ۸۹۳ھ میں وفات پائی۔ یہ بات پوشیدہ نہ رہے کہ حسن شاہ کے اواخر عہد تک سلاطین کے امور مکمل ربط و ضبط اور استحکام و انتظام کے ساتھ ترتیب کے ساتھ قائم رہے اور ان عیاش دو بادشاہوں (اگرچہ مولف واقعات کشمیر نے دو بادشاہوں کا نام نہیں لیا ہے لیکن ان سے مراد حیدر شاہ اور حسن شاہ ہی ہو سکتے ہیں۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد) کی لا پرواہی کے باوجود امراء میں سے کسی نے بھی اطاعت و

فرمانبرداری کے دائرے سے باہر نکلنے کی کوشش نہ کی۔ جب حسن شاہ کی وفات ہوئی تو امراء اور سرداروں نے دل میں سرکشی و انحراف کو جگہ دی اور مخالفت و منافعت کو اختیار کیا۔ ایک جماعت سلطان فتح شاہ کی طرف مائل ہو گئی اور بعضوں نے محمد شاہ کو اکسایا۔ اس طرح سے ملک کشمیر میں رخنہ بکلی پیدا ہو گیا۔ **بھارستان شاہی** میں آیا ہے کہ: ”مذکورہ تاریخ (یعنی ۸۸۰ھ) کو اس کا (یعنی سلطان حیدر شاہ) کا بیٹا سلطان حسن شاہ سریر سلطنت پر بیٹھا۔ تمام ایام سلطنت میں عیش و نشاط کی طرف مائل رہا۔ ہندوستان کے بارہ سو قوال، مرد و زن، اس کی ملازمت میں تھے۔ علیٰ ہذا القیاس کشمیر کے سازندے، مطرب اور دف بجانے والے اس کے گھر میں ملازم تھے۔ اپنے سارے عہد میں وہ کبھی بھی فوج کے ساتھ باہر نہیں نکلا بلکہ اپنے امراء سرداروں کو ہی فوج کے ساتھ بھیجا کرتا تھا۔ ملک احمد ایتو اس کا سپہ سالار تھا اور چندوں کی نسل سے سنجر رینہ اور ماگریوں میں سے احمد ماگرے اس کے امراء میں سے تھے۔ اس کے عہد سلطنت تک بہلول پور اور اس کے اطراف و نواحی کے لوگ کشمیر کے حق میں باج و خراج ادا کرتے اور کشمیر کے فرمان کے آگے اپنی اطاعت و فرمانبرداری کی گردنیں جھکا لیتے تھے۔ بادشاہ کے امراء میں سے تازی بٹ نامی ایک امیر فوج کے ہمراہ باج و خراج کو وصول کرنے کی خاطر بہلول پور گیا ہوا تھا۔ اس وقت لاہور اور پنجاب کا حاکم تاتار خان تھا اور وہ اپنی فوج کو لے کر کسی جگہ گیا ہوا تھا۔ سیالکوٹ اور اس کے نواحی میں سپاہیوں کی جماعت بھی تاتار خان کے ہمراہ جا چکی تھی اور دیہاتیوں، اہل صنعت و حرفت اور اہل بازار کے سوا سیالکوٹ شہر میں اور کوئی نہ تھا۔ ہمراہ فوج کے ساتھ تازی بٹ نے شہر سیالکوٹ پر دھاوا بول دیا اور وہاں کے لوگوں کا تاخت، و تاراج کیا اور اس جگہ کے اکثر علاقوں کو ویران و برباد

کر ڈالا۔ تاتار خان جب لاہور لوٹ آیا اور اپنے مقام پر پہنچا تو اپنے ملک کی تباہی کا حال سنا۔ اپنی فوج اور خدام و خشم کے ساتھ کشمیر کا رخ کیا۔ اگر اس زمانے میں کشمیر کو زیر کرنا آسانی کے ساتھ میسر تھا کیونکہ سلاطین و ملوک، امراء اور سپاہی سب ناز پرور ہو چکے تھے اور انواع و اقسام کی کیف آور چیزوں کو کھانے کے عادی ہو گئے تھے لیکن قدیم بادشاہوں کے نام و ناموس اور سابق سلاطین کی شہرت چونکہ ہندوستان میں بہت زیادہ تھی، اس لیے کوہِ جدار کی اور گھکروں کی سرحد کے اس پار کا علاقہ سلاطین کشمیر کے تصرف سے نکال کر ہندوستان کے تصرف میں لے آیا اور اس کے باوجود بھی کشمیر کا مال و متاع اور اس کا علاقہ جدار کی سے اس طرف کو رہا اور بادشاہ (یعنی بادشاہ کشمیر) کے لیے دس کروڑ اور ایک ہزار گھوڑے سپاہیوں کے لیے لائے جاتے تھے۔ اس کے بعد مملکت کشمیر کے روسا میں باہمی جھگڑے اور دشمنیاں پیدا ہو گئیں اور امراء و حکام ہمیشہ ایک دوسرے کے خلاف قتل و غارت کرتے رہے اس لیے نواحی کشمیر کے علاقوں اور اطراف کو تصرف میں لانے کے لیے وہ کوئی اقدام نہ کر سکے اور نہ ہی ملک کی حفاظت کی طرف متوجہ ہوئے۔ لازمی طور پر ملک کے اطراف و نواحی والیاں کشمیر کے تصرف سے نکل گئے اور خالص کشمیر کے بغیر حکام کشمیر کے تصرف میں اور کچھ نہ رہا۔ دوست جب ایک دوسرے کے خلاف منازعت و مخالفت میں سرگرم رہے تو دشمن اپنی دلی مراد کے مطابق عیش و نشاط میں منہمک ہو گئے۔ سلطان حسن شاہ کے زمانے میں حضرت قدوة المحققین امیر شمس الحق والدین نے [یہ القاب جو بہارستانِ شاہی کے مؤلف نے استعمال میں لائے ہیں کشمیر کے کسی اور مورخ نے شمس الدین عراقی کے لیے استعمال نہیں کئے ہیں۔ بہارستانِ شاہی کشمیر کی اولین اور آخرین تاریخ ہے جس میں ان القاب سے شمس عراقی کو یاد کیا گیا ہے اور اس سے روشن

ہو جاتا ہے بہارستان شاہی کا نام معلوم مصنف شیعہ تھا] اپنے قدم شریف سے اس ملک کی حدود کو پہلی بار مشرف کیا اور سلطان حسین مرزا کی طرف سے سلطان حسن شاہ کے لیے مشفقانہ مکتوب پیشکش لے کر آئے جس میں سلطان حسن شاہ کو فرزند ارجمند کے الفاظ سے مخاطب کر کے اسے سرفراز کیا گیا تھا اور سلطان حسن شاہ کے لیے ایک کیشی پوشین جو سلطان حسین مرزا کے خاص لباس کی چیز تھی بھیجی گئی تھی۔ فرزند کہکر پکارنے اور تحفہ بھیجنے کا اقدام پادشاہ خراسان کی طرف سے اس ملک کے بادشاہوں کے حق میں خاصی سربلندی کا موجب بن گیا۔ حسن شاہ کی وفات کے بعد امراء و حکام کے باہمی خطرات و تنازعات کی وجہ سے امیر شمس الدین محمد عراقی کو اس ملک میں تقریباً آٹھ سال تک ٹھہرنا پڑا اور سلطان فتح شاہ کے عہد میں اُن کو تحائف و ہدایا کے ہمراہ لوٹا دیا گیا اور بارہ سال کے بعد سلطان محمد شاہ کے عہد میں دوسری بار آگئے۔ نیز اسی سلطان حسن شاہ کے عہد سلطنت میں شیخ شہاب الدین ہندی اس ملک میں آئے تھے اور اپنے ہمراہ ایک لڑکی کو لے آئے تھے کہ ”مجھے مدینہ طیبہ روضہ رسول ﷺ پر خواب کی کیفیت میں حکم ہوا کہ یہ لڑکی سلطان حسن شاہ کشمیری کی اہلیہ ہوگی اور میں مدینہ مبارک سے اٹھ کر چلا آیا تاکہ اسے سلطان حسن شاہ کے عقد میں دوں“۔ یہ شیخ شہاب الدین ہندی بڑے صاحب علم تھے اور اس ملک میں ان کو بڑا درجہ حاصل ہوا۔ راہ کی تھکاوٹ کے پیش نظر سلطان حسن شاہ نے ازدواج کے معاملے کو چند مہینوں تک کے لیے ملتوی کر دیا اور اول بہار میں نکاح و ازدواج کرنا چاہا لیکن قضای ربانی اور تقدیر سبحانی نے ازدواج ہونے سے پہلے اس کے گوشِ ہوش میں اس فانی دنیا سے رحلت کا پیغام پھونگ دیا اور منزل موت میں عقدِ نکاح کو باقی رکھا۔ سلطان حسن شاہ کی حکومت کی مدت بارہ برس اور پانچ روز تھی۔ آخر سال ۸۹۳ھ میں

عجوزہ دنیا نے اس کی زندگی کی پیالی میں موت کا زہر ہلال ڈال دیا اور اپنے آباء و اجداد کے جوار میں منزل پائی۔ [مولف بہارستان شاہی نے جو شیخ شہاب الدین ہندی کا قصہ درج کیا ہے وہ کسی بھی مقامی اور غیر مقامی تاریخ میں نظر نہیں آیا۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ **تاریخ حسن** (جلد ۲ ص ۲۰۸ تا ۲۱۲) میں بیان ہوا ہے کہ: ”سلطان حسن شاہ نے باپ کی وفات کے بعد بہرام خان کی مرضی کے خلاف ملک احمد تیتو کی کوشش سے نوشہرہ کے قصر شاہی میں سال ۸۸۰ھ (مطابق ۱۵۳۲ء بمکرمی) میں جلوس کیا اور ملک احمد تیتو کو جو چھپہ بل میں مدفون ہیں مسند وزارت پر بٹھایا۔ جہاں گیر رینہ اور احمد ماگرے کو سپہ سالار اور رئیس الملک بنادیا۔ دوسرے روز بعض اُن آدمیوں کو، جن کے عناد و فساد سے خوفزدہ تھا، قید میں ڈال دیا اور جمع کئے ہوئے خزانے لوگوں میں لٹا دئے۔ بہرام خان جان کے خوف سے اپنے بیٹے کے ساتھ ہندوستان چلا گیا اور راستے میں سپاہی اُس سے الگ ہو گئے۔ اس کے بعد حسن شاہ نے زین العابدین کے قواعد و ضوابط کو، جو سلطان حیدر شاہ کے عہد میں معطل تھے، پھر سے رائج کر دیا۔ بعض مفسد لوگ بہرام خان کے پاس جا کر اسے جنگ کرنے پر اکسانے لگے اور بعضوں نے تحریریں بھیج کر اسے بلوایا۔ جب اس نے کامراج کے حدود میں جنگ و جدل کا علم لہرایا سلطان دینا نگر کی سیر کو گیا ہوا تھا۔ یہ خبر سنتے ہیں بے اختیار اپنے چچا کے خلاف سو پور پہنچ گیا اور تازی بٹ نے بھاری فوج کے ہمراہ بہرام خان سے لڑنے کے لیے پیش قدمی کی اور موضع تولہ پورہ میں شدید لڑائی ہوئی۔ اتفاق سے بہرام خان کے منہ پر ایک تیرا کے لگا اور اس کی شکست ہوئی اور شاہی فوج اُس کے تعاقب میں دوڑ پڑی اور بیٹے کے ہمراہ اسے گرفتار کیا۔ اور اس کے مال و متاع اور اسباب کو لوٹ لیا گیا اور تباہ حالی میں اسے بادشاہ کے حضور میں پیش کیا گیا۔ اس کی آنکھوں

میں سلائی پھیر دی گئی اور تین دنوں کے بعد اس کی موت واقع ہوئی۔ **زین پڈر**۔^۱
 جو سلطان زین العابدین کا وزیر تھا، کا بہرام خان کی تدفین پر ملک احمد تیتو کے
 ساتھ جھگڑا ہو گیا اور اس نے کافی جدوجہد کے بعد اُسے دفن کروا دیا۔ حسن شاہ
 نے اُسے گرفتار کر کے اسی سلائی سے جس سے بہرام خان کی آنکھیں مکحول
 کرائی تھیں، اس کی بھی آنکھیں نکلوا دیں اور وہ تین سال کی مدت گزار کر قید
 خانے میں فوت ہوا۔ ملک احمد تیتو کے اہم امور کا منتظم بن کر ان پر مسلط رہا اور
 ملک تازی بٹ میر لشکر تھا۔ ان ہی ایام میں بہلول پورہ وغیرہ کے حاکم نے
 بغاوت کر کے فساد برپا کر دیا۔ تازی بٹ نے لشکر کو آراستہ کر کے باغیوں پر
 حملہ کرنے کا رخ کیا اور جموں کے راجا عجب دیو نے اپنی فوج کو تازی بٹ کی
 مدد کے لیے ساتھ کر دیا اور وہ پنجاب پر حملہ آور ہونے کے لیے بڑھا۔ تاتار
 خان نے، جو دہلی کے بادشاہ کی طرف سے پنجاب کا حاکم تھا، تازی بٹ کے
 مقابلے میں آکر سیالکوٹ میں جنگ کی۔ دونوں جانب سے بہت خون بہا اور
 تاتار خان کی شکست ہوئی۔ تازی بٹ نے ملک کو لوٹ کر سیالکوٹ کو تباہ
 کر ڈالا۔ حسن شاہ کے، حیات خاتون کے لطن سے، جو سید حسن بن سید ناصر
 بیہقی کی بیٹی تھی دو بیٹے ہوئے ایک محمد خان اور دوسرا حسین خان (اس سے
 پہلے کے حوالوں میں تین بیٹے آیا ہے اور تیسرے کا نام یوسف بتایا گیا ہے۔
 — ڈاکٹر شمس الدین احمد)۔ محمد خان نے ملک تازی بٹ کی اہلیہ کی شیر خوری میں
 پرورش پائی اور حسین خان ملک احمد تیتو کے گود میں پلا۔ اس زمانے میں ملک احمد
 تیتو اور تازی بٹ کے درمیان رنجش خاطر ہو گئی اور دونوں ایک دوسرے کی
 مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ اس کی وجہ سے سلطنت کے امراء کے درمیان
 اختلافات اور جھگڑے پیدا ہوئے اور عظیم جنگیں ہوئیں۔ چنانچہ ایک رات

۱: زین پڈر کو شری در، پرتی ہارا بھیمتیو کے نام سے یاد کرتا ہے۔

اکٹھے ہو کر شاہی دیوان خانہ میں جنگ کی اور نیشن شاہی میں آگ لگادی۔ اس بناء پر سلطان نے ملک احمد تیکو کو اس کے رشتہ داروں سمیت قید میں ڈال دیا اور اس کے مال و متاع کو غارت کر دیا اور اسے قید خانہ میں جان سے گزار دیا۔ سید ناصر بیہتی کو جو سلطان زین العابدین کا بڑا مقرب وزیر تھا، ملک سے نکال دیا۔ ان ہی ایام میں سید محمد امین ویسی، جو سلطان زین العابدین کے منہ بولے فرزند تھے، شہید ہوئے۔ اُن کی تاریخ شہادت شہید کشمیر (۸۸۹ھ) ہے۔ کچھ عرصہ بعد سلطان حسن شاہ نے سید ناصر بیہتی کو ہندوستان سے بلوایا۔ جب وہ پنجال کے نیچے پہنچا تو اس کا انتقال ہوا۔ اس کے بعد سلطان نے سید ناصر کے بیٹے سید حسن کو، جو حیات خاتون کا باپ تھا دہلی سے بلوا کر ملک کے اختیار کی بھاگ دوڑ اس کے ہاتھوں میں سوپ دی۔ سید حسن نے سلطان کے مزاج کو کشمیری امراء سے منحرف کر دیا اور اعیان ملک کی ایک کثیر جماعت کو قتل کروادیا۔ ملک تازی بٹ کو قید کروادیا گیا اور باقی خوف و ہراس کی وجہ سے ہندوستان بھاگ گئے اور جہانگیر رینہ نے جو عظیم امراء میں سے تھا لہر کوٹ کے قلعہ میں جا کر پناہ لی۔ اپنے باپ کی پیروی میں سلطان نائے نوش اور نعمہ و ساز میں لبنان طناز کے ساتھ شریک رہتا تھا۔ دو سو ہندوستانی قوال اس کی ملازمت میں تھے۔ رات دن راگ و رنگ اور چنگ و ساز کے سننے میں مصروف رہتا تھا اور فوج و رعایا اور انتظام مملکت کی طرف اس نے کوئی توجہ نہیں کی۔ اس وجہ سے سلطان کے تصرف میں خطہ دلپذیر کے بغیر اور کوئی چیز نہیں رہی کہ سارے سرحدات خود سر ہو گئے لیکن اس کے باوجود سلطان کے پاس بارہ لاکھ روپے زر نقد اور ایک ہزار گھوڑے بیرونی ملکوں سے نذر و تحائف کے طور پر پہنچ جاتے تھے۔ سال ۸۸۵ھ میں قبر الہی کی آگ بھڑک اٹھی جس نے محلہ اسکندر پورہ اور علاء الدین پورہ میں اکتیس محلوں کے

اندازاً دس ہزار گھروں کو مع جامع مسجد اور خانقاہ معلیٰ دونوں کے مشعل نور بنادیا۔ سلطان نے دونوں مقامات محمود کی تجدید تعمیر میں ہمت سے کام لے کر پہلے سے بھی بہتر نقش و نگار اور دیواروں پر عبارات کی کتابت و خطوط کی رونق و زینت میں بہت اضافہ کیا۔ ”مَسْجِدُ اُسَسْ عَلَی التَّقْوٰی“ اس کی تاریخ ہے اور یہ قصہ اس کتاب کے حصہ اول میں تفصیل کے ساتھ بیان ہوا۔ سال ۸۹۲ھ میں **میر شمس عراقی** خراسان کے بادشاہ سلطان حسین میرزا کی طرف سے سفیر کی حیثیت سے آیا اور ایک شاہی مکتوب کیشی پوشتین کے ہمراہ، جو سلطان کا خاص لباس ہے ارمغان کے طور پر لایا اور سلطان کی دلی خواہش کے مطابق چند کشمیری نفالیں بھیجنے کا بھی اظہار کیا۔ ان ہی دنوں میں حسن شاہ پر کثرت جماع اور شراب نوشی کے نتیجے میں اسہال کی بیماری طاری ہو گئی اور سراپا کمزوری اس پر غالب آ گئی۔ اس نے وصیت کی کہ ”میرے بیٹے چھوٹے ہیں۔ بہرام خان کے بیٹے یوسف خان یا آدم خان کے بیٹے فتح خان کو جو جسر وٹہ میں ہے تخت نشین کر دیا جائے اور محمد خان کو ولی عہد بنادیا جائے“ سید حسن بیہوشی نے بظاہر قبول کیا اور سلطان اسی بیماری کی وجہ سے فوت ہوا۔ تاریخ۔

افسوس! آن سلطان حسن، خاقان علم قیصر حشم
 بگذشت از بزم زمن سوی شبتانِ عدم
 از بہر سالش یک قلم بیدل شد از اندوہ و غم
 رقص و نوا، ناز و ادا، نوش و دوا، باہ و صنم

بادشاہ کے انتقال کے بعد میر شمس عراقی نے یہاں پر آٹھ سال تک توقف کیا۔ ظاہراً تو وہ بابا اسماعیل کے مریدوں کے حلقہ میں شامل ہوا لیکن باطن میں اس نے بابا علی بنجا کو شیخ و سربراہ کی طرف مائل کر دیا اور خود خراسان

روانہ ہو گیا۔ فتح شاہ کے عہد میں پھر کشمیر آ گیا اور شیعہ مذہب کو فروغ دیا یہ قصہ اس کتاب کے حصہ اول میں بیان ہوا۔ سلطان (حسن شاہ) نے حکومت میں بارہ سال گزارے۔ **انتباہ:** سلطان حسن شاہ کی حکومت کے آخر تک سلطنت کا نظم و نسق کچھ آزادی کے ساتھ چلتا رہا۔ اگرچہ ان دونوں بادشاہوں کی بد وضعی کی وجہ سے اعیان و ارکان مملکت تذبذب میں رہتے تھے لیکن ظاہر میں ملکی امور کے نفاذ میں انہوں نے کوئی انحراف نہیں کیا۔ البتہ حسن شاہ کے انتقال کے بعد تمام وزراء اور امراء نے مخالفت اور بے وفائی کے میدان میں قدم رکھا اور بعضوں نے حسن شاہ کے فرزند محمد شاہ کا ساتھ دینے پر استقامت دکھائی اور بعض فتح شاہ کی معاونت و امداد کرنے میں سرگرم ہو گئے۔ اس مدت میں انہوں نے دونوں شہزادوں کے درمیان فساد انگیزی کی اور جنگ و قتال کرا کے خون بہایا۔ خاص کر بعض چک امراء نے جو اس زمانے میں حاضر باش اور کوکلتاش (کوکلتاش = جن دو بچوں نے ایک دایہ کا دودھ پیا ہو) کے عہدوں پر ممتاز تھے۔ شمس عراقی کی جانب عقیدت پیدا کر کے شیعہ مذہب کو قبول کیا جس کی وجہ سے اعیان ملک میں بہت زیادہ مذہبی فساد و عناد اٹھا اور وہ ایک دوسرے کی تباہی و خرابی کرنے میں مصروف ہو گئے یہاں تک کہ ملک تباہ و برباد ہو گیا۔ **تاریخ جدولی کشمیر** میں آیا ہے: ”سلطان حسن شاہ ابن حیدر شاہ کی مدت حکومت ۱۲ سال تھی ۸۸۰ھ، ۱۴۷۵ء، ۱۵۳۲ء بکرمی (گویا مؤلف نے یہ تخت نشینی کا سال لکھا ہے)۔ عیاش تھا۔ لوکٹ ڈل (یعنی چھوٹی جھیل) میں روپہ لنک (جزیرہ) تعمیر کروایا [تمام مقامی تاریخوں میں روپہ لنک کی تعمیر سلطان زین العابدین سے منسوب ہے اور سلطان حسن شاہ سے اس کی تعمیر کی اطلاع نوادرات میں سے ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد] ملک احمد تیتو اس کا وزیر تھا۔ ۸۸۵ھ میں کھارہ بازار جل کر رہ گیا۔ خانقاہ معالیٰ اور جامع

مسجد بھی جل گئے۔ سکندر پورہ سے علاء الدین پورہ تک تقریباً دس ہزار مکان جل گئے۔ سلطان نے ہمت کر کے جامع مسجد اور خانقاہ معلیٰ کو نئے سرے سے تعمیر کرایا۔ اگرچہ خانقاہ معلیٰ صرف ایک طبقہ کی بنائی۔ اس کے علاوہ کوہ ماران (ہاری پر بت) کے دامن میں شمال کی جانب احمد اکدل میں بابا اسماعیل زاہد کی خانقاہ کو تعمیر کیا۔ بابا اسماعیل گبروی سلسلہ کے مشائخ میں سے تھے [ذیلی یادداشت = کشمیر میں اہل سنت والجماعت کے جوچہ مسلمہ سلسلے اب بھی موجود ہیں وہ یہ ہیں: قادریہ، سہروردیہ، گبرویہ، نقشبندیہ، رشتی اور چشتیہ۔ البتہ چشتیہ کے اتنے پیروکار نہیں جتنے کہ دوسرے سلسلوں کے]۔ سلطان کے زمانے میں ۸۹۲ھ میں میر شمس الدین عراقی پہلی مرتبہ وارد کشمیر ہوئے جنہوں نے کشمیر میں آٹھ برس تک قیام کر کے یہاں شیعہ مذہب رائج کیا۔ اس نے محلہ جڈی بل میں ایک دو منزلہ خانقاہ تعمیر کرائی جس میں قیام کر کے شیعہ مذہب کی مشہور کتاب احود (صحیح ہے احوط - غالباً احود چھاپی غلطی ہے) تصنیف کی اور سال ۹۰۳ھ میں رحلت کی۔

۸۰۲: **شکندھر پوری**: سکندر پورہ۔

۸۰۳: **جین نگر**: زین نگر یعنی نوشہر جو سلطان زین العابدین کا دارالسلطنت تھا۔ تاریخ بڈشاہی کے مصنف محمد الدین فوق نے لکھا ہے کہ: ”زینہ ڈب یا راجدھانی نوشہرہ۔ یہ مقام جو آج سرینگر کا ایک دور افتادہ محلہ ہے (محمد الدین فوق نے تاریخ بڈشاہی کو ۱۹۲۸ء میں لکھنا شروع کیا تھا اور اس زمانے میں نقل و حمل کے ذرائع کی عدم دستیابی کے سبب نوشہرہ کا محلہ جسے کشمیری میں نوشہرہ نہیں بلکہ نوشہر کہتے ہیں، بیشک ایک دور افتادہ محلہ رہا ہوگا۔ آج سرینگر کے محلوں میں نوشہر تمام اطراف سے ایک بہت ہی آباد محلہ ہے۔ یہ میں سال ۱۲۲۳ھ مطابق سال ۲۰۰۲ء کی بات لکھ رہا ہوں۔“ ڈاکٹر

شمس الدین احمد) دارالحکومت شیرگڑھی سرینگر سے ملہ شاہی باغ کو جاتے ہوئے قریباً پانچ میل کے فاصلہ پر راستے میں آتا ہے۔ نو شہرہ نئے شہر کو کہتے ہیں۔ بڈ شاہ (یعنی زین العابدین) نے بھی عالی شان عمارتوں کا ایک رفیع و وسیع سلسلہ قائم کر کے سرینگر کے شمالی گوشے میں ایک نیا شہر آباد کیا۔ چونکہ بادشاہ خود یہاں رہتا تھا اور یہیں دفاتر وغیرہ بھی تھے اس لیے نو شہرہ کو کشمیری زبان میں راجدھانی بھی کہتے تھے [راجدھانی کشمیری لفظ نہیں ہے۔ کشمیری زبان میں راجدھانی کے لیے راج دہائی لفظ استعمال میں آتا ہے یعنی راجا کی رہائش گاہ۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد] دب یا دیب کے معنی محل یا منزل کے ہیں (محمد الدین فوق نے یہ نہیں لکھا ہے کہ دب یا دیب کس زبان کے لفظ ہیں۔ البتہ کشمیری زبان میں ان میں سے ایک لفظ ڈب کی صورت میں استعمال میں ہے جس کے محل یا منزل کے معنی اگرچہ نہیں لیکن اس معنی میں قابل قبول ہے کیونکہ مختلف ادوار میں حالات و ماحول کے مطابق الفاظ کے معنی بدلتے رہتے ہیں ورنہ حقیقت میں کشمیری زبان میں ڈب کے معنی ہیں: مکان کے اوپر کے طبقہ میں باہر کی طرف نکالا گیا مکان کی درازی یا کم فاصلے کا ایک اضافی مسطحیل نمایا چھوٹا سا کمرہ۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد) اس لیے سرکاری کاغذات میں یہ محلات زینہ ڈب (عام کشمیری اصطلاح ہے زینہ ڈب۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد) کے نام سے موسوم تھے..... بادشاہ نے اس مقام کو جی کھول کر رونق دی۔ نالہ منڈی بل کے پاس ایک وسیع خوش نما باغ بنوایا۔ اسی باغ کے کھنڈروں پر شاہجہان کے زمانے میں نواب علی مردان خان گورنر کشمیر نے ”حویلی ہائے سنگین، فوارہ و آبشار دل نشین برای بود و باش خود احدث کرد“ نواب علی مردان خان نے اس کا نام باغ حیدر آباد رکھا [اس موجودہ دور میں اب اس مختصر سے باغ میں صنعت و حرفت کے چند کارخانے

ہیں۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ بادشاہ نے نوشہرہ میں بارہ منزلہ عمارت کا جو دربار عام تعمیر کرایا وہ صنعت و حرفت، نقش و نگار اور وسعت و سر بلندی میں رشکِ زمانہ اور عجوبہ روزگار تھا۔ ہر منزل میں پچاس حجرے تھے اور ہر حجرے میں پانچ سو آدمی سما سکتے تھے گویا اس مکان کی ہر منزل میں پچیس ہزار آدمیوں کی گنجائش تھی [اس حساب سے پورے بارہ منزلوں میں تین لاکھ آدمی سما سکتے تھے۔ پچیس ہزار آدمی صرف ایک منزل میں آسکتے تھے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد] پھر لطف یہ کہ اس عمارت میں اینٹ پتھر اور چونا کہیں نام کو نہ تھا۔ تمام عمارت لکڑی کی تھی اور کشمیری صنعت کا بہترین نمونہ تھی۔ میرزا حیدر کا شغری تاریخ رشیدی میں اس عمارت کے متعلق لکھتے ہیں:

ہمان سلطان زین العابدین عمارتی در شہر برای خود ساختہ کہ بہ کشمیر (در کشمیر ہونا چاہیے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد) آن را راجدہائی می گویند کہ دوازده آشیانہ است۔ بعضی آشیانہ مشتمل بر پنجہ خانہ و حجرہ و ایوان و غرفہ باشد و عمارتی بہ این رفعت و وسعت در عالم مثل کو شکِ ہشت بہشت سلطان یعقوب در تبریز و کو شکِ باغِ زاغان و باغِ سفید و باغِ شہر کہ در ہرات اند، و کوک سرائے و عاق سرائے و باغِ دلکش و باغِ بواتی کہ در سمرقند است، دیدہ شد۔ اما طرح سیاق و لطافت کہ آنہا دارند، این نہ دارد و غرابتِ این عمارت بیشتر از آنست۔ (ذیلی یادداشت = از تاریخ رشیدی ورق ۳۲۶ غیر مطبوعہ ریسرچ ڈیپارٹمنٹ کشمیر)۔

میرزا حیدر یہ تسلیم کرتا ہے کہ بلحاظ خوبصورتی و وضع، کشمیر کا زینہ ڈب گو سمرقند و ہرات اور تبریز کی تعمیرات کا مقابلہ نہیں کر سکتا تاہم وہ دنیا کی عجیب تر عمارتوں میں سے ہے۔ راجدہائی کا نام سب سے پہلے زون راج نے شری جین نگر یعنی زینہ نگر لکھا ہے معلوم ہوتا ہے بادشاہ نے اس علاقہ کا نام زینہ نگر

رکھا اور چونکہ دارالحکومت بھی بعد میں یہیں مقرر ہوا اس لیے اس کو راجدھانی بھی کہتے تھے۔ بعد میں اسی نام نے نوشہرہ کی شکل اختیار کر لی۔ [چونکہ سلطان زین العابدین نے پہلے شہر تعمیر کروایا تھا اس لیے کشمیری میں تو شہر یعنی نیا شہر کے نام سے مشہور ہوا۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد] اب محلہ نوشہرہ تو موجود ہے مگر راجدھانی، جہاں شاہی محلات تھے کھنڈروں کا ایک عبرتناک ڈھیر ہے۔ زون راج لکھتا ہے بادشاہ نے اس نئی بستی میں بازار تعمیر کرائے اور اجناس کی خرید و فروخت کے لیے تجارتی منڈیاں قائم کیں۔ اسی بستی کی وسعت پر دیکن پہاڑی سے لے کر امریش پور تک پھیلی ہوئی تھی۔ یہاں جو مکانات بڑے بڑے اور اونچے اونچے پتھروں کے بنے ہوئے تھے ان کے عکس زین گنگاندی میں سانپ کی طرح بل کھاتی ہوئی لہروں کے ذریعہ ہلتے اور لرزتے ہوئے ایک کیفیت پیدا کیا کرتے تھے۔ بادشاہ نے یہاں کئی مٹھ تعمیر کرائے اور برہمنوں کو، جن پر وہ خاص طور پر مہربان تھا، نہ صرف اراضیات مفت میں دیں بلکہ ان کے مکانات بھی شاہی مصارف سے تعمیر کروائے۔ زون راج کے بعد اس کے شاگرد شری ور نے راجدھانی کا ذکر کرتے ہوئے زینہ ڈوب یعنی شاہی محلات کی کیفیت کچھ یوں بیان کی ہے وہ لکھتا ہے ۱۵ کو لک کے بلند ترین شاہی محل دیوگاہ کے علاوہ ۴۰ کو لک میں (ذیلی یادداشت = مطابق ۱۴۶۴ء موافق ۸۶۸ھ) بادشاہ نے اس محل کے نزدیک ایک اور لا جواب محل شری جینا نگری تعمیر کرایا جو اینٹوں اور لکڑیوں سے بنایا گیا تھا۔ محل کی چوٹی کے گول گنبد کا سنہری کلس سورج کی روشنی میں اپنی آب و تاب سے آنکھوں کو خیرہ کر دیتا تھا۔ زون راج لکھتا ہے کہ عمارت کے ہتھموں کو بادشاہ خود ہدایات دیا کرتا تھا جو اس کے فن تعمیر سے آگاہ ہونے کی روشن دلیل ہے۔ بادشاہ نے قدیم دارالحکومت کو ترک کر کے نویں نگری میں ہی حکومت اختیار کر لی اور مرتے دم تک

وہ اسی جگہ رہا۔ بادشاہ نے اس عالی شان سنہری کلس والے محل کے وسیع صحن میں ایک تالاب تعمیر کرایا اور اس میں پالتو راج ہنس چھوڑے جن سے تالاب کی خوبصورتی دو بالا ہو گئی۔ اس محل میں دربار کے لیے ایک بہت بڑا ہال تعمیر کیا گیا جس میں بادشاہ کے لیے ایک مثلث نمائندگی رکھا گیا اور ہال کی دیواروں میں آئینہ بندی کی گئی۔“

۸۰۲: خاص ملاً سے معلوم ہوتا ہے کہ وزیر احمد (یعنی ملک احمد تیتو) سلطان حسن شاہ کے دربار میں محض ایک وزیر ہی نہ تھا بلکہ ایک دینی بزرگوار بھی تھا۔ آگے چل کر ایک جگہ پر شری ورنے ملک احمد تیتو کو ملاًؤں کے رئیس کے لقب سے یاد کیا ہے جو شیخ الاسلام کے خطاب کے مترادف ہے۔ آپ کی یہ دینی بزرگواری اور روحانی حیثیت آب کی وفات کے بعد بھی باقی رہی چنانچہ آپ کی قبر شریف واقع محلہ ملک صاحب صفا کدل سرینگر پر ایک دلکش روضہ تعمیر کیا گیا ہے جہاں لوگ بڑی عقیدت کے ساتھ حاضر ہوتے رہتے ہیں۔

۸۰۵: یعنی نیاز دینے کی رسم جس میں اوراد و اذکار کی مجلس کے اختتام پر مدعوئیں کو کھانا کھلایا جاتا ہے اور اللہ کی راہ میں مسکینوں کو کھانا دینے کے علاوہ نقد رقم بھی بانٹی جاتی ہے۔

۸۰۶: **ناگرام**: یعنی ناگام (گاؤں)۔

۸۰۷: **نوروز**: یعنی نور روز (وزیر ملک احمد تیتو کا بیٹا)۔

۸۰۸: **دوارپال**: علاقے کا محافظ۔ آج کی انگریزی اصطلاح میں

گورنر اور فارسی میں رائج اصطلاح میں حاکم۔ جدید فارسی میں استandar (صوبہ کو جدید فارسی میں استان کہتے ہیں)۔

۸۰۹: **اکشکا**: ناگام کے ساتھ جنوب میں پرگنہ تیچ جو سرینگر کے

نواحی تک پھیلا ہوا ہے اسی میں دامودر کرپوہ (کشمیری میں دامودر وڑر) بھی شامل ہے۔

۸۱۰ء الف: — ”ملاؤں کے رئیس“ سے معلوم ہوتا ہے گویا ملک احمد تیتووزیر کے رتبہ کے علاوہ دربار میں روحانی مرتبہ بھی رکھتے تھے۔
۸۱۰ء: یعنی لداخ۔

۸۱۱ء: یعنی سلطان زین العابدین (۱۲۲۰ء - ۱۲۷۰ء)۔

۸۱۲ء: **مارگ پتی**: ملک کے راستوں کا محافظ یا اندرونی امن و امان کا ناظر جسے آج کل کی انگریزی اصطلاح میں ہوم منسٹر (Home Minister) کہا جاسکتا ہے۔

۸۱۳ء: **ٹھکریا ٹھاکر**: بُت - دیوتا - بڑا دیوتا - مالک - آقا - چندراجپوت قبائل کا سردار - راجپوتوں کے جاگیرداروں میں ایک اہم جاگیر دار - کسی قبیلے یا گاؤں کا سردار - زمیندار - عہدہ دار یا صاحب اقتدار - عزت و احترام کا مستحق - کسی صاحب امتیاز کے خطاب کو اختیار کرنا جیسے بنگال میں تاگور لکھتے ہیں - ایک معزز لقب، جناب، آقا، حضرت عالی، ایک حجام کے لیے عزت سے نام لینے کا خطاب جیسے خلیفہ وغیرہ - شری ورنے یہاں پر ٹھاکر کا نام نہیں لیا ہے گویا یہ شخص اسی خطاب سے معروف تھا۔

۸۱۴ء: مطلب یہ ہے کہ سلطان حسن شاہ خدائی اور آسمانی دین پاک اسلام کی تعلیم کے عین مطابق مساوات و عدل سے کام لے کر اہل اسلام ہی کی طرح مقامی برہمنوں کی ضروریات اور احساسات کا بھی خیال رکھتا تھا اور ایسا کرنے میں اس کے اجداد کی قائم کردہ زرخیز روایات کا بڑا عمل تھا اور خود ایک کشمیری برہمن سنسکرت دان مورخ، جو اسلامی رواداری اور مسلمان سلاطین کشمیر کا معاصر اور درباری تدبیر تھا کا بیان مستبر گواہی ہے جو پکار پکار کر اقوام

عالم سے کہہ رہی ہے کہ حکومت کرنا مسلمان سلاطین سے سیکھ لو۔

۸۱۵: یعنی کا مراج۔

۸۱۶: یعنی سوپور۔

۸۱۷: یعنی زینہ گیر۔

۸۱۸: یعنی بہرام خان۔

۸۱۹، الف: **ملک تاج**: غالباً ملک تازی بٹ سے مراد ہے۔

۸۱۹: **پرتی ہار ابھیمنیو**: بقول پرفیسر محبت الحسن ابھیمنیو کا

نام تاریخ حسن (جلد دوم) میں زین پڈر آیا ہے۔ پرتی ہار سنسکرت لفظ ہے

جس کے معنی ہیں: حاجب (انگریزی میں چیمبر لین CHAMBERLAIN) یا

میر حاجب۔ وزیر امور ملک (MINISTER OF STATE) بڑا

دروازہ (Gate) دروازہ۔ دروازے کا نگہبان۔

۸۲۰: جین راج: مراد ہے سلطان زین العابدین

۸۲۱: یعنی بیج بہارہ۔

۸۲۲: مراد ہے ملک زادہ۔

۸۲۳: **سید ناصر**: تاریخ حسن (ج ۳ ص ۴۱، ۴۲) میں آیا ہے

کہ: ”سید ناصر بیہتی، تمام بیہتی اور منطقی سادات کے جد بزرگوار سید تاج الدین بیہتی

کے پوتے اور سید محمد کاندہ ہامی کے فرزند تھے (سید تاج الدین کا مزار شریف

ملک بیہتی میں مشہور ہے)۔ سید ناصر الدین، سید حسین منطقی کے مریدوں میں

صاحب حال و کمال تھے۔ ساری عمر مجاہدہ نفس میں بسر کی۔ سلطان زین

العابدین ان کی بڑی عزت کرتے تھے اور باطنی فیض حاصل کرتے تھے۔ ان

کے بیٹے سید حسن کی بیٹی سلطان حسن شاہ کے نکاح میں تھی۔ جس وقت

سلطان حسن شاہ کے امیروں نے آپس میں جھگڑا کر کے سید محمد امین ویسی گو

شہید کیا تو سید ناصر الدین بال بچوں کو ساتھ لے کر ہندوستان چلے گئے۔ کچھ مدت کے بعد حسن شاہ کے چاہنے پر پھر کشمیر آتے ہوئے بھمبر کے مقام پر داعی اجل کو لبیک کہا اور وہیں پر دفنائے گئے۔ تاریخ کبیر جلد ۱ صفحہ ۳۹ پر بھی سید ناصر الدین بیہتی کے بارے میں یہی عبارت درج ہے۔

۸۲۲: پیغمبر: یعنی پیغمبر حضرت محمد رسول اللہ ﷺ۔

۸۲۵: سید جیمال: یعنی سید جمال

۸۲۶: دلی پورہ: یعنی دہلی۔ پورہ ہندی لفظ ہے جس کے معنی ہیں

شہر۔ قصبہ۔ پس دل پورہ کے معنی ہوئے شہر دہلی۔

۸۲۷: یہ لوگ صحیح النسب سادات تھے جیسے کہ خود شری ورنے لکھا ہے اور کشمیر میں دین اسلام کی تبلیغ کے لیے آئے تھے جیسا کہ یہاں کے فارسی مذکروں اور ان کے تراجم نیز ان میں سے کثیر تعداد بزرگوں کے روضہ جات سے، جو وادی بھر میں فیض بخش ہیں، روشن ہے۔ شری ورنے یہ جو لکھا ہے کہ یہ لوگ پہلے یعنی یہاں آنے سے پہلے، رڈی خوراک کھا کھا کر زندگی گزارتے تھے محض اس کی لاعلمی، بے خبری اور ذاتی مذہبی تعصب پر مبنی ہے۔ ورنہ شری ورنے کو ان کے کشمیر میں وارد ہونے سے پہلے کے حالات زندگی کی کیا خبر؟ یہ سارے سادات جو اُس زمانے میں محض تبلیغ دین اسلام کے لیے کشمیر میں آئے تھے مسلمانوں کے عالی ترین اور خوش گذران ترین خاندانوں کے افراد تھے جن کے آتے ہی یہاں کے بادشاہوں نے اپنی شہزادیاں ان کے نکاح میں دیں اور انہوں نے اپنی صاحبزادیوں کا عقد نکاح ان کے شہزادوں سے کر دیا۔ کیا یہ اقدام ان کی جاہ و حشمت، خاندانی برتری اور خوشحال معاشی زندگی پر گواہ صادق نہیں؟ شری ورنے کا یہ بیان باطل محض ہے جو مسلمانوں کے خلاف اس کے ذاتی بغض و کینہ کا مظہر ہے۔

۸۲۸: **ملک** : یعنی ملک احمد تیتو جو سلطان حسن شاہ کا وزیر اعظم تھا۔

۸۲۹: **جینگیر** : یعنی جہانگیر ماگرے۔ یہ وہی جہانگیر ہے جسے سید حسن کے ساتھ سلطان حسن شاہ نے لداخ اور بلتستان کو جنہوں نے خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ پھر سے مسخر کرنے کے لیے ۱۷۸۳ء میں بھیج دیا تھا دیکھے حاشیہ ۸۰۱۔

۸۳۰: یعنی جہانگیر ماگرے۔

۸۳۱: فرط بغض و حسد میں شری ورنے سادات کو ”کانٹے“ کہا ہے۔

۸۳۲: **دو مٹھ** : مٹھ سنسکرت لفظ ہے جس کے معنی ہیں: ایک زاہد اور اس کے پیروکاروں کے لیے ایک عمارت۔ ایک مذہبی ادارہ، ایک کالج (موجودہ اصطلاح میں) یا ایک بڑا سا پاٹھشالہ یا مدرسہ جس میں برہمن لڑکے اپنے مقدس مطالعات کو جاری رکھ سکیں۔ ایک تارک دنیا زاہد کی جھونپڑی۔ مٹھ کا لفظ کشمیری زبان میں مر میں بدل گیا ہے۔ دو مٹھ جو سرینگر میں اب ایک محلہ کے نام سے جانا جاتا ہے دراصل: ہندو دور میں یہاں ایک مشہور ہندو رانی دو نے بنوایا تھا اور اسی کے نام سے مشہور تھا۔ یہ رانی اپنے زمانے کی بڑی طاقتور حکمران تھی اور اپنے سیاسی تدبیر سے سب کو لرزہ بر اندام کر دیا تھا۔ رانی مذکورہ نے باضابطہ طور پر سال ۱۷۸۰ء سے سال ۱۷۰۳ء تک کشمیر کے زبردست حکمران کی حیثیت سے حکومت کی لیکن بعض مقامی مورخین نے اسے ایک زنا کار عورت بھی کہا ہے۔ بعد میں اس نے چند پرہیزگار انہ اقدامات بھی کئے جن میں اس نے کئی مندر، مٹھ، وہار اور قصبے بھی بسائے۔ دو مٹھ کو دریائے جہلم کے دائیں کنارے پر بنایا جواب جیسا کہ اوپر بیان ہوا، سرینگر میں دو مرہ محلہ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ دو پور میں (جس کی شناخت نامعلوم ہے) دو سوا من نامی وشنو مندر بنایا اور کنگن پور (غالباً موجود کنگن) میں بھی۔ مجموعی طور پر

بتایا جاتا ہے کہ اس نے مختلف مقامات پر ۶۴ تعمیرات بنائے اور ان سب کو دیوار بند بھی کیا۔

۸۳۳: **گَدَر**: ہندوؤں کے دیوتا وِشنو کی سواری کا پرندہ جو اونچا اڑتا

ہے یہاں پر عقاب سے مراد ہے۔

۸۳۴: **ملکہ دَد**: دیکھئے حاشیہ ۸۳۲۔

۸۳۵: **خانگاہ**: یعنی خانقاہ۔ [لغوی معنی ہیں گھر، سرائے، وہ جگہ

جہاں درویش و مشائخ رہتے ہوں اور تصوف کے رسوم و آداب کو جاری کرتے ہوں]۔ خانقاہ کی تفصیل کے لیے دیکھئے میری تصنیف ”شاہ ہمدان“ حیات اور کارنامے“ صفحہ ۸۸۳۔

۸۳۶: **کَلْدَهَرَن ناگ**: ؟

۸۳۷: یعنی بیج بہارہ۔

۸۳۸: یعنی سوپور۔

۸۳۹: یعنی مسجد۔

۸۴۰: یعنی دَد مٹھ محلے میں۔

۸۴۱: **ستی پُش گاؤں**: پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ اس

مقام کا کچھ پتہ نہیں یا تو اس کا نام بدل گیا ہے یا اب وجود میں نہیں ہے دیکھئے کشمیر سلاطین کے عہد میں ص ۱۵۲/حاشیہ ۲۔

۸۴۲: کشمیر سلاطین کے عہد میں (ص ۱۵۲/حاشیہ ۲) آیا ہے کہ کھیری،

کھر کا دوسرا نام ہے جس کو کلہن اور شری ور نے استعمال کیا ہے کھر کا گاؤں دِشو کا سے دو میل پر ۳۳/۳۷ عرض بلد اور ۴۵/۵۶/۷۴ طول بلد میں واقع ہے (اسٹائن ج ۲/صفحہ ۷۰)۔

کَشِپ رِکا: یہ دریائے جہلم کی ایک شاخ کا قدیم نام ہے جو سرینگر میں

ایک اب کٹہ کول کے نام سے معروف ہے۔

۸۴۳: **کرمراجیہ** : کامراج یعنی موجودہ کمرآز کا علاقہ۔

۸۴۵: **کراں** : موجودہ آڈون جونج بہارہ کے جنوب میں تین میل کی دوری پر دریائے وشو کا کے بائیں کنارے پر واقع ہے۔ اسی کے نچلے حصے میں دریائے وشو کا کے بائیں کنارے پر کیموہ واقع ہے۔

۸۴۶: **جین پوری** : یعنی زین پور۔ جو آڈون کے شمال میں واقع ہے۔

۸۴۷: **وٹمدین پوری** : یعنی قطب الدین پور جسے سلطان قطب الدین (۱۲۷۳ء-۱۲۸۹ء) نے بسایا۔ یہ علاقہ موجودہ عالی کدل اور اس کے نواحی محلوں پر مشتمل تھا۔ یہ نام ابھی بھی گاہ بگاہ گورگاڑی محلہ سے ملحق عالی کدل کے علاقے پر استعمال کیا جاتا ہے۔

۸۴۸: **بلادیہ مٹھ** : موجودہ مہاراج سنج سے آگے عالی کدل کی طرف واقع محلے کو بلد پیر کہتے تھے جو بلادیہ مٹھ کی قدیم صورت ہے۔

۸۴۹: **مسداه** : یعنی مسجد۔

۸۵۰: **کوٹی** : یونی کوٹ بمعنی ایک سولا کھ۔ ایک کروڑ۔

۸۵۱: **مرگ وات** :

۸۵۲: **بھمار خاتون** : سلطان حسن شاہ کی دوسری ملکہ کا نام۔ (بقول شری

ور)

۸۵۳: **جین نگر** : موجودہ نوشہرہ جوزین نگر کے نام سے سلطان زین العابدین کا دار السلطنت تھا۔

۸۵۴: **وہار** : مندر، خانقاہ، قصر، بودھ یا جین مندر یا خانقاہ۔

۸۵۵: **گنیش** : ہندوؤں کے خیال میں دانائی اور رکاوٹوں کو پیدا

کرنے والے دیوتا کا نام جو شو اور پاروتی کا بیٹا ہے یا ایک داستان کے مطابق صرف پاروتی کا بیٹا ہے۔ ہندوؤں کا گمان ہے کہ اگرچہ یہ دیوتا رکاوٹیں پیدا کرتا ہے وہ انہیں دور بھی کر دیتا ہے اور اسی لیے ہر کام کو اختیار کرتے یا بتداء کرتے وقت وہ اسے ”نمو گنیشایہ و کنیش و رایہ“ کے الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ یہ ایک پست قد آدمی بتایا جاتا ہے جو موٹے بدن کا ہے اور جس کی توند آگے کونکلی ہوئی ہے۔ چوہے پر سوار ہوتا ہے یا چوہا ساتھ رہتا ہے اور اپنی ذہانت کو دکھانے کے لیے اس کا سر ایک ہاتھی کے سر کا سا ہے جس میں ایک دانت ہے۔ دوسری ترکیبوں کے ساتھ گنیش کا ہونا اس کے مرتبے یا اس سے نیچے درجے کے دیوتاؤں پر اس کی فوقیت کا اظہار ہے جیسے یہاں پر بھیم سوامی گنیش کا استعمال کیا گیا ہے۔

۸۵۶: یہ جملہ کشمیری پنڈت برہمن شری ور جیسے سنسکرت عالم کی سیاہی طبع پر گواہ ہے سیاہی از جہشی گی رود کہ خود رنگ است۔

۸۵۷: **شری ثورمان** : محمد الدین فوق نے تاریخ بڈشاہی (ص ۲۷۴-۲۷۶) میں لکھا ہے کہ بیان کیا جاتا ہے کہ راجہ تورمان، راجہ ہرنیہ کے بھائی، نے سب سے پہلے سکھ رائج کرنے کی ضرورت محسوس کی [راجہ ہرن (مورخ حسن نے یہی نام لکھا ہے) بقول حسن (جلد ۲ ص ۶۳) سال ۹۸ بکرمی میں باپ کے ملک کا وارث بنا اور تورمان نے وزارت کا علم لہرایا۔ آخر میں بھائی کی متابعت سے تورمان کا مزاج منحرف ہو گیا اور اپنا سکھ جاری کیا۔ ہرن اس کی اس حرکت سے غصے میں آ گیا اور اسے قید کر دیا.....“ کلہن نے راج ترنگنی (اردو ترجمہ ج ۱ ص ۲۱۰) میں لکھا ہے کہ ”اس کے بعد اس کے (یعنی راجہ سریشٹ سین) دو بیٹوں میں سے ہرنیہ تخت نشین ہوا اور تورمان یوراج (ولی عہد) مقرر ہوا اور مان نے پہلے کے مسزوب شدہ کثیر التعداد

سکّوں کے چلن کو روک کر اپنے نام پر تیار کروائے ہوئے دینار مروج کروائے۔ اس کے بڑے بھائی یعنی راجہ نے غصہ میں آکر اور یہ سوچ کر کہ تو رمان کو یہ کیونکر جرأت ہوئی کہ میری پرواہ نہ کرتے ہوئے اس نے اپنے آپ کو راجہ ظاہر کیا اسے اور اس کی بیوی انجنا کو، جو اکشوراکو کی نسل کے وجراندر کی لڑکی تھی، قید خانہ میں ڈلوادیا.....“ [چنانچہ ایک ٹکسال بنایا گیا جہاں سکے مسکوک کئے گئے۔ تو رمان کس قیمت پر چلتا تھا اس کے متعلق کوئی صحیح واقفیت نہیں مل سکی۔ البتہ اتنا معلوم ہوتا ہے کہ تو رمان کے بعد بھی تو رمان سکے عرصہ دراز تک مختلف راجوں کے زمانے میں (راجاؤں کے زمانے میں) کشمیر میں رائج رہا۔ بلکہ سلطان زین العابدین بڈشاہ کے زمانہ اور اس کے بعد اس کے پوتے سلطان حسن شاہ کے زمانہ (۱۳۷۲ء تا ۱۳۸۴ء) تک بھی اس سکے کے کچھ نہ کچھ نشان ملتے رہے۔ اگر تو رمان سکے تانبے کا تھا تو اس کو تانبے کی کان کہاں سے ملی اس پر پنڈت کلہن نے کوئی روشنی نہیں ڈالی البتہ راجہ جیا پیڈ (عہد حکومت ۱۳۶۲ء تا ۱۳۹۷ء) کے حالات میں لکھتا ہے کہ جھیل مہا پدم (وٹر) کے ناگ پر اس کو تانبے کی جوکان ملی تھی وہ کرم راجیہ (کمرآز) کے پہاڑ میں تھی۔ اس سے جیا پیڈ کو اس قدر تانبا ملا جو ایک کروڑ دینار مسکوک بنانے کے لیے کافی تھا (ذیلی یادداشت = بقول ابو الفضل ایک ہزار دینار ایک اساس یاہ اروپے یا دس دام کے برابر ہے۔ ایک کروڑ دینار کی قیمت ۲۱/۲ ہزار روپے، دس کروڑ کی پچیس ہزار اور سو کروڑ کی قیمت ۲۱/۲ لاکھ روپے کے برابر ہوتی ہے) اس تانبے کے سکے کی موجودگی میں کوڑیوں کا سکے بھی جاری تھا..... البتہ سوائے تو رمان سکے کے جس کا وزن ایک سودس گرین تھا باقی تمام راجگان کشمیر کے سکّوں کا وزن قریباً ۹۱ گرین تھا (Grain غلے کا ایک دانہ، ذرّہ ریت، نمک، سونہ وغیرہ کا نصف ہوتی ہے) کے برابر کا وزن۔ نہایت خفیف

مقدار)..... یہ تمام سکہ جات صرف دارالحکومت سرینگر میں ڈھالے جاتے تھے۔ اس کے سوا کسی اور مقام پر نکال نہ تھی۔ ہندوؤں کے عہد میں بھی اور مسلمانوں کے زمانے میں بھی کشمیر میں سب سے چھوٹا سکہ ۲۵ دینار کا تھا اور تانبے کا تھا۔ اس سے کم وزن کا کوئی سکہ کشمیر میں (سوائے کوڑیوں کے) استعمال نہیں ہوا۔

۸۵۸: یعنی ملک احمد تیرو وزیر اعظم۔

۸۵۹: شہاب الدین پور جو اب شہام پور کے نام سے جانا جاتا ہے اور نوہٹہ و ملہ کھاہ وغیرہ علاقے پر مشتمل تھا۔

۸۶۰: **مالتی** : کلی، شگوفہ، دایہ، دوشیزہ، کنواری، جوان عورت،

چاندنی، رات، کٹی پودوں اور پھولوں کا نام سے Bignonia Suaveolens

☆ Echtes Caryophyllata ☆ Jasminum Grandiflorum ☆

-Gaertnera Racemosa.

۸۶۱: **شری جین** : سلطان زین العابدین بڈشاہ (۱۴۲۰ء تا

۱۴۷۰ء = ۸۲۳ھ تا ۸۵۴ھ ☆ [لیکن مقامی معتبر تواریخ فارسی کے مصنفین

نے سلطان موصوف کی حکومت کے سال ۸۲۷ھ (۱۴۲۳ء) سے

۸۷۹ھ (۱۴۷۴ء) تک لکھے ہیں]۔

۸۶۲: یعنی شری ورنے۔ گویا شری ورن فارسی زبان کا بھی خوب شناسا

تھا۔

۸۶۳: مقامی زبان سے کشمیری زبان ہی مراد لی جاسکتی ہے لیکن افسوس

ہے کہ اس عہد کے کشمیری شاعروں کے کلام کی، جسے سلطان حسن شاہ موسیقی کی تال پر سننے کا شوقین اور عادی تھا، ہمیں کوئی واقفیت نہیں۔

۸۶۴: یعنی شری ورن

۸۶۵: **وہاؤ دین** : یعنی وہاب الدین۔

شلوک: سنسکرت لفظ ہے جو کشمیری زبان میں شُرک کہلاتا ہے۔ اس کے معنی ہیں مدح کا قطعہ۔ شہرت، کہاوت، شعر، چار یا اس سے زیادہ مصرعوں کا بند بالخصوص رزمیہ بند و شعروں کا کہ ہر شعر سولہ حروف کا ہو۔

۸۶۷: **شکشا کار**: یعنی تعلیم دینے وال۔ استاد۔ یہاں پر

موسیقاروں کے استاد سے مراد ہے اور استاد وہاب الدین سے جسے شری ور نے گویوں کا سردار کہا ہے۔

۸۶۸: **کرناٹ** : یعنی کرناٹک۔ ہندوستان کے ملک کا ایک صوبہ۔

پرانے زمانے میں اس میں میسور کا صوبہ بھی شامل تھا کرناٹک کے بازیگروں یا مسخروں کو کرناٹک کہتے ہیں (ایک راگنی کا نام کرناٹی ہے)۔

۸۶۹: **شمس وین** : یعنی شاہمیر سلطان شمس الدین (۱۳۳۹ء سے

۱۳۴۲ء = ۷۴۰ھ سے ۷۴۳ھ ☆ لیکن مقامی فارسی مورخوں نے سلطان موصوف کی سلطنت کا زمانہ سال ۷۴۳ھ سے ۷۴۷ھ تک لکھا ہے یعنی انگریزی سال ۱۳۴۲ء سے ۱۳۴۶ء تک)۔

۸۷۰: **علاء الدین** : یعنی سلطان علاء الدین (۱۳۴۳ء سے

۱۳۵۴ء تک = ۷۴۴ھ سے ۷۵۵ھ ☆ مقامی فارسی تاریخ دانوں نے سلطان موصوف کی سلطنت کا زمانہ سال ۷۴۸ھ سے ۷۶۱ھ تک لکھا ہے یعنی ۱۳۴۷ء سے ۱۳۵۹ء تک۔ شری ور نے سلطان شمس الدین شاہمیر کے بعد سلطان جمشید کا ذکر نہیں کیا ہے جس نے مقامی فارسی مورخین کے بقول سال ۷۴۸ھ سے ۷۴۸ھ تک یعنی ۱۳۴۶ء سے ۱۳۴۷ء تک حکومت کی اور غیر مقامی و دیگر مورخین کے کہنے کے مطابق ۱۳۴۲ء (۷۴۳ھ) سے ۱۳۴۳ء (۷۴۴ھ) تک حکومت کی)۔

۸۷۱: **شاہا بہدین**: سلطان شہاب الدین (۱۳۵۴ء سے ۱۳۷۳ء = ۷۵۵ھ سے ۷۷۵ھ) ☆ لیکن مقامی فارسی مورخین نے اس کا زمانہ سلطنت سال ۷۶۱ھ (۱۳۵۹ء) سے ۷۸۰ھ (۱۳۷۸ء) لکھا ہے۔

۸۷۲: **قذو دین**: سلطان قطب الدین (۱۳۷۳ء - ۱۳۸۹ء = ۷۷۵ھ سے ۷۹۲ھ) ☆ لیکن مقامی فارسی مورخین نے اس کا زمانہ حکومت سال ۷۸۰ھ تا ۷۹۶ھ (۱۳۷۸ء - ۱۳۹۳ء) لکھا ہے۔

۸۷۳: **شری شگندر**: سلطان سکندر (۱۳۸۹ء سے ۱۴۱۳ء = ۷۹۲ھ تا ۸۱۶ھ) ☆ لیکن مقامی فارسی تاریخ نگاروں نے سلطان موصوف کا عہد سلطنت سال ۷۹۶ھ (۱۳۹۳ء) تا ۸۲۰ھ (۱۴۱۷ء) تک لکھا ہے۔

۸۷۴: **یاون**: مسلمان، بیگانہ، وحشی، یا وٹوں کے ملک کا یا یا وٹوں کے ملک میں پیدا ہوا آدمی۔ شری ورنے مسلمانوں کو تین ناموں سے خطاب کیا ہے اور یہ تینوں حقارت آمیز خطابات اس کی کشمیری مسلمانوں کی قوم کے ساتھ فطری برہمنی دشمنی اور ذاتی نفرت کرنے پر گواہ ہے یعنی مسلمانوں کو ملچھ کہا ہے۔

جن میں وہ بادشاہ بھی شامل ہیں جن کی چوکھٹ پر سجدہ ریز ہو کر وہ دنیوی شان و شوکت کا حامل بن چکا تھا اور جس کا اس نے خود اپنی تاریخ میں اعتراف کیا ہے۔ گویا یہ برہمن کشمیری عالم، اپنی دنیا اور دولت کو سنوارنے کے لیے اُن مسلمان بادشاہوں کی خدمت کرتا تھا جنہیں وہ ملچھ یعنی ناپاک کہتا تھا اور اُن کے ہاتھوں کی روزی روٹی کھا کر ہی زندہ تھا اور دنیوی شان و شوکت کو برابر قائم رکھے ہوئے تھا۔ یہ تھی ہمارے کشمیر کے ایک برہمن سنسکرت عالم کی متعصبانہ ذہنیت جس کو دیکھ کر افسوس ہوتا ہے۔ مسلمانوں کو دوسرے خطاب میں وہ انہیں یا وٹن کہتا ہے جس کے معنی بیگانے اور غیر ملکی ہیں۔ اس خطاب میں یہ ہمارا سنسکرت زبان کا مورخ عالم تاریخ کی اس حقیقت کو نظر انداز کرتا

ہے کہ ہندوستان کے ملک میں جو آریہ قوم وسط ایشیا سے آ کر ہندوستان کی اسیل دراوڈ قوم پر غالب آ چکی تھی وہ آریہ قوم بھی تو بیگانی یعنی یاوَن قوم ہی تھی۔
گر نہ بیند بروز شیرہ چشم چشمہ آفتاب را چہ گناہ

شری ور برہمن فرزند کشمیر اپنے ہم وطن مسلمانوں کو تیسرے خطاب میں موٹلا کہتا ہے جو غالباً احمق، جاہل اور نادان کے مترادف ہے۔ شری ور کا ایک عالم کی حیثیت سے احترام کرتے ہوئے میں اس کے حق میں صرف یہی کہوں گا ع

سیاہی از جہشی گی رود کہ خود رنگ است

۸۷۵ء: **عالی شاہ**: سلطان علی شاہ (۱۴۱۳ء سے ۱۴۲۰ء تک) یعنی ۸۱۶ھ سے ۸۲۳ھ تک۔ لیکن مقامی فارسی مورخین نے سلطان موصوف کا زمانہ سلطنت سال ۸۲۰ھ (۱۴۱۷ء) سے ۸۲۷ھ (۱۴۲۳ء) تک لکھا ہے۔

۸۷۶ء: **شری جین**: سلطان زین العابدین (۱۴۲۰ء سے ۱۴۷۰ء) یعنی ۸۲۳ھ سے ۸۷۵ھ تک) لیکن مقامی فارسی مورخین نے سلطان مذکور کا زمانہ حکومت سال ۸۲۷ھ (۱۴۲۳ء) سے ۸۷۹ھ (۱۴۷۴ء) تک لکھا ہے۔

۸۷۷ء: **حیدر شاہ**: سلطان حیدر شاہ (۱۴۷۰ء - ۱۴۷۲ء = ۸۷۵ھ - ۸۷۷ھ) لیکن مقامی فارسی تاریخ نویسوں نے سلطان موصوف کا عہد حکومت سال ۸۷۹ھ (۱۴۷۴ء) تا ۸۸۰ھ (۱۴۷۵ء) لکھا ہے۔

۸۷۸ء: یعنی سلطان حسن شاہ ابن سلطان حیدر

شاہ (۱۴۷۲ء - ۱۴۸۴ء = ۸۷۷ھ سے ۸۸۹ھ) لیکن مقامی فارسی تواریخ میں سلطان حسن شاہ کا زمانہ حکومت سال ۸۸۰ھ (۱۴۷۵ء) تا ۸۹۲ھ (۱۴۸۶ء) لکھا ہے۔

۸۷۹: **مارگیش**: آج کل کی اصطلاح میں غالباً وزیرِ داخلہ کے معنی میں (ویسے یہ حسن شاہ کا سپہ سالار تھا)۔

۸۸۰: **پُرورش پور**: غالباً شہر کے نچلے حصے کو کہا جاتا تھا۔

۸۸۱: **سنگرور**: ؟

۸۸۲: نماز میں سجدہ میں اُترنے کی طرف اشارہ ہے۔

۸۸۳: **یاون**: حاشیہ ۸۷۴ دیکھئے۔ یہاں پر شری ورنے عام مسلمانوں کو یاوَن (غیر ملکی) کہا ہے۔

۸۸۴: ایک بددہن اور کج زبان کشمیری متعصب برہمن عالم کی زبان ملاحظہ ہو۔

۸۸۵: یعنی سچائی، صفا، رحم اور احسان۔ اگرچہ نیکی کے یہی صفات مقرر اور آخری نہیں ہیں۔

۸۸۶: یعنی عیدوں (عید الفطر اور عید الاضحیٰ) کے موقع پر۔

۸۸۷: **پنچا واسا**: پانچ عمارتوں کا مجموعہ۔

۸۸۸: **وہرام خان**: بہرام خان۔

۸۸۹: سوپور قصبہ سے مراد ہے۔

۸۹۰: مراد ہے جھیل ڈلر۔

۸۹۱: **ماریخ سیارہ**: حاشیہ ۸۷۷ دیکھئے۔

۸۹۲: غالباً دُرگ نامی دیوی سے مراد ہے [دُرگا = ”پہنچ سے باہر دیوی“ ہیم وٹ کی بیٹی اور شو کی بیوی کا نام ہے جسے اُما، بھوانی اور پاروتی وغیرہ بھی کہتے ہیں۔ یہ کارتکیا اور گنیش کی ماں ہے۔ درگا کے کردار میں یہ ایک خوفناک ہیئت کی دیوی ہے اور تند مزاج]۔ شو، جو کشمیری پنڈتوں کا خاص بھگوان ہے اور وہ خالص اُسی کی پوجا کرتے ہیں، کی بیوی ہونے کی وجہ سے شری ورنے

اسے صدر دیوی کہا ہے یعنی دیویوں کی سردار۔

۸۹۳: یعنی بادشاہ، وزیر، معاون، خزانہ، سلطنت، قلعہ اور فوج۔

۸۹۴: **للتا دتیہ** : پُر تاپ دتیہ دوم (۶۶۱ء-۷۱۳ء) کا سب

سے چھوٹا بیٹا للتا دتیہ مکتا پیڈ جس نے سال ۷۲۴ء سے (۱۰۵ھ) ۷۶۱ء (۱۴۴ھ) تک کشمیر پر حکومت کی۔ کشمیر کی بھی تواریخ میں اس طاقتور بادشاہ کا کشمیر کے باہر کے بعض ممالک کو فتح کرنے کا ذکر ملتا ہے۔ اس نے کشمیر کی مرکزی حکومت میں بعض اہم اصطلاحات کیں۔ تعمیرات کی طرف توجہ کی اور کئی نئے قصبے بسائے۔ خوبصورت مندر اور وہار بنائے اور ان کے لیے گاؤں وقف کر دیے۔

۸۹۵: **ملا ایشا۔ قدریہ خان** : شری ورنے جو بھی نام اپنی

تاریخ میں درج کئے ہیں خواہ وہ امراء کے ہیں، وزراء یا اہم درباریوں کے بھی، حتیٰ کہ بادشاہوں کے بھی، نیز جگہوں اور مقامات کے بھی، اُن کو سنسکرت کی زبان میں آمیختہ کر کے اس قدر مسخ کر دیا ہے کہ موجودہ زمانے میں اُن کی شناخت دشوار ہی نہیں بلکہ امکان ناپذیر حد تک جا پہنچی ہے حتیٰ کہ مسلمان ناموں کو اس حد تک اپنی خواہش طبع کے مطابق ڈھال دیا ہے جیسے کہ مسلمان بادشاہوں کے دربار میں خالص ہندو ہی بڑھے تھے۔ بقول شاعر۔

خط بڑھا، زلفیں بڑھی، کاکل بڑھے، گیسو بڑھے

حسن کی سرکار میں جتنے بڑھے ہندو بڑھے

اور کوئی مسلمان ہی موجود نہ تھا قیاساً ان مندرجہ دو وزراء کے ناموں کی

صدا سے ملا عیسیٰ اور قدر خان ناموں کی طرف ذہن مبذول ہو جاتا ہے۔ واللہ

اعلم بالصواب!

۸۹۶: **ملک** : مراد ہے وزیر ملک احمد شاہ

۸۹۷: **مَدَر** : یامدَر۔ مقامی تواریخ میں اس سے جموں مراد لیا گیا

ہے۔

۸۹۸: یعنی تاتار خان۔ پروفیسر محب الحسن نے اسے بہلول لودی کا والی

پنجاب کہا ہے۔

۸۹۹: **شِرْگَال کوٹ** : یعنی سیالکوٹ۔

۹۰۰: یعنی ملک احمد تيو۔

۹۰۱: یعنی ملک احمد تيو۔

۹۰۱، الف: مراد ہے غالباً فیروز ڈامر۔

۹۰۲: **کھوی آشرم**: کشمیری زبان میں کھویہ ہوم گاؤں اور

اردو میں کھویہ ہامہ، جو جھیل ولر کے کنارے پر واقع ہے۔

۹۰۳: **فریہ ڈامر**: شری ورنے کبھی اسے فرنج ڈامر کہا ہے اور کبھی

فریہ ڈامر۔ غالباً اس سے فیروز ڈامر مراد ہے جو صاحب اقتدار ڈامر وزیر داخلہ

اور درباری امیر تھا۔ ڈامر قدیم زمانے سے جاگیرداروں کا ایک مقتدر طبقہ تھا۔

۹۰۴: یعنی جہانگیر ماگرے جو سلطان حسن کا سپہ سالار تھا۔

۹۰۵: **یادو**: دیہات میں پست طبقہ کی قوم جو کمینے کام کرتی ہے

۔ کمین قوم، ہندوؤں کی شودر قوم۔

۹۰۶: **یوسبہ خان**: یعنی شہزادہ یوسف خان۔ سلطان حسن شاہ

کے تین فرزند تھے شہزادہ محمد، شہزادہ حسین (حسن کا نام شری ورن کی تاریخ میں

حسن آیا ہے جو نادرست ہے اور غالباً کاتب کا اشتباہ ہے) اور شہزادہ یوسف۔

۹۰۷: یعنی شہزادہ یوسف۔

۹۰۸: یعنی ملک احمد تيو وزیر اعظم۔

۹۰۹: یعنی سلطان۔

۹۱۰: یعنی سلطان حسن شاہ۔

۹۱۱: **کائستہ**: ہندوؤں کی ایک مخلوط قوم یا ذات کا نام جو ایک کھشتر یہ باپ اور شودر ماں سے وجود میں آئی ہے۔ لکھنے والوں (منشیوں) کی قوم۔ کاتب۔ منشی (Clerk)۔

۹۱۲: **کُسمبہ پھول**: کُسم یا کُسم پھول یا کُسمبہ، کُسمبھ یا کُسمبھا۔ پھول کی ایک قسم۔ کام دیو (مجت کا دیوتا) کی مدح جس کے پتر پھولوں سے لدے ہوتے ہیں یا جس کے تیروں کی نوک پر پھول ہوتے ہیں۔ عورت کی ماہواری کا جاری ہونا۔ آشوب چشم۔ نقلی زعفران۔ کُسم (عربی میں عصفرا اور سائنسی نام Carthamus Tinctorius) جس سے سُرخ رنگ بناتے ہیں۔ سنیا سی کے پانی پینے کا برتن۔

۹۱۳: **میاں** [میاں ہندی لفظ ہے جو عزت و احترام کا ایک خطاب ہے۔ جناب۔ جناب محترم۔ مالک۔ خاوند۔ آقا۔ باپ۔ بیچروں کو بھی میاں سے خطاب کیا جاتا ہے۔ (پہاڑی علاقوں میں) راجپوت شہزادوں کو میاں کے خطاب سے پکارا جاتا ہے۔ بدروح۔] میاں آدمی ایک نیک سیرت آدمی کو کہتے ہیں۔ ایک معزز اور شریف آدمی۔ میاں جی مدرسے کے استاد کو کہتے ہیں۔ معزز استاد خاص کر مدرسہ کا استاد۔ دلال۔ بھڑوا۔]

۹۱۴: **ملا**: یعنی ملا، آخوند۔ روحانی آدمی۔ تعلیم یافتہ۔ باسواد۔ عالم حکیم۔ استاد۔ مدرسے کے استاد کو بھی کہتے ہیں (جو گاؤں میں مسجد کا وعظ خوان بھی ہو)۔ قاضی۔ فقیہ۔ واعظ۔

۹۱۵: **پانچال دیو**: یعنی پیر پنچال۔

۹۱۶: یعنی وزیر اعظم ملک احمد تپو۔

۹۱۷: **میا حسن**: یعنی یہ حسن بھٹی جو ب ملک احمد تپو کی جگہ وزیر

اعظم تھا۔ یہ سلطان حسن شاہ کا سسر بھی تھا۔

۹۱۸: **راہ**۔ ہندوؤں کے اساطیری عقاید میں ایک دیو کا نام (جو پُر اچّی اور سنہک کا بیٹا ہے) جس کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ سورج اور چاند کو پکڑ لیتا ہے اور اس طرح سے گرہن کا موجب بن جاتا ہے۔ علمِ فلکیات میں اژدہا کا سر۔ ایک سیارے کا عقدہ (راہو۔ کیتو = سیارے کے چڑھتے اور اترتے عقدے۔ عقدہ یعنی Node وہ دو نقطے جہاں چاند کے گردش کی جگہ اور دائرۃ البروج میں تقاطع واقع ہوتا ہے یعنی ایک دوسرے سے کٹ جاتے ہیں)۔

۹۱۹: یعنی تبت کلان اور تبت خورد۔ مقامی فارسی مورخین لداخ اور اسکردو کو کہتے ہیں۔

۹۲۰: اکثر توارنخ کشمیر میں ناصر کی جگہ (جہانگیر ماگرے) اور سید حسن کے نام آئے ہیں۔

۹۲۱: توارنخ کشمیر میں اس فاتح سردار کا نام سید حسن آیا ہے۔

۹۲۲: یعنی مصنف شری ور۔

۹۲۳: مراد ہے سلطان حیدر شاہ۔

۹۲۴: یعنی محمد شاہ۔

۹۲۵: مارگیش یا مارگ پتی سے یہاں مراد ہے جہانگیر ماگرے جو حسن شاہ کی فوج کا سپہ سالار تھا۔

۹۲۶: **کارکوٹ درنگ**: یہ قدیم راستہ موجودہ موضع درنگ سے

شروع ہوا کرتا تھا جو بیرو پرگنہ میں پہاڑ کے دامن میں واقع ہے۔ ظاہر ہے یہاں پر درنگ قدیم معنی یعنی چوکی کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ اسی جگہ کا نام کارکوٹ درنگ تھا۔ غالباً کارکوٹ کا لفظ پہاڑ یا تلہ کے نام سے مطابقت رکھتا

ہے یعنی کا کو در سے جو سنسکرت لفظ کار کوٹ دھر ہو سکتا ہے۔ ضمناً ان اطراف میں ایک مقام کار کوٹ ناگ کا بھی ذکر آیا ہے۔
۹۲۷: بھانگلا: یعنی بھانگل کا علاقہ۔

۹۲۷، الف: **کوش گھاس:** گاس کی ایک قسم جو خاصی نرم ہوتی ہے اس کے نعلین بھی بنائے جاتے تھے۔

۹۲۸: لوہر: یہ علاقہ راجوری کے شمال مغرب کی طرف واقع تھا اور یہ ایک پہاڑی ریاست تھی۔

۹۲۹: راؤن: ”چیننے چلانے والا“ سیلون یا لنکا کے راجہ کا نام اور راکھشسوں یا دیوؤں کا نام اور سردار جس کی وشنو کے ساتویں اوتار راجندر کا ہاتھوں اطاعت اور تباہی رامائن نامی کتاب کا موضوع ہے۔ راؤن کیکیتی سے وِسْرَوِسن کا بیٹا اور گویر کا سوتیل بھائی تھا۔ اسی نے راجندر کی بیوی سیتا کو اغوا کر کے ایک عرصے تک اپنے پاس رکھا جسے بعد میں راجندر نے بندروں کے ہنومان نامی سردار کے تعاون سے ایک خوفناک جنگ کے بعد راؤن سے چھڑا لیا۔ راؤن سے مشابہت یہاں شری ور کی ہے ایک مسلمان اس تشبیہ کے استعمال سے گریز کرے گا۔

۹۳۰: ٹاڈکا: ایک یکیشنی کا نام۔ جسے عبادت میں خلل ڈالنے کی وجہ سے اگستیا نے ایک راکھشس میں تبدیل کر دیا تھا اور بعد میں رام کے ہاتھوں ماری گئی۔ یہ تشبیہ بھی غیر اسلامی ہونے کی وجہ سے ایک مسلمان زبان سے نہیں نکل سکتی۔

۹۳۱: نوشہار: یعنی نوشہرہ۔]

۹۳۲: ہرہمن کے چھ فرائض۔

۸۳۲، الف: گویا ان برہمنوں کے گول میں شراب میسر تھی پرندوں

کے گوشت کی مانند۔

۹۳۳: **کُشْتَرِی** : ہندوؤں کی دوسری ذات یعنی فوجی آدمی جن کا

کام فقط لڑنا تھا۔

۱۳۴: **مَہاپَدَم جھیل** : جھیل وُلر۔ اس جھیل کا قدیم نام مہاپدم سرس

تھا جو ناگ مہاپدم سے لیا گیا ہے جو اس جھیل کا کشمیری ہندوؤں کے گمان کے مطابق مخصوص دیوتا ہے۔ سٹاین نے لکھا ہے کہ ”موجودہ نام وُلر، الولا سے اخذ ہوا ہے جس کے معنی ہیں طوفانی جھیل یا وہ جھیل جس میں اونچی لہریں اٹھتی ہوں“۔

۹۳۵: **جین وَاٹ وِہار** : یہ وہاں گویا سلطان زین العابدین نے

جھیل وُلر کے اطراف میں واقع سرج نامی قصبے میں بنایا تھا اور خاصا ہوادار تھا۔

۹۳۶: **میر مُخاط** : معلوم نہیں کہ میر مخاط ملکہ کا نام تھا یا لقب۔

[میر یعنی امیر کا مخفف۔ امیر، سید، سید کا لفظ اس معنی میں نام کے آگے آتا ہے ☆ مخاط = پردہ، ستر، گویا یہ ملکہ کا خطاب ہوگا جس کے معنی ہیں ستر و حیا والی یا شاید عفت مآب (واللہ اعلم!)۔

۹۳۷: **یَم** : سنسکرت لفظ ہے جس کے معنی ہیں موت۔ اس سے معلوم

ہوتا ہے کہ ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق یم بھینس پر سوار ہوتا ہے۔

۹۳۸: سال ۶۰ لوک انگریزی سال ۱۴۸۲ء اور ۸۸۹ھ کے برابر

ہے [لیکن مقامی فارسی تواریخ میں سلطان حسن شاہ کا سال وفات ۸۹۲ھ آیا ہے جو انگریزی سال ۱۴۸۶ء کے برابر ہے]۔

۹۳۹: یعنی سلطان زین العابدین۔ [شری سنسکرت لفظ ہے جس کے

معنی ہیں سعادت۔ خوش بخت۔ کامران۔ دولت۔ مہسن۔ روشنی۔ رونق۔

شان و شوکت والا۔ وِشنو کی بیوی کھشمتی جو دولت اور خوشحالی کی دیوی ہے۔ یہ سرسوتی کا بھی نام ہے۔ زندگی کے تین مجموعی صفات یعنی محبت، فرض، اور دولت کا نام [

۹۳۹، الف: مراد ہے قرآن کریم جس کا نام زبان پر لانے سے برہمن کشمیری مورخ پنڈت شری ور کتر اتا ہے۔ تعصب کی حد ہے یہ ایک عالم کو زیب نہیں دیتا ہے لیکن شری ور حسد کی آگ کی حرارت سے مجبور ہے۔

۹۴۰، الف: مورخ کی گستاخی ملاحظہ ہو کہ مسلمانوں کے شرعی قانون کے الفاظ کے عوض میں پلچھ قانون کے حروف کو بنا کر استعمال کیا ہے۔

۹۴۰: گونارد؟

۹۴۱: محمد شاہ، بار اول: پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ: ”محمد خان، محمد شاہ کا لقب اختیار کر کے تخت نشین ہوا۔ وہ بہت کم عمر تھا اس لیے امور سلطنت کی دیکھ بھال اس کے نانا سید حسن کرتے تھے (بہارستان شاہی ورق ۶۱ الف)۔ تھوڑے ہی عرصہ میں سید حسن اور ان کے خاندان کے دوسرے افراد ملک میں ناپسند کئے جانے لگے۔ ایک تو وہ غیر ملکی تھے دوسرے کشمیری امراء (ایضاً ورق ۶۱ رب۔ شری ور ص ۲۵۲) کے ساتھ ان کا سلوک اچھا نہ تھا۔ وہ ذات پات کے مخالف تھے (ایضاً ص ۳۰۲) اور کشمیری اور سنسکرت زبان (ایضاً ص ۲۶۸) کی سرپرستی نہیں کرتے تھے (ایضاً ص ۲۶۸ تا ۲۷۰ ☆ بہارستان شاہی ورق ۶۱ رب)۔ اسی لیے کشمیری امراء نے راجہ جموں پر سورام کی مدد سے جوتا تار خان کے حملہ کے ڈر سے سرینگر بھاگ آیا تھا، سید حسن اور ان کے خاندان والوں کے خلاف ایک سازش کی۔ رات کے وقت کوئی تین سو آدمی جن میں جموں کے سپاہی بھی شامل تھے محافظوں کو رشوت دے کر کوئٹہ کے قلعہ میں داخل ہوئے (شری ور ص

۲۷۰ تا ۲۷۱ ☆ فرشتہ ☆ ۶۶۸ بہارستان شاہی ۶۲ / الف -
 ۶۳ / الف ☆ لیکن اس میں جو حصہ راجہ جموں نے لیا بہارستان شاہی میں
 اس کا ذکر نہیں ہے) دوسرے دن صبح کو جب کہ سید حسن قلعہ کے اندر دربار
 کر رہا تھا وہ سب جہاں جہاں چھپے ہوئے تھے وہاں سے باہر نکل کر سید حسن
 اور اس کے ساتھیوں پر حملہ کر دیا۔ سید حسن اور دوسرے ۱۳ آدمیوں کو تہ تیغ
 کر دیا۔ ان کا ایک ملازم جو بُری طرح زخمی ہوا تھا کسی طرح قلعہ کی نالی سے
 جان بچا کر بھاگا اور سید حسن کے لڑکے سید محمد کو اس المناک حادثہ کی خبر
 دی (بہارستان شاہی ورق ۶۲ / الف، ۶۳ / الف۔ مرنے والوں کی تعداد شری
 ورنے ۳۰ بتائی ہے۔ شری ورنے مبالغہ سے کام لیا ہے)۔ سید محمد نے اپنے
 بھائی ہاشم کے ساتھ مل کر فوراً قلعہ پر حملہ کر دیا اور اس پر قبضہ کر لیا۔ قلعہ میں جو
 خزانہ موجود تھا اس پر بھی قبضہ کر کے اپنے سپاہیوں میں تقسیم کر دیا (بہارستان
 شاہی ورق ۶۳ رب وغیرہ)۔ اسی درمیان عیدی رینہ نے بہرام خان کے
 لڑکے یوسف خان کو آزاد اور اس کو تخت نشین کرانے کی کوشش کی لیکن امراء
 سے سادات میں ایک شخص سید علی بیہقی کو اس سازش کا پتہ چل گیا۔ اس نے
 یوسف خان کو فوراً قتل کر دیا (میونخ قلمی نسخہ ورق ۹ / الف ☆ طبقات اکبری
 ج ۳ ص ۴۵۲۔ دیکھو شری ورنے ص ۲۷۴ تا ۲۷۵۔ شری ورنے کا عید راجا نک اور
 فارسی تاریخوں کا عیدی رینہ ایک ہی آدمی کے نام ہیں)۔ یوسف کی ماں ستین دیوی
 نے اپنے لڑکے کی لاش تین دن تک اپنے پاس رکھی پھر دفن کرادی۔ اس کی قبر
 کے پاس اس نے ایک حجرہ بنوایا اور زندگی کے بقیہ دن اسی میں
 گزارے (میونخ قلمی نسخہ ورق ۹ / الف ☆ طبقات اکبری ج ۳ ص
 ۴۵۲۔ شری ورنے ص ۲۷۶ پر اس کا نام سوبان بتایا ہے)۔ اسکی اطلاع پا کر
 کشمیری امراء کی درخواست پر بہانگیر ماگرتے سری نگر سے لوہر کوٹ لوٹا۔

سادات نے اس سے مصالحت کرنے کی پیش کش کی لیکن اس نے انکار کر دیا اور اپنے لڑکے داؤد کو سیف دار کے ساتھ پل کے پار نوشہرہ میں سادات پر حملہ کرنے کے لیے بھیج دیا۔ داؤد کو شکست ہوئی اور وہ مارا گیا۔ سادات نے مقتولوں کے سروں کا مینار بنا کر اپنی فتح کا جشن منایا۔ اس سے سادات کی ہمت بڑھ گئی اور انہوں نے حملہ کرنے کا ارادہ کیا۔ اس کی خبر پا کر کشمیری آگے بڑھے اور پل پر دشمن سے نبرد آڑ ماہوئے لیکن یکا یک پل ٹوٹ گیا جس کی وجہ سے طرفین کے بہت سے سپاہی دریا میں ڈوب گئے (ایضاً ص ۴۵۳۔ میونخ قلمی نسخہ ورق ۸۰/الف)۔ کشمیری امراء کی بڑھتی ہوئی ہمت اور طاقت کو دیکھ کر سادات نے بہلول لودھی کے والی پنجاب تاتار خان سے مدد مانگی۔ تاتار خان نے ان کی مدد کے لیے تھوڑی سی فوج روانہ کی لیکن جب یہ فوج پہنچی تو وہاں کے راجہ نے اس کی پیشقدمی روک کر ان کو واپس ہونے پر مجبور کر دیا (ایضاً ورق ۸۰/الف ☆ طبقات اکبری ج ۳ ص ۴۵۳)۔ اس خبر سے کشمیریوں کی ہمت اور بڑھی اور سادات پر ان کے حملے جاری رہے لیکن یہ حملے فیصلہ کن نہیں تھے۔ ان کی حیثیت جھڑپوں کی سی تھی۔ جیت کبھی کشمیریوں کی اور کبھی سادات کی ہوتی۔ دو مہینوں کے بعد کشمیری امراء نے ایک بڑی فوج کے ساتھ جہلم کو پار کر کے سادات پر حملہ کیا۔ سادات تعداد میں کم ہونے کی وجہ سے شکست کھا کر بھاگے۔ ان کا تعاقب کر کے ان کی بڑی تعداد کو تہ تیغ کر دیا گیا۔ نوشہرہ کو آگ لگا دی گئی (ایضاً میونخ قلمی نسخہ ۸۰/الف۔ ب)۔ کشمیری امراء قلعہ میں داخل ہوئے اور انہوں نے محمد شاہ کو سلطان کی حیثیت سے سلامی دی۔ سادات کو ایک بار پھر ملک بدر کر دیا گیا۔ ان کی جاگیریں ضبط کر کے ان امراء میں تقسیم کر دی گئیں جنہوں نے ان کا تختہ الٹا تھا (ایضاً شری ورق ۲۵/ب ۲۶/ب،

پرسادات کی طرف داری کی گئی ہے۔ یہ کہنا غلط ہے کہ علماء کی مداخلت سے ایسا ہوا اور کشمیری امراء سید محمد کے باپ کے قتل میں حصہ لے کر پچھتائے۔ پرسو رام نے سادات کے خلاف جنگ میں کافی اہم حصہ لیا تھا اس کو تحفے تحائف دے کر رخصت کیا گیا (شری ور ص ۳۰۲)۔ جہانگیر ماگرے وزیر اعظم مقرر ہوا۔

ملک میں اتحاد سادات کے دم سے تھا لیکن جیسے ہی سادات کا خاتمہ ہوا۔ امراء نے پھر سے لڑنا جھگڑنا شروع کر دیا۔ ان میں سے بعض نے ادھم خان کے لڑکے فتح خان کو جالندھر سے بلایا اور اس کی مدد کا وعدہ کیا (طبقات اکبری ج ۳ ص ۴۵۴ پر لکھا ہے کہ تاتار خان کی موت کے بعد فتح خان پنجاب کا والی ہوا لیکن اس کی کوئی دوسری سند نہیں ملتی۔ شری ور نے ص ۳۰۹ پر صرف اتنا لکھا ہے کہ تاتار خان کی موت کے بعد اس کی ماں کے لڑکے نے فتح خان کو پناہ دی۔ فتح خان کچھ دنوں کے بعد جالندھر میں رہنے کے لیے چلا گیا۔ میونخ قلمی نسخہ ورق ۸ پر لکھا ہے کہ تاتار خان کو موت کے بعد فتح خان رجوری گیا۔ شاید وہ کشمیری سرداروں کی دعوت پر گیا تھا) دعوت نامہ پا کر فتح خان، رجوری کی طرف روانہ ہوا۔ جہانگیر ماگرے نے اس کو کشمیر میں داخل ہونے سے منع کیا لیکن وسط ۱۵۸۵ء میں فتح خان درون کے نگران مسعود نایک سے دوستی کر کے ہیرہ پورہ کے راستہ سے کشمیر میں داخل ہو گیا۔ اس کے حامی اس سے آملے (شری ور ۱۱۳ وغیرہ)۔ جہانگیر ماگرے فوراً محمد شاہ کے ساتھ فوج لے کر چل پڑا اور گوس اور میں خیمہ زن ہوا (یہ سری نگر کے جنوب میں ایک سطح مرتفع ہے جس سے ہو کر شوپیان کی سڑک گذرتی ہے۔ شری ور اس کا نام گسی گدار بتاتا ہے) (دیکھو اسٹائن ج ۲ ص ۴۷۴)۔ فتح خان کے کلم پور پہنچنے کی خبر پا کر جہانگیر، محمد شاہ کو گوس اور میں چھوڑ کر حملہ کرنے کی عرض سے روانہ ہوا۔ کلم

پور (شری ور اس کا نام کلیان پور بتاتا ہے۔ یہ ۲۳/۴۸ عرض البلد اور ۴۲/۵۴ طول البلد میں واقع ہے۔ درّہ پیر پنچال سے سری نگر جانے والی اونچی سڑک پر ہونے کی وجہ سے یہاں پر بہت سی جنگیں ہوئیں)۔ میں سخت جنگ ہوئی۔ شاہی فوج کو شکست ہو جاتی لیکن جہانگیر نے فتح خان کی گرفتاری کی خبر پھیلار ان کو پھر سے اکٹھا کیا۔ اس سے فتح خان کے ساتھیوں کی ہمت پست ہو گئی۔ فتح سے مایوس ہو کر فتح خان بھی میدان جنگ سے چلا گیا اور آخر کار پنجاب میں جا کر پناہ لی (میونخ قلمی نسخہ ورق ۸۱/الف) اس کے بعد حمایتیوں کو گرفتار کر کے قید کر دیا گیا اور ان کے مکانوں کو لوٹ لیا گیا۔ کشمیر سے نکالے جانے کے بعد فتح خان نے بہرام گل میں (یہ ۳۶/۳۳ عرض البلد اور ۲۷/۴۲ طول البلد میں بھمبر اور کشمیر کی سڑک پر چھوٹا سا گاؤں ہے جو درّہ رتن پیر کے نیچے گہری گھاٹی میں واقع ہے۔ اس کا قدیمی نام بھیر و گل تھا) اپنی فوج کو اکٹھا کیا اور اگلے سال کشمیر پر حملہ کر دیا۔ جہانگیر ماگرے نے پرگنہ ناگام کے کرپوہ پر اسکا مقابلہ کیا۔ اسی درمیان میں فتح خان کا ایک ساتھی زیرک بٹ چھوٹی سی جمعیت لے کر سرینگر میں داخل ہوا اور ملک سیف دار اور دوسرے آدمیوں کو جو فتح خان کی (شری ور ص ۳۲۲-۳۲۳۔ میونخ قلمی نسخہ ورق ۸۱/الف۔ طبقات اکبری ج ۳ ص ۴۵۵) حمایت کے الزام میں قید تھے آزاد کر دیا۔ جہانگیر ماگرے ان باتوں سے سراسیمہ ہو گیا اور راجپوری کے راجہ کی مداخلت سے اس نے فتح خان سے عارضی صلح کر لی (شری ور ص ۳۲۵) پھر اندرونی سازش کر کے اس نے راجہ اور فتح خان میں علیحدگی کرائی اور فتح خان کو اس کے حمایتیوں سے الگ کر کے اس پر حملہ کر دیا۔ فتح خان اپنے کو تنہا محسوس کر کے بھاگ کھڑا ہوا۔ جہانگیر ماگرے نے ہیرہ پورہ تک اس کا تعاقب کیا (ایضاً میونخ قلمی نسخہ ورق ۸۱/ب۔ زیرک بٹ بھی محمد شاہ کو چھوڑ کر چلا

گیا تھا لیکن بعد میں جہانگیر ماگرے نے اس کو قتل کر دیا۔ شری ورس (۳۲۷)۔ ہیرہ پورہ سے فتح خان جموں کی طرف بڑھا۔ اس نے جموں پر قبضہ کر لیا اور ایک بار پھر کشمیر کا تخت حاصل کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ جہانگیر ماگرے، سید محمد اور دوسرے سادات سرداروں کی مدد لے کر فتح خان سے مقابلہ کو بڑھا۔ سید محمد اور دوسرے سرداروں کو جہانگیر ماگرے نے ہندوستان سے واپس بلا لیا تھا جہاں وہ جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہے تھے (ایضاً ص ۳۲۸ وغیرہ۔ میونخ قلمی نسخہ ورق ۸۱ رب)۔ گوس ادر میں شکست کھا کر فتح خان اپنے مشیر اور سپہ سالار سیف دار کے ساتھ رجوری واپس چلا گیا۔ اس نے ہمت نہیں ہاری۔ چند مہینوں کے بعد اس نے پھر فوج تیار کی اور وادی میں داخل ہوا۔ داندرا اڈر (سرینگر کے جنوب میں یہ ایک سطح مرتفع ہے۔ اس کا نام شری ور اور کلہن بالترتیب دامودر اڈر اور دامودر سود بتاتے ہیں ☆) یہ اڈر یا کریوہ سرینگر کے مغرب میں اور بڈگام گاؤں میں واقع ہے اور دامودر اڈر ہی کہلاتا ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد) میں شاہی فوج سے مقابلہ ہوا اور اس کو اس مرتبہ فتح نصیب ہوئی۔ جہانگیر ماگرے زخمی ہو کر بھاگا۔ سید محمد، فتح خان سے مل گیا۔ محمد شاہ نے بھاگ نکلنے کی کوشش کی لیکن فتح خان کے آدمیوں نے اس کو گرفتار کر لیا (۱۴ اکتوبر ۱۵۸۶ء) [شری ورس ۳۲۸، ۳۳۸۔ مزید دیکھو میونخ قلمی نسخہ ورق ۸۱ رب ۸۲ رب] اس کو اسی کے محل میں قید کر دیا گیا لیکن اس کے تمام آرام و آسائش کا خیال رکھا گیا۔ فتح خان کے سلطان ہونے کا اعلان ہوا اور وہ سلطان فتح شاہ کا لقب اختیار کر کے تخت پر بیٹھا۔ گھس قبیلہ کے لوگوں نے جو اس کے ساتھ آئے تھے، شہر کو لوٹا۔ یوں تو تین دن کے اندر شہر میں نظم و نسق بحال ہو گیا لیکن تقریباً چھ مہینے تک ملک ان کے رحم و کرم پر رہا (شری ورس ۳۳۴، ۵۴۴)۔

محمد شاہ (بار دوم ۱۴۹۳ء - ۱۵۰۵ء) کے بارے میں

پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ تخت نشین ہوتے ہی محمد شاہ اپنے وزیر اعظم سید محمد، ابراہیم ماگرے اور موسیٰ رینہ کے ساتھ شمس چک پر حملہ کرنے کے لیے چل پڑا۔ جب وہ ترہگام پہنچا تو شمس چک، دراو (یہ آج کل شری سے کرناؤتک وادی کشن گنگا کا نام ہے۔ اس کا قدیمی نام دراندہ تھا لیکن فارسی تاریخوں میں اس کو داردو کہا گیا ہے۔ اسٹائن ص ۱۶۰ نمبر ۲۷۰۹/حاشیہ۔ بہارستان شاہی ورق ۷۰/الف ب، حیدر ملک ورق ۱۲۷/الف ب) کی طرف ہٹ گیا۔ محمد شاہ ترہگام اور اسکے اطراف میں شمس چک اور اس کے حمایتیوں کے مکانات کو برباد کر کے سوپور کی طرف بڑھا اس کی خبر پا کر شمس چک ترہگام واپس آیا اس کی فوج مخالفین سے کم تھی اس لیے رات کے وقت حملہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس خیال سے وہ سوپور کی طرف چل پڑا اور صبح ہوتے ہوتے وہاں پہنچ گیا (بہارستان شاہی ۱۷۱/الف ب، حیدر ملک ورق ۱۲۷/ب وغیرہ۔ تاریخ کشمیر ناراین کول عاجز ورق ۱۳۰/الف ب) محمد شاہ کو بڑا تعجب ہوا اور اپنا کچھ سامان چھوڑ کر جو دشمن کے ہاتھ لگا پل کے پار فرار ہو گیا پھر اس نے پل کو تباہ کر دیا اور دریا کے دوسرے کنارے پر خیمہ زن ہوا۔ موسیٰ رینہ اصل فوج سے ذرا فاصلہ پر تھا اس کو رات کے حملہ کی خبر پل کے تباہ ہونے کے بعد مل گئی، اس لیے وہ دوبارہ پار نہ کر سکا۔ اگرچہ اس کے ساتھ بہت تھوڑی فوج تھی لیکن اس نے ہتھیار ڈالنے سے انکار کر دیا اور جب شمس چک نے اس پر حملہ کیا تو مقابلہ میں بہادری کے ساتھ ڈٹا رہا اور کاجی چک، عیدی رینہ اور سید محمد کی مدد سے شمس چک کو شکست دی۔ شمس چک، ترہگام کی طرف بھاگ گیا اور وہاں سے نوشہرہ جا کر فتح شاہ سے جا ملا۔ (حیدر ملک ورق ۱۲۲/الف ب) محمد شاہ تزک و احتشام سے راجدھانی واپس آیا اور موسیٰ رینہ کو اس کی خدمات

کے صلہ میں (ایضاً) جاگیر عطا کی۔ موسیٰ اس سے خوش نہ ہوا کیونکہ وہ محسوس کر رہا تھا کہ جتنی بڑی جاگیر کا وہ مستحق تھا اس کو نہ ملی (ایضاً) اس کے علاوہ اس زمانہ میں شمس الدین (گویا مراد ہے شمس الدین عراقی — ڈاکٹر شمس الدین احمد) دوسری بار کشمیر آیا۔ موسیٰ رینہ اس کا اطاعت گزار پیرو ہو گیا لیکن سید محمد کو شمس الدین کے خیالات پسند نہ تھے اور سید محمد نے اس کو اسکر دُوجانے پر مجبور کیا۔ موسیٰ کو سید محمد پر سخت طیش آیا۔ اس نے ابراہیم ماگرے اور حاجی پڈر کو ملا کر فتح شاہ کو واپس آنے کی دعوت دی۔ فتح شاہ وادی میں داخل ہوا۔ ہیرہ پورہ پہنچنے پر اس سے موسیٰ، ابراہیم اور حاجی ملے (بہارستان شاہی ورق ۷۱ ب، ۷۲ الف۔ تحفۃ الاحباب ص ۶۸۹۔ مجموعہ در انساب مشائخ کشمیر ورق ۱۱۱ ب) اس کی اطلاع پا کر محمد شاہ نے سید محمد کی معیت میں ان کے خلاف فوج کشی کی اور ان کو زین کوٹ میں شکست دی۔ دوسرے دن اپنی فوج کو منظم کر کے فتح شاہ پھر مقابلہ کے لیے کھڑا ہوا۔ اس کی شکست قریب تھی کہ اچانک سید محمد مارا گیا۔ اس سے شاہی فوج میں انتشار پھیل گیا۔ وہ بھاگ کھڑی ہوئی۔ محمد شاہ گرفتار ہوتے ہوتے بچا اور جان بچا کر نوشہرہ بھاگا۔ اس کے بعد فتح شاہ کے سلطان ہونے کا اعلان کر دیا گیا۔ (بہارستان شاہی ورق ۷۷ الف وغیرہ۔ حیدر ملک ورق ۱۲۹ ب)۔

محمد شاہ (بار سوم ۱۵۱۴ء - ۱۵۱۴ء) کے بارے

میں پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ فتح شاہ کے بھاگ جانے پر محمد شاہ تیسری بار سلطان ہوا۔ اس نے ابراہیم ماگرے کو اپنا وزیر اعلیٰ بنایا کیونکہ اسکی کوششوں سے اس کو تخت ملا تھا۔ اسی درمیان میں فتح شاہ نے کشمیر پر پھر سے حملہ کرنے کا تہیہ کیا اور اپنی کامیابی کے امکانات معلوم کرنے کے لیے اپنے لڑکے حبیب خان کو بھیجا۔ حبیب خان سے جہاگیر پڈر ملا اور چک امراء کی حمایت کا وعدہ کیا

جو اس کی ماں کے رشتہ دار ہوتے تھے (حیدر ملک ورق ۱۳۲ ارب)۔ ان یقین دہانیوں کے ساتھ فتح شاہ وادی میں داخل ہوا۔ بہت سے امراء اس سے آملے جن میں چک سردار شامل تھے۔ ان کا سربراہ کاجی چک تھا اس سے آملے۔ ان غداریوں کی وجہ سے محمد شاہ اور ابراہیم ماگرے نے اس کا مقابلہ نہیں کیا اور کشمیر چھوڑ کر پنجاب چلے گئے (ایضاً ورق ۸۵ ارب)۔ اس طرح نو مہینے کے بعد فتح شاہ نے پھر سے تخت حاصل کیا۔

محمد شاہ (بار چہارم ۱۵۱۷ء - ۱۵۱۸ء) کے ذکر میں پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ ”اسی درمیان میں فتح شاہ کے اقتدار کے خاتمہ کی خبر سن کر اور اپنے حامیوں کی مدد پر یقین کر کے محمد شاہ نے غیر ملکی فوج کو واپس بھیجنے کا فیصلہ کیا کیونکہ وادی میں ان کی موجودگی کی مخالفت کا خطرہ تھا۔ اس کے علاوہ ملک پر اس کا غیر ضروری بوجھ بھی پڑتا۔ اس نے ہندوستانی فوج کو ڈلورہی میں چھوڑ دیا اور اپنے دو ہزار ساتھیوں کو لے کر کشمیر کی طرف چل پڑا۔ وہاں پہنچ کر اس نے کاجی چک کو اپنا وزیر بنایا لیکن شکر رینہ کی طرف سے غداری کا شبہ کر کے قید خانہ میں ڈال دیا (بعد میں شکر رینہ کو قید خانے میں مار ڈالا گیا، (نوادرا الاخبار ورق ۶۰ الف) لیکن شک ص ۳۵۵ پر لکھتا ہے کہ وہ فطری موت مرا تھا۔ سنسکرت کی تاریخوں میں راجن شرن گاری، شکر رینہ کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں ہے)۔ اس کے بعد ہندوستانی فوج کو واپس کرنے کے لیے وہ ڈنور لوٹا اور نوشہرہ تک ان کے ساتھ گیا اور پھر ان کو خدا حافظ کہا لیکن موسم سرما شروع ہو جانے کی وجہ سے کشمیر جانے کا تمام را سے برف سے ڈھک گئے تھے اس لیے اس نے نوشہرہ ہی میں قیام کرنے کا فیصلہ کیا۔ (بہارستان شاہی ورق ۸۶ ارب، ۸۷ الف۔ حیدر ملک ۳۳ الف ب۔ شک ص ۵۳۵) محمد شاہ کی غم موجودگی میں وادی میں خانہ جنگی

شروع ہو گئی۔ نصرت رینہ، لشکر کے قید کئے جانے اور کاجی چک کے وزیر اعلیٰ بنائے جانے پر برہم تھا اسی لیے اس نے لوہر ماگرے کی مدد سے علم بغاوت بلند کیا۔ دوسری طرف کاجی چک سے جہانگیر پڈر آ کر مل گیا جو اس کا ابھی تک حریف تھا۔ اس طرح ہر گروہ آمادہ پیکار تھا۔ نصرت رینہ اپنی کمزوری محسوس کر کے اپنے آپ کاجی چک سے جم کر مقابلہ کرنے کا قابل نہیں سمجھتا تھا اس لیے اس نے شبخون مارنے کا ارادہ کیا لیکن اس کا منصوبہ غلط ثابت ہوا کیونکہ کاجی چک کو اس کی خبر لگ گئی اور وہ مقابلہ کے لیے تیار ہو گیا۔ مقابلہ ذیالدار میں ہوا [صحیح ہے ذالدار جو سرینگر میں ایک محلے کا نام ہے۔ غالباً اس زمانے میں محلہ نہیں رہا ہوگا بلکہ شاید ایک وسیع میدان رہا ہے جہاں پر کئی جنگیں لڑی گئیں۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ کاجی چک زخمی ہوا لیکن میدان جنگ میں نصرت رینہ کے مارے جانے سے اس کے حامی گھبرا کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ اس طرح چک فوجیاب ہو گئے۔ موسم بہار کے ابتدائی دنوں میں سید محمد بیہتی کے لڑکے سید ابرہیم کے ساتھ محمد شاہ، کشمیر میں داخل ہوا (بہارستان شاہی ورق ۸۷/الف، ب۔ حیدر ملک ورق ۱۳۴/الف۔ ۱۳۵/ب۔ شک ص ۵۲-۳۵)۔ کاجی چک اور جہانگیر پڈر کی دوستی چند روز ثابت ہوئی۔ ۱۵۲۰ء کے ابتداء میں کاجی چک نے ایک بڑے لشکر کے ساتھ اپنے لڑکے مسعود کو جہانگیر پڈر کو گرفتار کرنے کو بھیجا جو ان دنوں موضع پام پور (حیدر ملک ورق ۱۳۵/الف۔ تاریخ حسن جلد ۲ ورق ۱۱۹/الف۔ پام پور سرینگر سے ۸ میل جنوب مشرق میں جہلم کے داہنے کنارے پر واقع ہے۔ اس کا قدیم نام پدم پور تھا) میں تھا۔ جہانگیر پڈر کو اس کی خبر لگ چکی تھی۔ وہ دارڈو بھاگ کر گدائی ملک سے مل گیا۔ مسعود اس کا گھر لوٹ کر سرینگر واپس چلا آیا۔ (حیدر ملک ورق ۱۳۵/ب۔ نوادر الاخبار ورق ۶۰/ب۔ بہارستان

شاہی ورق ۸۹ رب پر لکھا ہے کہ جہانگیر بھاگ کر کمرانج گیا تھا)۔ دوسرے سال مئی ۱۵۲۱ء میں ایک دوسری بغاوت ہوئی جس میں ابراہیم ماگرے کے لڑکے ملک ابدال، لوہر ماگرے اور عیدی ریہہ کا ہاتھ تھا۔ انہوں نے فتح شاہ کے لڑکے سکندر سے دوستی کی اور اُس کے حکمران ہونے کا اعلان کر کے ناگام کے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ جہانگیر پڈرا اور گدائی ملک جو دارڈو میں تھے سکندر کی مدد کو ناگام کی طرف چل پڑے۔ کاجی چک نے دولت اور مسعود کو انہیں روکنے کے لیے بھیجا اور خود سکندر پر حملہ کرنے کے لیے روانہ ہوا۔ اس نے لال پور [یہ ایک اہم مقام ہے۔ بڈگام تحصیل میں چرار شریف کے قریب سرینگر سے ۹ میل جنوب میں واقع ہے۔ یہ چشموں کے لیے مشہور ہے ☆ غالباً یہ اب لولہ پور کہلاتا ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد] کے مقام پر سکندر کو شکست دی اور جب شکست کھا کر سکندر ناگام کے قلعہ میں واپس آیا تو کاجی چک نے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ اسی دوران دولت چک نے شادی پور کے قریب گدائی ملک پر حملہ کر کے اس کو قتل کر دیا (بہارستان شاہی ورق ۸۹ رب۔ میونخ قلمی نسخہ ورق ۸۴ الف، ب۔ شک ص ۳۵۵-۵۷) لیکن جہانگیر پڈر کے خلاف مسعود چک کامیاب نہ ہو سکا۔ اس کی آنکھ میں تیر لگا اور اپنے گھوڑے سے گر کر مر گیا (ایضاً۔ حیدر ملک ورق ۱۳۵ رب) لیکن اس عارضی پسپائی کے باوجود فتح چکوں کی ہوئی۔ گدائی ملک کے خاتمہ کے بعد دولت، شادی پور میں دریا کو پار کر کے سید ابراہیم اور تازی چک سے ملا۔ ملک جنہیں کاجی چک نے مسعود کی مدد کے لیے بھیجا تھا، انہوں نے مل کر جہانگیر پڈر کو دریا پار کرنے اور ناگام قلعہ میں سکندر سے ملنے سے روک دیا (بہارستان شاہی ورق ۹۰ رب)۔ اس درمیان میں سکندر نے کوئی مدد نہ ملنے کی وجہ سے اپنی حالت مخدوش دیکھ کر کاجی چک سے صلح کی بات پیش فرمائی اور پھر پنجاب بھاگ گیا۔ تھوڑے ہی

عرصہ کے بعد جہانگیر پڈر بھی بچ نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ (حیدر ملک ورق ۱۳۶/الف)۔ لوہر ماگرے اور عیدی رینہ نے معافی مانگ لی اور انہیں محمد شاہ نے معاف کر دیا۔ کاجی چک کے بھانجے دولت چک کو جہانگیر پڈر اور گدائی ملک کے خلاف کامیابی حاصل کرنے کے صلہ میں مسعود چک کی جاگیر عطا ہوئی (ایضاً شکت ص ۳۵۸)۔ ۱۵۲۲ء میں ماگریوں نے پھر حملہ کیا اور اس مرتبہ وہ فتح شاہ کے دوسرے بیٹے حبیب خان کو تخت کا دعویٰ دار بنا کر لائے لیکن چونکہ ان کی فوج بہت کم تھی انہیں کوئی کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ اس کے علاوہ عیدی رینہ دشمن سے مل گیا تھا۔ اس سے ان کی ہمت ٹوٹ گئی اور وہ وادی سے واپس چلے گئے۔ راستہ میں حبیب کا انتقال ہو گیا۔ اس کی میت سرینگر لا کر اس کے باپ کے بغل میں دفن کر دی گئی۔ اس کے فوراً ہی بعد کاجی چک نے ماگرے سرداروں کو پھر سے ملا کر ان کے خاندانوں میں شادی بیاہ کے رشتے قائم کئے (ایضاً ص ۳۵۸۔ ۹۵۸)۔ اپنے دشمنوں کو اپنا حامی بنا کے کاجی چک بہت طاقتور ہو گیا۔ اس سے محمد شاہ ناراض ہوا کیونکہ وہ اپنے کو برائے نام حکمران محسوس کرتا تھا۔ اس نے کچھ اہم امراء مثلاً ملک ابدال، لوہر ماگرے، ملک علی چاڈورہ اور ریگی چک کو اپنی طرف ملا کر کاجی کا تختہ الٹنے کی سازش کی۔ اس نے شہر چھوڑ دیا اور کاجی کے چچا زاد بھائی نوروز چک کے ساتھ حملہ کی مدافعت کی تیاری کرنے کے لیے لار چلا گیا لیکن جنگ کی نوبت ہی نہیں آئی کیونکہ جب کاجی نے دیکھا کہ وہی امراء جن پر وہ بھروسہ کرتا تھا اس کو چھوڑ کر چلے گئے تو اس کو بہت دکھ ہوا اور وہ ۱۵۲۲ء میں نوشہر چلا گیا۔ ان واقعات کے فوراً بعد کشمیر کو کوچک بیگ اور شیخ علی بیگ کے ماتحت مغلوں کی جو فوج تھی اس کے خطرہ کا سامنا کرنا پڑا جن کو بابر نے سکندر کی مدد کے لیے بھیجا تھا (بابر نے تزک بابر میں اس بات کا ذکر نہیں کیا ہے لیکن طبقات اکبری ج

۳۶۰ ص ۱ پر درج ہے کہ سکندر مغلوں کی ایک جمعیت کے ساتھ لوٹا تھا اور فرشتہ (۲۷۳) رقمطراز ہے کہ مغل بابر ہی کے آدمی تھے۔ دیکھو مزید بہارستان شاہی ورق ۹۱ الف)۔ کاجی چک کو اس کی خبر ہوئی تو اس کا جذبہ حب الوطنی ابھر آیا اور حالانکہ اس کو محمد شاہ کا کائی حکم نہیں ملا تھا اس نے حملہ آوروں کو پسپا کرنے کی تیاری شروع کر دی۔ آس پاس سے ایک فوج اکٹھا کی اور تازی چک، حسین چک اور اس کے لڑکے غازی کو جس کی عمر ۱۸ سال کی قریب تھی اُن کے خلاف بھیجا۔ غازی اور تازی دونوں بہادری سے لڑے اور نوشہرہ کے قریب حملہ آوروں کی شکست دی۔ کاجی نے سکندر کو گرفتار کر لیا کیونکہ اسی نے مغلوں کو آنے کی دعوت دی تھی (بہارستان شاہی ورق ۹۱ الف، ب)۔ حیدر ملک ورق ۱۳۶ الف۔ مزید دیکھو نوادر الاخبار ورق ۶۱ ب ۲۲ الف۔ نصرت کھوگر ورق ۱۳۲ الف، ب)۔

محمد شاہ کو اس فتح کی خبر ہوئی تو وہ کاجی کا شکر گزار ہوا اور اس سے ماضی کو بھول جانے اور سرینگر واپس آنے کی درخواست کی چنانچہ کاجی ۱۵۲۷ء میں واپس آیا اور سکندر کو بھی ساتھ لایا اور اس کو محمد شاہ کے حوالہ کر دیا۔ سلطان کے حکم سے سکندر کو اندھا کر دیا گیا حالانکہ کاجی نے اتنی سخت سزا کی مخالفت کی تھی۔ کچھ دنوں بعد سکندر قید خانہ میں انتقال کر گیا (بہارستان شاہی ورق ۹۱ الف، ب)۔ میونخ قلمی نسخہ ورق ۸۵ الف۔ شک ص ۳۶۱/۳۶۲)۔

محمد شاہ نے کاجی کو پھر اپنا وزیر بنایا لیکن اس سے جاگیرداروں میں رقابت کی دبی ہوئی آگ پھر سے بھڑک اٹھی۔ ماگریوں اور ملک علی چاڈورہ نے محمد شاہ کے خلاف کاجی پر عنایت کرنے کی وجہ سے علم بغاوت بلند کیا۔ انہوں نے موضع کچھامہ (یہ بارہ مولہ سے ۵ میل جنوب مغرب میں ہے اسی جگہ دریائے جہلم وادی سے باہر نکلتا ہے) میں اپنے آپ کو چند دنوں میں

دسمبر ۱۵۳۰ء میں ہو چکا تھا) چنانچہ ۱۵۳۱ء میں کامران، محرم بیگ اور شیخ علی بیگ کی معیت میں وادی کی طرف چل پڑا۔ نوشہرہ پہنچ کر کامران خود تو پیچھے رہا لیکن اپنے دو سپہ سالاروں کو ۳ ہزار گھوڑ سواروں کے ساتھ حملہ کرنے کے لیے بھیج دیا۔ [بہارستان شاہی ورق ۹۲/الف۔ حیدر ملک ورق ۱۳۸/ب۔ بہارستان شاہی اور حیدر ملک کی دی ہوئی تاریخ ۱۵۳۰ء (۹۷۳ھ) غلط ہے کیونکہ اس حملہ کے وقت بابر حیات نہیں تھا (دیکھو طبقات اکبری ج ۳ ص ۳۶۳) اس لیے حملہ ۱۵۳۱ء میں ہوا ہوگا]۔ وادی میں کوئی طاقتور حکومت نہ تھی اور درون کی مناسب حفاظت کا بھی کوئی انتظام نہ تھا اس لیے مغل آسانی سے ملک کے اندر داخل ہو گئے۔ کشمیریوں نے راجدھانی کی طرف پیش قدمی روکنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکے اور مجبوراً پسپا ہو کر چیرہ اڈر کے قلعہ میں چلے گئے [بہارستان شاہی ورق ۹۶/الف۔ چیرہ اڈر ایک کریوہ ہے جو شوپیان جانے والی سڑک پر سرینگر سے جنوب مغرب میں واقع ہے]۔ مغل سرینگر کی طرف بڑھے اور اس پر قبضہ کر لیا۔ انہوں نے شہر میں لوٹ مار کی، آگ لگائی اور ان کشمیریوں کو قتل کر دیا جو پہاڑیوں سے ان سے مقابلہ کرنے کے لیے آئے تھے [شکٹ ص ۳۷۰۔ طبقات اکبری ج ۳ ص ۳۶۳] اس کے بعد وہ چیرہ اڈر کے قلعہ کی طرف بڑھے اور اس پر بھی قبضہ کر لیا۔ کشمیری فوجیں لڑے بغیر اتھوا جن (یہ جہلم کے داہنے کنارے پر تخت سلیمان کے جنوب میں ایک چھوٹا سا گاؤں ہے) کی طرف چلی گئیں۔ کامران نے جوابی تک نوشہرہ میں تھا ان فتوحات کی خبر سنی تو یہ یقین کر کے کہ کشمیر اب فتح ہو گیا ہے اور کوئی جنگ نہیں ہوگی، وہ لاہور چلا گیا (بہارستان شاہی ورق ۹۲/الف۔ حیدر ملک ورق ۱۳۹/الف)۔ پہلے تو کشمیری امراء نے سوچا تھا کہ کاجی چک مغلوں کا حامی ہے لیکن یہ جان کر کہ وہ غیر جانبدار ہے

دسمبر ۱۵۳۰ء میں ہو چکا تھا) چنانچہ ۱۵۳۱ء میں کامران، محرم بیگ اور شیخ علی بیگ کی معیت میں وادی کی طرف چل پڑا۔ نوشہرہ پہنچ کر کامران خود تو پیچھے رہا لیکن اپنے دو سپہ سالاروں کو ۳ ہزار گھوڑ سواروں کے ساتھ حملہ کرنے کے لیے بھیج دیا۔ [بہارستان شاہی ورق ۹۲/الف۔ حیدر ملک ورق ۱۳۸/ب۔ بہارستان شاہی اور حیدر ملک کی دی ہوئی تاریخ ۱۵۳۰ء (۹۷۳ھ) غلط ہے کیونکہ اس حملہ کے وقت بابر حیات نہیں تھا (دیکھو طبقات اکبری ج ۳ ص ۳۶۳) اس لیے حملہ ۱۵۳۱ء میں ہوا ہوگا]۔ وادی میں کوئی طاقتور حکومت نہ تھی اور درون کی مناسب حفاظت کا بھی کوئی انتظام نہ تھا اس لیے مغل آسانی سے ملک کے اندر داخل ہو گئے۔ کشمیریوں نے راجدھانی کی طرف پیش قدمی روکنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکے اور مجبوراً پسپا ہو کر چیرہ اڈر کے قلعہ میں چلے گئے [بہارستان شاہی ورق ۹۶/الف۔ چیرہ اڈر ایک کریوہ ہے جو شوپیان جانے والی سڑک پر سرینگر سے جنوب مغرب میں واقع ہے]۔ مغل سرینگر کی طرف بڑھے اور اس پر قبضہ کر لیا۔ انہوں نے شہر میں لوٹ مار کی، آگ لگائی اور ان کشمیریوں کو قتل کر دیا جو پہاڑیوں سے ان سے مقابلہ کرنے کے لیے آئے تھے [شک ص ۳۷۰۔ طبقات اکبری ج ۳ ص ۳۶۳] اس کے بعد وہ چیرہ اڈر کے قلعہ کی طرف بڑھے اور اس پر بھی قبضہ کر لیا۔ کشمیری فوجیں لڑے بغیر اتھو اجن (یہ جہلم کے داہنے کنارے پر تخت سلیمان کے جنوب میں ایک چھوٹا سا گاؤں ہے) کی طرف چلی گئیں۔ کامران نے جو ابھی تک نوشہرہ میں تھا ان فتوحات کی خبر سنی تو یہ یقین کر کے کہ کشمیر اب فتح ہو گیا ہے اور کوئی جنگ نہیں ہوگی، وہ لاہور چلا گیا (بہارستان شاہی ورق ۹۲/الف۔ حیدر ملک ورق ۱۳۹/الف)۔ پہلے تو کشمیری امراء نے سوچا تھا کہ کاجی پٹک مغلوں کا حامی ہے لیکن یہ جان کر کہ وہ غیر جانبدار ہے

انہوں نے اس سے ملک کے مفاد اور اس کو بیرونی قبضہ سے بچانے کی خاطر نمک کے پہاڑ سے واپس آنے کی درخواست کی جہاں وہ ان دنوں مقیم تھا۔ اس درخواست پر کاجی فوراً ہی وادی کی طرف روانہ ہوا اور کشمیری فوجوں سے اتھواجن میں ملا (میونخ قلمی نسخہ ورق ۸۷/الف۔ طبقات اکبری جلد ۳/ص ۴۶۳۔ نوادر الاخبار ورق ۶۵/الف۔ ب)۔ اس کی آمد سے ان کا جوش اور ولولہ بڑھا اور جب مغلوں نے اتھواجن میں ان پر حملہ کیا تو انہوں نے ڈٹ کر مقابلہ کیا اور ان کو شکست دیدی۔ اس کامیابی سے کشمیریوں کی ہمت بڑھی اور انہوں نے تخت سلیمان پر اپنے قدم جمائے اور وہاں سے شہر میں دشمن پر حملہ کرنا شروع کر دیا۔ مغلوں نے کچھ عرصہ تو مقابلہ کیا لیکن کچھ دنوں کے بعد ان کو صلح کی بات چیت کرنی پڑی (بہارستان شاہی ورق ۹۶/ب۔ حیدر ملک ورق ۱۳۹/الف)۔ دریائے جہلم پر ایک کشتی میں کاجی چک اور محرم بیگ کے درمیان ایک گھنٹہ تک گفتگو ہوئی۔ مغل کشمیر چھوڑنے پر رضامند ہو گئے۔ ان کو تحفے تحائف ملے اور کچھ دنوں کے بعد وہ بارہ مولہ کے راستہ لاہور چلے گئے۔ دولت چک اور جہانگری ماگرے ان کو پکھلی تک چھوڑنے کو گئے (بہارستان شاہی ورق ۹۷/الف۔ شگ نے حملہ کا بہت مختصر ذکر کیا ہے)۔ مغلوں کے چلے جانے کے بعد امراء نے وادی کو شاہی زمین اور سید ابراہیم کی جاگیر کو چھوڑ کر پانچ حصوں میں تقسیم کر لیا۔ ابدال ماگرے بدستور وزیر رہا۔ لوہر ماگرے، کاجی چک اور ملک علی چاڈورہ کو ایک ایک حصہ ملا (بہارستان شاہی ورق ۹۷/ب) لیکن مغلوں کے حملہ سے ابھی کشمیر نے مشکل سے نجات پائی تھی کہ ایک سال کے اندر ان پر دوسرا حملہ ہو گیا۔ اس بار یہ حملہ کاشغر سے شمال مشرق کی جانب سے ہوا تھا جس کا سربراہ میرزا حیدر دوغلت تھا۔“

شاہ (بارِ اوّل ۵۸۹۲ - ۵۸۹۵ھ) = ۱۴۸۶ء - ۱۴۸۹ء) کے بارے

میں لکھا ہے (ص ۲۱۲-۲۱۶) کہ: ”سلطان محمد شاہ نے سال ۸۹۲ھ مطابق ۱۵۴۲ء بکرمی میں سید حسن بیہقی کی مدد سے حکمرانی کا علم لہرایا۔ اس روز اس کی عمر سات سال تھی۔ بیہقی سادات سلطنت کے اُمور کے متکفل ہوئے اور انہوں نے امور مملکت میں کسی کو دخل انداز نہیں ہونے دیا۔ چنانچہ سلطان سے ملاقات بھی کسی کو میسر نہ تھی۔ اس رویہ سے کشمیر کے امراء تنگ آ گئے اور انہوں نے جموں کے راجہ سے مل کر، جوتا تار خان کے خوف سے کشمیر میں آچکا تھا سید حسن کو سادات امراء کے تیس آدمیوں کے ہمراہ باغِ نوشہرہ میں قتل کر دیا اور دریائے بہت کے پلوں کو کاٹ کر اس طرف میں اکٹھے ہو کر مخالفت پر آمادہ ہو گئے۔ سید حسن بیہقی کا بیٹا سید محمد، جو سلطان کا خالو تھا، اپنی جماعت کے ساتھ سلطان کی حفاظت کرنے پر مستعد رہا۔ اس رات کو جب یہ عظیم فتنہ واقع ہوا ہر کوئی پریشان تھا۔ بہرام خان کا بیٹا یوسف خان اس روز بند تھا اور عیدی رینہ کوشش میں تھا کہ اسے سلطان بنادے۔ اس ارادہ سے باخبر ہو کر سید علی خان بیہقی نے یوسف خان کو قید خانہ میں مار ڈالا اور نجی بٹ جو یوسف خان کے قتل ہو جانے پر ماتم کر رہا تھا کو بھی تلوار سے قتل کر دیا۔ یوسف خان کی ماں ستان دیوی، جو ایک عرصے سے بیوہ ہو چکی تھی اور افطار کے وقت جو کی روٹی کے تین لقموں سے زیادہ نہیں کھاتی تھی، نے اپنے بیٹے کی لاش کو تین دن تک اپنے پاس رکھا اور جب اسے دفن کر دیا گیا تو اس کی قبر کے پاس ایک حجرہ بنا کے مجاور کی حیثیت سے اس میں بیٹھ گئی اور وہیں پر دنیا سے اٹھ گئی۔

سید علی خان اور سید محمد وغیرہ نے مخالفین کے ساتھ جنگ میں استقامت کی اور طرفین کے بہت سے لوگ قتل ہوئے۔ چور آشکارا طور پر شہر میں داخل ہوئے اور غارتگری کی۔ سادات نے اپنے گھر کے ساتھ ایک خندق کھود کر

چوروں سے محفوظ کر لیا اور مخالفین کے گھروں کو، جو شہر اور گاؤں میں تھے آگ لگا کر خاکستر کر دیا۔ اسی اثنا میں جہانگیر ماگرے نے جو لوہر کوٹ قلعہ میں وقت گزار رہا تھا کشمیری امراء کے مطالبہ پر کشمیر آ کر سادات کے ساتھ متفق ہو جانے کو ہرگز منظور نہیں کیا۔ ایک روز جہانگیر ماگرے، داؤد ماگرے اور رفیق ماگرے نے پل کو پار کر کے سادات کے ساتھ جنگ کی۔ جنگ میں داؤد ماگرے مارا گیا اور سادات نے فتح کے طبل بجا کر مقتولوں کے سروں کا ایک مینار بنالیا۔ دو سے روز انہوں نے چاہا کہ غالب آ کر پل کو پار کر لیں لیکن مخالفین نے آگے بڑھ کر پل کے بیچ میں بڑی لڑائی لڑی۔ اچانک پل ٹوٹ گیا اور طرفین کی ایک بڑی جماعت دریا میں ڈوب گئی۔ اس کے بعد سادات نے تاتار خان کی طرف رجوع کر کے مدد مانگی۔ تاتار خان نے سادات کی اعانت سے ایک لشکر آراستہ کیا۔ جب وہ بھمبیر کے مقام پر پہنچے تو وہاں کے راجہ نے بہت سے لوگوں کو قتل کر دیا۔ یہ سن کر مخالفین خوش ہو گئے۔ ڈھائی ماہ تک ان میں اور کشمیر میں جنگ ہوتی رہی بالآخر کشمیری امراء تین فوجوں میں بٹ گئے اور دریائے بہت سے عبور کر کے سادات کے گروہ کے ساتھ لڑائی کی اور اکثر سادات کو قتل کر ڈالا اور باقی نے فرار کر کے شہر کا رخ کیا۔ امراء نے اُن کا تعاقب کیا اور قتل و غارت کر کے شہر میں آگ لگا دی اور یہ آگ خانقاہِ معلیٰ تک پہنچ کر بجھ گئی اور خانقاہ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ اس روز مرنے والوں کی تعداد دس ہزار تک پہنچی اور یہ واقعہ ۸۹۲ھ میں ہوا۔

سید حسن کا بیٹا سید محمد جو سترہ سال کی عمر کا تھا گدائی کے گھر میں روپوش ہوا۔ مخالفین شاہی دربار میں آگئے اور سلطان کی خدمت میں سلام عرض کر کے اس کو اپنا بنالیا اور دوسرے سادات کے ہمراہ سید علی خان کو ملک سے نکال دیا۔ چونکہ امراء عظیم میں سے ہر کوئی سرداری کا دعویٰ کرنے لگا تھا پس چند ہی روز

میں ان کے درمیان کینہ و فساد کی آگ بھڑک اٹھی اور سلطنت کا چراغ بے نور ہو کر رہ گیا۔

اور آدم شاہ کے بیٹے فتح شاہ نے تاتار خان لودی کی وفات کے بعد اپنی موروثی مملکت کو پانے کے لیے جالندھر سے عزم کر کے راجورٹی میں قیام کیا اور کشمیری امراء جوق در جوق اس کے پاس پہنچنے لگے۔ فتح شاہ نے ہر کسی کو انعام دے کر اسے اپنا لیا۔ اس کے خیال میں تھا کہ جہانگیر ماگرے میری طرف متوجہ ہو جائے گا لیکن جہانگیر ماگرے نے اس خیال سے کہ اس کے مخالفین اول جا کر فتح شاہ کے ساتھ جا ملے تھے اس سے ملاقات کرنے کی جرأت نہیں کی۔ اپنی جماعت کو درست کرنے کے بعد فتح شاہ نے کشمیر کا رخ کیا۔ یہ خبر سن کر محمد شاہ نے جنگ کا میدان آراستہ کیا اور فتح شاہ ہیرہ پور کے راستہ سے پرگنہ آڈون میں آ پہنچا اور پانی کے ایک چشمے کو درمیان میں رکھتے ہوئے ایک دوسرے کے مقابل میں بیٹھ گئے اور دونوں طرف سے جنگ کی صفیں ترتیب دے کر جنگ کی آگ بھڑک اٹھی۔ فتح شاہ نے غلبہ پایا اور محمد شاہ کی فوج کا کام پسپا ہونے لگا کہ جہانگیر ماگرے نے استقلال و ثبات سے کام لے کر فتح شاہ کی فوج کے تقریباً پچاس سرداروں کو قتل کر کے شکست دی اور قریب تھا کہ فتح شاہ جہانگیر ماگرے کے چنگل میں گرفتار ہو جائے کہ منافقین میں سے کسی نے جھوٹی افواہ پھیلائی کہ محمد شاہ مخالفین کے ہاتھوں میں گرفتار ہو گیا۔ جہانگیر ماگرے کی تشویش خاطر بڑھ گئی اور وہ فتح شاہ کا تعاقب کرنے سے باز رہا۔ فتح و نصرت کے ڈنکے بجاتے ہوئے محمد شاہ نے فتح شاہ کے ساتھ سازش کرنے کے الزام میں تازی بٹ کے خانمان کو غارت کروا دیا لیکن فتح شاہ نے بہرام گلہ میں استقامت کر کے دوسری بار جماعت کو تیار کر لیا اور کشمیر کو فتح کرنے کے لیے حملہ کر دیا۔ جہانگیر ماگرے اس کے مقابلے میں نکل آیا اور

ناگام کر یوہ پر جنگ ہوئی۔ فتح شاہ کے نوکروں میں سے وزیر بٹ نے ایک سوراخ کا راستہ پا کر ایک قلیل جماعت کے ساتھ شہر کی طرف یلغار کی اور ملک سیف ڈاڑ کو جو امراء کی ایک جماعت کے ساتھ قید میں تھا، چھڑا کر اپنے ساتھ ملا لیا۔ سیف ڈاڑ کی رہائی سے جہانگیر ماگرے نے گھبرا کر راجوری کے راجہ کے پاس، جو فتح شاہ کی مدد کو آیا تھا، پوشیدہ طور پر پیغام بھیجا کہ وہ فتح شاہ کی مدد کرنے سے باز رہ کر ہمارے ساتھ مل جائے۔ اس وجہ سے راجوری کا راجہ جہانگیر ماگرے کے ساتھ مل گیا اور انہوں نے فتح شاہ کو شکست دے کر ہیرہ پورہ سے بھگا دیا۔ فتح شاہ نے جا کر جموں کے ملک پر قبضہ کر لیا اور ایک بڑی فوج تیار کر کے پھر ایک بار کشمیر کو فتح کرنے کے لیے بڑھا۔ جہانگیر ماگرے نے بیہتی سادات کے ساتھ، جنہیں پہلے ملک سے باہر نکال دیا گیا تھا، صلح کر کے ان کے ساتھ گٹھ جوڑ کر لیا اور بیہتی سادات نے جو شجاعت میں مردانہ لوگ تھے، جنگ و کشت و خون میں دلیری و بہادری کا مظاہرہ کر کے، ایک کثیر جماعت شہید ہو گئی۔ ملک سیف ڈاڑ وغیرہ نے فتح شاہ کی طرف سے نمایاں لڑائی لڑی بالآخر شکست کھا کر پہاڑوں میں چھپ گئے۔

کچھ عرصہ بعد پھر سے فوج کو جمع کر کے جنگ کی اور خاصی لڑائی اور کشت و خون کے بعد حالت یہاں تک آ پہنچی کہ محمد شاہ کے ساتھ کوئی نہ رہا اور اس کے سارے خزانے ختم ہو گئے۔ جہانگیر ماگرے زخمی ہو کر کسی کونے میں بھاگ کر بیٹھ گیا۔ سید محمد فتح شاہ سے مل گیا اور محمد شاہ نے دو سال سات ماہ کا عرصہ پریشان حالی و فتنہ کی کیفیت میں گزار کر اپنے بعض معاونین کے ہمراہ پہاڑوں کی طرف راہ فرار اختیار کی اور فتح شاہ بن آدم شاہ بن سلطان زین العابدین نے فتح مند و منصور ہو کر تخت شوکت پر جلوس کیا۔“

سلطان محمد شاہ (بار دوم) کے بارے میں تاریخ

حسن (جلد دوم) میں آیا ہے کہ: ”سلطان محمد شاہ نے دوسری بار سال ۸۹۸ھ مطابق ۱۵۴۹ بکری میں سید محمد بیہقی کی اعانت سے حکومت کشمیر کے مسند پر جلوس کیا۔ اس زمانے میں خراسان کے بادشاہ سلطان حسین میرزا نے شمس عراقی کے باطنی خلل سے واقف ہو کر اسے اپنے ملک سے نکال دیا اور اس نے سابقہ تعلق و میلان کی وجہ سے بارہ سال کی مدت کے بعد پھر کشمیر کا رخ کیا اور یہاں پر امامیہ مذہب کو پھیلانے کی کوشش میں اس نے ملک موسیٰ رینہ، حاجی چک اور غازی چک کو اپنا مرید اور شیعہ بنالیا۔ میر سید محمد اس کی ناپسندیدہ حرکتوں سے رنجیدہ خاطر ہوا اور اسے جبراً زور و زبردستی کے ساتھ فوراً اسکرڈو کی طرف نکال دیا۔ اس واقعہ کی وجہ سے موسیٰ رینہ نے سید محمد کی ملازمت سے کبیدہ خاطر ہو کر ابراہیم ماگرے اور حاجی پڈر کے ساتھ عہد و پیمان کو مضبوط کر لیا اور فتح شاہ اور شمس چک کو، جو پنجاب کے نوشہرہ میں خراب حال تھے، خط و کتابت کی راہ سے متفق کر کے ان کو کشمیر آنے کی ترغیب دی۔ انہوں نے عہد و پیمان پر اعتماد کر کے کشمیر کا رخ کیا اور ہیرہ پورہ پہنچے۔ ملک موسیٰ رینہ، حاجی پڈر اور ابراہیم ماگرے وغیرہ نے ایک بڑی جماعت کے ہمراہ ان کا استقبال کر کے باہمی اتفاق کے ساتھ دشمنی کا علم بلند کیا۔ ادھر سے محمد شاہ اور سید محمد نے اپنی جماعت کے ساتھ ان کے مقابلے میں آ کر حملہ کر دیا اور خاں پور کے ٹیلے پر کشت و خون ہوا۔ اگرچہ محمد شاہ کی فوج کی تعداد کم تھی لیکن سید محمد کی شجاعت و دلیری کی وجہ سے مخالفین میں پہلے ہی دن سے مقابلہ کرنے کی ہمت جواب دے گئی اور وہ پسپا ہو گئے۔ دوسرے روز پھر سے میدان جنگ میں اتر کر طرفین نے بہت خون بہایا۔ نزدیک تھا کہ فتح شاہ کی فوج مغلوب ہو جاتی لیکن مشیت خداوندی کے بموجب سید محمد نے میدان کارزار میں جھاڑیوں کے بیچ میں سے اپنے تیز رفتار گھوڑے کو مہیز لگائی اور اچانک

ایک گھرے گڑھے میں، جو وہاں پر پُرانی بستی والوں کا بنایا ہوا تھا، لڑھک گیا۔ ہمراہیوں نے اسے باہر نکالنے میں بڑی کوششیں کیں اور اس حال میں مخالفوں کی پُرشکوہ جماعت موقع پر آ پہنچی اور اُن کو ارد گرد کے محاصرہ میں لے لیا اور تیغ و سنان سے سب کو مار ڈالا۔ محمد شاہ بے دست و پا، سخت مصیبت و ابتلاء میں گرفتار ہو کر نوشہرہ کی طرف چل نکلا۔ گیرو دار کے اس معرکہ میں ایک ہزار سات سو جزا سوار محمد شاہ کی فوج کے قتل ہوئے۔ ان میں ایک ہزار دوسو آدمیوں کے پاؤں میں زعفرانی موزے تھے۔ کہتے ہیں کہ اس زمانے میں رسم تھی کہ دلاور اور شجاع پہلوانوں کے بغیر کسی کو بھی زعفرانی موزہ پہننے کی اجازت نہیں تھی۔ [موزہ = ایک جوتا جو گٹھنے تک ہوتا ہے۔ اسے چکمہ بھی کہا جاتا ہے۔ انگریزی میں بُوٹ — ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ سید محمد کے اقربا نے اس کی میت کو اٹھا لیا اور مزار سلاطین میں اسے ۹ ماہ آشت سال ۸۱۰ شمیری کو دفن کر دیا۔ سو یہ بوگ گاؤں میں بہرام ڈار کے گھر میں اس کے تین فرزند باقی رہے ایک سید مرتضیٰ جسے تبت کے علاقے میں پہاڑ سے لڑھکا کر قتل کر دیا گیا۔ دوسرا سید ابراہیم جو ڈھائی سال تک تبت میں قید تھا اور بالآخر رہا ہو کر نوشہرہ میں محمد شاہ کے ساتھ مل گیا۔ تیسرا سید یعقوب جو بچپن سے دودھ پلانے والی رضائی ماں کے گھر میں چھپا رہا اور مخالفین کے شر سے محفوظ رہا۔ اب کی بار کشمیر پر محمد شاہ کی حکومت نو سال تک رہی۔“

سلطان محمد شاہ (بار سوم) کے بارے میں تاریخ

حسن (جلد دوم) میں آیا ہے کہ ”سلطان محمد شاہ نے تیسری بار سال ۹۲۰ھ میں تخت پر جلوس کیا اور ملک ابراہیم کو وزارت کا خلعت پہنایا۔ چونکہ امراء کشمیر فتنہ و فساد کی جڑ اور دغا بازی و عناد کا مرکز تھے اور ان کے عہد و پیمان اور قول و قسم پر اُن کو کوئی اعتماد نہ تھا اس لیے وہ محمد شاہ اور فتح شاہ کو شاہانِ شطرنج

جان کراپنے اختیار سے جیسے چاہا مار دیا کرتے تھے۔

جہان راجہ شد کاندین روزگار
ز صد یار نبود یکی یار یار
ز یاران عیار ، اختیار بہ
ازین بیوفا یارہا ، مار بہ

کچھ عرصہ بعد پنجاب سے فتح شاہ نے کشمیر کا رخ کیا اور شوپیان میں آ کر ٹھہرا۔ جہانگیر پٹرنے محمد شاہ سے رخ پھیر لیا اور اس سے جاملا اور کاجی چک نے بھی اپنی جماعت کے ہمراہ استقبال کیا اور فتح شاہ کمال طمطراق کے ساتھ شہر میں داخل ہوا اور محمد شاہ اور سید ابراہیم اکیلے نوشہرہ کی طرف فرار کر گئے۔ اب کی بار محمد شاہ کی حکومت کل پانچ ماہ کی تھی، [ذیلی یادداشت = ملک حیدر اور نارائن کول عاجز نو ماہ لکھتے ہیں جب کہ ابوالفضل نے آئین اکبری جلد دوم میں اب کی بار کی مدت کو گیارہ سال گیارہ ماہ اور گیارہ دن لکھا ہے]۔

سلطان محمد شاہ (بار چہارم) کے بارے میں تاریخ

حسن (جلد دوم) میں مرقوم ہے کہ ”سلطان محمد شاہ نے سال ۹۲۳ھ میں اس ملک پر چوتھی مرتبہ قبضہ کر لیا اور کاجی چک کو وزارت کا مرتبہ بخشا۔ چند دنوں تک اس ملک کے بند و بست میں رہا اور سلطان سکندر کے ہمراہ کاب نوشہرہ جانے کو ترجیح دی۔ سرکشی کرنے کے خیال سے شکر رینہ کو قید کر دیا اور کاجی چک کو سلطنت کا قائم مقام بنا کر نوشہرہ کا رخ کیا اور شاہی فوج کو مدارات و مراعات کے ساتھ لوٹ جانے کی اجازت دی۔

ان ایام میں کشمیر کے پہاڑوں پر سخت بر فباری کی وجہ سے راستے بند ہو گئے اور محمد شاہ نے جاڑے کا موسم نوشہرہ میں گزار دیا۔ یہاں پر ملک نصرت رینہ اور لوہر ماگر نے ایک جماعت کو تار کر کے شدت سرما اور جاڑے

کے ایام میں بغاوت کا علم بلند کیا اور کاجی چک کے خلاف مخالفت اور لڑائی کرنے پر اتر آئے۔ ایک روز ملک جہانگیر کے ساتھ ناگام قلعہ سے شہنوں کے مارادے سے حملہ کیا اور کاجی چک پہلے سے باخبر اور مسلح ہو کر پوری تیاری کے ساتھ اُن کے آنے کا منتظر تھا۔ جب اُن کا شور سنا تو گھر سے نکل کر زال ڈگر کے مقام پر جنگ وجدال کیا اور طرفین کی ایک خاصی کثرت تیر و سنان کی نذر ہو گئی اور بہت سے تیغ و تیر کی جراحتوں سے مجروح اور بد حال ہو گئے جن میں کاجی چک کے بدن پر بہت سے زخم آ کر لگے اور اس ک شہادت کی انگلی کٹ گئی۔ بالآخر ملک نصرت قتل کیا گیا اور اس کے معاونین مغلوب ہو گئے اور کاجی چک فتح یاب و منصور ہوا۔

بہار کے اوائل میں محمد شاہ، سید ابراہیم خان کی ہمراہی میں بڑے تزک و احتشام کے ساتھ اس خطہ دلپذیر میں وارد ہو کر مسند حکومت پر بیٹھا اور کاجی چک نے بدستور وزارت کا علم بلند کیا۔ اسی سال ۹۲۵ھ میں سلطان فتح شاہ نے نوشہرہ کے پہاڑوں میں انتقال کیا اور حضرت امیر (علی ثانی میر سید علی ہمدانی) کی کلاہ مبارک کو، جسے انہوں نے سلطان قطب الدین کو عطا کیا تھا، کفن میں لپیٹ کر اپنے ساتھ لے گیا۔ اس کی تاریخ ہے ”فتح شاہ فنا“ (۹۲۵ھ)۔ محمد شاہ نے اس کی میت کو منگوا کر اپنے والد آدم شاہ (سلطان زین العابدین کا فرزند جس کی وفات سال ۸۸۰ھ میں ہوئی) کے پاس دفن کرا دی۔

سال ۹۲۶ھ میں کاجی چک نے اپنے بیٹے مسعود چک کو جہانگیر پڈر کو تباہ کرنے کے لیے پانیپور قصبہ میں بھیج دیا۔ جہانگیر نے اپنے اندر مقابلے کی طاقت نہ پا کر گدائی ملک کے ہمراہ گریچ (گریس یا گریز) اور دارڈو کی طرف آوارگی کی راہ اختیار کی۔ سال ۹۲۷ھ میں فتح شاہ کے بیٹے سکندر شاہ نے ملک

ابدال، لوہر ماگرے اور عیدی ماگرے کے ہمراہ علم جنگ لہرتے ہوئے قلعہ ناگام میں ثابت قدمی کا مظاہرہ کیا اور جہانگیر پڈر اور گدائی ملک نے گوریچ (گریس یا گریز) سے آکر لار پر گنہ میں مخالفت کے طبل بجاتے ہوئے شورش اٹھائی۔ کاجی چک نے اپنے بیٹے مسعود چک اور دولت چک کو جہانگیر پڈر کے مقابلے کے لیے متعین کیا اور خود سکندر شاہ کے مقابلے کے لیے نکلا۔ ہر طرف سے جنگ و فساد کا شور اٹھا۔ مسعود چک کی شہاب الدین پورہ میں جہانگیر اور گدائی ملک کے ساتھ لڑائی ہوئی دولت چک کے ہاتھوں گدائی ملک قتل ہوا۔ ملک مسعود کو جہانگیر کی طرف سے آنکھ میں تیر آ کر لگا اور اس کی موت ہو گئی۔ جنگ کے بعد سکندر شاہ نے کاجی چک سے امان مانگی اور وہ پنجاب کی طرف فرار کر گیا اور جہانگیر پڈر نے بھی یہاں رہنے میں کوئی بہبودی نہ پا کر ہندوستان کی طرف فرار کیا۔ کاجی چک نے فتح و نصرت کا جھنڈا اوج عزت پر لہراتے ہوئے دولت چک کو انواع عنایات سے سرفراز کیا اور اسے مسعود چک کا منصب اور اسکی جاگیر عطا کی۔

ملک کاجی چک کی برتری جب حد سے بڑھ گئی تو وہ محمد شاہ کو خاطر میں نہیں لاتا تھا جس کے نتیجے میں محمد شاہ نے سال ۹۳۰ھ میں ملک علی، لوہر ماگرے، ابدال ملک اور ریگی چک جیسے امراء سلطنت کو اپنے ساتھ متحد اور وعدہ بند کر کے کاجی چک کے استقلال کی بنیاد کو منہدم کرنے کے اقدامات کئے۔ کاجی چک نے جب جان لیا کہ سبھی امراء رفاقت و مساعدت کا راستہ چھوڑ چکے ہیں تو اس نے تقدیر کے تقاضا اور اپنی مصلحت و رائے کے مطابق ہندوستان کی راہ اختیار کرتے ہوئے نوشہرہ میں رخت اقامت ڈال دیا۔ اسی دوران **ظہیر الدین بابر شاہ** (۱۵۳۰ء - ۱۵۸۳ء = ۹۳۹ھ - ۹۸۸ھ) نے ہند اور پنجاب کو فتح کرنے میں کامیابی پائی اور اس نے کو چک

بیگ اور شیخ علی بیگ ترک کو ایک لشکر جرار کے ساتھ نوشہرہ کی راہ سے کشمیر کو مسخر کرنے کے لیے بھیج دیا۔ جب نوشہرہ کے قریب پہنچے تو کاجی چک نے نوشہرہ کے اطراف کے لوگوں اور ارد گرد کے پہاڑ والوں کے ساتھ متفق ہو کر کاجی ڈاری پہاڑ پر ثابت قدم رہ کر مخالفین کی آنے والی راہ کو مسدود کر دیا اور اپنے بیٹوں غازی خان اور حسین خان کو، جن کی عمر بیس سال سے زیادہ نہ تھی دشمن کی مدافعت اور ان کا مقابلہ کرنے کے لیے بھیج دیا۔ جب دنوں بھائیوں نے مختصر سی جماعت کے ساتھ رات کے اواخر میں ترک سپاہ پر حملہ کیا حسین خان نے شیخ علی بیگ کے خیمہ میں گھس کر ضربِ شمشیر سے اس پر وار کیا۔ اس نے پہلے وار میں اپنے تکیہ کو سپر بنایا جو حملہ آور کی ضرب سے دو ٹکڑے ہو گیا۔ دوسری بار مس کے مجھے کو سر پر رکھا اور وہ بھی کٹ گیا اور تیسری بار چار پائی کے نیچے آ کر جان کی امان طلب کی۔ اس معرکہ میں حسین خان کے جسم میں نو پیکان گھس گئے تھے اور غازی خان نے بھی ایک جنگجو سے دچار ہو کر نیزہ کی ایک ہی ضرب سے اسے مار ڈالا اور اس کے گر جانے کے وقت نیزہ کا ضرب ایک اور مغل کو جو اسکے نیچے تھا لگا اور دونوں جان سے گذر گئے۔

اس واقعہ سے ترکوں نے خود میں مقابلے کی طاقت نہ پاتے ہوئے فوراً شکست پائی اور ہزیمت کے دوران بہت سے قتل اور اسیر ہو گئے۔ آٹھ ماہ کے بعد کاجی چک، کشمیر لوٹ آیا اور اگلے قصور و جرائم کی معافی لے کر محمد شاہ کے ساتھ قدیم محبت کی بنیاد کو استوار کر لیا اور کینہ و عداوت کو سینے سے نکال کر شرفِ ملازمت سے مشرف ہوا۔ سکندر شاہ جو حکومت کے خیال سے کاجی چک کے ہمراہ آیا تھا کو گرفتار کیا گیا اور کاسہ چشم سے اس کی آنکھیں اکھیر دی گئیں اور چند دنوں کے بعد وفات پا کر اسے والہ گری محلہ میں دفن کر دیا گیا۔ قدیم کینہ و دشمنی کی بنا پر علی رینہ اور لاگرے فرقہ، مخالفت اور لڑائی کا حکم بلند کر کے کچھامہ

گاؤں میں مقابلہ و جنگ کرنے کی خاطر ثابت قدم رہے۔ سلطان محمد شاہ اور کاجی چک نے سید ابراہیم خان کو ایک لشکر جرار کے ساتھ ان کی مدافعت کے لیے بھیجا اور خاصی لڑائی اور کشت و کون کے بعد علی رینہ گرفتار ہوا اور ماگریوں کے فرقہ کو شکست ہوئی۔ علی رینہ کئی مہینوں تک تازی چک کے گھر میں زنجیروں میں بند تھا بالآخر آسمانی مدد سے قید سے رہا ہو کر ہندوستان کی طرف بھاگ گیا۔ ان حالات کے دوران کاجی چک نے محمد شاہ کو معزول کر کے چند خاص امراء کے ہمراہ لڈ گاؤں میں جو پہاڑ کے درہ میں ایک تنگ جگہ ہے قید کر دیا اور اس کے بیٹے، ابراہیم شاہ، جو اس کا بھانجا تھا کی تربیت کرنے کی طرف متوجہ ہوا۔ اب کی بار محمد شاہ کی حکومت دس سال تک رہی۔ (ذیلی یادداشت = آئین اکبری میں ابوالفضل کی روایت سے ۳۴ سال ۸ ماہ اور ۱۰ روز)۔

سلطان محمد شاہ (بار پنجم) کے بارے میں تاریخ حسن (جلد دوم) میں آیا ہے کہ ”سال ۹۳۶ھ میں سلطان محمد شاہ ماگریوں کی مدد و استقامت سے تخت پر بیٹھا (کشمیر کے مورخین جیسے حیدر ملک چاڈورہ، ناراین کول عاجز اور ابوالفضل اور ہندو شاہ مصنف تاریخ فرشتہ نے بار پنجم کے بارے میں خاموشی اختیار کی ہے) اور ملک ابدال کے لیے وزارت کا منصب مسلم ہو گیا اور شاہی اخراجات کو وضع کئے جانے کے بعد ملک کشمیر کے چار حصے کر دئے گئے جن میں ایک حصہ ملک ابدال کے لیے، ایک حصہ لوہر ماگرے کے لیے، ایک حصہ ریگی چک کے لیے اور ایک حصہ علی رینہ کے لیے مخصوص کر دیا گیا اور ان میں سے ہر ایک اپنے اپنے حصے پر قابض ہوا۔ شیخ علی بیگ کو تحائف و نفائس پیش کئے گئے اور علی رینہ کو ساتھ دے کر چلے جانے کی اجازت دی گئی۔ خط کشمیر جب نظم و نسق قائم کرنے والے بادشاہ کے وجود

سے خالی رہا تو اطراف و اکناف کے بادشاہوں نے حرص و لالچ کے دانتوں کو تیز کرتے ہوئے لشکر کشی کا آغاز کیا [ذیلی یادداشت = ملک حیدر کی روایت کے مطابق مرزا کا مران اپنے بھائی ہمایوں سے سال ۹۳۷ھ میں اجازت لیکر کشمیر میں داخل ہوا۔ کا مران مرزا، ہمایوں کا چھوٹا بھائی تھا۔ ہمایوں تخت نشین ہوا اور کابل، قندھار، غزنین اور پنجاب کو اس کی تفویض میں دے دئے لیکن اس پر قانع نہ رہ کر کا مران مرزا نے اپنے علاقوں کو توسیع دینے کے لیے جنگ کی۔ آخر تک آ کر ہمایوں نے اسے اندھا کر دیا۔ اس کے بعد کا مران مرزا، مکہ معظمہ چلا گیا اور وہاں ۹۶۳ھ (۱۵۵۶ء) میں فوت ہوا]۔ چنانچہ سال ۹۳۸ھ میں [ذیلی یادداشت = ملک حیدر چاڈورہ نے سال ۹۳۷ھ لکھا ہے] بابر شاہ کے بیٹے مرزا کا مران نے اپنے بھائی ہمایوں شاہ سے اجازت حاصل کر کے تیس ہزار جرار سواروں کے ہمراہ کشمیر کو فتح کرنے کے لیے نکل کر نوشہرہ میں رخت اقامت ڈال دیا اور محرم بیگ تاشلیقی [ذیلی یادداشت = ملک حیدر اور ناراین کول عاجز نے محرم بیگ لکھا ہے اور یہی نام قرین قیاس ہے] اور شیخ علی بیگ اوزبگ کی سرافرازی میں منصور گھوڑ سواروں کو کشمیر بھیج دیا اور یہ سردار عجلت کے پروں پر پرواز کرتے ہوئے یلغار کرنے کی غرض سے کشمیر میں اچانک داخل ہوئے اور جنگ کا علم بلند کیا۔ کشمیر کے امراء اس حال سے واقف ہو کر اور چیراؤر قلعہ میں جمع ہو کر جنگ کے لیے آمادہ ہو گئے اور کاجی چک بھی لکھروں کے پہاڑوں میں سے نکل کر اپنے بیٹوں اور معاونین کے ہمراہ کشمیر کی فوج کے ساتھ مل گیا۔ اس وقت مجرم بیگ نے یہ تاریخ لکھ کر میرزا کا مران کے پاس روانہ کر دی۔

بحکم پادشاہی کز حریمش
 بقہم آسان شود تفہیم فردوس

سفر کردم بہ سوی مُلکِ کشمیر
 کہ از خوبی دہد تعلیم فردوس
 چو کردم فتح نیم او بتاریخ
 خرد گفتار کہ: ”فتح نیم فردوس“

جب یہ فتح نامہ میرزا کا مران (بابر کا دوسرا بیٹا اور ہمایوں کا بھائی، وفات ۱۵۵۶ء = ۹۶۴ھ) کے پاس پہنچا تو کامل اطمینان خاطر کے ساتھ لاہور کا رخ کیا اور امراء کشمیر نے ایک مکمل جماعت تیار کر کے اتھواجن کے مقام پر ایک بلند جگہ پر مقام کر کے مقابلہ کرنے کے لیے طبل بجائے اور مجرم بیگ اپنی فوج کے ساتھ دریا کو عبور کر کے جنگ و جدل اور کشت و خون میں مصروف ہو گیا۔ طرفین میں خاصی لڑائی ہوئی اور آخر کار ترکوں کی لشکر مغلوب ہو گئی اور دریائے بہت کو پار کر کے اپنی جگہ پر لوٹ گئے اور امراء کی لشکر کوہ سلیمان سے اتر کر گوپہ کار میں ٹھہری اور کچھ عرصے تک مغلوں کی فوج جنگ و جدل میں حملے کرتی رہی۔ آخر کار مجرم بیگ کی شجاعت کی آگ ٹھنڈی ہو گئی اور امراء کشمیر کے ساتھ صلح کر لی۔

خانقاہ معلیٰ کے گھاٹ پر عہد و پیمان کی توثیق ہو جانے کے بعد امراء نے کشتیوں میں اکٹھے ہو کر مجرم بیگ اور علی بیگ سے ملاقات کی اور کا جی چک اپنی کشتی سے اٹھ کر مجرم بیگ کی کشتی میں آیا اور دیر تک مصالحت کی بات چیت کو ختم کرنے کے بعد ایک دوسرے کو وداع کیا۔ کل دوسرے دن میرزا کا مران کے لیے نفیس و نادر اشیاء کے تحفے تحائف مہیا کر کے بارہ مولہ کے راستے سے ترکی فوج کو رخصت اور دولت چک اور جہانگیر ماگرے کو پکھلی کی حدود تک ہمراہ کر دیا۔

اس کے بعد محمد شاہ کے اخراجات کو ترتیب دئے جانے اور سید ابراہیم

خان کی جاگیریں وضع کرنے کے بعد مُلکِ کشمیر کے پانچ حصے کر دئے گئے۔ ان میں سے ایک حصہ کاجی چک کو ملا اور زینہ پور اس کی قیام گاہ مقرر ہوئی۔ دوسرا حصہ ابدال ماگرے کو ملا اور اسکے رہنے کی جگہ کبھی شہر میں اور کبھی کاجھہامہ میں تھی۔ تیسرا حصہ لوہر ماگرے کو ملا اور اس کا مقام سکونت بانگل تھا۔ چوتھا حصہ ریگی چک کو ملا اور اس کی قرار گاہ کامراج تھی اور پانچواں حصہ علی زینہ کو ملا اور اسکی جائے رہائش دُتر میں یا ترش گاؤں میں تھی۔ ایک سال تک یہ لوگ ایک دوسرے کے ساتھ بغیر کسی مخالفت کے رہے۔ سال ۹۳۹ھ میں کاشغر کے حکمران سلطان سعید خان نے کشمیر کو فتح کرنے کی غرض سے حملہ کر دیا اور خود تبت کلان (لداخ) میں رہا اور اپنے بیٹے سکندر خان کو اپنے بھتیجے میرزا حیدر کی افسری کے تحت، چودہ ہزار جزا سواروں اور دیگر سات ہزار گھوڑوں کے ہمراہ [بقول حیدر ملک ۲۷ ہزار گھوڑے ہمراہ تھے] جو سواری کے گھوڑوں کے علاوہ ان کے ساتھ تھے۔ کشمیر کی طرف متعین کیا۔ جب اوّل میزان کو (آبان ماہ یعنی اکتوبر، نومبر) لار کی راہ سے شہر میں یہ مشتعل فوج داخل ہوئی تو کاشغریوں کے رُعب و داب اور ہیبت کی وجہ سے شہر کے لوگوں نے شہر کو چھوڑ دیا اور پہاڑوں کے غاروں اور گوشوں و کناروں میں بھاگ کر چھپ گئے اور مُلکِ کشمیر افراتفری اور فتنہ و آشوب میں گھر گیا۔ شہر کے اکابرین، علماء اور فضلاء جھیل دُتر میں جزیرہ لنگ میں روپوش رہے اور کشمیر کے امراء ہانجک قلعہ میں قلعہ بند ہو کر بیٹھ گئے۔ مرزا حیدر (ذیلی یادداشت = میرزا حیدر دو غلات مصنف تاریخ رشیدی جو کشمیر کے چشمِ ددی واقعات پر مشتمل ہے) نے نوشہرہ میں چند روز ٹھہر کر کامراج کی طرف چڑھائی کی جہاں پر پہنچا وہاں قتل و غارت گری کے ہاتھ بڑھاتے ہوئے قتل عام کیا اور عورتوں اور بچوں کو اسیر و غلام بنادیا۔ غرض جاڑے کے چھ مہینوں میں قتل و سقا کی اور بے باکی

دکھانے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا اور کشمیر کے امراء ان کی وجہ سے منزل بہ منزل بھاگتے رہے۔ اس طرح سے جاڑا گذر گیا اور شہر کے لوگوں نے موسم سرما کے دن مصیبتوں، ذلت و خواری اور تکلیف و بے چینی میں بسر کئے۔ بہار کے اوائل میں کشمیر کے امراء کی فوج بابل کے صحرا میں اکٹھی ہوئی۔ چاڈورہ سے میرزا حیدر نے اٹھ کر امراء کے خلاف جنگ کرنے کے لیے صفیں آراستہ کیں۔

دو دریائے آتش علم بر کشید
 زمانہ بصحت قلم در کشید
 دو لشکر ہمہ اژدہا و پلنگ
 بہم بر کشیدند بازوی جنگ

چند دنوں تک ایک دوسرے کے ساتھ حرب و ضرب میں الجھ کر خون بے دریغ بہایا اور امراء کشمیر نے مردانگی کی داد دیتے ہوئے تلواروں اور نیزوں کے ضرب سے کتنے ہی شجاع اور دلاور جنگجوؤں کے سر کاٹ کے رکھ دئے خاص کر علی رینہ، حسین رینہ چاڈورہ اور علی بٹ نے جنگ کی صفوں میں اس شریر جماعت کو خون بار کر دیا اور ان کے خون کی ندیاں بہا دیں۔ علی رینہ نے اپنے بھائیوں کی پانچ سو سواروں کی جماعت کے ساتھ اشرف میرزا کے مقابلے میں آکر اسے مغلوب کر دیا۔ کاشغریوں نے جب کشمیریوں کو غالب ہوتے دیکھا تو علی بیگ نے میمنہ کی طرف سے اور میرزا حیدر نے میسرہ کی طرف سے اپنے دو ہزار جزا سواروں کے ساتھ خود کو اشرف میرزا کی مدد کرنے کے لیے پہنچا دیا اور جنگ کی۔ علی رینہ کو اپنے امراء کی طرف سے کوئی مدد نہیں آئی اور دشمن کے غالب آجانے کی وجہ سے وہ میدان جنگ سے فرار کر گیا اور شریر دشمنوں نے چند نامور امراء کو سولہ سو پیادہ سوار کے ہمراہ قتل کر دیا اور جو سپاہی تلوار سے بچ

گئے وہ بھاگ گئے اور ان میں سے اکثر دریائے لیدر میں ڈوب گئے۔ اس حادثہ کے واقع ہو جانے سے کشمیر کے امراء پریشان اور مغموم ہو گئے اور پہاڑوں کی کھوہ میں جا کر چھپ گئے۔ میرزا حیدر نے بے درنگ سلطان سعید کے نام فتح نامہ بھیج دیا کہ ”۴ ماہ شعبان کو صحرائی بابل میں شدید مقابلہ ہوا۔ فتح و نصرت اولیاء سلطنت کے نصیب میں آئی“۔ سلطان سعید کے دربار میں کاشغر کے قاضی نے روز چہارم ماہ شعبان تاریخ پا کر بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا۔ تاریخ

الحمد للہ کاں شاہ عادل
سلطان سکندر خاقان دوران
کز مقدمش شد سرسبز و خورم
صحرائے بابل، باغ سلیمان
بر کسر اعدا در روز ہيجا
قادر شد آن دم از فصل یزدان
از لطف ایزد فتح و ظفر یافت
بر شہر کشمیر تا ملک ایران
تاریخ فتحش الحق ہمین است
روز چہارم از ماہ شعبان

میرزا نے اظہار افسوس کیا کہ میں نے یہ تاریخ بنا کر نہیں بنائی اور اس کا حساب نہیں کیا۔

اس کے بعد کاجی چک اور امراء مملکت، شکست کھانے کے باوجود پھر سے اکٹھے ہو کر ترکوں سے انتقام لینے کے لیے جنگ کرنے پر مستعد ہوئے اور بہت جنگیں لڑنے اور بیٹھار شب خونوں سے ترکوں کو ہلاک کر کے رکھ دیا۔

جہاں پر مغل آئے تھے امراء کشمیر ان کا پیچھا کرتے تھے اور کسی دن کو حرب و ضرب اور شبنون کئے بغیر خالی نہیں چھوڑتے تھے۔ بالآخر مغل جدال و قتال سے تنگ آ گئے اور صلح کی خواہش کی۔ میرزا حیدر نے سلطان محمد شاہ کی بیٹی کا سکندر خان کے ساتھ عقد کیا اور سلطان سعید خان کے لیے بے پایان تحائف و ہدایا پانے کے بعد کشمیری سال کے ۱۰ ماہ ہار کولار کے راستے سے لوٹ گیا۔ جب کشمیر کے لوگوں نے ہار کے مہینے میں مغلوں کے خلاف جنگ و پیکار سے رہائی پائی تو زمیندار لوگ کھیتی باڑی کی طرف متوجہ ہوئے۔ چونکہ کھیتی باڑی کا وقت گزر چکا تھا تو بے وقت بیج بونے سے کوئی فائدہ نہیں ہوا اور خریف کے موقع پر پیداوار خام اور نامکمل اور فاسد رہی اور سال ۹۴۱ھ میں قحط عظیم پڑا کہ فاقہ گی کی وجہ سے باپ اپنے بیٹوں کا گوشت کھاتے تھے۔ غلہ کی ایک خروار کی قیمت بارہ ہزار تک ہو گئی۔ لوگوں کے دو حصے تلف ہو گئے اور صرف ایک حصہ باقی رہ گیا۔

مغل فوج کے جانے کے بعد کشمیر کے امراء آپس میں اتحاد و اتفاق کر کے سابقہ قسمت پر رضا مند رہے اور ہر کوئی اپنے اپنے حصے پر قابض رہا۔ اسی طرح تین سال بیت گئے۔ سال ۹۴۴ھ میں سلطان محمد شاہ اس جہان فانی سے جہان جاودانی کو چلا گیا۔ تاریخ۔

ز آسمان سر کشیدہ ہاتف گفت

”رفت سلطان محمد از دنیا“

اب کی بار کل آٹھ سال تک حکومت کی، [ابوالفضل نے پانچویں بار کے

حالات کو حذف کر دیا ہے]۔

واقعات کشمیر میں سلطان محمد شاہ کے ذکر میں

مرقوم ہے کہ ”محمد شاہ ابن حسن شاہ سال ۸۹۳ھ میں تخت نشینی پر منصوب ہوا۔

اس کی کم سنی کی وجہ سے، کہ سات سال کا تھا، ملک کے اختیار کی باگ ڈور بہتی سادات کے ہاتھوں میں آ گئی۔ وہ اپنی عالی نسب اور بلندی مرتبہ کی وجہ سے کشمیر کے امراء کے ساتھ حقارت کا سلوک کرتے تھے۔ اس لیے وہ تعاقب میں رہے اور شورش برپا کر کے انہوں نے قصر سلطنت میں سادات کے چودہ افراد کو، جن میں سب سے بزرگ سید حسن تھا شہید کر دیا اور ایک بڑا فتنہ برپا رہا۔ مزاجوں میں اختلاف پیدا ہوا اور لوگ سلطنت میں رخنہ ڈالنے کی فکر میں پڑ گئے اور ہر طرف سے قابو پانے والوں نے فتنہ انگیزی کی۔ پس بعض امراء اور فوجیوں کے مشورے پر دو سال اور سات ماہ کی حکومت کے بعد محمد شاہ معزول ہوا اور بعض معتمدین کے ساتھ اس نے فرار کی راہ اختیار کی اور پہاڑوں کی طرف چلا گیا۔ فتح شاہ ابن ادہم خان ابن سلطان زین العابدین نے، جو پہاڑوں میں واقع نوشہرہ کا حکمران تھا کارکن لوگوں کے اشارے پر ملک سیف الدین کے اتفاق و اعانت سے اتوار کے روز جلوس کیا۔ چونکہ اس وقت ملک کشمیر کی ساری حکومت اسی سے تعلق رکھتی تھی، ملک شمس چک نے ملک سرنگ رینہ اور ملک موسیٰ رینہ کے ساتھ ملک سیف الدین کے خلاف طرح طرح کی مخالفتوں سے کام لیا اور رفتہ رفتہ نوبت جنگ و قتال تک پہنچی اور عین لڑائی میں ملک سیف الدین کام آیا۔ ملک موسیٰ پیادہ ہوا تو عوام کے ہجوم نے اسے خاک فنا میں اتار دیا اور کاری زخم کھا کر تھوڑے ہی عرصہ میں اپنے دشمن کے ساتھ جا ملا۔ جب دونوں ملک مٹ گئے تو وزارت ملک شمس چک کو مل گئی لیکن ملک کے حالات ملک سیف الدین، جو عدل و احسان میں بے مثال تھا، کے عہد کے سے زیب و زینت والے نہ تھے اور بادشاہ کی لا پرواہی کی وجہ سے امراء کی خصوصاً میر سید محمد، ملک ابراہیم ماگرے، ملک کاجی چک اور ملک عیدی رینہ، جو مقربوں اور ارباب افتداری میں سے تھے، مخالفت کا سبب بن گئے۔ اس

جماعت اور شمش چک کے درمیان ملک موسی چاڈوری کی گمراہی کے سبب سخت لڑائیاں ہوئیں۔

میر شمس عراقی کے استقلال اور اس کے گمراہ کرنے کے سبب کشمیر کے لوگوں میں مذہب سے انحراف کا ذکر: پوشیدہ نہ رہے کہ فتح شاہ اور ملک موسیٰ رینہ کے عہد میں عجیب و مشکل واقعات میں سے جو واقعہ کشمیر میں رونما ہوا وہ **میر شمس عراقی کا** آنا تھا، جو، جیسا کہ پہلے بیان ہوا، حسن شاہ کے زمانے میں سفیر کی حیثیت سے یہاں آکر اقامت پذیر ہوا تھا۔ کچھ عرصہ تک بظاہر ولایت دستگاہ شیخ اسماعیل گبروی قدس سرہ کے صوفیا اور متوسلین کے دین اسلام کو رواج دینے والوں کے زمرے میں، جب کہ اس زمانے میں بُت شکنی کا شعار جاری تھا، داخل ہوا اور جناب شیخ سے عقیدت کا اظہار کیا اور بابا علی نجار سے، جو حضرت بابا اسماعیل کے مریدوں میں سے تھا، معنوی ربط پیدا کر کے اسے گمراہ کیا۔ چونکہ اس کی ظاہری آراستگی کی حالت کی ہمواری کو دیکھ کر کہ صاحب زبان و بیان تھا اور بعض عجیب علوم سے بھی واقف تھا شاید جناب بابا اسماعیل نے اپنے مریدوں سے کہا ہوگا کہ اس مغل کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا نہیں چاہیے، بابا علی، جو نادان محض تھا، سب سے زیادہ اسی کے ساتھ بیٹھنے لگا بلکہ ظاہر و باطن میں اسی کے ساتھ رہا اور اس بات سے غافل کہ

از رہ مرد بہ ظاہر ہموارِ مردمان

در خاکہای نرم بود دام بیشتر

[لوگوں کی ظاہری ہمواری سے گمراہ نہ ہو کہ نرم مٹی کے اندر ہی جال زیادہ ہوا کرتے ہیں] لیکن اس کے باوجود شمس عراقی تذبذب میں تھا اور یہاں نہ ٹھہرا بلکہ خراسان لوٹ گیا۔ جب سلطان حسین اس کے باطنی خلل سے آگاہ

ہوا تو اسے نوکری سے نکال دیا اور اس نے پھر کشمیر لوٹ آنے کا ارادہ کیا۔
 آنے سے پہلے کسی کو کشمیر کے حالات کی تحقیق کرنے کے لیے بھیجا۔ معلوم کیا
 کہ جناب بابا اسماعیل کافی لمبی عمر کو پہنچ چکے ہیں اور لوگوں کی صحبت سے دامن
 کھینچ لیا ہے۔ بابا علی کا بازار گرم ہے۔ بابا علی کے نام خط لکھا کی ”میں دنیا کو
 ترک کر چکا ہوں۔ سید محمد نور بخش سے خلافت پا کر کشمیر آ رہا ہوں“ اور یہ سید محمد
 نور بخش (میر شمس عراقی اور حضرت بابا اسماعیل زاہد کبروی) اور سید محمد نور بخش
 کے لیے دیکھے ڈاکٹر شمس الدین احمد کا واقعات کشمیر کا اردو ترجمہ مع حواشی
 وغیرہ صفحات ۲۰، ۳۱، ۳۲)۔ [حاشیہ میں = آپ کا نام مبارک سید محمد
 حسینی ہے۔ ابوالقاسم کے لقب سے مشہور ہیں اور قطب الدین کا لقب پایا۔
 خلافت کا خلعت خواجہ اسحاق خٹلانی کے حضور سے پہنا اور سال ۸۶۹ھ میں
 جان بحق ہوئے۔ سید قاسم معروف بہ فیض بخش آپ کے فرزند ہیں سلسلۃ
 الذہب جو حضرات کبرویہ کا دائرہ ہے آپ سے باقی رہا ہے] کئی واسطوں سے
حضرت امیر کبیر علی ثانی کے خلفاء میں سے ہیں اور
 عراقی سے آپ کا انتساب محض کذب و افترا ہے۔ سُبْحَانَکَ ہَذَا بُھْتَانٌ
 عَظِیْمٌ۔ جب خود اپنا بازار گرم کیا اور لوگوں سے رابطہ و اختلاط رکھا تو آہستہ
 آہستہ چوری چھپے شیعہ مذہب کو جاری کیا۔ بابا علی کی کوشش سے اکثر امراء
 کشمیر کا مرجع بنا اور جڈی بل میں دو منزلہ خانقاہ بنائی اور اسی میں رہنے لگا۔
 خلوتیں کیں اور سخت ریاضت سے کام لیا۔ خوب کہا جس نے کہا۔
 از ریاضت پیشگان بد درون غافل مشو
 سنگ می ریزد فلاخن بر شکم خون می خورد

[بد سیرت ریاضت پیشہ لوگوں سے غافل مت رہ۔ گویا سے پتھر مار کر یہ
 لوگ شکم کا خون کھاتے ہیں۔] سلطان کے ملازمین نے رابطہ پیدا کیا اور

لوگوں کے ساتھ کرامات کرنے اور غیر معمولی واقعات کو وجود میں لانے کے وعدے کئے۔ چنانچہ اکثر سادہ دل اس کے فریب میں آ گئے۔

بہ وعدہ ہای تو دل بستہ ام چہ سادہ دلم
کہ آبِ خضر طمع دارم از سراب غلط

[تیرے وعدوں پر یقین کر لیا میں بھی کیا سادہ دل ہوں کہ غلط سراب سے آبِ حیات کی طمع کر رہا ہوں] لیکن محمد شاہ کی زندگی میں کسی میں اظہار و شائع کرنے کی مطلق جرأت نہ تھی اور پوشیدہ طور پر تشیع کے مسلک کا اظہار کیا کرتا تھا۔ بابا اسماعیل کے مخلصوں کے ساتھ شہر اور دیہات میں جہاں بھی جاتا تھا مذہب سے انحراف کی حتی المقدور سعی کرتا تھا اور خود جزیروں میں جا کر سادہ دلوں اور نادانوں کو تعلیم دیتا تھا۔ اسی اثنا میں ملک کا جی چک، جس کی بہن محمد شاہ کے نکاح میں تھی اور مملکت کا اختیار رکھتا تھا، غازی خان کے ساتھ شمس عراقی کے پاس آنے جانے لگا بلکہ اس کے مذہب میں داخل ہوا۔ شمس عراقی نے دونوں کو تحریک دی کہ خانقاہ امیریہ کبرویہ کو، جو ایک ہی منزل کا ہے، گرا کر اسے دو منزلہ بنایا جائے۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ گرا دئے جانے کے بعد اس کی تعمیر کو ملتوی رکھا جائے تاکہ جڈی بِل میں بنائی ہوئی اس کی خانقاہ کے ہوتے ہوئے وہ مرجع نہ بن جائے۔ چونکہ یہ دونوں سلطنت کے مدارِ المہام تھے محمد شاہ کو سمجھایا۔ بادشاہ نے اسی نیت سے کہ دو منزلہ بنائے خانقاہِ معلیٰ کو گرا دیا۔ میر شمس عراقی اور کا جی چک اور غازی چک، جو میر شمس عراقی کے دائرہ ارادت میں آچکے، کی باطل خیالی سے ایک عرصہ تک خانقاہِ معلیٰ کی تعمیر التوا اور توقف میں پڑ گئی اور کسی نے مطلق اس کی تعمیر کی طرف توجہ نہ کی یہاں تک کہ کا جی چک کی بہن، جو محمد شاہ کی بیوی تھی اور صالحہ ماجی اس کا نام تھا، اور بابا اسماعیل کی مرید تھی، توفیق و تائید الہی سے غیرت میں آ گئی اور اس نے اپنی قدیم اشیاء اور جہیز کو

اکٹھا کر کے اس کو نقدی میں بدل دیا اور کمر ہمت کو خانقاہِ معلیٰ کی تعمیر پر باندھ دیا اور دین کے مخالفین کی کمر کو توڑ کے رکھ دیا۔ اس زمانے کے معمول رائج کے حساب سے تین ہزار روپے اور ساٹھ ہزار تنگے خانقاہِ معلیٰ کی تعمیر پر صرف کر کے اسے دو منزلہ بنایا اور خاصی تمنا و خلاص و خلوص کے ساتھ اس کی تزئین کاری کی۔ مکمل کر چکنے کے بعد اس نے زینہ گیری پٹو کے، جسے اس زمانے میں زینہ جامہ کہتے تھے، بارہ سو کرتے کاریگروں اور معماروں اور نجاروں اور پانچ ہزار کلمہ پوش پٹو (یعنی پٹو کی پانچ ہزار ٹوپیاں) مزدوروں کو انعام میں دیں اور شہر کے لوگوں میں سے دس ہزار آدمیوں کے لیے کھانے کی ضیافت تیار کروائی۔ چھت پر کلس لگانے کے روز محمد شاہ کا مہر کیا ہوا وقف نامہ بنوایا جسے سید محمد ابن سید علی جو اس زمانے کے بلند مرتبہ سادات میں سے تھا، کی تفویض میں متولی کی حیثیت میں سے دے دیا۔ اس کارِ تکمیل کی تاریخ ہے ”ومن دخله کان امناً“

چونکہ تقدیر سے چاڈورہ کے ملکوں کے جدِ ملک موسیٰ نے شمس عراقی کی پیروی کر کے اس کے مذہب کو قبول کیا، اس کا بازار گرم ہوا اور ملک موسیٰ کے حکم پر زڈی بل میں جگہ پائی اور وہیں پر اپنے مذہب کو رائج کرنے میں مشغول رہا۔ **احوط** نامی ایک کتاب شیعہ مذہب پر لکھی اور اسے شائع کیا۔ بابا علی نے حسن آباد محلہ میں لوگوں کے بہکانے کی دکان کو چمکا کر اسے زیادہ رائج کر کے غلبہ پایا۔ حسن آباد اور بابا پور وغیرہ کے بابا سب مذکورہ بابا علی کی اولاد میں سے ہیں۔ اس کے بعد اپنے عہد میں بابا خلیل (حاشیہ = بابا خلیل محلہ نوکدل میں دریائے بہت کے کنارے پر رہتا تھا اور لوگوں میں اپنے مذہب کی تبلیغ کر کے استقلال پایا) اور بابا طالب اور شیخ حسن جدی جی نے تائید کر کے یہ مذہب زیادہ بکھیر دیا اور اسے بت (لداخ) تک پہنچایا۔

اپنی اصل بات کی طرف رجوع کریں۔ فتح شاہ نے چاہا کہ ملک کشمیر زین العابدین کی مانند ایک ہی شخص کے لیے مسلم رہے۔ اس نے ملک ابراہیم اور وقت کے بعض امراء کو متفق کر کے سال ۹۱۶ھ میں پلوں کو توڑ کر جنگ کی اور زمین کو مقتولین کے خون سے گلگون بنادیا۔ بہت سی لڑائیوں اور جنگوں کے بعد سپہ سالاری کا منصب ملک عثمان کو دیا گیا۔ دو ماہ کے بعد ڈانگروں کے قبیلے کے سردار متحد ہو کر کاجی چک، جہانگیر پڑ اور گدائی ملک پر غالب آ گئے۔ ان کے بعض آدمیوں کو مار دیا اور ملک عثمان کو قید کر ڈالا۔ فتح شاہ فرار ہوا۔ ایک مہینے کے بعد ملک ابراہیم ماگرے فتح شاہ کو جو ہیرہ پور بھاگ گیا تھا اس کی ساری جماعت کے ساتھ پھر سے لے آیا اور اسے تخت سلطنت پر بٹھایا اور خطبہ و سکے اس کے نام پر مرتب ہوئے۔ ایک سال تک بغیر آزادی کے حکومت کی۔

اس کے بعد محمد شاہ پھر سلطان سکندر لودھی والی ہندوستان سے مدد لے کر آ گیا اور ملک کاجی چک، نصرت رینہ اور ملک لوہر ماگرے نے مقابلہ میں نکل کر داد شجاعت دی۔ فتح شاہ تاب نہ لا کر پہاڑوں کی طرف چلا گیا اور پہاڑوں میں وفات پائی اور حضرت امیر کبیرؒ کی کلاہ مبارک، جسے انہوں نے سلطان قطب الدین کو عنایت کیا تھا، اور جسے اس زمانے تک سلاطین نسلاً بعد نسل تخت نشینی کے دن اپنے سر پر رکھتے تھے اور اب فتح شاہ کے پاس تھی، کے بارے میں وصیت کی کہ اسے اس کے کفن کے ساتھ رکھ دیا جائے۔ جب یہ بات حضرت بابا اسماعیلؒ کے فرزند اور خلیفہ شیخ المشائخ شیخ فتح اللہ نے سنی فرمایا کہ: ”اب سلطنت ان کے ہاتھ سے چلی گئی“۔ اور حق یہی ہے کہ اس کے بعد اگر دو تین آدمیوں نے بادشاہی کی بھی لیکن وہ آزاد نہ تھے یہاں تک کہ چک قبیلے میں منتقل ہوئی۔ چنانچہ اس کا ذکر اپنی جگہ پر ہوگا [حاشیہ = مولانا محمد آلی بھی جب اس واقعہ سے آگاہ ہوئے تو اظہار افسوس کرتے ہوئے

کہا: ”حکومت مسلمان سلاطین کے قبضے سے نکل چکی“۔ اور ایسا ہی ہوا۔
 غرض فتح شاہ کی لاش کشمیر لائی گئی اور اسے مقبرہ سلاطین میں دفن کر دیا گیا اور
 کشمیر کی سلطنت کامل آزادی کے ساتھ دوسروں کی مداخلت کے بغیر محمد شاہ
 کے حصے میں آگئی۔

لیکن چکوں کے قبائل کے امراء جو دایہ گری اور چاکری کے مرتبہ سے
 قرابت و امارت کے پایہ تک پہنچے تھے ظاہری امور پر تسلط رکھتے تھے۔ سال
 ۹۲۶ھ میں ملک کاجی چک نے اپنے بیٹے ملک مسعود کو پوری جماعت کے
 ساتھ ملک جہانگیر کو، جو اس عہد کے امراء میں سے تھا اور ان کے ساتھ برتری کا
 سلوک کرتا تھا، گرفتار کرنے کے لیے بھیجا۔ ملک لوہر ماگرے اور ملک عیدی رینہ
 نے جو ناگام قلعہ میں تھے، مخالفت کی۔ سال ۹۲۷ھ میں ملک علی اور لوہر
 ماگرے اور ملک ابدال نے چیرہ اڈر قلعہ میں سپاہیوں کے ہجوم کے ہمراہ ان
 کے ساتھ جنگ کی۔ بالآخر کشمیر کے چار حصے کر دئے گئے۔ ایک حصہ ملک
 ابدال، جو منصب حکومت پر تھا، کو ملا۔ دوسرا حصہ اس کے بھائی ملک لوہر کو ملا
 ۔ تیسرا حصہ ملک علی کو اور چوتھا حصہ ریگی چک کو ملا۔ اور شیخ علی نے جو سردار لشکر
 تھا اور اس کا ذکر آ رہا ہے، کشمیر کے لوگوں کے ساتھ جنگ کی اور موسم خزان کے
 آخر میں ہندوستان چلا گیا۔ ملک علی نوشہرہ تک اس کے ہمراہ تھا۔ اس مختصر سے
 امر کی تفصیل اور اس بات کا بیان یوں ہے کہ سال ۹۳۸ھ (صحیح ہے سال
 ۹۳۷ھ جو ۱۵۳۰ء کے برابر ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد) میں **ظہیر**
الدین محمد بابر بادشاہ نے جس نے تازہ ہی ہندوستان کو فتح کر لیا
 تھا اس دنیا سے رحلت کی اور سکہ و خطبہ **نصیر الدین محمد**
ہمایون بادشاہ کے نام پر جاری ہو گیا۔ میرزا کامران ولد ظہیر الدین
 محمد بابر بادشاہ نے ہمایوں بادشاہ سے اجازت حاصل کر کے کشمیر کا رخ کیا اور

نوشہرہ میں آکر ٹھہرا اور محرم بیگ اور شیخ علی بیگ کو تیس ہزار سوار سپاہیوں کے ساتھ کشمیر بھیج دیا۔ چونکہ کشمیر امراء میں بٹ چکا تھا اس لیے کسی نے مخالف لشکر کا مقابلہ نہیں کیا یہاں تک کہ وہ آتے آتے چیرہ اڈر میں اترے۔ فتح و نصرت کی صدا ایں ہندوستان میں پہنچ گئیں اور لوگوں نے تائیں کہیں۔ چنانچہ خود محرم بیگ نے یہ تاریخ کہہ کر کامران میرزا کے پاس بھیج دی۔

بحکم پادشاہی کز حزمیش
بہ فہم آسان شود تفہیم فردوس
سفر کردم بسوی شہر کشمیر
کہ از خوبی دہد تعلیم فردوس
چو کردم فتح نیم اؤ بہ تاریخ
خرد گفتا کہ: ”فتح نیم فردوس“

بالآخر کشمیر کے امراء چیرہ اڈر سے اتھ واجن گاؤں میں آگئے۔ محرم بیگ ساری جماعت کے ساتھ اتھ واجن میں جنگ و جدل کے لیے آمادہ تھا۔ کشمیر کے امراء کوہ سلیمان پر چڑھ گئے۔ بڑی جنگ ہونے کے بعد جب محرم بیگ مغلوب ہوا تو صلح کا اقدام کر کے ہندوستان جانے کا ارادہ کر لیا۔ اسکے لوٹ جانے بعد ابھی کشمیر کے سپاہیوں نے اپنی کمر کھولی بھی نہ تھی کہ اچانک سال ۹۳۹ھ میں سلطان سعید خان، کاشغر سے آگیا۔ خود تبت (لداخ) میں ٹھہرا اور اپنے بیٹے اسکندر خان کو مقربین کی ایک جماعت کے ہمراہ جن کا سردار اس کا بھتیجا میرزا حیدر تھا چار ہزار سواروں کے ساتھ خزان کے موسم میں لار کے راستے سے بھیجا اور انہوں نے نوشہرہ کے محلات میں ڈیرہ ڈال دیا۔ کشمیر کے امراء نے چیرہ اڈر میں نزول کیا۔ کاشغریوں نے جاڑے اور سردیوں کے موسم میں کامراج کا رخ کیا۔ ہر چند امراء کشمیر ان کا تعاقب کرتے تھے لیکن

کاشغریوں کے غلبہ پانے کی وجہ سے اہل شہر سب کے سب شہر چھوڑ کر پہاڑوں کی غاروں اور جھیلوں کے جزیروں میں چلے گئے۔ اکثر کسان لوگ، چھوٹے بڑے ترکوں کے ہاتھوں اسیر ہو گئے۔ کاشغریوں نے اپنے گمان میں فتح پائی۔ اس زمانے میں ایک شاعر نے سعید خان کے پاس یہ تاریخ کہہ کر بھیج دی۔

الحمد للہ کان شاہ عادل

سلطان سکندر خاقان دوران

بر گرد اعدا در روز ہيجا

قادر شد آن دم از لطف یزدان

تاریخ فتنش الحق کہ این است

روز چہارم از ماہ شعبان

غرض اس واقعہ کے بعد کشمیر کے لوگوں نے سخت مشکل اور ذلت و سختی اور دشواری و بیقراری میں جاڑے کا موسم گزارا اور جب بہار کے موسم کے آثار نے روی زمین کو نزہت و خوشگواری کے جلوے بخش دئے تو کشمیر کے سپاہی ترکوں کی لشکر کے مقابلے میں آ گئے۔ ملک محمد علی، محمد ملک ناجی چاڈورہ ملک حسین رینہ اور ملک موسیٰ وغیرہ نے بھی جنگ کا رخ کیا۔ بڑی جنگ کرنے کے بعد وہ کاشغریوں پر غالب آ گئے جب میرزا حیدر کا گھوڑا مر گیا تو اس کے سارے سپاہی بھاگ گئے۔ علی بیگ نے میرزا حیدر کے دائیں طرف تقریباً ہزار سوار اور بائیں طرف دو ہزار سوار لا کر اپنے جنگجوؤں کو تحریک و تہدید اور نرمی و ملائمت کے ساتھ پھر سے جنگ کی آگ بھڑکائی اور غلبہ پالیا۔ چنانچہ کئی امراء کے ہمراہ کشمیر کے ایک ہزار چھ آدمیوں کو قتل کر دیا اور باقی آدمی بھاگ گئے۔ اس حال کے باوجود کشمیر کے امراء شجاع و سردگنی کا مظاہرہ کر کے

میدان جنگ میں ثابت قدم رہے اور جنگ کرنے پر پاپرجا یہاں تک کہ کاشغریوں کو مغلوب کیا اور تعاقب کرتے رہے۔ موسم بہار کے اواخر میں صلح ہوئی اور ترکوں نے لار کی راہ سے تبت (لداخ) کا رخ کیا۔ چونکہ سال کا اکثر حصہ جنگ اور افراتفری میں گزرا اور آبادی و زراعت نہیں ہو پائی۔ اسیلئے غلہ گران ہو گیا اور قحط و تنگی اس حد تک ہوئی کہ باپ بیٹے کے منہ سے اور ماں بیٹی کے ہاتھ سے لقمہ چھین لیتی تھی اور لوگ بھوک سے ہلاک ہو گئے۔

قحط تا حدی کہ خلق از فرط جی قوتی چوشع

جسم خود را سوختی بر آتش و بردی بہ کار

سلطان محمد شاہ نے سال ۹۴۴ھ میں وفات پائی۔

مجموع التواریخ کے مصنف پنڈت بیربل کا چرو وارسہ نے

سلطان محمد شاہ کے بارے میں لکھا ہے کہ: ”غرض سلطان محمد شاہ سال

۸۹۳ھ میں تخت نشینی پر منصوب ہوا۔ وہ سات سال کا تھا۔ اس کی کم عمری کی

وجہ سے ملک کی زمام اختیار سادات کے ہاتھوں میں آگئی۔ وقت کے امراء کی

نسبت وہ اپنے حسب و نسب کے افتخار کی وجہ سے سردمہری سے پیش آتے

تھے۔ اس وجہ سے ارباب وقت نے تعاقب میں رہ کر مکمل فتنہ انگیزی کے

ساتھ میر حسن نامی ایک بزرگوار کو قتل کر دیا۔ اس واقعہ سے ایک عظیم فتنہ برپا ہوا

اور محمد شاہ نے یہاں پر استقامت کرنے کی طاقت نہ لا کر راہ فرار اختیار کی اور

پہاڑوں کے اطراف کی طرف بھاگ نکلا۔ اس کی مدت حکومت دو سال شمار

کی گئی ہے۔

اس کے فرار ہونے کے بعد سال ۸۹۵ھ میں وقت کے اکابرین کی سعی

سے سلطان زین العابدین کا پوتا فتح شاہ، جو پہاڑوں میں واقع نوشہرہ کا حاکم

تھا، کارگر لوگوں کے چاہنے پر اور ملک سیف ڈار کی اعانت سے، جس کے

ہاتھوں میں اس وقت یہاں کی حکومت تھی، بغیر کسی رنج و زحمت کے آکر یہاں تخت نشین ہوا۔ کچھ عرصہ بعد شمسی چک، شرنگ رینہ اور موسیٰ رینہ نے ملک سیف ڈار کے خلاف کمرِ عداوت باندھ کر ایک دوسرے کے خلاف لڑائی کی۔ سخت جنگ کے بعد موسیٰ رینہ اور ملک سیف ڈار تیر بلا کا ہدف بن گئے۔ وزارت کا مرتبہ شمسی چک سے مربوط ہوا۔ سلطان فتح شاہ کی لا پرواہی کے بموجب ملک کے امراء میں اختلافات پیدا ہوئے۔ اسی اثنا میں **میر شمس عراقی** دوسری بار اس ملک میں داخل ہوا۔ کاجی چک، نے جو زمانے کا صاحب کمال آدمی تھا، چند چک آدمیوں کے ساتھ جو اس وقت کے شان و شوکت والے آدمی تھے، اس کی اطاعت قبول کر لی اور اس کی قدر و منزلت بڑھانے کی کوشش کرتے ہوئے جڈی بل میں اس کی جائے رہائش مقرر کی۔ اس سے سلطان فتح شاہ کو غیرت آگئی اور اس نے ملک ابراہیم ماگرے اور وقت کے بعض امراء کو اپنے ساتھ متفق کرتے ہوئے سال ۹۱۶ھ میں دریائے بہت کے پلوں کو تباہ کر کے فساد برپا کرنے والوں کے خلاف سخت جنگ کی۔ دو ماہ کی مدت گزر جانے کے بعد کاجی چک نے ڈانگروں کے ساتھ مل کر حملہ کر کے غلبہ پا کر اس کی فوج کے سالار عثمان ڈار کو زندہ گرفتار کر لیا اور فتح شاہ نے ہیرہ پور کی طرف فرار کیا۔ تھوڑے عرصہ کے بعد کاجی چک اسے وہاں سے لے آیا اور پھر سے تخت پر بٹھا دیا۔ سلطان محمد شاہ نے سلطان سکندر لودی اور ہندوستان کے اطراف کے بعض حکمرانوں سے کمک لے کر یہاں کا رخ کیا۔ ادھر سے سلطان فتح شاہ بھی مقابلہ کرنے کے لیے نکلا۔ خاصی جنگ و جدل اور رد و بدل کے بعد اپنے اندر مقابلہ کرنے کی طاقت نہ پا کر ہندوستان کی طرف بھاگ گیا اور وہاں پہاڑوں میں فوت ہوا۔ **سلطان محمد شاہ** دوسری بار تخت سلطنت پر بیٹھ گیا لیکن چک قبیلے کے کابریں، جونو کوری چاکری کے

مقام سے گذر کر امارت کے مرتبہ پر پہنچ چکے تھے سب کے سب امور مملکت پر تصرف کر کے دخل اندازی کر رہے تھے۔ غرض سال ۹۲۶ھ میں کاجی چک نے جہانگیر چک کو، جو اس کے ساتھ برابری کی ڈینگیں مارتا تھا، گرفتار کرنے کے لیے اپنے بیٹے مسعود چک کو پوری جماعت کے ہمراہ روانہ کیا۔ جہانگیر چک چونکہ چکوں کی ایک جماعت کے ساتھ ناگام قلعہ میں کامل آزادی کے ساتھ بسر کر رہا تھا وہ قلعہ سے باہر آیا اور جنگ کی۔ جانبین چونکہ قوت و تعداد میں مساوی تھے اس لیے سال ۹۲۷ھ میں صلح کر لی اور کشمیر کو چار حصوں میں بانٹ دیا۔ ایک حصہ ابدال چک کو ملا جس کے ساتھ حکومت کا منصب مربوط تھا دوسرا حصہ اس کے بھائی لوہر چک کو تیسرا حصہ علی چک کو اور چوتھا حصہ ریگی چک اور شیخ علی نامی ایک ترک سردار کو ملا [شیخ علی ترک سردار کی حصہ داری کا ذکر کسی بھی مقامی مورخ نے نہیں کیا ہے سوائے بیربل کا چرو مصنف مجموع التواریخ کے] ڈاکٹر شمس الدین احمد [اور ایک عرصہ تک اسی طرح وقت بیت گیا۔

ان ایام میں سال ۹۳۸ھ میں ہمایوں بادشاہ کے بھائی کامران میرزا نے بابر بادشاہ ہند کی وفات کے بعد جب کہ سکھ و خطبہ تازہ ہی اس کے نام پر جاری ہوا، اس سے (ہمایوں سے) اجازت حاصل کر کے ان اطراف میں آکر نوشہرہ پہنچا اور خود وہاں ٹھہر کر مجرم بیگ اور شیخ علی بیگ کو تیس ہزار کی جماعت کے ساتھ بھیج دیا۔ چونکہ کشمیر چکوں میں تقسیم ہوا تھا، کوئی بھی دشمن کے مقابلے میں نہیں نکلا اور وہ بغیر کسی رکاوٹ اور مخالفت کے شہر میں داخل ہو گئے اور چیرہ اڈر کے مقام پر نزول کیا اور اپنے اتر آنے کی خبر میرزا کامران کو بھیج دی۔ پس چکوں کے فوجی (سرداروں) نے اتھ واجن میں دشمن کے بارے میں غور و اجلاس کیا۔ اور مجرم بیگ پوری جماعت کے ساتھ چیرہ اڈر سے کوچ کر کے مذکورہ گاؤں میں آ گیا اور جنگ کے لیے منتظر رہا۔ چکوں کے سپاہی کوہ سلیمان

پر آگئے اور مقابلہ کے لیے ثابت قدم رہے۔ طرفین کے درمیان حرب و ضرب کی آگ بھڑک اٹھی۔ آخر کار خاصی لڑائی اور جنگ و جدل کے بعد مجرم بیگ اپنے اندر مقابلہ کرنے کی طاقت نہ پا کر مجبوراً صلح کر کے لوٹ کے چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد خبر پہنچی کہ کشمیر کے ارادے سے کاشغر سے سلطان سعید خان چل کر تبت (لداخ) میں رک گیا ہے اور اس نے اپنے بیٹے سکندر خان اور برادر زادہ میرزا حیدر کو روانہ کر دیا اور اُن کے ساتھ چار ہزار سوار سپاہی ہیں جنہوں نے پرگنہ لار کی راہ سے آ کر نوشہرہ (موجودہ نوشہرہ۔ سرنگر) میں پڑاؤ ڈال دیا ہے۔ شہر کے لوگ ان کے داخل ہونے سے سخت تشویش میں پڑ گئے اور فرار کی راہ پکڑ لی۔ یہ خبر سنتے ہی چک امراء سال ۹۳۹ھ میں چیرہ اڈر سے دشمن کے مقابلے کے لیے آگئے لیکن شدت کی سردی اور جاڑے کی نمی کے باعث ان کے ہاتھوں کچھ بھی انجام نہ پایا۔ کاشغریوں کو اپنے گمان سے سرسری فتح ہوئی اور دشمن سے فراغت پا کر وہ مراج کی طرف روانہ ہوئے۔ اہل شہر نے جاڑے کے دن سختی و بیقراری اور رنج و خواری میں گزارے۔ جب عرصہ روزگار پر بہار کے موسم کے آثار نمودار ہوئے تو چک امراء نے کمر ہمت باندھ کر اور دلاوری کے بازوؤں کو کھول کر میدان کارزار میں حقیقی معنوں میں مردانگی کی داد دیتے ہوئے دشمنوں کو زیور بر کر کے پیچھے دھکیل دیا اور ایک عرصے تک طرفین میں مقابلہ جاری رہا۔ موسم بہار کے آخر میں کاشغریوں کی استقامت کی بنیاد میں رخنہ پیدا ہوا اور اپنی آبرو کا لحاظ کرتے ہوئے صلح پر راضی ہونے کے بعد لار کے راستے سے تبت کی طرف بداقبالی کے میدان کی راہ لی۔

اوائل بہار میں افراتفری اور فتنہ و تباہی کے سبب زراعت اور کھیتی باڑی کے کام میں خلل اور رخنہ پیدا ہوا اور فصلی روزگار میں قحط نمودار ہوا اور شہر کے

لوگ غلہ و خوراک کی نایابی کی وجہ سے رنج و بیقراری میں مبتلا ہو گئے اس حد تک کہ باپ بیٹے کو اور ماں بیٹی کو کھانے کو کچھ بھی نہ دے پائے۔ سبھی آدمی زیادہ تر بھوک سے ہلاک ہو گئے اور باقی لوگوں کی حالت ابتر تھی۔

قحط تا حدی کہ خلق از فرط بی قوتی چو شمع

جسم خود را سوختی بر آتش و بُردی بہ کار

بہر حال **سلطان محمد شاہ** نے خالق کردگار کی مرضی پر شاہراہ موت کو سال ۹۴۴ھ میں اختیار کر لیا۔

کنگڈم آف کشمیر کے مؤلف نے اگرچہ دیگر شہمیری سلاطین کے ذکر میں الگ الگ عنوانات کے تحت ان کے احوال کی تفصیل لکھی ہے لیکن **سلطان محمد شاہ** کا ذکر کسی الگ عنوان سے نہیں کیا ہے بلکہ اس کے عہد کے مجموعی حالات کو قلمبند کیا ہے اور ہر مورخ کی طرح، جن کے حوالے ہم نے ان ہی اوراق میں الگ الگ پیش کئے ہیں تاکہ قارئین ہر مورخ کے نظریے اور بیان واقعات سے کامل طور پر واقف ہو جائے، کنگڈم آف کشمیر کے مؤلف کے نظریات اور سلطان محمد شاہ کے عہد کے حالات و واقعات سے بھی واقفیت پیدا کرنا لازمی ہے تاکہ سلطان موصوف کے عہد کا مجموعی سیاسی پہلو قارئین کے سامنے نمایاں ہو جائے اور اس کے ادراک کرنے میں آسانی ہو۔ ”محمد شاہ اور فتح شاہ کے درمیان خانہ جنگی“ کے عنوان کے تحت کنگڈم آف کشمیر کے مصنف نے لکھا ہے کہ: ”**سلطان محمد**

شاہ کے تحت نشین ہوتے ہی کشمیر اپنی تاریخ کے اس مقام پر پہنچا جہاں پر اس نے ایک طرف کشمیری امراء اور سیدوں کے درمیان اقتدار کی بڑی تلخ کشمکش کا مشاہدہ کیا تو دوسری طرف محمد شاہ اور فتح شاہ کے درمیان خانہ جنگی

جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے کہ یہ کتاب شری ایم ایل کپور صاحب نے انگریزی میں لکھی ہے اور شاہ جیون

دیکھی۔ پس اس عہد کی تحریر، خوفناک سازشوں اور مقابل کی سازشوں، ساز باز کے منصوبوں اور مقابل کے ساز باز کے منصوبوں اور انقلابات اور مقابل کے انقلابات کے داستانوں کی یادگار ہے۔ ان قابل نفرت عملیات کے نتیجے میں جس بد نظمی اور انتشار نے چوتھی صدی کے عرصے تک ملک کو جھکڑ لیا اس نے ناقابل بیان حد تک لوگوں کی زندگی کو افسوس ناک بنادیا۔ سب سے پہلے جس چیز نے پریشانی و زحمت پیدا کی وہ سید میرزا حسن بیہتی کی اقتدار کی تسکین ناپذیر لالچ تھی۔ وہ کم سن سلطان کا قائم مقام بن گیا اور خود اپنے ہاتھوں میں سارا اقتدار سنبھال لیا۔ بہت پہلے کشمیری امراء نے اس کی ظالمانہ حکومت کے خلاف خود کو منظم کر لیا تھا اور سیدوں کی برتری کو لٹکا رہا تھا۔ انہوں نے جموں کے حکمران کی مدد کو بھی اپنے حق میں کر لیا تھا جو اس وقت کشمیر میں تھا۔ ایک دن ان کی اکٹھی کی گئی فوج نے، جس کی مجموعی تعداد تین سو افراد پر مشتمل تھی، سیدوں کے مضبوط گڈھ نوشہر قلعہ پر حملہ کیا اور میرزا حسن بیہتی کے سمیت کئی سیدوں کو قتل کر ڈالا [یہ بیان اس بیان سے مختلف ہے جو ان ہی اوراق میں اس سے پہلے کے مورخین کے حوالوں میں درج ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد] نیز ان کا ارادہ تھا کہ بہرام خان اور اس کے بیٹے یوسف خان کو قید سے رہا کر کے یوسف خان کو تخت پر بٹھائیں گے لیکن سیدوں نے یوسف خان کو قید میں قتل کر دیا۔ کشمیری امراء نے اس کے بعد جہانگیر ماگرے سے لوہر کوٹ سے لوٹ آنے کی التجا کی جہاں وہ سیدوں سے اختلافات پیدا ہونے کے بموجب بھاگ گیا تھا۔ اس کی واپسی سے جنگجو جماعتوں میں لڑائی تیز تر ہوئی۔ سیدوں نے پنجاب کے لودی حاکم تاتار خان سے مدد طلب کی۔ تاتار خان کے آدمیوں کو بھمبیر جانے ہوئے بُری طرح سے مارا گیا۔ بعد میں ایک فیصلہ کن لڑائی میں سیدوں کو کچلنے کی حد تک شکست ہوئی اور ایک بار پھر

ان کو کشمیر سے باہر نکال دیا گیا۔ سیدوں کی شکست فاش ہونے چار کشمیری رہنماؤں کو بہت نمایاں بنا دیا یعنی جہانگیر ماگرے، عیدی رینہ، سیف ڈار اور شمس چک۔ انہوں نے طفل سلطان کے اکٹھے قائم مقام بن کر حکومت کرنے پر اتفاق کر لیا لیکن ان جیسے بواہوس، سازشی اور بے اصول لوگوں میں حقیقی عہد نامہ اتفاق کہاں ہو سکتا تھا نتیجہ یہ ہوا کہ جلد ہی وزیر اعظم کی تقرری پر ان میں اختلافات پیدا ہو گئے۔ بالآخر جہانگیر ماگرے نے یہ عہدہ، البتہ اپنے ساتھیوں کی کشیدگی کی قیمت پر، حاصل کر لیا اور اس نے فتح خان کو تخت حاصل کرنے کی دعوت دی۔ نتیجہ کے طور پر اس نے کشمیر پر تین یلغار کئے اور یکے بعد دیگرے کئے لیکن ہر بار اسے پسپا کر دیا گیا۔ تیسری بار جہانگیر ماگرے نے اسے سید میرزا حسن بیہتی کے بیٹے سید حسن اور سید سرداروں کی مدد سے، جنہیں اس نے ہندوستان سے بلوایا تھا شکست دے دی لیکن فتح خان بھی ویسا آدمی نہ تھا جو دو یا تین بار کی شکستوں سے پست ہمت ہو جاتا۔ اس نے ایک اور کوشش کی جس میں قسمت نے اس کا ساتھ دیا۔ اس نے سرینگر کے پاس دامودر اڈر پر جہانگیر ماگرے کو شکست دی۔ اگرچہ جہانگیر ماگرے نے اپنی جان بچائی، محمد شاہ کو گرفتار کر لیا گیا اور اسے قید میں ڈالا دیا گیا۔ اس کے بعد فتح خان، سلطان فتح شاہ کے نام سے تخت نشین ہوا۔ تخت و تاج کے لیے آخری کوشش میں چونکہ **کھسروں** نے فتح شاہ کی مدد کی تھی اس نے ان کو تین دنوں تک غارتگری کرنے کی اجازت انعام کے طور پر دے دی [یہ بات مقامی تواریخ میں نظر نہیں آتی۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد] لیکن اس کے بعد اس نے ملک میں امن و انتظام قائم کرنے اور دہشت زدہ شہریوں کی تشفی و تسکین کے لیے ہر ممکن کوشش کی۔

گو کہ فتح شاہ خود اپنے عہد کی برائیوں سے خالی تھا وہ نہ شراب پیتا تھا اور نہ ہی جوا کھیلتا تھا اور نہ ہی داشتہ عورتیں رکھتا تھا لیکن وہ اس گندگی کو روک دینے

میں ناکام ہوا جو پھیل چکی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سازشوں کا قدیم نالٹک پھر سے کھیلا گیا۔ اس کا وزیر اعظم سیف ڈار آہستہ آہستہ اس قدر طاقتور بن گیا کہ سلطان کی شخصیت غیر اہم بن گئی۔ اس صورت حال کو برداشت نہ کرتے ہوئے سلطان نے شمس چک اور دیگر رنجیدہ امراء سے گٹھ جوڑ کیا اور انہوں نے سیف ڈار کو قتل کر دیا۔ اب اس کے بعد شمس چک کے وزیر اعظم بن جانے کی نوبت آئی۔ وہ بغیر کسی زحمت کے حکومت کرتا رہا لیکن صرف ڈھائی سال تک۔ سید محمد بیہقی اپنی بہن کے فرزند سلطان محمد شاہ کو پھر سے اقتدار میں لانے کے حق میں موقع کے انتظار میں تھا۔ وہ شمس چک پر عائد اس پرانے قرضے کو بھی اتار دینا چاہتا تھا جس کے مطابق شمس چک پہلے اس کی خدمت میں تھا لیکن بعد میں اسے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ اس نے اپنے دشمن کے پیروں میں نا اتفاقی کے بیج بونے سے انتہاء کی اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت جلد شمس چک کے دو قریبی ساتھی جہانگیر ماگرے اور موسیٰ رینہ اس سے الگ ہو گئے۔ ان کی مدد سے اب سید نے اپنے حریفوں پر ہلہ بول دیا۔ بالآخر جب شمس چک، کامراج کو بھاگ گیا، فتح شاہ نے نوشہرہ کی طرف فرار کیا۔ **محمد شاہ** کو تخت پر **دوسری بار** بٹھانے کے لے سال ۱۴۹۳ء میں قید سے رہا کر دیا گیا لیکن محمد شاہ کی بحالی درحقیقت سید محمد بیہقی کے تحت سیدوں کی بحالی تھی جس نے پھر سے امراء کے طبقوں میں سید اور غیر سید کی خلیج پیدا کر دی۔ سیدوں اور غیر سیدوں کے طبقات میں یہ اختلافات کشمیر میں **میر شمس الدین عراقی** کی آمد کی وجہ سے سطح پر ابھر آئے۔ وہ پہلے ہرات کے حکمران سلطان حسین میرزا بایقرا (مؤلف نے بانیگر لکھا ہے جو نادرست ہے صحیح ہے بایقرا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ بانیگر اچھاپی اشتباہ ہو۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد) کے عہد میں سلطان حسن شاہ کے دربار میں **میر کی حیثیت سے آیا لیکن اس نے اپنے عہدہ**

کا ناجائز استعمال کیا اور نور بخشی نظریات کی تبلیغ کی جو شیعہ عقائد کے ساتھ ملتے تھے۔ اس لیے اسے کشمیر چھوڑ دینے کا حکم ہوا لیکن اب وہ محمد شاہ کی دوسری بار کی بادشاہت کے زمانے میں پھر سے آگیا اور کئی چک امراء اور دوسروں کو، جن میں موسیٰ رینہ بھی شامل تھا، اپنے مسلک میں داخل کر دیا۔ ایک سنی سید ہونے کے وجہ سے سید محمد سے رہانہ گیا اور اس نے اس کو کشمیر کو ترک کر دینے پر مجبور کر دیا۔ میر (شمس الدین عراقی) کو خارج کر دئے جانے سے موسیٰ رینہ اس قدر برا فروختہ ہوا کہ اس نے بغاوت کا علم بلند کیا۔ جہانگیر ماگرے کے بیٹے ابراہیم ماگرے نے بھی اس میں شمولیت کی اور انہوں نے فتح شاہ کو کشمیر میں آنے کی دعوت دی۔ اس کے بعد ہونے والی جنگ میں سید محمد بیہتی مارا گیا لیکن سلطان محمد شاہ، راجوری کی طرف بھاگنے میں کامیاب ہوا۔ اس طرح سے فتح شاہ دوسری بار (سال ۱۵۰۵ء) سلطان بن گیا۔ اب موسیٰ رینہ نے امید باندھی کہ حکومت کے نظم و نسق کی ذمہ داری اس کے سپرد ہوگی لیکن فتح شاہ نے اس کا حق نظر انداز کیا اور شمس چک کو اپنا وزیراعظم بنادیا۔ فطری طور پر موسیٰ رینہ کو سخت صدمہ ہوا اور اسے ذلالت کا احساس ہوا۔ اس کی خوش قسمتی سے شمس چک نے اپنے مخالفین کا انتقام لینا شروع کیا خاص کر سید محمد بیہتی اور سیف ڈار کے اہل خاندان سے۔ اس سے شمس چک کے حق میں دوستوں سے زیادہ دشمن پیدا ہو گئے۔ جلد ہی خود سلطان بھی اپنے وزیراعظم کا مخالف ہو گیا کیونکہ وہ اکثر اسے مشورہ کئے بغیر ہی کام کیا کرتا تھا۔ پس اس کے خلاف سازش تیار کر لی گئی۔ اسے گرفتار کر کے قید میں ڈالا گیا اور بعد میں قتل کر دیا گیا۔ موسیٰ رینہ نے بھی جواب وزیراعظم بن گیا، اپنے کردار میں کوئی اصلاح نہیں کی، میر شمس الدین عراقی کا پیرو ہونے کی وجہ سے اس نے اس کو بلوالیا۔ دونوں نے اس کے بعد ہندوؤں کے خلاف ایک جہاد شروع کیا اور کہا جاتا

ہے کہ ان میں سے ۲۴۰۰۰ ہزار آدمیوں کو دین اسلام میں داخل کر دیا گیا۔ اس سیاسی تدبیر کے خلاف احتجاج کرتے ہوئے حزب مخالف کے چار رہنماؤں ابراہیم ماگرے، جہانگیر پڈر، ملک عثمان ڈار اور کاجی چک نے متفق ہو کر ایک مسلح لڑائی میں موسیٰ رینہ کو قتل کر دیا۔ موسیٰ رینہ کی موت کے ساتھ ملک اور زیادہ سیاسی عدم استحکام کا شکار ہوا۔ ایک سال اور چار ماہ کی مختصر مدت میں پانچ امرا نے یکے بعد دیگرے وزارت عظمیٰ کا عہدہ سنبھالا۔ ان کے ساتھیوں کی سازشوں کے نتیجے میں وہ تیزی سے ایک دوسرے کے بعد آئے اور چلے گئے۔ سال ۱۵۱۴ء میں فتح شاہ کی دوسری بار کی بادشاہی کے اختتام پر ملک عثمان ڈار نظم و نسق کا ذمہ دار تھا۔ کاجی چک کی قیادت میں چکوں اور ابراہیم ماگرے کی باہمی دشمنانہ گٹھ جوڑ کا اسے سامنا کرنا پڑا۔ کاجی چک کی دعوت پر جلاوطن محمد شاہ نے کشمیر پر حملہ کر دیا اور فتح شاہ کو بھاگنے پر مجبور کیا لیکن

سلطان محمد شاہ کی تیسری بار کی حکومت صرف چند ماہ قائم رہی۔ فتح شاہ نے اپنے معاونین کی مدد سے پھر سے نکال دیا۔

امراء کی مدد سے جو اقتدار کی ہوس رکھتے تھے سلاطین کے تیزی کے ساتھ تخت سے اتار دئے جانے اور تخت نشین ہونے کا عمل شاہی حکومت کے حق میں موت ثابت ہوا۔ اپنے قیام کے لیے اسی بات پر انحصار کر کے سلطان محض ایک کٹھ پتلی بن کے رہ گیا۔ پس یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ سلطان حسن شاہ کے بعد تقریباً سال ۱۵۸۶ء میں مغلوں کی فتح کے زمانے تک کشمیر کی تاریخ اس کے حکمرانوں کے مقابلے میں اس کے امراء کی تاریخ ہے۔ فتح شاہ اب جہانگیر ماگرے، شکر رینہ اور کاجی چک کے ہاتھوں میں ایک کھلونا بن گیا۔ انہوں نے اسے فقط شاہی زمینوں کی آمدنی دے دی اور باقی ملک کو اپنے درمیان بانٹ دیا اور اس میں جہانگیر پڈر کی وزارت عظمیٰ بھی شامل تھی۔ اس

اشنا میں وادی میں جو وبا پھیلی اس نے بہت سی جانیں لیں۔ **شک** کے الفاظ میں: ”مردوں کی تعداد کو نہ ہی دیہات میں گنا جاسکا اور نہ ہی دار الخلافہ میں۔ آخری سانسوں میں آدمیوں کو پھٹا پرانا کپڑا تک مشکل سے ہاتھ آ سکتا تھا۔ دوست اپنے احباب پر روتے تک نہ تھے دوسروں کا غم کرنے کی تو بات ہی نہیں۔“ ملک کو ابتر حالت میں پا کر محمد شاہ نے دہلی کے سکندر لودھی کی مدد سے اس پر حملہ کیا۔ اب کی بار اسے اپنے ستاروں پر نازان ہونا تھا۔ ابھی جب کہ وہ راستے ہی میں تھا فتح شاہ کے معاونین فتح شاہ سے لڑ پڑے اور اس کو پنجاب کی طرف بھگا دیا جہاں وہ ۱۵۱۷ء میں فوت ہوا۔ پس محمد شاہ کو گویا چلتے چلتے دار الخلافہ میں داخل ہو کر خالی ہو چکے تخت پر بیٹھ جانا تھا۔

اگرچہ فتح شاہ اور محمد شاہ کے درمیان خانہ جنگی اب ختم ہوئی، ملک میں امن کی بحالی ابھی دور کی بات تھی۔ سال ۱۵۱۷ء میں **سلطان محمد شاہ کے چوتھی بار** بادشاہ بن جانے پر اس نے کاجی چک کو اپنا وزیر اعظم بنایا لیکن کاجی چک کے اقتدار کو یکے بعد دیگرے کئی امراء نے لکارا جن میں نصرت رینہ، لوہر ماگرے اور جہانگیر پڑنمایاں تھے وزیر اعظم نے بہر حال ان کو نیچا دکھایا۔ برہم ہو چکے امراء نے اس کے بعد فتح شاہ کے بیٹوں، سکندر خان، حبیب خان اور نازک خان کو کھلونا بنایا۔ انہوں نے سال ۱۵۲۱ء میں ناگام میں جلسہ بلا کر سکندر خان کی بادشاہت کا اعلان کر دیا لیکن کاجی چک نے پھر انہیں کچل دیا۔ ایک سال بعد اس کے دشمن اب حبیب خان کے حق میں اٹھے لیکن اب کی بار بھی نتیجہ کچھ مختلف نہیں نکلا۔ فرار کرتے ہوئے حبیب خان نے وفات پائی۔ کاجی چک کی مکرر فتوحات نے بہر حال اس کو مغرور نہیں کیا بلکہ ایک تعمیر کار سیاسی مدبر کی طرح اس نے بغاوتوں کے مختلف پہلوؤں کا جائزہ لیا اور اسے یقین ہوا کہ یہ ماگرے سردار ہی ہیں جو ان کی تہ

میں ہیں۔ اس نے فوراً ہی ان سے دوستی کرنے کا ارادہ کیا اور ان میں سے کئی ایک کے ساتھ ازدواجی رشتے قائم کر لئے۔ بد قسمتی کی وجہ سے اس کے آقائے اس کو غلط سمجھ لیا اور سال ۱۵۲۸ء میں اس کی کامیابی کے حسد میں اسے کشمیر سے جبراً نکال کر نوشہرہ میں پناہ لینے پر مجبور کر دیا۔ ان واقعات کے بعد جلد ہی سکندر خان نے کشمیر پر دوبارہ حملہ کر دیا۔ اب کی بار مغل فوجوں نے اس کی مدد کی جنہیں ہندوستان کے اولین مغل بادشاہ بابر نے مہیا کیا۔ جو نہی جلاوطن ہوئے کا جی چک نے اس حملہ کی خبر سنی اس نے اپنی طاقت کو جمع کر کے اسے حملہ آوروں کے خلاف روانہ کر دیا۔ سکندر کی شکست ہو گئی۔ اسے گرفتار کر کے قید میں ڈال دیا گیا اور اس کے بعد نایب کر دیا گیا۔ چند دنوں کے بعد اس کی وفات ہو گئی۔ کا جی چک کی حب الوطنی اسے پھر سے سلطان کی خوشنودی میں لے آئی اور ایک بار پھر حکومت کی ذمہ داری اس کے ہاتھوں میں سونپ دی گئی لیکن بہت جلد ان کے درمیان سخت اختلافات پیدا ہو گئے۔ ایک روز کا جی چک نے **محمد شاہ** کو تخت سے اتار کر اسے قید میں ڈال دیا اور اس کے بیٹے ابراہیم کو تخت پر بٹھایا (۱۵۲۸ء)۔

فتح شاہ کے دو بیٹوں، سکندر اور حبیب نے تخت پر قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس میں اپنی جان گنوا دی اب اس کے تیسرے اور باقی رہنے والے تنہا فرزند نازک خان کی باری تھی۔ البتہ وہ خوش بخت نکلا۔ چند مقامی امراء اور بابر کی طرف سے مہیا کئے جانے والے امدادی فوج کی مدد سے اس نے سال ۱۵۲۸ء میں کشمیر پر حملہ کیا اور کا جی چک کو شکست فاش دی۔ ابراہیم شاہ کو تخت سے اتار دیا گیا اور نازک خان سال ۱۵۲۹ء میں نازک شاہ کے نام سے تخت نشین ہوا لیکن مشکل سے ہی نئے بادشاہ نے ابھی ایک سال تک عوامی شہر کو ہاتھ میں لیا تھا کہ اس کے

وزیر اعظم ابدال ماگرے نے نامعلوم وجوہات کی بنا پر **محمد شاہ** کو قید سے رہا کر کے اسے سال ۱۵۳۰ء میں (**پانچویں بار**) تخت پر بٹھایا۔ نئی حکومت کے تحت اپنے معاونین کو اکٹھے رکھنے کے لیے ابدال ماگرے نے مملکت کو چار حصوں میں بانٹ دیا۔ اس نے لوہر ماگرے، رگی چک (تقریباً تمام مقامی تواریخ میں یہ نام رگی چک آیا ہے اور یہی صحیح ہے) اور ملک علی چاڈورہ کو ایک ایک حصہ دیا اور چوتھا حصہ اپنے لیے رکھ دیا۔ فتح شاہ کے تیسرے دور حکومت کی روایت کی پیروی کرتے ہوئے محمد شاہ کو فقط شاہی زمینوں کی آمدنی دی گئی۔ اس کے بعد جلد ہی کشمیر کا مران کی سرکردگی میں اولین مغل حملہ سے دچار ہوا۔ وہ بابر کا دوسرا بیٹا تھا۔ سال ۱۵۲۹ء میں کشمیر پر نازک شاہ کو بٹھائے جانے کے بعد بہت سے مغل سپاہیوں نے کا مران کو وہاں کے ابتر حالات سے آگاہ کر کے اسے فتح کرنے پر اکسایا لیکن سال ۱۵۳۰ء میں بابر کی موت نے اسے اس منصوبہ کو ملتوی کر دینے پر مجبور کر دیا۔ سال ۱۵۳۱ء میں جب ہمایوں، بابر کے بعد بادشاہ بن گیا اور کا مران نے اپنے بڑے بھائی سے ہندوستان کی سلطنت سے کابل اور قندھار کو اپنے لیے حصے کے طور پر حاصل کر لیا، تو کشمیر پر حملہ کرنے کے منصوبہ کی تجدید ہوئی۔ نوشہرہ کو عملیات کی بنیاد بنا کر کا مران نے تین ہزار کا لشکر جزا وادی کی طرف روانہ کر دیا۔ راستے میں عملی طور پر کسی قسم کا سامنا نہ کرتے ہوئے یہ لشکر سری نگر میں داخل ہوا اور اسے غارت کر کے اس میں آگ لگا دی۔ اس کی تسخیر سے پہلے یہ ملک اندرونی جھگڑوں کا شکار تھا لیکن اب مغل مظالم کے پیش نظر تمام جماعتوں نے اپنے اختلافات کو دور کر لیا۔ کاجی چک بھی جلا وطنی سے لوٹ آیا اور سب نے سرینگر کے حملہ آوروں کے خلاف گوریلا جنگ کی جدوجہد کا

آغاز کر کے اپنی عملیات کے لیے شکر آچاریہ پہاڑی یا تخت سلیمان کو بنیاد بنادیا۔ مغل فوج قریب ڈیڑھ ماہ تک مقابلہ کرتی رہی اور اس کے بعد صلح کی بات چیت کی اور صلح کی مقررہ شرائط کے مطابق انہوں نے پنجاب کی طرف حفاظت کے ساتھ چلے جانے کے وعدہ پر وادی کو خالی کر دینے کی شرط قبول کر لی۔ اس حملے کے فوراً بعد ایک اور حملہ ہوا۔ میرزا حیدر دو غلت، کاشغر کے سلطان ابوسعید خان کا سپہ سالار تھا۔ سال ۱۵۳۲ء کے جولائی مہینے میں اسے لداخ کو فتح کرنے کے لیے بھیج دیا گیا۔ اس کام کی تکمیل کے بعد اس نے کشمیر پر بھی قبضہ کر لیا لیکن اب کشمیریوں کے اس کے آگے سر تسلیم خم کرنے کا سوال تھا۔ ابتداء میں انہوں نے کھلی اور جم کر لڑائیاں لڑیں اور کافی نقصان اٹھایا اس کے بعد انہوں نے گوریلا طرز جنگ کو اختیار کیا جس نے میرزا کے آدمیوں کو اس قدر پست ہمت کر دیا کہ انہوں نے صلح کی درخواست کی اور سال ۱۵۳۳ء کے مئی کے مہینے میں کشمیر کو چھوڑ دیا۔

ان حملوں کی وجہ سے ملک کی معیشت مکمل طور پر درہم برہم ہو گئی۔ فصلیں تباہ ہو گئیں اور زراعت میں کمی آ گئی۔ قحط ایک فطری نتیجہ تھا۔ ”عورتیں اور مرد“ شگ لکھتا ہے ”اپنی زندگیوں کو بچانے کی خاطر بھوک میں در بدر پھر رہے تھے اور خاوند اور بیٹے کی محبت اور والدین کی خدمت کو فراموش کر دیا تھا۔“ امراء نے، جن کو بیرونی حملوں نے، وقتی طور پر ہی صحیح، عقلمند تر بنایا تھا، قحط زدگان کی بہت مدد کی۔ **محمد شاہ کی سال ۱۵۳۷ء میں وفات** کے بعد اس کا بیٹا شمس الدین دوم کے نام سے تخت نشین ہوا۔

۹۴۲: **لوکا لوک پہاڑ**: غالباً آتش فشان پہاڑوں سے مراد

ہے۔ واللہ اعلم!

۹۴۳: **ستی جھیل** : کشمیر (جو کشمیر کے ہندو مورخین کے کہنے پرستی سرکہلاتا تھا اور جس پر دقیق اور مستند و معتبر علمی تحقیق ہونا ابھی باقی ہے)۔

۹۴۴: مراد ہے چھپھانے والے پرندے۔

۹۴۵: یعنی جموں کے لوگوں نے

۹۴۶: جموں کے راجہ کا نام تھا۔

۹۴۷: **میر حسن** : مراد ہے میر سید حسن بیہقی۔

۹۴۸: **تتار خان** : یعنی تاتار خان جو بہلول لودی کا والی پنجاب تھا۔

۹۴۹: یعنی بھاگو! بھاگو!

۹۵۰: ہیبت خان

۹۵۱: ملا زادہ۔

۹۵۲: جلال ٹھاکر

۹۵۳: عیدی رینہ۔

۹۵۴: مقامی تواریخ نگاروں نے اس شہزادے کا نام یوسف خان لکھا ہے۔

۹۵۵: مقامی تواریخ نویسوں نے اس ملکہ کا نام ستین یا ستیان دیوی لکھا

ہے۔

۹۵۶: پیر باز خان۔

۹۵۷: مطلب ہے جہانگیر ماگرے۔

۹۵۸: یعنی قطب الدین پورہ۔

۹۵۹: شیخ شہاب۔

۹۶۰: غالباً عربی میں یا شاید فارسی میں۔

۹۶۱: سیف ڈار یا ڈامر

۹۶۲: یعنی جہانگیر ماگرے

۹۶۳: یعنی جنت کی حوروں سے جا کر مل گیا۔ مقصد ہے کہ مر گیا۔

۹۶۴: یعنی خانقاہ۔

۹۶۵: **وَمَشْ پُرستہ**: قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ جگہ موجودہ

نوشہرہ سرینگر ہے جو سلطان زین العابدین کا دار الخلافہ تھی۔

۹۶۶: **دیوی شارددا**: درگا اور سرسوتی کا ایک نام۔ [شاردا ایک قسم

کی بانسری کو بھی کہتے ہیں]۔ درگا یعنی ناقابل رسا دیوی۔ درگا، ہیم وٹ کی بیٹی اور شِو کی بیوی کا نام ہے (اسے اوما، بھوائی، پاروتی وغیرہ بھی کہتے ہیں۔ یہ کارتیکیا اور گنیش کی ماں ہے۔ درگا کی حیثیت میں یہ خوفناک صورت میں ہوتی ہے اور اس کا مزاج وحشتناک ہوتا ہے [بنگال کے لوگ خاص طور پر اس کی پوجا کرتے ہیں درگا پوجا کے موقع پر]۔ غالباً اسی صورت میں بقول پنڈت شری ورتتا (دریائے جہلم) نے دونوں فوجوں کو نکل لیا تھا نہ کہ شارددا کے روپ میں۔

۹۶۷: یعنی جھیل وٹر۔

۹۶۸: **پُرور پُور**: یعنی شہر سرینگر۔

۹۶۹: **دیوی کالی**: شِو کی بیوی درگا (دیکھئے حاشیہ ۹۶۶) لقب۔

اس روپ میں ہندو اس کو انسانی قربانیاں پیش کرتے ہیں۔ ہندوستان کے ملک میں دور دیہات میں انسانی قربانی کی یہ رسم ابھی بھی جاری ہے۔

۹۷۰: **جِلال ملک**: جلال ملک۔

۹۷۱: **پیر وچ خان**: فیروز خان۔

۹۷۲: **میا بھاکر**: میاں باقر۔

۹۷۳: **پیر واج خان**: پیر باز خان۔

۹۷۴: **رام**: تین معروف دیوالائی شخصیتوں کا نام جنہیں ہندو، وشنو کا

روپ مانتے ہیں یعنی پرشورام، راجندر اور بکرآم لیکن عام طور یہ نام رام چندر کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ رام چندر یا رام۔ وشنو کا ساتواں اوتار اور راماین نامی رزمنا لے کا مشہور پہلوان (Hero)۔ یہ سورج کے خاندان کے ایک راجہ دشرتھ کا بیٹا تھا اور کہتے ہیں کہ اس نے اودھ (ایودھیا) پر ۱۶۰۰ قبل مسیح میں حکومت کی۔ راوَن نے جب رام کی بیوی سیتا کو اغوا کر لیا تو رام نے بندروں کے راجہ ہومان سے مدد حاصل کر کے راوَن کو مار ڈالا اور اس کے ملک لنکا میں آگ لگادی۔

۹۷۵: **پَرَشُ رَام:** پَرَشُ رَام، پَرَسُ رَام اور۔ پَرَسُ رَام (یعنی کلہاڑی والا رام) جمدگنی کا بیٹا، تین مشہور راموں میں سے پہلا اور وشنو دیوتا کا چھٹا اوتار، جو ہندوؤں کے کہنے کے مطابق ظلم کو بھگانے اور کھشتر یوں یعنی فوجیوں کی ذات کی دہشت گری کی سزا دینے کے لیے ظاہر ہوا۔ اسے برہمن قوم اور کھشتر یوں کے ساتھ اس قوم کی مقابلہ آرائی کی نشانی سمجھا جاتا ہے۔ پَرَشُ رَام، راجی دشرتھ کے بیٹے رام چندر (دیکھئے حاشیہ ۹۷۴) کا ہم زمان تھا۔

۹۷۶: **علاوپورہ:** علاوالدین پورہ جو موجودہ خانقاہ معلیٰ کے محلے سے تقریباً موجود بھان محلہ تک پھیلا ہوا تھا۔ غالباً نام میں تخفیف کی وجہ سے علاوپورہ کہلایا جاتا تھا یا خود شری ورنے ایسا لکھا ہے [صحیح ہے علاوالدین پورہ]۔

۹۷۷: یعنی سید حمدان خان۔

۹۷۸: سال ۱۴۸۴ء (۸۸۹ھ)۔

۹۷۹: **دَرِیہ دھن:** ”نا قابلِ تسخیر“ کوروشنرادوں میں سے سب سے بڑے شہزادے کا نام اور اپنے عم زاد بھائیوں اور کرشن کے خلاف جنگ کا سردار، جو مہابھارت میں درج ہے۔ دُریو دھن بھی کہا جاتا ہے۔

۹۸۰: **شَل:** شَو کے ایک خادم کا نام۔ برہما، سانپ صورت ایک دیو کا نام۔ دھرت راشٹر کے ایک بیٹے کا نام۔

۹۸۱: **یُدھشتھر:** یُدھشتھر بھی کہا گیا ہے۔ [یُدھ = جنگ، شتھر = ثابت = جنگ میں ثابت قدم] پانڈو کے مشہور پانچ بڑے بیٹوں میں سے سب سے بڑے بیٹے کا نام۔ یہ مہابھارت میں درج اس جنگ کا سردار تھا جو کل یگ کے شروع میں پانڈوؤں اور کوروؤں کے درمیان ہوئی تھی۔

۹۸۲: **کرن:** اَنگ کے ایک راجہ کا نام [جو ماں کی طرف سے پانڈو شہزادوں کا بڑا بھائی تھا اور جو پانڈو سے شادی کرنے سے پہلے پرتھویا کنتی کے بطن سے دیوتا سوریا کا بیٹا تھا۔ اپنے رشتہ داروں کی ملامت سے خوفزدہ ہو کر کنتی نے بچے کو ترک کر کے اسے دریا میں چھوڑ دیا جہاں اسے ایک آدی رتھ نامی رتھبان نے دیکھا اور اسے اس کی بیوی رادھانے پالا۔ اس لیے گزن کو کبھی سوت پتر، کبھی سوت جَا اور کبھی رادھے یا کہتے ہیں گو کہ رضاعی والدین نے اس کا نام واشو سنار کھا ہے۔]

۹۸۳: **دھرت راشٹر:** وہ جس کی سلطنت مضبوط ہو یا جو صاحب سلطنت ہو۔ ایک راجہ کا نام۔ در یودھن کے باپ اور پانچ پانڈو شہزادوں کے چچا کا نام۔ یہ ساری تشبیہات مہا بھارت کے جنگ پہلوانوں (Heroes) سے مربوط ہیں جو گو غیر متعلق ہیں لیکن کشمیری برہمن مورخ کی پسندیدہ ہیں۔

۹۸۴: **پڈم پورہ:** موجودہ پانپور (کشمیری میں اسے پامپر کہتے ہیں) قدیم نام پڈم پور تھا۔ اس کی بنیاد نویں صدی کے آغاز میں راجہ چیت جیہ پڈ کے چچا پدم نے ڈالی تھی۔

۹۸۵: **بہابہ سید حادام:** بابا سید مراد، سیدوں میں

سے کوئی نمایاں سید تھے۔ بابا علماء اور عارفوں کا لقب تھا۔ صوفیوں میں پیر طریقت کو بھی بابا کہتے تھے۔ پیر کامل، سردار، [باپ، دادا، نانا، بوڑھا سفید داڑھی والا، آزاد، فقیر، کشمیر میں کسی روضہ شریف کے مستقل سجادہ نشین کو بھی بابا کہتے ہیں]۔

۹۸۶: جموں کا راجہ۔

۹۸۷: یعنی سات سالہ سلطان محمد شاہ۔

۹۸۸: یعنی ناگام۔

۹۸۹: یعنی بھانگل۔

۹۹۰: **چکر واک**: گلابی رنگ والا ہنس جسے عرف عام میں برہمنی بھٹج

کہتے ہیں (ANAS CASARCA)۔

۹۹۱۔ الف: یعنی عیدی رینہ

۹۹۱: یعنی سلطان زین العابدین (بڈ شاہ)۔

۹۹۲: انگریزی ترجمہ میں SHRINE کا لفظ لکھا ہے جس کے معنی

اردو میں روضہ، مزار، درگاہ، مقبرہ، مقدس یادگار، قربان گاہ ہے۔ شری ورنے اس لفظ کی یہاں پر وضاحت نہیں کی ہے۔

۹۹۳: **شرنگار سہہ**: غالباً سرہنگ رینہ سے مراد ہے۔ جو

سلطان محمد شاہ؟ کے عہد کا ایک طاقتور امیر تھا۔

۹۹۴: **فتاح خان**: یعنی فتح شاہ (بعد کا سلطان فتح شاہ جس نے

۱۳۸۶ء - ۱۳۹۳ء اور ۱۴۰۵ء - ۱۴۱۳ء اور ۱۴۱۵ء - ۱۵۱۵ء تک کشمیر پر حکومت

کی)۔

۹۹۵: یعنی عیدی رینہ۔

۹۹۶: یعنی دولت رینہ۔

۹۹۷: یعنی فتح خان کی پناہ میں (بعد کا سلطان فتح شاہ) دیکھئے حاشیہ

۹۹۴۔

۹۹۸: یعنی جہانگیر ماگرے۔

۹۹۸، الف: ایک دین دار مسلمان بادشاہ کی زبان سے اس کے اپنے ہی دین سے مربوط تشبیہات بیان ہو سکتی ہیں یہ تشبیہ برہمن کشمیری مورخ پنڈت زون راج کی اپنی اختراع ہے۔

۹۹۹: یعنی مسعود نا یک جو سلطان محمد شاہ کے عہد میں ایک پُر قوت امیر

تھا۔

۱۰۰۰: یعنی بہرام نا یک جو سلطان محمد شاہ کے عہد کا ایک طاقتور امیر تھا۔

۱۰۰۱: یعنی مرآز کا علاقہ۔

۱۰۰۲، الف: یعنی دریائے لدر کا دائیں طرف کا علاقہ جسے دشمن پار کہتے تھے۔

۱۰۰۲: غالباً زیرک بٹ سے مراد ہے جس کے بارے میں شری ورنے

لکھا ہے کہ سرہنگ رینہ کا ملازم تھا لیکن محبت الحسن نے لکھا ہے کہ فتح خان کا ایک ساتھی تھا۔

۱۰۰۳: کراں: آڈون کا علاقہ۔

۱۰۰۴: گسکدار: یعنی گوس اڈر جو شوپیان جاتے ہوئے راہ میں آتی

ہے۔ شاید اصل لفظ گوسک اڈر ہو۔ اڈر کو کشمیری میں وڈر کہتے ہیں۔

۱۰۰۵: کلیان پورہ: پروفیسر محبت الحسن نے اسے کلم پورہ گاؤں لکھا

ہے جو ۲۳/۲۸ عرض البلد اور ۴۵/۴۷ طول البلد میں واقع ہے۔ درہ پیر پنچال

سے سرینگر جانے والی اونچی سڑک پر ہونے کی وجہ سے یہاں پر سخت جنگیں ہوئیں۔

۱۰۰۶: انگریزی ترجمہ میں ایسے ہی آیا ہے۔

۱۰۰۷: **اوراھیم مارگیش**: ابراہیم ماگرے۔

۱۰۰۸: یعنی سال ۱۴۸۵ء (۸۹۰ھ)۔

۱۰۰۹: یعنی فتح خان۔

۱۰۱۰: **چھہ آفات**: بارش کی کثرت، خشک سالی، فصل کی تباہی

چوہوں سے، مڈیوں سے اور پرندوں سے اور اجنبی بادشاہ کے آنے سے۔

۱۰۱۱: گویا عام طور پر برہمن آبادی مسلمانوں سے بیرکھتی تھی اور وہ نہیں

چاہتے تھے کہ ان کے بیٹے مسلمانوں سے اظہارِ محبت کریں۔

۱۰۱۲، الف: گویا ہندو تاجروں نے گوشتِ گاؤ کھالیا تھا اور گائے کو ذبح کیا تھا۔

۱۰۱۲: یہ اشارہ ہے قدیم ہندو راجگان کشمیر کے غیر ملکوں میں جا کر ظلم و ستم

اور غارتگری کرنے کی طرف، بے شک ایک حقیقت پسندانہ بیان ہے۔

۱۰۱۳، الف: یعنی سلطان فتح شاہ۔

۱۰۱۳: **بیروگلہ**: یہ قدیم نام ہے اور اب بہرام گلہ کہلاتا ہے۔ ایک

چھوٹا سا گاؤں ہے جو بھمیر اور کشمیر کی سڑک پر واقع ہے۔

۱۰۱۵: **کروش**: سنسکرت لفظ ہے جو ہندی میں کوس کہلاتا ہے۔ کوس

ایک فاصلہ ہے جو تقریباً دو میل (انگریزی) کے برابر ہے (لیکن مختلف علاقوں

میں متفرق ہے)۔

۱۰۱۴: **شورہ پور**: رنبی آرہ پر واقع ہے یہ سلسلہ کوہ پیر پنچال کی

کشمیر کی جانب انتہائی جگہ ہے اور سات میل اوپر کی طرف رنبی آرہ پر واقعہ ہے۔

۱۰۱۶: **سگریو**: خوبصورت گردن والا۔ وہ جس کی گردن خوبصورت

ہو، ہندو مذہب میں بندروں کے بادشاہ کا نام جس نے ہنومت کی سرکردگی

میں بندروں کی ایک لشکر کے ساتھ رام کے راویں پر غالب آنے میں مدد کی۔

اس کے بارے میں کہا گیا ہے کہ یہ سورج کا بیٹا تھا اور رام نے اسے پھر سے

کَشِکَندَہَا کے تحت پر، جو اس کے بھائی والٹن نے اس سے چھین لیا تھا [شری ورنے والٹن کی جگہ ولی لکھا ہے] بٹھا دیا۔ کرشن کے چار گھوڑوں میں سے ایک، باقی تین تھے بَلَا حَک، میگھ پُشپ اور شِیو یا۔ شِو یا اِنْدَر کا نام۔ پاتال کا ایک سانپ۔ ایک اپسرا کا نام۔ دکش کی بیٹی اور گکش پپ کی بیوی کا نام (جو گھوڑوں، اونٹوں اور گدھوں کی ماں ہے)۔

۱۰۱۷: یعنی سال ۱۳۸۶ء (۸۹۲ھ)۔

۱۰۱۸: **گِسگُدار**: یعنی گِسک اُدَر (اُدَر = کشمیر وُدَر) اُدَر (یا وُدَر) کریوہ کو کہتے ہیں۔ حاشیہ ۱۰۰۴ء دیکھئے۔

۱۰۱۹: **وَانِگل**: یعنی بھانگل۔

۱۰۲۰: **بھورُوپ**: یعنی بیروہ۔

۱۰۲۱، الف: **سکند خانقاہ**: غالباً موجودہ کھنڈ بھون (نواکدل سے ملحق محلہ) سے مراد ہے۔

۱۰۲۱: **نصراجانک**: نصرت رینہ۔

۱۰۲۲: **آشون**: چٹا ہندو مہینہ۔

۱۰۲۳: **وَسُندھَر**: دولت کی حامل۔

۱۰۲۴: **راجہ سُشل**: کشمیر کا راجہ جس نے سال ۱۱۱۱ء سے ۱۱۲۲ء

تک اور پھر سال ۱۱۲۱ء سے سال ۱۱۲۸ء تک حکومت کی (بچ میں ایک سال کی حکومت ۱۱۲۰ء سے ۱۱۲۱ء تک بھکشا چارنے کی)۔

۱۰۲۵: **سَیپہ مَلک**: ملک سیف ڈار۔

۱۰۲۶: **بادشاہ فَتَح**: سلطان فتح شاہ۔

۱۰۲۷: مصنف کا نام

۱۰۲۸: مصنف کے والد کا نام

۱۰۲۹: انگریزی ترجمہ میں کہلن آیا ہے جب کہ بھی تواریخ میں کلہن درج ہے اور صحیح کلہن ہی ہے۔

۱۰۳۰: **بھاگوٹی تیرتھ**: مقدس زیارت [تیرتھ = نہانے کی جگہ - زیارتگاہ۔ زیارت کرنے کی مقدس جگہ - مقدس دریاؤں کی جگہیں ☆ بھاگوٹی = بہت ہی مقدس]

۱۰۳۱: یعنی سال ۱۵۱۳ء (۹۱۹ھ)۔

۱۰۳۲: موجودہ مانس بل۔ اس جھیل کے بارے میں تاریخ حسن جلد ۱ ص ۱۵۸-۱۵۹ پر آیا ہے کہ یہ ”بیضوی شکل کی ایک بہت گہری جھیل ہے اور سرینگر سے شمال کی طرف ۱۵ میل کی دوری پر ہے اور اس کا محیط اندازاً پانچ میل ہوگا۔ اس کے شمالی کنارے پر صفا پور گاؤں، اس کے جنوبی کنارے پر چُونہ بنانے والوں کی بھٹی اور مغرب کی طرف کائی زار ہے۔ اس کا پانی فن نارہ کی راہ سے بہت میں چلا جاتا ہے۔ نیز اس کے شمالی کنارے پر باغ صفا میں عمارات کی نشانیاں ہیں جو نور جہان کے دولت خانہ کی ہیں اور حیرت افزا ہیں۔ مان سر کے اطراف وسواحل (یعنی مانس بل کے) سر اسر دل کشا، خوشنما اور سیر و سیاحت و سرور و نشاط کی جگہیں ہیں۔ چُونہ بنانے والوں کی بھٹی کے ساتھ ہی مان سر کا چشمہ ابلتا ہے جو بخ بندی کی حالت میں بھی بند نہیں ہوتا۔ ایک چشمہ اور ہے اس کے ساتھ جس کا پانی بہت گرم ہے۔ مان سر کے ارد گرد میں بہت سے چشمے ہیں جو بخ بندی کے وقت دکھائی دیتے ہیں۔“ مانس بل سیر و سیاحت کی جگہ ہے جہاں لوگ گرمیوں میں جایا کرتے ہیں۔ ایک حکومتی مہمان خانہ بھی وہاں پر بنا ہے اور اب جھیل میں چھوٹی کشتیوں میں بیٹھ کر سیر بھی کی جاتی ہے۔

۱۰۳۳: **بادشاہ فتاح**: یعنی سلطان فتح شاہ۔

۱۰۳۴: **جین شاہ**: یعنی زین العابدین

۱۰۳۵: **چندر بنسی**: یا چندروٹی: چاند کا خاندان۔ کھشتریوں

کی ایک نسل یا خاندان جو چاند کے ساتھ اپنی نسبت کو جوڑتے ہیں۔ اس لحاظ سے ایک اعلیٰ خاندان مانا جاتا ہے۔ غالباً ہندوؤں میں اسی مناسبت سے شُک نے سلطان فتح شاہ کو ایک بلند مرتبہ خاندان کا فرد کہا ہے۔ مقامی مسلمان مورخین نے اس بارے میں خاموشی اختیار کی ہے۔

۱۰۳۶، الف: مطلب ہے ملک سیف ڈار۔

۱۰۳۶: یعنی ابراہیم ماگرے۔

۱۰۳۷: **میر سبش**: شُک کا مطلب میر شمس عراقی سے ہے۔

۱۰۳۸: **شاہ قاسم**: آپ شاہ قاسم انوار سے معروف ہیں۔ (سید)

علی بن نصر بن ہارون بن ابو القاسم تبریزی ملقب بہ معین الدین (یا صفی الدین) متخلص بہ قاسم اور معروف بہ قاسمی اور شاہ قاسم، ایران کے نویں صدی ہجری کے ایک شاعر اور عارف تھے۔ سال ۸۳۳ھ (۱۴۳۳ء) میں جام کے خر جرد گاؤں میں وفات پائی۔ طریقت میں آپ شیخ صفی الدین اردبیلی کے بیٹے صدر الدین موسیٰ کے مرید تھے اور ان کی تربیت میں ریاضتیں کیں اور ان سے قاسم الانوار لقب پایا۔ اس کے بعد شیخ صدر الدین یمنی کے شاگرد بن گئے اور شاہ نعمت اللہ ولی کی صحبت بھی پائی۔ قزوین، گیلان، ہرات، سمرقند اور خراسان کے دیگر شہروں کی سیاحت کی اور ہرات میں لوگوں کے ارشاد میں مشغول رہے اور اسقدر رسوخ پیدا کر لیا کہ امیر تیمور کے فرزند شاہ رخ میرزا میں جیسا کہ کہا گیا ہے خوف پیدا ہوا چنانچہ سال ۸۳۰ھ میں جب ہرات کی جامع مسجد میں شاہ رخ میرزا پر احمد لڑنے حملہ کر کے اسے زخمی کر دیا تو قاسم انوار پر شک کیا گیا اور اسے احمد لڑ کی حمایت کرنے کا ذمہ دار ٹھہرا دیا گیا۔ ناچار قاسم

انوار نے ہرات کو ترک کیا اور ایک عرصے تک سیلخ اور سمرقند میں گھومتے رہے
 بالآخر خراسان میں لوٹ آئے اور نیشاپور کے توابع میں جامع کے خرج بردگاہوں
 (یا لنگر قصبہ) میں وہاں کی خوشگوار آب و ہوا کی مناسبت سے اقامت کی اور
 وہیں پر فوت ہوئے۔ نویں صدی ہجری کے اواخر میں علی شیر نوازی کے حکم پر
 آپ کی قبر پر ایک خوبصورت عمارت تعمیر کی گئی۔ آپ کی تصنیفات میں انیس
 العاشقین (فارسی مثنوی) تذکرۃ الاولیاء یا مقامات العارفین (فارسی
 مثنوی) اور دیوانِ شعر (جس میں غزلیات، قطعات، اور رُباعیات فارسی میں
 ہیں) شامل ہیں۔ یہاں پر یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ مقامی تواریخ کشمیر میں میر شمس عراقی
 کی پہلی آمد کا واقعہ سلطان حسن شاہ کا عہد لکھا ہے (سال ۸۸۰ھ = ۱۴۷۵ء تا
 سال ۸۹۲ھ = ۱۴۸۶ء مقامی فارسی مورخین کے مطابق اور دیگر غیر فارسی
 مقامی مورخین کے بقول ۱۴۷۲ء تا ۱۴۸۲ء = ۱۴۷۷ھ تا ۱۴۸۹ھ) اور مورخ
 حسن نے تاریخ حسن (جلد ۲ ص ۲۱۱) میں لکھا ہے کہ ”میر شمس عراقی سال
 ۸۹۲ھ (۱۴۸۶ء) میں کشمیر میں سلطان حسن شاہ کے زمانے میں آیا اور اس
 کے انتقال کے بعد (سال ۸۹۲ھ) آٹھ سال تک یہاں رہا [یعنی سال
 ۹۰۰ھ = سال ۱۴۹۴ء تک]۔ شاہ قاسم انوار کی وفات سال ۸۳۷ھ
 (۱۴۳۳ء) میں ہوئی اور جب شمس عراقی اول بار کشمیر میں آیا (۸۹۲ھ) تو
 شاہ قاسم قریب ساٹھ سال کے فوت ہو چکے تھے۔ دوسری بار شمس عراقی
 سلطان محمد شاہ (سال ۸۹۲ھ = ۱۴۸۶ء بقول فارسی مورخین کشمیر اور غیر فارسی
 مورخین ۱۴۸۴ء = ۸۸۹ھ) کے عہد میں آیا اور یہیں پر فوت ہوا (یعنی سال
 ۹۰۲ھ میں آیا اور شیعہ تذکروں کی اطلاع کے مطابق سال ۹۳۲ھ میں وفات
 پائی) اور گویا اپنی عمر کے مزید تیس سال کشمیر میں گزار دے۔ اس طرح سے میر
 شمس عراقی نے اس دنیا میں کافی لمبی عمر گزاری۔ تقریباً ایک سو بیس سال سے

بھی اوپر بشرطیکہ جب وہ پہلی بار یہاں آیا تو قریب ۲۵ سال کا تھا لیکن اتنی لمبی عمر پانے کا ذکر کسی مقامی شیعہ تذکرہ میں نہیں۔ مورخ شکٹ کا یہ بیان کہ شمس عراقی شاہ قاسم (انوار) کا شاگرد تھا محض اس کی سنی سنائی باتوں پر منحصر ہے البتہ لائق تحقیق ہے۔ [میر موصوف (یعنی شمس عراقی) کا ذکر ایرانی کتب و تواریخ میں بالخصوص ایرانی تذکروں میں یا کتب تصوف میں مطلق نہیں آیا ہے۔]

۱۰۳۹: **عراق:** یہاں ایران کے ایک عراق نامی صوبہ سے مراد ہے جو عراقِ عجم بھی کہلاتا ہے اور یہ ایران کے مرکز میں ایک علاقہ ہے جو اصفہان، ہمدان اور تہران کے مرکزی شہروں کے درمیان میں واقع ہے۔ عراقِ عجم میں کرمان شاہان، ہمدان، ملایر، اراک (سلطان آباد) گلپایگان اور اصفہان شامل ہیں۔

۱۰۴۰: **کال:** وقت، موسم، عمر، صحیح یا خاص وقت، مناسب موسم، کھانا کھانے کا وقت (کشمیری میں رات کے وقت کے کھانے کو کال کہتے ہیں نیز وقت اور مدت کو بھی)۔ مجسم وقت، تقدیر، قسمت، موت، موت کا وقت، موت کا قاصد، یم یا جم کا ایک نام۔ بُرایا نامبارک وقت، کمی، قحط، آفت۔

۱۰۴۱: **ابدالک:** ابدال ماگرے

۱۰۴۲: **مارگیش:** جہانگیر ماگرے

۱۰۴۳: **ولادیہ مٹھ:** بلدی مڑ۔ قدیم عالی کدل کے علاقے

کا نام۔

۱۰۴۴: **مگد:** غالباً موجودہ ذال ڈگر

۱۰۴۴ الف: **گدائی میر:** تاریخ حسن میں یہ نام گدا ملک آیا

ہے جس نے ملک کا جی پک اور جہانگیر پڈو کے ساتھ مل کر غازی خان اور

دقی ملک کو قتل کر دیا۔

۱۰۴۵: **اَتَسَ مَلِک**: گویا ملک عثمان وزیر سے مراد ہے۔

۱۰۴۶: **مَلِک دَت**: مقامی تاریخوں میں یہ نام دتی ملک آیا ہے۔

۱۰۴۷: **شَاہَابِ دِین**: یعنی سلطان شہاب الدین شہمیری پادشاہ

کشمیر (۱۳۵۲ء تا ۱۳۷۳ء = ۷۵۵ھ تا ۷۷۵ھ البتہ بقول مقامی فارسی

مورخین ۷۶۱ھ تا ۷۸۰ھ = ۱۳۵۹ء تا ۱۳۷۸ء ان تاریخوں میں ۵۷ سال کا فرق ہے)۔

۱۰۴۸: **حَسَن رَاجَانِک**:

۱۰۴۹: **گَنَدَهَر وِس شہر**: گندھار و نیم دیوتاؤں کا طائفہ ہے یا

ایک طائفہ ہے جو اندر کی جنت میں رہتا ہے اور خاص خاص دیوتاؤں کی دعوت کی محفلوں میں ساز بجاتے ہیں اور اس کی پاداش میں دولت سمیٹتے ہیں۔

۱۰۵۰: یعنی ۱۵۱۳ء (۹۱۹ھ)۔

۱۰۵۱: یعنی سرہنگ رینہ۔

۱۰۵۱، الف: تاریخ حسن (جلد ۲) میں آیا ہے کہ کشمیر کے چار حصے

کردئے گئے (ملک حیدر چاڈورہ اور ناراین کول عاجز نے اپنی تواریخ میں لکھا

ہے کہ کشمیر کے چار حصے کردئے گئے۔ ایک حصہ فتح شاہ کو ملا اور ایک حصہ

جہانگیر پڈر کو تیسرا حصہ شکر رینہ اور چوتھا حصہ کاجی چک کو دیا گیا۔

۱۰۵۲: **ہُشک جُشک کُنشک**: کلہن کے بقول کُشن

حکمرانوں میں، جن کا تسلط کشمیر تک پھیلا تھا، ہُشک، جُشک اور کُنشک شامل

تھے۔ ان میں سے ہر ایک نے یہاں پر اپنے نام سے ایک شہر بسایا اور ان کا

نام تھا ہُشک پور (موجودہ اُشکُور)، جُشک پور (ذُکُور) اور کُنشک پور (کانس پور)۔

کُنشک کی ہندوستان کے معروف کُشن حکمران کے ساتھ جو یہی نام رکھتا تھا

شناخت کی گئی ہے جس نے ایک بدھ روایت کے مطابق کشمیر میں کندل وَن نامی مقام پر چوتھی بدھ مجلس بلائی تھی گو کہ بعض علماء نے لکھا ہے کہ یہ مجلس پنجاب میں جالندھر کے مقام پر بلائی گئی تھی۔ **تاریخ حسن** (جلد دوم ص ۴۲) میں آیا ہے کہ سال ”۱۸۱۸ء کلِ یگ میں حضرت سلیمان علیہ السلام کی مدد سے ہُشک، کنشک اور زشک، کشمیر کی حکمرانی پر متعین ہوئے اور عدل و احسان سے لوگوں کے دلوں کو خوش کر دیا۔ تینوں نے تین گاؤں بسائے چنانچہ ہُشک نے پرگنہ کروہن میں اشکورہ گاؤں اور پرگنہ وہو میں کنشک نے کانپور اور زشک نے پھاک پرگنہ میں ذکر و گاؤں آباد کئے۔ اس کے علاوہ زشک نے ذکر و گاؤں کی آبادی کے لیے سند لار سے ایک نہر بھی جاری کی۔ اس کے بعد تینوں نے اکٹھے مل کر ۴۱ سال تک حکومت کی اور بہت سے لوگوں کو اپنے مذہب میں داخل کر دیا۔“

۱۰۵۳ء: **چنتامنی**: ایک فرضی ہیرا جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ جس کے پاس یہ ہو اس کی ساری حاجتیں پوری ہو جاتی ہیں۔

۱۰۵۴ء: **پدم ناگ**: جھیل و لڑکا مالک سانپ پدم ناگ (مقامی ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق)۔

۱۰۵۵ء: **سہہ اسکندر**: یعنی شاہ زادہ اسکندر ابن فتح شاہ،

۱۰۵۶ء: **کاج چکر**: کاجی چک۔

۱۰۵۷ء: **کنچن**: کاجی چک۔ شُک بھی اپنے گور و مورخین جون راج اور شری ور کی پیروی میں مسلمانوں کے ناموں کو ہندوانہ بنانے کا شوق رکھتا ہے۔

۱۰۵۸ء، الف: مُردہ ہندوؤں کی ہڈیوں کو گنگا میں لے جانے سے روکنے کی بات کسی بھی مقامی مورخ نے خوار ہندو یا مسلمان نہیں لکھی ہے۔ یہ شُک

کی اپنی ذہنی اختراع ہے جس کی بنیاد محض کشمیری مسلمانوں کے خلاف الزام تراشی کے اس کے مذہبی فرض کو ادا کرنا ہے۔

۱۰۵۸ء: **تاریخ حسن:** (جلد ۲ ص ۲۳۰، ۲۳۱) میں بھی اس سانحہ کا ذکر آیا ہے اور اس کی تاریخ وقوع ”تباہی پنڈتآن“ سے نکالی ہے جو سال ۹۲۵ھ (۱۵۱۹ء) کے برابر ہے۔

۱۰۵۹ء: مراد ہے سکندر لودھی جو دہلی کا حکمران تھا۔ اس کا نام نظام خان تھا اور بہلول لودھی کا بیٹا تھا نظام خان نے سکندر شاہ کا لقب اختیار کیا اور سال ۱۲۸۹ء (۸۹۵ھ) سے سال ۱۵۱۷ء (۹۲۳ھ) تک حکومت کی۔ گج سے شگ کی مراد غالباً دہلی ہی ہوگی۔

۱۰۶۰ء: **کاج چکریش:** کاجی چک

۱۰۶۱ء: مراد ہے سلطان محمد شاہ

۱۰۶۲ء: ابدال ماگرے۔

۱۰۶۳ء: کاجی چک۔ شگ، کاجی چک کو اپنی برہمنانہ عادت کے مطابق مختلف سنسکرت آمیز ناموں سے یاد کرتا ہے۔

۱۰۶۴ء: لوہر ماگرے۔

۱۰۶۵ء: غالباً نصرت رینہ سے مراد ہے۔

۱۰۶۶ء: ناگام قلعہ

۱۰۶۷ء: ۱۵۱۸ء (۹۲۵ھ)۔

۱۰۶۸ء: انگریزی ترجمہ میں ایسے ہی آیا ہے۔

۱۰۶۹ء: **کرم:** عمل۔ اخلاقی کردار۔

۱۰۷۰ء: انگریزی ترجمہ میں ایسا ہی آیا ہے۔

۱۰۷۱ء: انگریزی ترجمہ میں ایسا ہی آیا ہے۔

۱۰۷۲: **موسل:** مورخ شک نے موسل کو مسلمان اور مسلم کے معنی میں بدل دیا ہے۔

۱۰۷۳: یعنی کاجی چک جسے شک اپنی عادت کے مطابق مختلف سنسکرت آمیز ناموں سے یاد کرتا ہے جیسے کچن، چکریش، کاج چکریش، چکریش کان چن، کاج چکر، کان چن چکروزیر اور کاج چکر وغیرہ ناموں سے۔

۱۰۷۴: پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ فتح شاہ، پنجاب بھاگ گیا (ذیلی یادداشت = حیدر ملک ورق ۳۳/الف۔ بہارستان شاہی ورق ۸۸/الف پر لکھا ہے کہ فتح شاہ کو تخت سے میر شمس الدین نے بٹھایا ☆ بہارستان شاہی میں آیا ہے کہ: ”شمس الدین محمد عراقی اور فتح شاہ کے درمیان گفتگو اور مباحثہ واقع ہوا۔ اس مناقشہ کے چند روز بعد فتح شاہ کو سلطنت سے معزول کر کے ملک سے نکال دیا اور محمد شاہ کو واپس لا کر تخت سلطنت پر بٹھایا اور پھر فتح شاہ کو کشمیر آنا نصیب نہ ہوا“ — لیکن کشمیر کی کسی بھی تاریخ میں یہ بات درج نہیں ہے کہ شمس عراقی کا اقتدار فتح شاہ اور محمد شاہ کے ایام سلطنت میں ایک بادشاہ گر کا سا اقتدار تھا اس لیے بہارستان شاہی کے نامعلوم مؤلف کا یہ ناقابل اعتبار بیان محض خود ساختہ ہے — پروفیسر ڈاکٹر شمس الدین احمد) جہاں اگست ۱۵۱۷ء (۹۲۳ھ) میں اس کا انتقال ہوا۔ **تاریخ**

حسن (ج ۲ ص ۲۳۲) میں آیا ہے کہ: ”سلطان نے نوشہرہ کے پہاڑوں میں رحلت کی اور (حضرت امیر علی ثانی میر سید علی ہمدانی) حضرت امیر کی کلاہ مبارک، جو سلطان قطب الدین کو عطا ہوئی تھی کو کفن میں لپیٹ کر اپنے ساتھ لے گیا۔ ”فتح شاہ“ فنا تاریخ ہے (۹۲۵ھ)۔ محمد شاہ نے اس کی میت کو منگوا کر اس کے باپ آدم شاہ (فرزند سلطان زین العابدین) کے مقبرہ کے پاس محلہ سہہ یار میں دفن کروائی۔ (شک نے فتح شاہ کا سال وفات

۹۵ رلوک لکھا ہے جو سال ۱۵۱۹ء (۹۲۶ھ) کے برابر ہے۔

۱۰۷۵: **واقعات کشمیر** میں بھی آیا ہے کہ: ”نعتش فتح شاہ را بہ کشمیر

آوردہ مقبرہ سلاطین مدفون ساختند“۔ (فتح شاہ کی میت کو کشمیر لا کر مقبرہ سلاطین میں دفن کر دیا گیا)۔ گویا تاریخ حسن (جلد ۲ ص ۲۳۲) دیکھئے حاشیہ ۱۰۷۴ میں فتح شاہ کے محلہ سہہ یار میں دفن کئے جانے کی بات غیر صحیح ہے۔ واللہ اعلم!

۱۰۷۶: **بلور**: صاف و شفاف آبگینہ۔ آئینہ مانند پتھر۔ بہت صاف کیا

گیا پتھر یا شیشہ۔ اعلیٰ درجہ کا کانچ۔

۱۰۷۷: **سکندھر**: دیکھئے حاشیہ ۱۰۵۹۔

۱۰۷۸: **لول پوردار**: غالباً لول پور اڈر (کشمیری میں لول پور

وڈر)۔ لول پور کا گاؤں چرار شریف کے نزدیک سرینگر سے جنوب کی طرف نو دس میل کی دوری پر واقع ہے۔

۱۰۷۹: یعنی بہادر میر۔

۱۰۸۰: یعنی کاجی چک

۱۰۸۱: یعنی مسعود چک ابن کاجی چک

۱۰۸۲: یعنی تازی چک (یا تاجی چک)۔

۱۰۸۳: **قصبہ شاہدین**: غالباً شادی پور قصبہ سے مراد ہے جسے

سلطان شہاب الدین (۱۳۵۴ء تا ۱۳۷۳ء = ۷۵۵ھ تا ۷۷۵ھ اور بقول مقامی فارسی مورخین ۷۶۱ھ تا ۷۸۰ھ) نے بسایا تھا۔

۱۰۸۴: پرفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ دولت چک نے شادی پور کے

قریب گدائی ملک پر حملہ کر کے اس کو قتل کر دیا۔

۱۰۸۵: **چکری**: یعنی کاجی چک۔ (**چکری** = رتھ میں گھومنے

والا)۔

۱۰۸۵: **پُشپ سَایک** : غالباً کماندار کے معنی میں ہے۔

۱۰۸۶: شادی پور میں، اسی لڑائی میں جس میں گدائی ملک، دولت چک کے ہاتھوں قتل ہوا، مسعود چک، ابن کا جی چک، جسے شک، مسعود میر، پُشپ سَایک اور کمانداروں کا خاص کماندار کے القاب سے یاد کرتا ہے جہانگیر پڈر یا جہانگیر ماگرے کے خلاف جنگ کے دوران آنکھ میں تیرا کر لگ جانے سے گھوڑے سے نیچے گر کر مر جاتا ہے۔

۱۰۸۷: جہانگیر ماگرے سے مراد ہے۔

۱۰۸۸: یعنی دولت چک، جو کا جی چک یا بقول شک، چکریش کا بھتیجا تھا۔ محب الحسن نے دولت چک کو کا جی چک کا بھانجا لکھا ہے (چکریش کے معنی ہیں دنیا کا حکمران، پادشاہِ عالم، عالم پناہ)۔

۱۰۸۹: یعنی سال ۱۵۲۲ء (۹۲۹ھ)۔

۱۰۹۰: **حبیب خان** : سلطان فتح شاہ کا دوسرا فرزند تھا۔ اس کا اوّلین فرزند سکندر شاہ تھا، دوسرا حبیب شاہ اور تیسرا نازک شاہ تھا۔ شک کے بقول شہزادہ حبیب خان گویا اپنے والد سلطان فتح شاہ کے پہلو میں مزارِ سلاطین میں مدفون ہے۔

۱۰۹۱: **پرتی ہار** : دروازہ، بڑا دروازہ جسے انگریزی میں Gate کہتے ہیں۔ پھانک (عربی میں باب)۔ دربان، پھانک کا محافظ، پاسبان، ڈیوڑھی بان، قید خانہ کا داروغہ۔ بادشاہ کا حاجب، مسخرہ، مسخرگی، چال۔

۱۰۹۲: **سچی** : اندر دیوتا کی بیوی کا نام۔

۱۰۹۳: **گندرپ** : محبت کے دیوتا کا ایک نام (ہندو اساطیر کا Cupid)۔ کیو پڈ)۔

۱۰۹۴: **رتی** : جذبہ شہوت جسے کام دیو کی بیوی کے ساتھ مجسم کیا گیا

ہے (ہندو عقیدے میں) [رلی = خوشی، مسرت، عیش، خواہش، محبت، لگاؤ، شوق، جذبہ شہوت، جنسی ملاپ]۔

۱۰۹۵ء: **کنچن چکر**: یعنی کاجی چک [کنچن ہندی لفظ ہے جس کے معنی ہیں سونا۔ سونا۔ لوگوں کی ایک ذات (خانہ بدوشوں سے مشابہ) جن کی عورتیں بالعموم ناجاتی ہیں]۔

۱۰۹۶ء: **ریگ چکر**: یعنی ریگی چک۔ دیگر مقتدر چک امراء میں یہ بھی ایک بادشاہ گرتسم کا چک امیر تھا۔

۱۰۹۷ء: **ہستناپور**: ہستین نامی ایک بادشاہ نے اس شہر کو بسایا۔ یہ شہر موجودہ دہلی کے شمال مشرق میں ۵۷ میل دور دریائے گنگا کی ایک قدیم ندی کے کنارے پر واقع تھا اور چندر بنسی خاندان کے حکمرانوں کا دار الخلافہ تھا جیسے کہتے ہیں کہ ایودھیا سورج بنسی خاندان کے حکمرانوں کا دار الخلافہ تھا۔ ہستناپور سے عام طور پر دہلی ہی مراد لی جاتی ہے۔

۱۰۹۸ء: **ابراہیم**: یعنی ابراہیم لودھی پادشاہ دہلی جس نے پانی پت میں سال ۱۵۲۶ء میں مغل بادشاہوں کے جد ظہیر الدین محمد بابر کے خلاف جنگ کی۔

۱۰۹۹ء: **کام بھوج**: یعنی افغانستان۔
۱۱۰۰ء: **وابھور**: یعنی ظہیر الدین محمد بابر، پادشاہ ہندوستان سال ۱۵۲۶ء۔
۱۵۳۰ء (۹۳۳ھ - ۹۳۷ھ)۔

۱۱۰۱ء: **شگٹ** نے بھی غیر ملکی مسلمانوں کو یادون کہا ہے اور یہاں پر خاص کر مغلوں کو۔

۱۱۰۲ء: **گج کا مالک**: یعنی ابراہیم لودھی۔ (گج = دہلی)۔

۱۱۰۳ء: **چیرہ ڈار**: چیرہ اڈر (کشمیری میں ژیرہ وڈر)۔

۱۰۴: جَالِدُ رُمُكْد : موجودہ ذال ڈگر جو سرینگر کا ایک معروف محلہ

ہے۔

۱۰۵: کج آشرم : کچھامہ، یہ گاؤں بارہ مولہ سے ۵ میل دور جنوب مغرب میں واقع ہے۔ شک نے ہامہ یا کشمیری ہوم کی جگہ آشرم کا استعمال کیا ہے۔ [آشرم (سنسکرت) یا آسرم (ہندی) کے معنی ہیں مکان۔ رہائش گاہ۔ زاہد کی جگہ یا کسی مذہبی طالب علم کا مکان۔ کالج۔ سکول۔ کشمیری میں ہوم۔ جیسے کچ آشرم یعنی کچ ہوم چھتر آشرم یعنی چھتر ہوم وغیرہ]

۱۰۶: اسکندر خان : یعنی سکندر شاہ فرزند سلطان فتح شاہ۔ سبھی مورخین نے لکھا ہے کہ اس کی آنکھیں نکال دی گئیں اور چند دنوں کے بعد اس کا انتقال ہو گیا۔ تاریخ حسن (جلد ۲ ص ۲۳۴) میں مزید آیا ہے کہ اسے والہ گری محلہ (سری نگر) میں دفن دیا گیا۔

۱۰۷: سارس : سر یعنی جھیل یا تالاب کے ساتھ رہنے والا پرندہ جسے

انگریزی میں Crane یا Ardea Antigone یا A. Sibirica کہتے ہیں۔ اسے لقلق، کونج، کلنگ اور سارس بھی کہتے ہیں۔ اس کی ٹانگیں پتلی اور خاصی اونچی اور اس کی منقار تیز نو کیلی اور لمبی ہوتی ہے۔

۱۰۸: کرب آشرم : غالباً کچ آشرم

۱۰۹: عالی میر : یعنی ملک علی چاڈورہ

۱۱۰: تاریخ حسن (جلد دوم ص ۲۳۵) میں آیا ہے کہ کاجی چک نے محمد شاہ کو سلطنت سے معزول کر کے اس کو چند خاص آدمیوں کے ہمراہ لدنامی گاؤں میں (یا مقام پر)، جو ایک پہاڑی دڑے میں تنگ جگہ ہے قید کر دیا۔

۱۱۱: دُور : دھاڑنے والا۔ چنگھاڑنے والا۔ (بعد کے اساطیر

میں) طوفانوں کا دیوتا (ہندو مذہب میں) شو کا ایک لقب۔ شو کے پست

درجے کے مظاہر کا لقب جیسے طوفانوں کی گرج کی تجسیم۔ (رُڈر کی بیوی کو رُڈرائی کہتے ہیں جو درگا ہے)۔

۱۱۱۲: **ابراہیم شاہ:** تاریخ حسن (جلد ۲ ص ۲۳۵-۱۳۷) میں

آیا ہے کہ سلطان ابراہیم ابن محمد شاہ نے سال ۹۳۴ھ میں [ذیلی یادداشت = صاحب تاریخ فرشتہ نے محمد شاہ کی پوری مدت سلطنت پچاس سال بتائی ہے اس کے بعد اس کے بیٹے شمس الدین ابراہیم کا تاریخ جلوس لکھا ہے جو اس کے مطابق ۹۴۱ھ (۱۵۳۴ء) تھا] کا جی چک کی اعانت سے بادشاہی تاج سر پر رکھا۔ سلطنت کا نظام بندوبست کا جی چک کے قبضہ اقتدار میں رہا۔ علی رینہ قید سے رہا ہوا اور وہ نوشہرہ میں ریگی چک اور ماگرے فرقے کے ساتھ جاملہ۔ ابراہیم ماگرے کو مک اور مدد کی خواستگاری کے لیے بادشاہ بابر کے پاس چلا گیا اور خسروانہ نوازش پا کر وہ وہاں سے شیخ علی بیگ کی سرکردگی میں بیس ہزار سواروں کی لشکر جہاز [ذیلی یادداشت = ناراین کول عاجز کی روایت سے آٹھ ہزار سواروں سے اس کی مدد کی گئی] کے ہمراہ سال ۹۳۸ھ (۱۵۳۱ء) میں کشمیر میں داخل ہوا۔ ادھر سے کا جی چک نے کوہ شکوہ دلاوروں کی جماعت کے ساتھ مقابلے کا علم لہرایا اور بانگل پرگنہ میں فریقین میں جنگ ہوئی۔ ملک تازی چک، جو لشکر کی پشت پناہ تھا جنگ میں آگے بڑھا لیکن اچانک موت کے عقاب کے پنجے میں گرفتار ہوا۔ اس کے بعد ترکوں کے نامی بہادروں میں سے ایک ترک، جو ستم و اسفندیار کو بھی اپنی گردن نہیں سمجھتا تھا، کا جی چک کے مقابلے میں آیا۔ طرفین نے ایک دوسرے پر خوب حملے کئے، آخر کا جی چک کے ہاتھوں خاک ہلاکت کے ساتھ یکساں ہوا۔ اس جانفرسا معرکہ میں ہر چند کا جی چک کے فوج کے دلاوروں نے شجاعت و مردانگی کی داد دی اور بہادری و دلاوری کا مظاہرہ کرنے میں کسی بھی لمحے کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا لیکن

چونکہ تقدیر کا قلم ان کی شکست ہو جانے پر چل چکا تھا اچانک ان کی ہزیمت ہوئی اور دشتِ فلاکت میں بکھر گئے اور ان کے بہت سے نامی دلاور جیسے مسیحی چک، سرہنگ چک، تازی چک اور سہہ چک وغیرہ اپنے لواحقین اور پیروکاروں سمیت فنا ہو گئے۔ سید ابراہیم خان، دولت چک اور غازی چک، جو مردانِ کاری تھے، ترکوں کے ہاتھوں اسیر ہو گئے۔ ملک کا جی چک مخدول و مجروح اور نیم جان ہو کر لکھروں کے ملک کی طرف فرار کر گیا۔ سید ابراہیم خان اور دولت چک کشتی میں سے چھلانگ لگا کر ساحل کی طرف بھاگ نکلا اور اس کے متصل واقع پانی کے ایک تالاب میں چھپ گیا۔ محافظین نے اطراف و جوانب سے چالیس پچاس کشتیوں کو جمع کر کے نصف رات تک تالاب میں اس کی تلاش کی۔ دولت چک پانی میں گلِ نیلوفر (کنول) کے ایک پتے کو سر پر رکھ کر چھپ گیا تھا اور منہ باہر رکھتے ہوئے سانس لے رہا تھا۔ کشتیاں جب چلی گئیں تو دولت چک پانی سے نکل آیا اور بھاگ گیا۔ سید ابراہیم خان اور غازی چک ان کی قید میں رہ گئے اور ماگرے فتح کے ڈھول بجاتے ہوئے شہر میں داخل ہو گئے۔ ابراہیم شاہ کی مدت حکومت کل دو سال تھی [ذیلی یادداشت = آئین اکبری جلد دوم "دو ماہ تھی"]۔ **واقعات**

کشمیر کے مؤلف نے سلطان محمد شاہ کے بیٹے سلطان ابراہیم شاہ کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے جو واقعی تعجب خیز ہے بلکہ سلطان محمد شاہ کے دوسرے بیٹے سلطان اسماعیل شاہ کے فرزند سلطان ابراہیم شاہ کا ذکر فقط نام لے کر ہی کیا ہے۔ **بھارستان شاہی** میں تاریخ حسن میں درج حالات و واقعات کی ہی تکرار ہے۔

مجموع التواریخ کے مؤلف نے بھی واقعات کشمیر کی پیروی میں سلطان محمد شاہ کے بیٹے سلطان ابراہیم شاہ کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ پروفیسر

محّب الحسن کی کتاب میں (اردو ترجمہ) کشمیر سلاطین کے عہد

میں (ص ۱۷۶) پر آیا ہے کہ ”سلطان ابراہیم شاہ [ذیلی یادداشت = ابراہیم شاہ اپنے باپ کے ساتھ ابراہیم لودی کے پاس گیا تھا محمد شاہ مدد ملنے پر واپس چلا آیا لیکن ابراہیم، لودی کے پاس رہا۔ پانی پت کی جنگ کے بعد جس میں وہ لودیوں کی طرف سے بابر کے خلاف لڑا تھا، ابراہیم کشمیر واپس ہوا (میونخ قلمی نسخہ ورق ۸۵/الف۔ فرشتہ ورق ۶۷۴۔ شکّ ص ۳۶۳)] برائے نام حکمران تھا کیونکہ اصل حکومت تو کاجی چک کے ہاتھ میں تھی۔ فوراً ہی ملک علی چاڈورہ، ریگی چک اور ماگرے سردار، جو جلا وطنی کے دن گزار رہے تھے، نوشہرہ میں اکٹھا ہوئے اور انہوں نے ابدال ماگرے کو کاجی چک کے خلاف کمک حاصل کرنے کے لیے شہنشاہ بابر کے پاس بھیجنے کا فیصلہ کیا۔ ابدال، دہلی کے لیے روانہ ہوا اور شہنشاہ (بابر) نے اس کا خیر مقدم بڑی تعظیم کے ساتھ کیا اور اپنے دو سو سالاروں شیخ علی بیگ اور محمد خان کی سرکردگی میں ایک فوج بھی دی (ذیلی یادداشت = بہارستان شاہی ورق ۱۹۲/الف، حیدر ملک ورق ۱۳۷/الف، میونخ قلمی نسخہ ورق ۱۸۵/الف، تاریخ حسن جلد ۲/ورق ۱۲۰) ب پر درج ہے کہ بابر نے ابدال کو بیس ہزار کا لشکر دیا لیکن یہ غلط ہے۔ شکّ ص ۳۶۴ پر اس تعداد کو ایک ہزار بتاتا ہے۔ طبقات اکبری اور فرشتہ نے کوئی تعداد نہیں بتائی ہے)۔ اس مغل فوج کو لے کر کشمیری سردار کشمیر پر حملہ کرنے چلے لیکن یہ سوچ کر کہ کشمیر کے عوام مغلوں کی آمد کو ناپسند کریں گے، ابدال ماگرے نے فتح شاہ کے لڑکے نازک شاہ کے سلطان ہونے کا اعلان کر دیا (ذیلی یادداشت = میونخ قلمی نسخہ ورق ۸۵/الف، شکّ ص ۳۶۵۔ حیدر ملک اور بہارستان شاہی میں نازک شاہ کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ فرشتہ نے غلطی سے لکھا ہے کہ نازک شاہ، ابراہیم شاہ کا لڑکا تھا) اس کا نام نادر شاہ تھا۔

۱۵۲۸ء کے موسم بہار کے شروع میں باغی سردار، نازک شاہ اور مغل فوج کے ساتھ کشمیر میں داخل ہوئے۔ یہ خبر سن کر کاجی چک نے ان کے خلاف فوج کشی کی اور ان سے تاپر کے مقام پر نبرد آزما ہوا۔ [ذیلی یادداشت = برگس (Briggs) ج ۴ ص ۴۹۔ تاپر ایک اہم گاؤں ہے جو بارہ مولہ سے سری نگر جانے والی سڑک پر عرض البلد ۳۴°۱۲' اور طول البلد ۷۴°۳۳' میں واقع ہے اس کا قدیم نام پرتاپ پور تھا۔ (اسٹائن ج ۲ ص ۲۸۲)] اگرچہ وہ اور اس کے ساتھی بڑی بہادری سے لڑے لیکن ہار گئے۔ اس میں بہت سے چک امراء تازی چک کے ساتھ کام آئے۔ کاجی چک بچ کر نمک کے پہاڑ کی طرف بھاگ گیا [کنگڈم آف کشمیر میں آیا ہے کہ کاجی چک کو میرزا حیدر دوغلات نے راجوری کی طرف بھاگنے پر مجبور کر دیا۔ تاریخ حسن میں آیا ہے کہ کاجی چک، لکھروں کے ملک کی طرف بھاگ گیا (دیکھئے یہی حاشیہ)۔ مجموع التواریخ میں آیا ہے کہ کاجی چک نے دردمند دل کے ساتھ ہندوستان کی طرف فرار کیا اور ٹھٹھ پنچ کر فوت ہوا۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد] اور سید ابراہیم، غازی چک اور دولت چک گرفتار کر لئے گئے اور محافظ دستہ کی نگرانی میں شہر بھیج دئے گئے لیکن راستہ میں رات کی تاریکی شروع ہوتے ہی دولت چک ایک کشتی میں بھاگ نکلا اور قریب ہی پانی میں اپنے سر کو کنول کے پتوں سے ڈھانپ کر چھپا دیا۔ اس کے محافظوں نے بہت سی کشتیاں لے کر آدھی رات تک اس کی تلاش کی لیکن اس کا پتہ نہ چلا۔ جب محافظ چلے گئے دولت چک نکل کر بھاگا۔ غازی چک اور سید ابراہیم حراست میں رہے اور ان کو لے کر ماگرے اور مغل فتح و نصرت کے شادیانے بجاتے ہوئے راجدھانی میں داخل ہوئے۔ ماگریوں کی فتح کے بعد ابراہیم شاہ کو جس کو کاجی چک نے سلطان بنادیا تھا اور جو اس کی بہن صالحی کا جی (متن میں صالحی مروج لکھا ہے جو غلط

ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد) کا لڑکا تھا، معزول کر دیا گیا اور اس کی جگہ نازک شاہ کو تخت پر بٹھایا گیا.....۔“

۱۱۳: **ناگرام:** یعنی ناگام گاؤں۔

۱۱۴: تمام مقامی مورخین نے لکھا ہے کہ ماگرے سرداروں نے ابدال ماگرے (بقول شگت، مارگیش ابدال) کو کاجی چک کے خلاف کمک حاصل کرنے کے لیے شہنشاہ بابر کے پاس بھیج دیا۔ شگت نے یہ جو لکھا ہے ”کہ مارگیش ابدال (ابدال ماگرے) خدمت گذاری کی تلاش (انگریزی ترجمہ میں In search of service آیا ہے اور میں نے اسی کا اردو میں ترجمہ کیا ہے) میں دلی کے بادشاہ اور مغلوں کے سردار و ابھور مرزا (بابر مرزا) کے پاس گیا، نادرست ہے۔ ابدال ماگرے بے شک بابر کے پاس فوجی امداد حاصل کرنے کے لیے گیا نہ کہ خدمت گذاری کی تلاش میں۔ چنانچہ آگے چل کر خود شگت نے ابدال کی زبانی فوجی امداد اپنے ہمراہ لانے کا ذکر کیا اس خط میں ہے جو ابدال نے کاجی چک کو لکھا۔

۱۱۵: **چکرپتی:** یعنی کاجی چک۔

۱۱۶: **پنچ مہاین:** قیاساً نو شہرہ سے مراد ہے۔

۱۱۷: یعنی شیخ علی بیگ

۱۱۸: پروفیسر محبت الحسن نے محمد خان لکھا ہے۔ تاریخ حسن کے مؤلف نے (ج ۲ صفحہ ۲۳۳) ان دو مغل سہ سالاروں کا نام توچک بیگ اور شیخ علی بیگ ترک لکھا ہے۔

۱۱۹: **ناجک:** یعنی نازک شاہ ابن فتح شاہ۔

۱۲۰: **پرتاپ پورہ:** موجودہ تاپر گاؤں جو سرینگر سے سو پور یا بارہ

مولہ جانے والی سڑک پر پٹن سے چار میل آگے ایک معروف گاؤں ہے۔

قدیم زمانے میں یہ پرتاپ پورہ کہلاتا تھا۔ اسے راجہ پرتاپ پید (۶۹۱ بکرمی تا ۷۴۱ بکرمی) نے بسایا تھا اور اس نے اسی شہر کو اپنی راجدھانی بنالیا۔ اس نے اپنے شاہی محل کے پاس ایک بڑا مندر تعمیر کیا۔ اطراف و اکناف کے ممالک سے صنعت کاروں اور حرفت شناس لوگوں کو بلوا کر پرتاپ پورہ میں بسایا۔ چنانچہ مالوہ کے نوٹ نامی ایک سوداگر کی خوبصورت بیوی پر عاشق ہو کر اسے اپنے محل سرا میں داخل کر لیا۔ پچاس سال تک اس راجہ نے عدل و احسان کے ساتھ حکومت کی اور سال ۷۴۱ بکرمی میں فوت ہوا۔ (حوالہ تاریخ حسن ج ۲ ص ۷۹)۔

۱۱۲۱: **نیل آشو:** پروفیسر محبت الحسن نے ذیلی یادداشت ص ۱۷۸ (کشمیر سلاطین کے عہد میں) پر لکھا ہے کہ ”اس جگہ کا پتہ نہ چل سکا لیکن بقول اسٹائن ج ۷ نمبر ۱۶۳۱ حواشی میں آیا ہے کہ یہ مملکت کشمیر کا ایک جز تھا۔ فرشتہ اور طبقات اکبری میں اس کا نام سیلاہ لکھا ہے لیکن درحقیقت یہ نیلا ہے۔ بہارستان شاہی اور حیدر ملک نے صرف اتنا لکھا ہے کہ جنگ پرگنہ بانگل میں ہوئی تھی۔ نیلا یقیناً تاپر کے قریب واقع ہوگا۔“

۱۱۲۲: یعنی ملک ریگی چک

۱۱۲۳: **نازک شاہ: تاریخ حسن** (جلد ۲ ص ۲۴۹) میں آیا ہے کہ: ”فتح شاہ کا بیٹا سلطان نازک شاہ (ذیلی یادداشت = میرزا حیدر نے تاریخ رشیدی میں نازک شاہ کو نادر شاہ لکھا ہے۔ اس کی تصدیق ان سکوں سے ہوتی ہے جو اس کے عہد سے متعلق ہیں لیکن کشمیر کے مورخین نے متفقہ طور پر اسے نازک شاہ لکھا ہے) سال ۹۴۷ھ (۱۵۴۰ء) میں میرزا حیدر کی پشت پناہی سے تخت سلطنت پر بیٹھا اور میرزا حیدر نے امور سلطنت کے بندوبست اور وزارت کے اہم کاموں پر تامل کیا کہ اہل سنت کی مدد و معاونت کی اور رعایا

کے ساتھ احسان و التفات سے پیش آیا اور ہندوؤں سے نرمی و مدارات اور بہبودی و آسودگی کا سلوک کیا۔ قلعہ اندر کوٹ میں اہل و عیال کے ساتھ جا کر رہا.....“ اس کے بعد مؤلف تاریخ مذکور نے سلطان نازک شاہ کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے بلکہ صرف میرزا حیدر دوغلات (یا دوغلت) کے کارناموں کو بیان کیا ہے۔

واقعات کشمیر کے مؤلف نے بھی نازک شاہ کے نام کا بس ذکر ہی کیا ہے اور خالص میرزا حیدر دوغلات کی حکومت کے دور کو بیان کیا ہے اور لکھا ہے کہ ”نازک شاہ ابن فتح شاہ، ملک عیدی رینہ کے اہتمام اور حسن سعی سے تخت پر بیٹھا۔ صرف بادشاہ کا نام اس کے ساتھ لگا تھا جب کہ حقیقت میں تسلط و تصرف میرزا حیدر دوغلات کا تھا.....“ اس کے بعد میرزا حیدر کی حکمرانی کا بیان ہے۔ **مجموع**

التواریخ کے مؤلف نے بھی سلطان نازک شاہ کا ذکر ایک مختصر سے جملے میں کر کے لکھا ہے کہ ”میرزا حیدر نے فتح و ظفر پانے کے بعد خطبہ و سکہ نازک شاہ کے نام جاری کیا.....“ اور اس کے بعد میرزا حیدر کی حکومت کا ذکر کیا ہے۔ **کنگڈم آف کشمیر** میں بھی سلطان نازک شاہ کا مختصر سا ذکر

آیا ہے۔ مؤلف نے لکھا ہے کہ ”فتح شاہ کے دو بیٹوں سکندر اور حبیب نے تخت سلطنت کو قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس میں انہوں نے اپنی جانیں گنوا دیں۔ اب اس کے تنہا اور باقی رہنے والے تیسرے فرزند ناک شاہ کی باری تھی۔ وہ بہر حال خوش قسمت تھا۔ چند امراء اور شہنشاہِ بابر کی طرف سے مہیا کی گئی طاقتور امدادی فوج کے ساتھ اس نے سال ۱۵۲۸ء (۹۳۵ھ) میں کشمیر پر حملہ کیا اور کاجی چک کو شکست فاش دی۔ ابراہیم شاہ کو تخت سے اتار دیا گیا اور نازک خان، نازک شاہ کے لقب سے سال ۱۵۲۹ء میں تخت نشین ہوا۔ لیکن نئے سلطان نے مشکل سے ہی شاہی تخت و تاج کا سال بھر تک استعمال کیا تھا کہ اس کے اپنے وزیر اعظم ابدال ماگرے نے نامعلوم وجوہات کی بنا پر

محمد شاہ کو قید سے رہا کر کے اسے تخت پر بٹھادیا (۱۵۳۰ء)..... اس کے بعد مؤلف نے دیگر مقامی مورخین کی طرف سلطان نازک شاہ کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ افسوس ہے کہ گیرودار اور تختوں کے الٹ پھیر کے اس عہد داغدار میں سلطان نازک شاہ مذکور کا تاریخ کشمیر میں دور تک کہیں نام و نشان نہیں ملتا۔

۱۱۲۳ الف: تاریخ حسن میں تین حصوں کی تقسیم کا ذکر ہے ایک حصہ میرزا حیدر، ایک ملک ابدال ماگرے اور ایک ملک ریگی چک کو ملا۔ البتہ محمد شاہ کے پانچویں بار سلطان بن جانے پر (۹۳۶ھ) کشمیر کے چار حصے کر دئے گئے تھے جن کا ذکر شگ نے کیا ہے۔

۱۱۲۴ الف: شگ نے چک کے لیے چکریش، چک اور چلک کے الفاظ استعمال کئے ہیں۔

۱۱۲۵ الف: شہنشاہ بابر کی موت سال ۹۳۷ھ کو ۱۵ جمادی الاول میں واقع ہوئی (انگریزی سال ۱۵۳۰ء)۔

۱۱۲۶ الف: یعنی نصیر الدین ہمایون۔

۱۱۲۶ الف: مراد ہے محرم بیگ تاشلیقی جو مغل فوج کا سردار تھا۔

۱۱۲۷ الف: مراد ہے شیخ علی بیگ اوزبک جو محرم بیگ تاشلیقی کے ہمراہ تھا۔

۱۱۲۸ الف: غالباً قطب الدین پور سے مراد ہے۔

۱۱۲۹ الف: **اگرہاين مہینہ**: ہندوؤں میں قمری سال کا آٹھواں مہینہ (غالباً نومبر)۔

۱۱۳۰ الف: **مرجا حیدر**: میرزا حیدر دوغلات (یادوغلت)، شاش، جس کا دار الخلافہ تاشقند تھا، کے حاکم محمد حسین دوغلات کا بیٹا تھا۔ وہ سال ۱۴۹۹ء۔ ۱۵۰۰ء میں پیدا ہوا۔ اس کی ماں شہنشاہ بابر کی ماں کی چھوٹی بہن تھی۔ جب وہ نو سال کا تھا تو اوزبک حکمران محمد شیبانی خان (۹۰۶ھ تا ۹۱۶ھ) نے اس کے

والد کو جنگ میں قتل کر دیا۔ مرزا حیدر کے رشتہ دار اسے بخارا لے گئے جہاں سے وہ بدخشان اور اس کے بعد کابل میں رہا جہاں وہ بابر کے ساتھ ازبکوں کے خلاف جنگوں میں شریک ہوا۔ بابر کے ساتھ پانچ سال تک رہ کر سال ۱۵۱۴ء میں اسے اپنے چچا سلطان احمد، جو کاشغر اور مغلیستان کا حکمران تھا، نے اسے اپنے پاس بلا لیا اور اس کے انتقال کے بعد اسکے بیٹے سلطان سعید خان کی ملازمت میں ۱۹ سال گزارے۔ میرزا حیدر دو غلت کی کشمیر پر حکمرانی کرنے کی داستان کشمیر کے مقامی یا کشمیر پر لکھی گئی تمام تاریخوں میں درج ہے۔ میرزا حیدر نے سال ۱۵۴۰ء سے سال ۱۵۵۱ء تک کشمیر پر حکومت کی (۹۴ھ تا ۹۵ھ) اور ۸ ماہ ذی قعد کی رات کو سال ۹۵ھ میں شہادت پائی (۱۵۵۰ء) فارسی تواریخ میں یہی تاریخ درج ہے سوائے حیدر ملک اور ناراین کول عاجز کی تاریخوں کے، جنہوں نے سال ۹۵۹ھ لکھا ہے جو اشتباہ ہے۔ میرزا حیدر کشمیر کے مزارِ سلاطین، جو بڈ شاہ مزار کے نام سے مشہور ہے، شمالی دیوار کے ساتھ ایک صفہ پر مدفون ہے۔ اس کی قبر پر یہ فارسی قطعہ کندہ ہے

شہ گور کان میرزا حیدر ، آخر

بہ ملک شہادت زدہ کوس شاہی

قضای الہی چنین بود ، تاریخ

شدہ بہر وصلش "قضای الہی" (۹۵ھ)

[میں نے کئی بار میرزا حیدر کی قبر پر جا کر فاتحہ پڑھا ہے۔ اللہ اس کی مغفرت فرمائے۔ میرزا حیدر مرحوم نے کشمیر کو ایک نئی صورت بخشی۔ جنگ کے دو جانبہ فطری کشت و خون کے نتائج کو نظر انداز کرتے ہوئے میرزا حیدر کی حکومت مجموعی طور پر تعمیری طرز حکومت تھی۔ تخریر کشمیر کے بعد اس نے ملک کو استحکام

بخشا۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ **کنگڈم آف کشمیر** کے مؤلف نے لکھا ہے کہ ”میرزا حیدر کی حکمرانی کشمیر میں گیارہ سال (۱۵۴۰ء سے ۱۵۵۱ء) تک رہی۔ اس عرصہ میں اس نے ملک میں نظم و ضبط، امن اور عمدہ حکومت قائم کی۔ بیشک اس کی حکومت زین العابدین کے بعد اور شہنشاہ اکبر کے فتح کشمیر کے پہلے کی پُر آشوب تاریخ کشمیر میں ایک خوش آئند وقفہ تھا۔ زین العابدین نے کشمیر میں بہت سے صنایع اور حرفِ وفنون کو رواج دیا لیکن اس کی وفات کے بعد ان میں زوال آیا۔ میرزا حیدر نے ان کی احیاء کے لیے سخت کوششیں کیں۔ بڈشاہ کی طرح اس نے بھی غیر ممالک سے صنعت کاروں اور استادانِ فن کو کشمیر میں بلوا کر ان کو اپنی فراخ دلانہ تربیت میں رکھا۔ امن کی برقراری کے ساتھ، زراعت نے بھی ترقی کی۔ کاشتکاروں کی ہر طرح سے حوصلہ افزائی کی گئی۔ اس نے کشمیر کو تباہی اور بربادی کی حالت میں پایا اور اسے کثیر زراعت سے مالا مال ایک ملک میں بدل دیا۔ میرزا حیدر کے بارے میں کہا گیا ہے کہ اس نے چند نئے شہر اور قصبے بسائے لیکن متعلقہ شہادت میسر نہ ہونے کی وجہ سے مورخین اس کی تصدیق کرنے سے کتراتے ہیں لیکن اس میں شک نہیں کہ اس نے کئی عالی شان عمارتیں بنوائیں اور کئی مسجدیں اور حمام بھی بنوائے۔ ان حماموں سے سخت جاڑوں میں بھی مسلمانوں کو عبادت کے لیے گرم پانی مہیا رہتا تھا۔ نئی طرز کی کھڑکیاں اور دروازے بھی ایجاد کئے۔ تعلیم کو ترقی دینے کی خاطر ہر گاؤں میں ایک مدرسہ کھولا۔ میرزا حیدر کی فتوحات اور سیاسی روابط کے نتیجے میں کشمیر کی تجارت خارجی ممالک، خصوصاً وسط ایشیا کے ساتھ بہت بڑھ گئی جس سے لوگوں کی خوشحالی میں اضافہ ہوا۔..... میرزا حیدر ایک بہادر سپاہی تھا اور اس کی ساری زندگی جرأت مندانہ مہمات کا کارنامہ ہے۔ کوئی بھی بڑی مشکل اور شواہر کاوٹیں اس کے جوش و ولولے کو پسپا نہیں

کر سکتی تھیں۔ جس کسی جنگ میں شرکت کی گو اس میں مقابلے کی فوج کی تعداد ہمیشہ زیادہ ہوتی تھی لیکن وہ ہمیشہ فاتح بن کر چمکا ہے۔ اسکی زندگی کا خاتمہ بھی، گو ایک حادثاتی خاتمہ تھا، ایک جراتمندانہ عمل کو انجام دیتے ہوئے واقع ہوا..... اس حقیقت کو فراموش نہیں کیا جانا چاہیے کہ لوگوں کو میرزا حیدر کی حکومت کے بارے میں جو ناراضگی تھی اس کے ذمہ دار خود کشمیر کے چند خود غرض امراء تھے۔ ہم جانتے ہیں کہ ابدال ماگرے اور ریگی چک ہی میرزا حیدر کو کشمیر میں لانے کے ذمہ دار تھے۔ ان امراء کا خیال تھا کہ میرزا حیدر دو غلات کے ہاتھوں کا جی چک کو ہٹائے جانے کے بعد حقیقی اقتدار اُن کے پاس رہیگا لیکن میرزا حیدر نے کھٹ پتلی بننے سے انکار کر دیا اس لیے ان امراء نے اس کو گرا دینے کے لیے سازشیں کیں اور میرزا کی خلاف مصلحت پالیسی اُن کے لیے ایک بہانہ بن گئی اور بالآخر کشمیری امراء کی سازشیں میرزا حیدر کے المناک خاتمہ کے حق میں کچھ کم پایہ ثابت نہیں ہوئیں۔ اس بات کو بھی مان لینا ہوگا کہ میرزا حیدر ایک مہذب آدمی تھا۔ اس نے فن تعمیر ادب اور فن کی تربیت کی موسیقی کا عاشق تھا اور اس کے دربار میں استادانِ فن موسیقی کی ایک خاصی تعداد موجود تھی۔ خود اس کے قلم سے نثر اور نظم روان ہوتی تھی۔ کشمیر میں رہ کر اس نے اپنے آثار میں سے مشہور تصنیف **تاریخ رشیدی** فارسی میں لکھی جو وسط ایشیا کے مغلوں کے بارے میں ایک یادگار تاریخ ہے۔ یہ تھے کنگڈم آف کشمیر (انگریزی) کے مصنف ایم ایل کپور کے تاثرات میرزا حیدر دو غلات کے بارے میں۔ **واقعات کشمیر** کا مؤلف خواجہ محمد اعظم دِوِمری لکھتا ہے: ”میرزا حیدر مذکور، کاشغر کے حکمران سعید خان کے بھائی کا بیٹا (بھتیجا) اور ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ کا خالہ زاد بھائی تھا۔ دینی و رسمی علوم سے بہرہ ور تھا۔ میرزا حیدر کی کتاب تاریخ رشیدی ایک قابل اعتماد

کتاب ہے جو عجیب و غریب واقعات پر مشتمل ہے۔ میرزا کے زمانے میں شہر (کشمیر) کے لوگوں کو بڑے فائدے پہنچے چنانچہ بازاروں میں بدر و اور روشندان اور کاغذ گیر (درپچوں اور پنجروں میں کاغذ لگانا) اور نارہ لٹو نامی آگ کے برتنوں میں شالی کو سکھانا اور حمام وغیرہ اسی کے اختراعات ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سے عوامی نفع بخش امور اس سے منسوب ہیں۔ اگرچہ دس سال تک کشمیر میں حکمرانی کی لیکن کشمیر کے بادشاہ کے نام کے خطبہ و سکہ کو نہیں ہٹایا.....“۔ **تاریخ حسن** (ج ۲ ص ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۶۲) میں آیا ہے کہ: ”میرزا حیدر نے ملک کو منظم کرنے میں پسندیدہ کوششیں کیں۔ ہر صنعت و حرفت کے استادوں کو ہر جگہ سے بلوا کر اس ملک میں رونق پیدا کی اور ان ضائع کو رواج دیا [ذیلی یادداشت = اکبر نامہ ج ۱ مترجمہ بیورٹج ص ۲۰۴۔ تو زک (R.L.B) ج ۲ ص ۱۴۸] حمام کی تعمیر مکہ دار درپچوں کے طاق، پنجروں کی کاغذ گیری، (ذیلی یادداشت = تاریخ اعظمی قلمی ص ۶۹)۔ بازاروں میں بدر و، نارہ لٹو (ذیلی یادداشت = نارہ لٹو کشمیری لفظ ہے جو دو جڑ کا بنا ہوا ہے نار بمعنی آگ اور لٹو یعنی بڑا سا برتن) نامی برتنوں میں شالی کو سکھانا، اسی کے اختراعات میں سے ہے اہل فضل و کمال سے محبت کرتا تھا اور علماء کا سخت احترام کیا کرتا تھا۔..... میرزا حیدر سلطان سعید کا شغری کا بھتیجا اور شہنشاہ بابر کا خالہ زاد بھائی تھا۔ نقلی و عقلی علوم و سخن اور شعر و سخن میں موزون طبع تھا۔ تاریخ رشیدی اس کی تصنیفات میں سے ہے۔ دس سال کا عرصہ (ذیلی یادداشت = مجموع التواریخ بیربل کا چرو قلمی نسخہ ص ۲۱۴) حکومت میں گزارا لیکن سکہ اور خطبہ سلطان نازک شاہ کے نام پر ہی جاری رکھا۔“۔ پروفیسر محبت الحسن کی کتاب **کشمیر سلاطین کے عہد میں** (اردو ترجمہ ص ۲۱۵) مؤلف مذکور نے لکھا ہے کہ: ”میرزا حیدر کے کارنامے اور حالات

زندگی اس کے خالہ زاد بھائی بابر کی یاد دلاتے ہیں۔ بابر کی طرح وہ بھی بلند حوصلہ تھا۔ جسمانی حیثیت سے ہمیشہ چست اور دماغی طور پر ہمیشہ بیدار رہا۔ اسی کی طرح اس میں سخاوت اور شفقت کا مادہ بھرا ہوا تھا۔ وہ نڈر سپاہی اور عظیم سپہ سالار تھا [ذیلی یادداشت = رازی ہفت اقلیم ورق ۳۶۵ الف۔ مصنف تاریخ داؤدی ورق ۱۹۶ الف پر لکھا ہے کہ میرزا حیدر ایک باہمت نوجوان تھا] لیکن بابر کی طرح اس میں بصیرت نہیں تھی اور اپنے عظیم خالہ زاد بھائی کی طرح مصلحت اندیش نہ تھا اور اس میں وسیع الشربہ کی بھی کمی تھی لیکن وہ تنگ نظر نہ تھا اور موقع پڑنے پر اپنی عالی ظرفی دکھا سکتا تھا۔ وہ آسانی سے اپنے کو کشمیر کے سلطان ہونے کا اعلان کر سکتا تھا لیکن ایسا کرنے سے گریز کیا..... شروع میں میرزا حیدر نے کشمیر پر انصاف اور اہلیت سے حکومت کی۔ اس نے زین العابدین کے عہد کے کشمیر کے بعض علاقوں کو پھر سے حاصل کیا۔ بہتر حکومت کی۔ تجارت، زراعت اور کاروبار کو ترقی دی لیکن آگے چل کر کشمیری امراء سے تعلقات خراب ہونے پر نظام سلطنت بگڑتا چلا گیا اور کسانوں کو مغلوں کی زیادتیوں سے نہ بچا سکا [ذیلی یادداشت = حیدر ملک ورق ۱۴۶ ب]۔ کشمیر کے ازمینہ وسطی کے بہت کم حکمرانوں نے آرٹ اور کلچر کی ترقی کے لیے میرزا حیدر سے زیادہ کام کیا ہوگا۔ اس لحاظ سے وہ زین العابدین کا بہت بڑا پرستار تھا اور اس کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس نے مختلف ممالک سے فن کاروں اور کاریگریوں کو بلایا اور ان فنون کو پھر سے زندہ کیا جو مستقل خانہ جنگیوں کی وجہ سے ختم ہو رہے تھے [ذیلی یادداشت = اکبر نامہ ج ۱ ص ۴۰۴۔ حیدر ملک ورق ۱۴۶ الف]۔ علماء کی سرپرستی کی اور بچوں کی تعلیم کے لیے ہر گاؤں میں اساتذہ مقرر کئے۔ [ذیلی یادداشت = رسالہ در مناقب خلفا ورق ۵۱۳ ب] سرینگر میں متعدد مسجدیں

تعمیر کیں جن میں حمام بھی تھے جو عبادت کے کمروں کو سخت سردی میں بھی گرم رکھتے تھے تاکہ لوگ وہاں نماز پڑھ سکیں اور آرام کر سکیں۔ اس نے بڑی شاندار عمارتیں بنوائیں اور اندر کوٹ میں خوبصورت باغ لگوائے۔ اس نے نئی طرز کی کھڑکیاں اور دروازے ایجاد کئے اور لباس و طعام میں بہت سی اختراعات کیں [نوادر الاخبار ورق ۷۰/ب] میرزا حیدر گوناگوں خوبیوں کا مالک اور صاحب کمال حکمران تھا۔ وہ خطاطی، مصوری اور دوسری دستکاریوں میں بڑی مہارت رکھتا تھا [ذیلی یادداشت = بابر نامہ ج ۱ ص ۲۲] فن موسیقی کا بہت دلدادہ تھا اور کشمیر میں مختلف قسم کے سازوں کو متعارف کیا [ذیلی یادداشت = آئین اکبری جلد ۱ ص ۴۰۴]۔ جہانگیر لکھتا ہے کہ میرزا حیدر کا دربار فن موسیقی کے لیے مشہور تھا [ذیلی یادداشت = تزک جہانگیری ج ۲ ص ۱۴۸] میرزا حیدر ترکی کا بہت اچھا شاعر تھا۔ فارسی نظر و نثر بھی خوب لکھتا تھا [ذیلی یادداشت = بلٹن آف دی سکول آف اورینٹل اینڈ افریکن سٹڈیز جلد ۷ ص ۹۸۷، ۹۸۸۔ بابر نامہ جلد ۲ ص ۲۲۔ مزید دیکھو رازی ہفت اقلیم ورق ۳۶۵/الف میرزا حیدر کی سیرت کے لیے]۔ اس نے تاریخ رشیدی کشمیر کے دوران قیام میں لکھی۔ اس کے علاوہ جہان نامہ جس کے مصنف کا نام نہیں معلوم ہو سکا، اسی کی تصنیف بتائی جاتی ہے۔ جہان نامہ ترکی زبان میں جغرافیہ پر ایک منظوم رسالہ ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے ۹۰۸ھ میں بدخشان کے دوران قیام میں لکھا تھا [ذیلی یادداشت = بلٹن آف دی سکول آف اورینٹل اینڈ افریکن سٹڈیز جلد ۷ ص ۹۸۷، ۹۸۸۔ پرشن لٹریچر سٹوری حصہ دوم Phase ۲ ص ۲۷۴].....۔

مجموع التواریخ کا مؤلف پنڈت بیربل کاچر و لکھتا ہے: ”میرزا حیدر خداوند اکبر کی تائید سے فتح ظفر سے بہرہ ور ہوا اور سکھ و خطبہ نازک شاہ

کے نام سے جاری رکھا۔ عیدی رینہ کو سپہ سالاری کا عہدہ دیا اور خود اہل فضل و ہنر کی حوصلہ افزائی کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ بالخصوص ارباب موسیقی سے بہت محبت کرتا تھا.....“

البتہ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ مندرجہ تاریخ نگاروں نے میرزا حیدر دوغلات کے کشمیر میں جنگوں میں اس کے قتل و غارت کا بھی ذکر ہے۔ جنگ یا جنگوں میں کشت و خون اور قتل و غارت ایک یقینی عمل ہے جو ہمیشہ ہوا، ہو رہا ہے اور ہوتا رہیگا خواہ یہ جنگیں سیاسی اغراض کے لیے لڑی گئی ہوں یا مذہبی تعصب کی بنا پر لڑی گئی ہوں یا دینی تعصب کو مٹا ڈالنے کی نیت سے لڑی گئی ہوں یا ملک کی دولت کو لوٹ لینے یا کسی ملک پر قابض ہونے کی نیت سے۔ دنیا میں جنگوں کی اہم وجوہات یہی رہی ہیں اور جنگ کے مقامات پر ہمیشہ مفتوح و فاتح اقوام دونوں نے خدا کی زمین پر خون بہایا۔ وقت گزر جانے پر بالآخر اقوام نے ان جنگوں کو مع ان کے نتائج کے فراموش کر ڈالا بلکہ ان وجوہات تک کو بھی بھول گئے جن کی وجہ سے یہ جنگیں ابھری تھیں اور یہی نہ صرف ایک منطقی نتیجہ ہے بلکہ ایک دانشمندانہ فکر بھی!

۱۱۳۱: **بادشاہ سعید خان:** دیکھئے حاشیہ ۱۱۳۰

۱۱۳۲: **کوٹ:** غالباً بلتستان کا علاقہ مقصود ہے۔

۱۱۳۳: **کاس کار:** مراد ہے بلتستان اور لداخ کے لوگ جو میرزا حیدر

کی فوج میں راہ میں شامل ہوئے تھے۔

۱۱۳۴: **سکندھرشہر:** مراد ہے موجودہ نوشہرہ جو سلطان زین

العابدین کا دار الخلافہ تھا۔

۱۱۳۵: **حاجیہ:** شویان سے مراد ہے جو چیرہ اڈر سرینگر سے شویان

جانے والی سڑک کے جنوب مغرب میں واقع ہے۔

۱۱۳۶: **کجَل**: کنگڈم آف کشمیر کے مؤلف نے لکھا ہے کہ راجہ رام دیو (وفات ۱۲۷۳ء) کی وفات کے بعد اس کا متبنی بیٹا راجہ لکھشم دیو جو بھسن یگ پورہ کا ایک بڑا برہمن تھا، تخت نشین ہوا۔ لکھشم دیو محض ایک عالم آدمی تھا جو علم کی چھ شاخوں کا دلدادہ تھا اور شجاعت و بہادری سے محروم تھا۔ پس وہ بڑی آسانی سے قتل ہوا جب کہ ایک ٹر شک یعنی کجَل نامی ترکی مسلمان نے سال ۱۲۸۶ء میں اس پر حملہ کیا۔ کجَل غالباً ایک منگول تھا لیکن تاریخ حسن (جلد ۲ ص ۱۵۹) میں آیا ہے کہ ”راجہ بچھمن دیو نے ۱۳۳۴ بکری میں ولی عہدی کا تاج سر پر رکھا اور پست فطرتی و کم ہمتی کی وجہ سے حکومت کا بوجھ برداشت نہ کر پایا۔ اس کے زمانے میں کچل نامی ایک جادوگر، جو طلسمات کے علم اور شعبہ بازی میں ماہر تھا اور شعبہ و افسون گری کے زور سے لوگوں کو رلاتا تھا، سیر و سیاحت کی غرض سے کشمیر آیا اور کوہ سلیمان کے دامن میں قیام پذیر ہوا۔ چونکہ کشمیر کے لوگ بہت ضعیف الاعتقاد لوگ ہیں وہ اس کے پاس جوق در جوق جانے لگے اور ہزاروں اس کے مکر و فریب کی جال میں گرفتار ہو کر اس کے اطاعت گزار اور فرمان بردار بن گئے یہاں تک کہ اس جادوگر کے دل میں سلطنت پر قابض ہونے کا خیال آیا اور فساد پھیلایا۔ چنانچہ بغیر کسی فوج و لشکر کے شہر کو فتح کر لیا اور ارکان سلطنت اس کا مقابلہ کرنے میں عاجز آ گئے۔ بالآخر سنگرام چندر کے ساتھ متفق ہو کر لشکر کو اکٹھا کر کے کچل ساحر کو مغلوب کر دیا گیا۔ راجہ نے ۱۳ سال اور تین مال تک حکومت کی۔ اس کے بعد اس کا بیٹا راجہ سہم دیو سال ۱۳۴۸ بکری میں تخت پر بیٹھا (سہمہ دیو ۱۲۸۶ء تا ۱۳۰۱ء)۔ سنگرام چندر نے لار سے خروج کر کے اس نئے راجہ کے خلاف جنگ کی اور جنگ میں قتل ہوا۔ اس کا بیٹا فرمان بردار ہو کر واپس اپنی بستی میں لوٹ گیا۔ ان ہی ایام میں شکر آچارج، جو وقت کے دانا لوگوں کا رہنما تھا، شہر میں آ پہنچا اور اس نے کچل جادوگر سے مباحثہ و مناظرہ کیا

اور اس کے نیرنگ و افسون کو پامال کر کے لوگوں کے ہجوم کی وساطت سے اسے ملک سے نکلا دیا.....“۔ تاریخ حسن کے مؤلف نے کچل جادوگر کے ایک ترکی مسلمان ہونے یا اس کے منگول ہونے کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔

۱۱۳۷: **لدردی**: اسے لبودری اور لدر بھی کہتے ہیں۔ پرگنہ لار کے جنوبی پہاڑوں کے برفانی پہاڑوں کے پانی اور کوہ امر ناتھ کے برفاب سے چارندیاں ایک جگہ جمع ہو جاتی ہیں۔ ایک گوپہ بری کی راہ سے، دوسری داراہ واس پہاڑ سے، تیسری پرگنہ پھاگ کے سرد علاقے میں واقع تار سرنامی چشمے کے پانی سے اور چوتھی شیشرم ناگ کی جھیل کے پانی سے ایک ہی ندی میں تبدیل ہو کر اور دچھن پارہ کے کھیتوں کو سیراب کر کے چار جگہوں پر چار حصوں میں بٹ جاتی ہے اور دریائے جہلم کے ساتھ مل جاتی ہے۔

۱۱۳۸: **اسکندر خان**: والی کا شہر سلطان سعید خان کا بیٹا جسے سلطان موصوف نے اپنی فوجوں کے ہمراہ میرزا حیدر دو غلت کی سرکردگی میں کشمیر کو فتح کرنے کے لیے بھیجا۔

۱۱۳۹: **مارٹانڈ**: یعنی مارٹانڈیشور یا مارٹنڈ مندر جو مٹن گاؤں کے قریب سڑک کے کنارے پر واقع ہے۔ شکت نے دراصل مٹن کے کریوہ کے دامن میں یا کریوہ کے اوپر جنگ کے واقع ہونے کا ذکر کیا ہے کیونکہ یہ سارا قصبہ جواب مٹن کہلاتا ہے مارٹنڈ کے نام سے جانا جاتا تھا جس کی بگڑی صورت مٹن ہے۔

۱۱۴۰: **علی میر**: یعنی ملک علی چاڈورہ

۱۱۴۱: **وڈر**: چالاک۔ ہوشیار۔ سازشی، دھڑرت راشٹر اور پانڈو کے

چھوٹے بھائی کا نام [دانا۔ عالم۔ ذہین۔ ہنرمند]۔ غالباً یہاں پر ڈر پوک کے معنی میں آیا ہے۔

۱۱۴۲: غالباً عربی رسم الخط میں۔

۱۱۴۳: بقول تاریخ حسن (ج ۲ ص ۲۴۲) دہم ماہ ہار، سن کشمیری چہار دہم۔ محب الحسن نے مئی کا مہینہ سال ۱۵۳۳ء (۹۴۰ھ) لکھا ہے اور کنگڈم آف کشمیر میں بھی یہی تاریخ درج ہے۔

۱۱۴۴: محب الحسن نے لکھا ہے کہ ”کشمیری امراء سے صلح کی بات چیت میں یہ طے پایا کہ سعید خان (ابن سلطان احمد خان مغلستان) کے نام سے خطبہ پڑھا جائے۔ سعید خان کو تحفے تحائف دئے جائیں۔ کشمیری، جو مغلوں کی قید میں تھے چھوڑ دئے جائیں اور اس کے بدلے میں مغل، محمد شاہ کو ادنیٰ کپڑے اور دوسری چیزیں تحفے میں دیں اور محمد شاہ کے بھائی کی لڑکی کی شادی سکندر سلطان سے ہو۔“ اس کے برعکس تاریخ حسن (جلد ۲ ص ۲۴۲) کے مؤلف نے شک کی تائید میں لکھا ہے کہ ”میرزا حیدر نے سلطان محمد شاہ کی بیٹی کا عقد سکندر خان سے کیا اور سلطان سعید خان کے لیے بے پایان تحفے تحائف حاصل کر لئے۔“ کنگڈم آف کشمیر میں آیا ہے (ص ۱۷۱-۱۷۲) کہ (مغلوں نے) امن کی یہ شرائط رکھیں (۱) خطبہ و سکے سلطان سعید خان پادشاہ کا شجر کے نام ہوں گے۔ (۲) سلطان محمد شاہ کی بیٹی کا نکاح سلطان سعید خان کے بیٹے شہزادہ سکندر خان کے ساتھ کیا جائے گا۔ (۳) جنگی قیدیوں کو رہا کر دیا جائے گا اور (۴) سلطان سعید خان اور سلطان محمد شاہ کے درمیان تحفے تحائف کا تبادلہ ہوگا۔ کشمیریوں نے ان شرائط کو قبول کر لیا۔“ پس پروفیسر محب الحسن کا بہارستان شاہی کے حوالے سے یہ لکھنا کہ محمد شاہ کے بھائی کی بیٹی کا بیاہ شہزادہ سکندر سے ہوگا صحیح نہیں ہے۔

۱۱۴۵: **نیشک**: ایک سو آٹھرتی سونے کا وزن۔ تاریخ حسن (ج ۲ ص

۲۴۳) میں آیا ہے کہ: ”سال ۱۵۳۴ء (۹۴۱ھ) ایک عظیم قحط پڑا جس میں

فاقوں کی شدت سے باپ اپنے بیٹوں کا گوشت کھاتے تھے اور غلے کی ایک خردوار نے دس ہزار تنگوں کی قیمت پائی۔ لوگوں کی آبادی کے دو حصے تلف ہوئے اور صرف ایک حصہ باقی رہا۔“

۱۱۴۶ھ: جن پور: زین پور

۱۱۴۷ھ: یعنی سلطان شمس الدین شہمیرتی (۱۳۳۹ء-۱۳۴۲ء=۱۳۴۰ھ-۱۳۴۱ھ)

۱۳۴۳ھ = مقامی فارسی مورخین کے بقول ۱۳۴۳ھ تا ۱۳۴۷ھ = ۱۳۴۲ء-۱۳۴۶ء)

۱۱۴۸ھ: تاریخ حسن (ج ۲ ص ۲۴۳) میں آتا ہے کہ ”سال ۹۴۴ھ

(۱۵۳۷ء) میں سلطان محمد شاہ جہان فانی سے جاودانی ملک کی طرف چلا گیا۔

ز آسمان سر کشیدہ ہاتف گفت

”رفت سلطان محمد از دنیا“

اب کی بار اس نے حکومت میں کل آٹھ سال گزارے (ذیلی یاد

داشت = ابوالفضل نے پانچویں بار کی حکومت کو کلی طور پر حذف کر دیا ہے)“

۔ پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے: ”۱۵۳۷ء (۹۴۴ھ) کے تقریباً وسط میں محمد

شاہ کا انتقال ہو گیا“ (ص ۱۹۱)۔ کنگڈم آف کشمیر میں بھی آیا ہے کہ سلطان محمد

شاہ نے سال ۱۵۳۷ء میں انتقال کیا۔ واقعات کشمیر میں بھی سلطان موصوف کی

وفات کا سال ۹۴۴ھ (۱۵۳۷ء) آیا ہے۔ بہارستان شاہی کے مؤلف نے لکھا ہے

کہ: ”سال ۹۴۴ھ (۱۵۳۷ء) میں سلطان محمد شاہ دنیا سے رخصت ہوا۔ اس

کی مدت سلطنت تقریباً ۵۱ سال تھی“ [بہارستان شاہی کے نامعلوم مصنف

کی یہ ۵۱ سال کی کل مدت کشمیر کی کسی بھی تاریخ میں درج مدت کے ساتھ مطابقت

نہیں رکھتی۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ بہر حال سلطان محمد شاہ کی تاریخ وفات یعنی

سال ۹۴۴ھ (۱۵۳۷ء) متفقہ طور پر صحیح ہے۔

۱۱۴۹: **کارِ تکیہ:** شو اور پاروتی کے ایک بیٹے کا نام جسے ہندو عام طور پر جب کا دیوتا مانتے ہیں کیونکہ وہ شو کے گن نامی دیوؤں کے ہجوم خلاف رہنمائی کرتا ہے۔ ایک داستان کے مطابق کارِ تکیہ، شو کی تولیدی طاقت پاروتی کی مداخلت کے بغیر شو کا بیٹا تھا کہ اسے آگ میں ڈال دیا گیا اور اس کے بعد گنگا نے اسے لے لیا جس کی بناء پر اسے کبھی اگنی اور کبھی گنگا کا بیٹا بھی کہتے ہیں جب وہ پیدا ہوا تو اس کی پرورش چھ گرِ تکاؤں نے کی [گرِ تکا = ہندو دیو مالا میں چھ پریاں جنہوں نے جنگ کے دیوتا کارِ تکیہ کی دایہ بن کر پرورش کی]۔ چھ پستانوں سے دودھ پی کر یہ بچہ چھ سروں والا بچہ بن گیا۔ کارِ تکیہ کو کمار، سکندر اور سُبْرَھْمَنیّا بھی کہتے ہیں۔ اس کا نام اس کی رضاعی ماؤں یا کارِ تک مہینے سے جنگ کے لیے بہترین ہونے کی وجہ سے اخذ ہوا ہے۔ بعض اسناد میں اُس سے چوروں کی صدارت کرنے کا ذکر کیا گیا ہے۔ پاروتی کو کرِ تکیہ پُرِ سو یعنی کارِ تکیہ کی ماں کہتے ہیں۔ ہندو دھرم سے مربوط تشبیہات شُکّ کی اپنی ہیں ان تشبیہات سے مسلمان لوگوں کا دور کا بھی واسطہ نہیں۔

۱۱۵۰: **شمس شاہ:** یعنی سلطان شمس الدین **تاریخ حسن**

(جلد ۲ ص ۲۴۳) میں آیا ہے کہ سلطان شمس الدین (ثانی) (فرزند سلطان محمد شاہ) سال ۹۴۲ھ (۱۵۳۳ء) میں تخت نشین ہوا اور ملک کا جی چک نے وزارت کا علم بلند کیا۔ امراء اپنے اپنے علاقوں پر قابض رہے۔ سلطان ایک بے مسمیٰ نام کا بادشاہ تھا۔ کل ایک سال حکومت میں گزار کر فوت ہوا۔ **واقعات کشمیر** میں آیا ہے کہ شمس الدین شاہ فرزند محمد شاہ نے باپ کی وفات کے بعد خداوندِ خالق خیر و شر کے حکم سے بادشاہی پائی۔ ملک کے اختیارات کا جی چک، جس کی بہن محمد شاہ کے نکاح میں تھی، کے ہاتھ میں رہے اور یہ کا جی چک نامی بہادروں میں سے تھا۔ ہندوستان کے غلاب کرنے والوں کے

خلاف لڑ کر انہیں باہر نکال دینے کی خاطر پہاڑوں پر رہتا تھا۔ کاجی دارو کی سرحد، جو ایک دشوار گزار پہاڑی جگہ ہے، اسی کی اقامت کرنے کی وجہ سے اس کے ساتھ منسوب ہے۔ (سلطان) شمس الدین ایک آزاد بادشاہ نہیں تھا۔ دیرپا نہ تھا اور ایک سال کے بعد سال ۹۴۵ھ (۱۵۳۸ء) میں فوت ہوا۔

مجموع التواریخ کے مؤلف نے لکھا ہے کہ: ”اس (سلطان محمد شاہ) کی

وفات کے بعد اس کے بیٹے سلطان شمس الدین نے اپنے سر کو تاج بادشاہی سے آراستہ کیا اور تخت پر بیٹھا اور ملکی امور کو کاجی چک، جو اس زمانے میں نامور

دلیروں میں سے تھا، کے اختیار کے سپرد کر دیا۔ چونکہ اُس نے (کاجی چک

نے) ہند اور کاشغر کی فوجوں کو بھگانے میں بڑی مردانگی کا مظاہرہ کیا اور کاجی

دارہ، جو ہندوستانی پہاڑوں میں بڑی دشوار گزار جگہ ہے، پر بھی اس کا تصرف

تھا۔ اس لیے وہ سلطان شمس الدین کو خیال میں نہیں لاتا تھا اور خود ہی ہر کام کو

عمل میں لاتا تھا۔ کل ایک سال کا عرصہ بے استقلالی اور پریشان حالی میں

گزار کر سلطان شمس الدین نے سال ۹۴۵ھ میں اس سرائے عاریت سے

عالم بقاء کا سفر اختیار کیا۔ **بہارستان شاہی** میں آیا ہے کہ سال ۹۴۴ھ

میں محمد شاہ نے اس دنیا سے رحلت کی اور اس کی مدت سلطنت تقریباً ۵۱ سال تھی۔ مذکورہ

تاریخ میں اس کا بیٹا سلطان شمس شاہ مسند حکومت پر بیٹھا اور ایک سال سے زیادہ قائم نہ

رہا۔ **کشمیر سلاطین کے عہد میں** (اردو ترجمہ) نامی کتاب

میں پروفیسر محبت الحسن نے سلطان شمس الدین کے عنوان کے تحت جو کچھ لکھا

ہے اسے بیشتر خالص بہارستان شاہی کے حوالے سے لکھا ہے مؤلف مذکور

نے سلطان شمس الدین (۱۵۳۷ء-۱۵۴۰ء) کے عنوان سے لکھا ہے کہ ”۱۵۳۷ء

کے تقریباً وسط میں سلطان محمد شاہ کا انتقال ہو گیا اور اس کی جگہ اس کا دوسرا لڑکا

شمس الدین تخت نشین ہوا (شک ۳۷۵)۔ کچھ ہی عرصہ کے بعد خانہ جنگی کی

آگ بھڑک اٹھی۔ کاجی چک جو زین پور میں اپنی جاگیر میں تھا اپنے ساتھیوں کو لے کر ماگریوں اور ریگی چک پر حملہ کرنے کے لیے چلا لیکن موخر الذکر اس کی آمد کی خبر سن کر بارہ مولہ کی طرف ہٹ کر چلا گیا۔ کاجی چک نے اس کا تعاقب کیا لیکن دولت چک اور دوسرے سردار جو اس کے حمایتی تھے دشمن سے مل گئے اس لیے ریگی چک پنجاب کی طرف روانہ ہو گیا (بہارستان شاہی ورق ۱۰۲/رب)۔ ۱۵۳۸ء کے موسم بہار کے شروع میں ریگی چک جموں کے حکمران کی لڑکی سے شادی کرنے کے لیے گیا۔ اس کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر کاجی چک، لگھڑ قبیلہ کی مدد سے ماگرے کی جماعت بندی کا خاتمہ کرنے کے لیے وادی میں واپس لوٹ آیا۔ وہ گیسو کے گاؤں (ناگام کے جنوب مشرق میں ایک گاؤں ہے) میں خیمہ زن ہوا اور پھر وہاں سے سوپور کے قلعہ کا محاصرہ کرنے کے لیے بڑھا جہاں ابدال ماگرے، لوہر ماگرے اور چاڈورہ کے سرداروں نے اپنے آپ کو بند کر رکھا تھا کیونکہ ریگی چک کی مدد کے بغیر وہ اپنے آپ کو کاجی چک سے دو بدولٹنے کے قابل نہیں سمجھتے تھے۔ ابھی محاصرہ جاری تھا کہ ریگی چک جموں سے واپس آ گیا۔ کاجی نے، دولت چک، غازی چک اور سید ابراہیم کو قلعہ کی ناکہ بندی جاری رکھنے کے لیے چھوڑ دیا اور خود ایک بڑا لشکر لے کر ریگی چک کے خلاف چل پڑا جو سرینگر پہنچ چکا تھا۔ ریگی چک نے علاء الدین پورہ میں مدافعت کی تیاری کی لیکن سخت جنگ کے بعد اس کو شکست ہوئی۔ اس درمیان میں ماگریوں نے یہ سن کر کہ کاجی شہر کی طرف پیش قدمی کر رہا ہے سوپور سے کوچ کیا لیکن ان پر کاجی چک کے پیچھے چھوڑی ہوئی فوج نے حملہ کر کے ان کو شکست فاش دے دی۔ ماگرے سرداروں نے اپنی فوج کو پھر سے منظم کرنا چاہا لیکن وہ اپنے مقصد میں ناکام رہے اور راجورسی کی طرف فرار کر گئے۔ ابدال ماگرے کے زوال کے بعد کاجی چک وزیراعظم بنا۔ کچھ عرصہ بعد شمس الدین خان کا

انتقال ہو گیا.....“۔

۱۱۵۱: یعنی موسم بہار۔

۱۱۵۲: یعنی روشن اور آشکار شہرت۔

۱۱۵۳: **کرنکار**: ایک خوشبودار پھولوں کی جھاڑی جس پر خوشبودار پھول کھلتے ہیں۔ **منجری** پھولوں کے خوشبودار دستے کو کہتے ہیں۔

۱۱۵۴: مراد ہے غالباً مرزا حیدر دو غلات۔

۱۱۵۵: **ہندو واٹ**: ہندوستان [متن میں جہاں بھی یہ نام آیا ہے

اس سے ہندوستان ہی مراد ہے]

۱۱۵۶: پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ کاجی چک بروز جمعہ تھنہ میں

بخار میں مبتلا ہو کر ۱۲ ستمبر ۱۵۴۴ء (۹۵۱ھ) کو انتقال کر گیا [ذیلی یادداشت =

بہارستان شاہی ورق ۱۱۰، ۱۱۱، الف۔ بہارستان شاہی میں یہ غلط لکھا ہے کہ کاجی چک نے دان گلہ میں انتقال کیا تھا۔ دیکھو حیدر ملک، نوادر الاخبار ورق

۶۹ رب Biblio the que National ورق ۴۷ رب]۔ مجموع

التواریخ کے مصنف پنڈت بیربل کا چروادارستہ نے لکھا ہے کہ ”کاجی چک

ہندوستان کی طرف چلا گیا اور ٹھٹھہ کے مقام پر اس کی موت واقع

ہو گئی“۔ تاریخ حسن (ج ۲ ص ۲۵۳) میں آیا ہے کہ کاجی چک تھنہ کے مقام

پر تپ لرزہ (ملیریا) میں مبتلا ہوا اور فوت ہو گیا۔ ”فوت سرور“

(۹۵۲ھ = ۱۵۴۵ء) تاریخ ہے۔ بہارستان شاہی میں آیا ہے کہ ۲۳ جمادی

الآخر ۹۵۲ھ میں ہندوستان میں فوت ہوا۔ تاریخ وفات ہے فوت سرور جو

۱۱ ستمبر ۱۵۴۵ء کے برابر ہے۔ فرشتہ نے بھی (ج ۲ ص ۳۵۵) پر یہی تاریخ لکھی

ہے۔

۱۱۵۷: **مرجا مشغول**: قیام کرنا حیدر دو غلات سے مراد ہے۔

۱۵۸: **دیوان:** دفتر محاسبہ، دفتر حساب۔ آمدنی اور خرچہ کو ضبط کرنے کا دفتر۔ خزانہ داری کا دفتر۔ پکھری۔ دار الخلافہ۔ حاکم۔

۱۵۹: یعنی سال ۱۵۴۶ء (۹۵۳ھ)۔

۱۶۰: یعنی سال ۱۵۵۴ء (۹۶۲ھ)۔

۱۶۱: **تاریخ حسن** (جلد اول ص ۴۶۸، ۴۶۸) میں آیا ہے کہ:

”بادشاہ اسماعیل شاہ ثانی (۹۵۸ھ-۹۶۱ھ) کے عہد میں ایک سخت بھونچال آیا جو گویا قیامت کا بھونچال تھا۔ لوگوں کے مکانات مع لوگوں کے زمین میں دھنس گئے اور خاک کے ساتھ برابر ہو گئے۔ زمین کی سطح وسیع میں شکاف ظاہر ہوئے۔ بعض قدیم چشمے غائب ہو گئے اور نئے چشمے پھوٹ پڑے۔ ایک زلزلہ ایک ہفتے تک قائم رہا اور عجیب عجیب واقعات رونما ہوئے۔ کہتے ہیں نندہ مرگ کے متصل آڈون پرگنہ میں حسن پور اور حسین پورہ نامی دو گاؤں دریائے ویشو کے کنارے ایک میل کی مسافت پر ایک دوسرے کے مقابل واقع تھے نصف رات کے وقت دونوں کی آباد زمینیں بدل گئیں اور حسین پورہ کی جگہ پر **حسن پورہ** اور **حسن پورہ** کی جگہ پر حسین پورہ آ گیا اور حسن پورہ کے رہنے والوں کی زمین حسین پورہ کی طرف میں ہے اور دریائے ویشو بیچ میں واقع دونوں گاؤں سے گزرتا ہے اور یہ واقعہ کشمیر میں ضرب المثل ہے۔ تاریخ حسن (جلد ۲ ص ۲۶۸، ۲۶۹) میں بھی اس واقعہ کا ذکر موجود ہے۔ واقعات کشمیر (ص ۸۸) میں آیا ہے کہ: ”مراج پرگنہ میں بیچھاڑہ گاؤں سے نیچے ندی مرگ کے قریب دریائے بہت (جہلم) کے دونوں اطراف کے مقابل میں حسن پورہ اور حسین پورہ نام کے دو گاؤں واقع تھے ایک نصف رات کو دونوں گاؤں کی آباد زمینیں زمین میں دھنس گئیں اور حسن پورہ کی جگہ پر حسین پورہ اور حسین پورہ کی جگہ پر حسن پورہ آ گیا چنانچہ ابھی کئی زراعت کی تبدیلی

اس کیفیت پر شاہد ہے اور لوگ آج تک وہاں اس بات کو نقل کرتے ہیں۔ اس واقعہ کے بعد ہی سلطنت میں انقلاب آگیا۔

۱۶۲: **دولت چکک**: یعنی دولت چک، چک طائفہ کا اہم رئیس۔

۱۶۳: **ہمای**: مراد ہے پادشاہ ہمایوں ابن بابر۔ [ہمای کو ہما بھی کہتے ہیں جس کے لغوی معنی فرخندہ یا مبارک و خستہ ہیں۔ ہمای یا ہماروزانہ شکار کرنے والے پرندوں کی نسل سے تعلق رکھتا ہے جس کا قامت نسبتاً سخت تر ہے۔ اس کے اوپر کے پر اس کی کمر سفید مائل خاکستری رنگ کے، اس کے سینہ کا رنگ حنائی مائل زرد ہوتا ہے اور اس کے سر کے اوپر قدرے اونچے چند عدد پر ہوتے ہیں جو دونوں طرف سے نکلے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ اس کی چونچ کے نیچے بھی چند پر بڑھے ہوئے ہوتے ہیں جن سے اس کی خوبصورتی میں اضافہ ہوتا ہے۔ اگرچہ طبقہ بندی میں ہما شکاری پرندوں میں شمار ہوتا ہے لیکن اسکی غذا فقط ہڈیاں ہوتی ہیں۔ ہما ہڈیوں کو زمین سے اٹھا لیتا ہے اور اوپر اڑ کر ان کو چٹانوں پر پھینک دیتا ہے اور ان کے ٹکڑے ٹکڑے ہونے پر ان کو کھاتا ہے۔ قدیم لوگ اس جانور (ہما) کو سعادت و خوش بختی کا موجب جانتے تھے اور خیال کرتے تھے کہ جس کسی آدمی کے سر پر اس کا سایہ پڑے گا وہ سعادت مند اور خوش قسمت آدمی بن جائے گا۔ ہمایوں دراصل ہما گون یا ہمای گوئن ہے یعنی ہما مانند یا ہمای مانند اور ہمایوں کے معنی مبارک، خستہ، خوش بخت، سعادت مند، میمون اور خوش قسمت کے ہیں۔ اکثر بادشاہ اور کبھی کبھی وزیر کے لیے بھی آتا ہے۔ یہ ایرانی موسیقی کا ایک مقام بھی ہے ہما ایران کے بادشاہ بہمن کی بیٹی کا بھی نام تھا جس کا بیٹا داراب تھا۔]

۱۶۴: **اجہمای**: افسوس ہے کہ مغلیہ دور کی تاریخ لکھنے والے

تاریخ نویسوں نے کشمیر کے تعلق سے کشمیر میں ابتدائی مغل بادشاہوں کے

زرمیہ کارناموں یا مساعی کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ اس بارے میں یورپی مورخین بھی مستثنیٰ نہیں۔ گویا ان سارے مورخین نے کشمیر کے قدیم فارسی یا سنسکرت منابع کو نظر انداز کر کے کامل مغلیہ دور کو نامکمل چھوڑ دیا ہے۔ شکّ کی چشم دید اور معاصرانہ اطلاعات تاریخی اعتبار سے کشمیر کی مناسبت سے بڑی اہم ہیں اور بلا شکّ تازہ ہیں۔ ان اطلاعات پر تحقیق کرنے کی بڑی ضرورت ہے تاکہ کشمیر کی تاریخ میں وسعت پیدا ہو جائے اور یہ چند ایسے تاریخی اطلاعات کی حامل بن جائے جو اپنی اہمیت میں منفرد ہوں گے۔ شکّ نے اَجھمائی کو ہمایوں کا دشمن کہا ہے۔ ہمایوں کے دشمنوں میں اس کا بھائی کامران، سہرام کا شیر شاہ سوری اور سکندر شاہ سوری جو پنجاب کا بادشاہ تھا سخت ترین دشمن تھے۔ ان میں اولین دو دشمن کشمیر کی طرف نہیں آئے البتہ سکندر سوری کے بارے میں لکھا گیا ہے کہ ہمایوں سے شکست کھا کر کوہ شوالک کے علاقہ میں چلا گیا۔ شوالک کشمیر کی سرحد میں واقع ہے اور ممکن ہے کہ سکندر شاہ سوری فرار کی حالت میں کشمیر میں اپنی بچی کچھی لشکر کے ہمراہ پناہ لینے کی خاطر آگے بڑھ چکا ہو۔ یہ میرا ذاتی خیال و قیاس ہے۔ اس کا بھی امکان ہے کہ اَجھمائی نام کا کوئی سردار تھا جو ہمایوں کا دشمن تھا۔

۱۱۶۵: **ناجک**: یعنی سلطان نازک شاہ۔ دیکھئے حاشیہ ۱۱۲۳۔

۱۱۶۶: **بادشاہ حبیب**: مراد ہے سلطان حبیب شاہ۔ **تاریخ**

حسن (جلد ۲ ص ۲۷۰، ۲۷۱) میں آیا ہے کہ: ”سلطان حبیب شاہ نے سال ۹۶۱ھ (۱۵۵۳ء) میں غازی خان کی پشت پناہی سے بادشاہت کا مسند پایا اور غازی خان نے مملکت کا انتظام اپنے ہاتھوں میں لیا۔ ایک سال کے اختتام پر ایک روز حبیب شاہ نے تخت شاہی پر بڑے کڑو فرسے سخت پاد چھوڑ دیا جس کی صدا سے اہل دربار شرمندہ ہوئے۔ علی خان نے جوش میں آ کر اس کے سر

پر سے شاہی تاج اٹھا کر غازی خان [ذیلی یادداشت = لیکن واقعات کشمیر اور حیدر ملک دونوں مورخین نے پاد چھوڑنے کا ذکر کرنے میں خاموشی اختیار کی ہے۔ حیدر ملک کی تاریخ کشمیر میں یہ عبارت درج ہے ”سال ۹۶۲ھ میں جب کہ دربار میں بیٹھا ہوا تھا احکام صادر کرنے میں غلطی کی جس سے اکثر ارکان دولت شرمندہ ہوئے غازی خان کے بھائی علی خان نے حبیب شاہ کے سر پر سے تاج اٹھا کر غازی خان کے سر پر رکھ دیا“ [کے سر پر رکھ دیا اور حبیب شاہ کو شاہی دربار سے باہر نکال دیا۔ اس طرح سے سلاطین کشمیر کی بادشاہت کا خاتمہ ہو گیا.....]۔ **مجموع التواریخ** میں آیا ہے کہ ”غازی چک نے سلطان اسماعیل شاہ کے بیٹے حبیب شاہ کو خواہر زادگی کی قرابت کی بناء پر سال ۹۶۱ھ میں مسند نشین کرایا اور وہ ایک سال تک فرمانروا رہا۔ ایک دن احکام حکمرانی کے دوران اس سے ناشائستہ بات نکلی جو حاضرین دربار کے لیے ننگ کا باعث بن گئی۔ اس لیے علی چک نے اس کے سر پر سے تاج اٹھا کر غازی چک اپنے بھائی کے سر پر رکھ دیا“ **واقعات کشمیر** کے مؤلف نے لکھا ہے کہ ”سال ۹۶۱ھ میں اس ملک کی آزادانہ حکومت ہر خاص و عام کے اتفاق سے حبیب شاہ ولد اسماعیل شاہ کے نام سے، جو غازی چک کا بھانجا تھا، مسلم ہو چکی تھی چونکہ اس کام کے لیے اس میں لیاقت نہیں پائی گئی۔ سال ۹۶۲ھ میں غازی چک کے بھائی علی خان نے حبیب شاہ کے سر پر سے تاج اٹھا کر اپنے بھائی کے سر پر رکھ دیا اور بادشاہت غازی خان کے نام مقرر ہو گئی.....“ **کنگڈم آف کشمیر** میں آیا ہے کہ: ”اسی دوران اسماعیل شاہ کی موت واقع ہو گئی اور اس کے بعد اس کا بیٹا حبیب شاہ تخت نشین ہوا جو غازی چک کا بھانجا تھا۔..... اندرونی اور بیرونی دشمنوں پر پے در پے فتح حاصل کرنے کی راہ سے غازی چک متکبر بن گیا اور اس نے حبیب شاہ کو

برائے نام بادشاہ بھی خاطر میں نہ لایا۔ چنانچہ سال ۱۵۶۱ء میں اس نے حبیب شاہ کو تخت سے اتار دیا اور خود ناصر الدین محمد غازی شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔

۱۱۶۷: مقامی تاریخوں میں لکھا ہے کہ حبیب شاہ نے ایک سال تک حکومت کی۔

۱۱۶۸: **غیاث خان** : یعنی غازی خان۔ **تاریخ حسن** (جلد ۲ ص ۲۷۲)

میں آیا ہے کہ: ”کاجی چک کے بیٹے غازی چک نے سال ۹۶۲ھ میں قسمت کی یاوری اور اقبال کی مدد سے اپنے سر پر اجلال کے تخت پر بیٹھ کر بادشاہی کا تاج رکھا۔ کشمیر کے پہاڑوں میں واقع مضافات جیسے لداخ، اسکردو، گلگت اور کشنواڑ وغیرہ کو کمال شجاعت کے ساتھ فتح کر کے ان تمام جگہوں پر اپنے فوجدار مقرر کئے۔ اس کے بعد لشکر اور سپاہیوں کی جماعت کو ہمراہ لے کر گھڑوں کے ملک پر حملہ کیا اور کمال خان گکھر، جو اس قوم کا سرغنہ تھا، کی بیٹی کو اپنے عقد میں لے آیا۔ وہاں سے پکھلی کے حدود میں جا کر اس علاقے کو اپنے قبضہ اقتدار میں لا کر لوٹ آیا اور اس کے بعد گلگت اور دارڈوکا رخ کیا اور ان علاقوں کو فتح کر لیا۔

تنبیہ وہ سفاکی اور خونریزی، نظم و نسق، اعضاء کو کاٹ ڈالنے، آنکھیں نکالنے اور عدل و انصاف اور رعایا پروری میں ممتاز تھا [ذیلی یادداشت = ملک حیدر چاڈورہ اور ملا سب بعد اللہ شاہ آبادی لکھتے ہیں کہ وہ عدل و انصاف کے لیے اپنے حقیقی فرزند حیدر خان کو اس کے خالو ملک محمد کو قتل کر دینے کی پاداش میں قتل کرنے سے بھی باز نہ رہا۔ اس ضمن میں اول الذکر سے مربوط روایت یہ ہے کہ: چنانچہ مشہور ہے کہ اس نے اپنے فرزندوں میں سے راست زوتر فرزند حیدر خان کے ملازموں میں سے ایک ملازم کے جس نے کسی پر زیادتی کی

تھی، ہاتھ کاٹ ڈالنے کا حکم دیا۔ یہ عمل حیدر خان کی طبیعت پر گراں گذرا اور اس کے دل میں بغاوت کر دینے کا خیال آیا..... خان مذکور (غازی خان) نے بیٹے کو نصیحت کرنے کی خاطر ملک محمد چندو، اس کے خالو، کو بھیج دیا۔ گفتگو کے دوران ملک محمد نے کوئی ناملائم سی بات کہہ دی اور خان زادہ نے اپنے خالو کو قتل کر دیا۔ غازی خان نے بھی اپنے بیٹے کو قتل کر ڈالا اور پدرانہ شفقت نے کوئی کام نہیں لیا، اور ثانی الذکر سے مربوط روایت ہے:

گشت از بسکہ در عدالت خاص

گشت فرزند خویش را بقصاص

تاریخ کشمیر ص ۶۱۔ باغ سلیمان ص ۲۵۵] اور شیعہ مذہب کو گلی طور پر رواج دیا اور سنی مسلمانوں کو ترک مذہب پر مجبور کیا۔ تب امراء کشمیر اپنی ذاتی سیرت کے موجب اس کی مخالفت و منازعت کرنے پر آمادہ ہو گئے اور فتنے اٹھائے بلکہ غازی خان اور حسین خان کو قتل کرنے کا ارادہ کیا۔ غازی خان اُن کی اس حرکت سے مطلع ہوا اور اس نے نصرت چک اور یوسف چک کو، جو ریگی چک اور شنکر چک کے بیٹے تھے، اپنے پاس بلا کر نرمی و مدارات کے ساتھ مخالفت اور دشمنی برتنے کے بارے میں شکایت کی۔ اسی حالت میں اُن کے بھائی آپہنچے اور ان کو مجلس سے اٹھا کر لے گئے۔ دوسرے روز نصرت چک اور اس کی جماعت نے شہر کے پلوں کو کاٹ کر جنگ کے اقدامات کئے۔ غازی خان نے کشتیوں کے ذریعے سے دریا کو پار کر لیا اور جنگ و جدال کر کے نصرت چک کے بھائیوں اور اس کی جماعت کے بعض آدمیوں کو قتل کر دیا اور نصرت چک اور یوسف چک کو زنجیروں میں باندھ کر قید میں ڈال دینے کے بعد اُن کے متعلقین کو تتر بتر کر ڈالا۔ کچھ عرصے کے بعد شنکر چک، بہرام چک اور فتح چک وغیرہ نے قصبہ سولہ میں جمع ہو کر بغاوت کا علم بلند کیا۔ غازی

خان نے بھاری لشکر کے ہمراہ مقابلہ کرنے کے لیے وہاں جا کر ان کو شکست دی اور قتل کر دیا۔ بہرام چک کو کھویہا مہ میں گرفتار کر کے قتل کر ڈالا۔ یوسف چک کی آنکھوں میں سلائی پھیر دی اور اس کے بھائی ابراہیم چک کو تلوار کی مار سے گزار دیا۔ اس واقعہ کے وقوع کے بعد عیدی رینہ کا بیٹا شمس رینہ اور چند امراء امداد و استعانت پانے کے لیے دہلی میں ہمایوں بادشاہ کے دربار میں حاضر ہوئے۔ اسی روز ہمایوں بادشاہ چھت پر سے گر گیا اور اس فانی دنیا کو الوداع کہا (ذیلی یادداشت = ہمایوں بادشاہ کی وفات سال ۹۶۳ھ مطابق ۱۵۵۵ء میں واقع ہوئی۔ مولانا قاسم کاہی نے اس عرصہ میں اس کی وفات کی تاریخ کہی۔

ہمایوں بادشاہ از بام افتادہ (۹۶۲ھ)۔

بقول ابوالفضل اس تاریخ میں ایک سال کم پڑتا ہے اس لیے اس کی وفات کا سال ۹۶۳ھ مطابق ۱۵۵۵ء ہے۔ کشمیر کے امراء نے میرزا ابوالمعالی کو [ذیلی یادداشت = وفات یکم شوال ۹۷۱ھ (۱۳/۱۳ مئی ۱۵۶۳ء) کو کابل میں ہوئی۔ اکبر نامہ جلد ۲ ص ۳۰۸-۳۱۱ ترجمہ بیورتنج] جو کاشغر کے سادات میں سے بادشاہ کا منہ بولا فرزند تھا، مکرو فریب سے ورغلا کر ایک عظیم فوج کے ہمراہ اچانک پٹن میں داخل ہوئے اور وہاں کشمیر کے بہت جانباز اور بہادر سپاہی اُن کے ساتھ مل گئے۔ غازی خان نے کمال سرعت کے ساتھ بالآخر لشکر کے اہم امور کو انجام دیتے ہوئے سید ابراہیم کو دلاسا و مدارات کے ساتھ اپنا معاون بنا کر بیٹی کا عقد اس کے بھتیجے کے ساتھ کر دیا اور اسے اپنا لیا۔ نصرت چک کو زنجیروں کے ساتھ اٹھا کر نیز پوری تیاری کے ساتھ سامان و یراق خاصے طمطراق کے ہمراہ لے کر اس نے ہانچی ویرہ کی نہر [تاریخ ملک حیدر جاوہر قلمی نسخہ ۱۱- تاریخ کشمیر مصنف

ناراین کول عاجز قلمی نسخہ ص ۶۲۔ تاریخ اعظمی مطبوعہ ص ۸۹۔ ہانچی ویرہ یا ہانس ویرہ
ایک بڑا سا گاؤں ہے جو نہر کے دونوں کناروں پر سری نگر کی راہ پر پٹن سے
جنوب مغرب کی طرف دو میل کی دوری پر واقع ہے [پر مقابلے کا علم بلند کیا۔
دوسرے روز دریا کو پار کر کے فریقین نے جنگ کی اور خون کی نہریں بہا دیں۔
جانہین نے شجاعت و مردانگی کی داد دی اور میدان جنگ کی گرد آسمان تک
پہنچائی۔ صبح سے شام تک خون آشام تلواریں انتقام لینے میں مصروف رہیں۔
بظاہر غلبہ مغلوں کا رہا لیکن اچانک مغل فوج میں رعب و دہشت پھیل گئی اور وہ
پہاڑوں کی طرف فرار کر گئی۔ شمسی رینہ کے ہاتھ پاؤں گم ہو گئے اور وہ مغلوں کو
نکال دینے کی کوششوں میں لگا رہا کہ کہیں گرفتار ہو کر قتل نہ ہو جائیں۔ اس
کیفیت میں غازی خان نے مغلوں پر ہلہ بول دیا اور تقریباً ایک ہزار سات سو
مغل فوجیوں کو شمس رینہ کے ہمراہ قید کر لیا۔ ان کے علاوہ فریقین کے چار
ہزار آدمی میدان جنگ میں قتل ہوئے (تاریخ ملک حیدر ص ۶۱۔ تاریخ کشمیر
ناراین کول عاجز ص ۶۲۔ تاریخ اعظمی ص ۸۹) اور ابوالمعالی باقی بچے ہوئے
فوجیوں کی جماعت کے ساتھ ہندوستان لوٹ گیا۔ سفاکی سے کام لیتے ہوئے
غازی خان نے اسیر کئے گئے مغلوں کو تیغ اجل کی غذا بنا دیا اور شمس رینہ کو
تختہ دار پر چڑھا دیا [حیدر ملک اور ناراین کول عاجز کے بقول ”گو کہ اس کی
بیٹی غازی خان کے گھر میں تھی اسے پھانسی دی“] اور وہاں سے فتح کا ڈنکا
بجاتے ہوئے مسند حکومت کی طرف لوٹ گیا۔ دوسرے سال [بقول حیدر
ملک یہ جنگ دو سال کے بعد ذالدار (سری نگر کا ایک محلہ) کے مقام پر
ہوئی] شمسی رینہ کے بھائی محمد رینہ نے حبیب چک کی مدد سے پائے ثبات
سے کام لے کر غازی خان پر جنگ و جدل کی راہ سے غلبہ پانے کی کوشش کی۔
غازی خان نے میدان جنگ میں اپنے غضناک ہاتھی کو محمد رینہ کے خلاف

جنگ میں آگے بڑھا دیا اور محمد رینہ تلوار اور نیزے کی ضربوں سے ہاتھی کے جسم کو پسپا نہ کر سکا۔ حبیب چک نے ہاتھی کے سامنے آ کر مردانہ وار حملے کئے چنانچہ ہاتھی نے خشم آلود ہو کر اپنی سوئڈ حبیب چک پر بڑھادی اس نے اپنا گھوڑا دریا میں ڈال کر فرار کیا لیکن بموجب تقدیر اس کے گھوڑے کی ایک ٹانگ کشتی کے لکڑی کے مستول میں پھنس گئی اور اس کے ہاتھ سے اسلحہ بھی چھوٹ گیا۔ ہاتھی کمال غضب کے ساتھ اس کے پیچھے دوڑا اور اپنی سوئڈ اس پر بڑھادی۔ حبیب چک نے ہاتھی کی سوئڈ کو اس شدت کے ساتھ اپنے دانتوں سے کاٹا کہ ہاتھی بھاگ گیا لیکن اس کی اجل آچکی تھی ہاتھی نے لوٹ کر اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے۔ غازی خان نے فتح مندی کا علم لہرا کر اپنے سپاہیوں کو انعام و اکرام سے ممنون کر دیا اور سلطنت کے نظم و ضبط کی طرف متوجہ ہوا۔ سید حمید رینہ کو شمس رینہ کے ساتھ قرابت کی تہمت پر شہید کر دیا جو ہانچی ویرہ گاؤں میں مدفون ہے۔ سید کمال کو، جو پرگنہ پھاگ میں منتخب سادات میں مشہور تھا، زہر دے کر شہید کیا [واقعات کشمیر ص ۹۱] اور حضرت محبوب العالم قدس سرہ کو بیرہ پرگنہ کی طرف خارج کر دیا اور بزرگ و اہل سنت کو سخت تکلیفیں پہنچائیں۔

سال ۹۶ھ میں حاجی بانڈے اور نجی ملک اور یوسف چک، جو ہندوستان میں آوارہ و پریشان تھے متفق ہو کر قرا بہادر [قرا بہادر کے لیے دیکھئے مآثر الامراء جلد ۳ ص ۴۹، ۵۰۔] قرا بہادر ایک جزا لشکر اور نو ہاتھیوں کے ہمراہ آیا تھا۔ طبقات جلد سوم [کو، جو میرزا حیدر کا بھتیجا تھا، مغلوں کی ایک کثیر جماعت کے ساتھ اپنے ساتھ لاکر راجوری کے پہاڑوں میں شورش برپا کی۔ غازی خان اور سید ابراہیم نے بھاری فوج کے ہمراہ ہیرہ پورہ کی راہ سے پیش قدمی کی اور بہرام گلہ کے مقام پر مقابلہ آرائی کا علم بنایا۔ فتح ملک اور اہل ملک جو پنوچ کے

پہاڑوں میں پریشان تھا، غازی خان کے ساتھ مل گئے اور نصرت چک بھی، جو لاہور کے نواحی میں غم و الم میں مبتلا تھا آ کر غازی خان سے مل گیا۔ دوسرے روز غازی خان نے مغلوں کی فوج پر حملہ کر دیا اور فریقین جنگ میں الجھ گئے اور دونوں طرف کی ایک کثیر جماعت زیر تیغ آ گئی۔ بالآخر مغلوں کی لشکر مغلوب ہو گئی اور ہندوستان کی طرف بھاگ گئی اور غازی خان اپنے بھائیوں اور مددگاروں کی جماعت کے ہمراہ فتح و نصرت کے ساتھ دار الحکومت کی طرف لوٹ گیا۔ بعض مورخین قائل ہیں کہ غازی خان جب اپنے ہمراہیوں کے ساتھ ہیرہ پورہ میں ٹھہرا تھا تو اس نے ڈونب طائفہ کے [ذیلی یادداشت = رذیل لوگوں کا طائفہ ہے]، جو شہر اور گاؤں کی حفاظت کے لیے مقرر ہوتے ہیں، پانچ چھ ہزار آدمیوں کو اکٹھا کر کے ان سے وعدہ کیا کہ جو کوئی آپ میں سے کسی مغل کا سر کاٹ کر میرے سامنے لا کر رکھ دے گا اسے میں ایک سر کے عوض انعام میں ایک اشرفی دوں گا۔ یہ خبر سن کر ڈونب طائفہ مغل فوج پر ٹوٹ پڑا اور مکرو فریب سے ان کے سر کاٹ کر غازی خان کے سامنے پیش کرتے رہے اور انعام کے وعدہ سے زیادہ رقم عوض میں پائی۔ اس طرح سے مغل فوج کے بہت سے فوجی بے سر ہو گئے اور باقی بچے ہوئے لشکری فرار کو غنیمت جان کر لوٹ گئے [ذیلی یادداشت = تاریخ ملک حیدر چاڈورہ ص ۶۲۔ تاریخ ناراین کول عاجز ص ۶۴۔ دونوں مورخین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ اس معرکہ میں مغل لشکر کے سپاہیوں کے سات ہزار سر غازی خان کی درگاہ میں لائے گئے]۔

غازی خان ہمیشہ عدل و انصاف انجام دینے میں مصروف عمل رہتا تھا چنانچہ اس کی عدالت سے روایت کی جاتی ہے کہ عید کے دن غازی خان عید گاہ میں تھا اس کے بیٹے حیدر خان کے ملازموں میں سے ایک ملازم نے کسی سے

چند بیریاں چھین لیں ابھی اس نے انہیں منہ تک پہنچایا بھی نہ تھا کہ بیرى والے نے غازی خان کے حضور میں شکایت کی۔ غازی خان نے فوراً خیانت کار کا ہاتھ کاٹ ڈالا۔ اتنے سے معمولی جرم پر اتنی بڑی سزا دینے پر حیدر خان اپنے باپ سے رنجیدہ ہوا اور اس کے حلقہٴ متابعت سے منہ موڑ کر مصاحبت کو ترک کر دیا۔ اس کے ماموں ملک محمد نے اسے ایسا کرنے سے منع کیا اور حیدر خان نے جہالت و شرارت سے کام لے کر اپنے غمخوار ناصح کو قتل کر دیا۔ اس واقعہ پر غازی خان نے خشم آلود ہو کر اپنے فرزند کو عید گاہ میں پھانسی دی [تاریخ ملک حیدر چاڈورہ ص ۶۲۔ ناراین کول ص ۶۴۔ باغ سلیمان ص ۲۵۵۔ مجموع التواریخ بیربل کا چر و ورق ۱۱۰]۔

بالآخر کوڑھ کی بیماری میں مبتلا ہو گیا اور اس کی آنکھوں کی روشنی چلی گئی۔ نو سال اور دو ماہ تک (تمام مورخین کشمیر کے برخلاف فرشتہ اور نظام الدین نے اس کی کل مدت حکومت چار سال لکھی ہے۔ فرشتہ ج ۴ مترجمہ مولوی فدا علی طالب ص ۸۱۹۔ طبقات اکبری ج ۳ مترجم راجندر ناتھ) سلطنت کے امور بجالانے کے بعد اپنے سوتیلے بھائی حسین خان کو مسند سلطنت پر بٹھادیا لیکن چند دنوں کے بعد بعض مصاحبوں اور مقرّبوں کے ورغلانے سے ایسا کرنے پر نادم ہوا اور اس کی معزولی پر آمادہ ہو گیا۔ حسین خان نے بعض رئیسوں اور امراء کو اپنا طرفدار بنا کر غازی خان کو بے اختیار کر کے اسے خانہ نشین بنادیا۔

تاریخ حسن ج ۳ / موسوم بہ اسرارالاخیار (اردو ترجمہ

ص ۱۶۹ / چھاپ غلام محمد نور محمد جنوری ۱۹۶۰ء) میں آیا ہے کہ غازی خان چک نے مذہبی تعصب کے موجب حضرت شیخ (حمزہ مخدوم رحمۃ اللہ علیہ) کو شہر سے نکالا اور جناب علاقہ بیروہ کے اہنہ نامی گاؤں میں تشریف لے گئے۔ اسی دن غازی شاہ کو کوڑھ کی بیماری لگ گئی۔ کچھ دن گزر جانے پر خواہ ناخواہ مجبور

ہو کر غازی خان چک نے اپنے بیٹے کو حضرت شیخ (حمزہ مخدومؒ) کے پاس روانہ کیا۔ حضرتؒ نے شہر آنا منظور نہ کیا اور فرمایا: ”جب تک وہ شہر میں ہے میں نہیں آؤں گا“ اس نے عرض کیا: ”بادشاہ بیمار ہے اس کے حق میں دعاء خیر کریں“ حضرتؒ نے فرمایا: ”جو اس نے ہمارے ساتھ کیا آج اس کے ساتھ وہی کریں گے“ جب اس نے حد درجہ عجز و انکساری کی تو حضرتؒ نے اسے فرمایا: ”جو تیر ہاتھ سے نکلا وہ واپس نہیں آتا۔ جا کر اس کی خدمت کرو“۔ جب وہ شہر واپس پہنچا غازی خان مرچکا تھا۔ **واقعات کشمیر** (مطبوعہ ص ۸۹، ۹۰) کے مؤلف نے بھی غازی خان چک کی جنگوں اور مغل فوج کے خلاف اس کی مسلح کشمکشوں کے مختصر بیان کے بعد، جو تاریخ حسن کے مندرجہ بالا بیان کے ساتھ مطابقت رکھتا ہے، لکھا ہے: ”غازی خان چک (عید گاہ میں اپنے بیٹے حیدر چک کو پھانسی پر چڑھانے کے بعد) جب بھی کبھی اس راہ سے گزرتا تو آنکھیں بند کر لیتا تھا لیکن اولادنا اکبادنا کی رو سے اس کا جگر پارہ پارہ ہو گیا اور بستر مرض پر دراز ہوا۔ ملک غازی خان چک کی حقیقت کے بارے میں یوں لکھا گیا ہے کہ ”تعب مذہب کی وجہ سے وہ منع ظلم تھا چنانچہ حضرت شیخ حمزہ مخدومؒ کو شہر سے نکال دیا اور آنجنابؒ پر گنہ بیروہ کے اُوہنہ گاؤں میں اپنے احباب کے ساتھ رہے جہاں آپؒ امر معروف کے فرائض انجام دیتے رہے۔ اسی روز غازی خان کوڑھ کے مرض میں مبتلا ہوا۔ ہر چند علاج معالجہ کیا گیا کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ غازی خان نے اپنے بیٹوں کو حضرت شیخ حمزہؒ کے واپس شہر میں آنے کی درخواست لے کر ان کے حضور میں بھیجا لیکن حضرتؒ نے قبول نہیں فرمایا اور فرمایا: ”جب تک وہ شہر میں ہے ہم نہیں آئیں گے“ اور اسی روز اسی وقت اس کی وفات ہو گئی اور حضرت شیخ حمزہؒ واپس آ گئے۔ غازی چک نے نو سال اور دو مال تک حکمرانی کی۔ **مجموع التواریخ** میں بھی انہی

مندرجہ بیانات کی تکرار ہے البتہ لکھا ہے کہ غازی چک نے نو سال اور نو ماہ تک حکومت کی۔ **کنگڈم آف کشمیر** کے مؤلف نے کاجی چک (مؤلف نے غازی کی جگہ کاجی لکھا ہے) کی حب الوطنی کے جذبہ اور مقامی جنگوں میں اشتراک کی تفصیل کے بعد لکھا ہے کہ ”کاجی چک؟ ایک شیعہ تھا اور میرٹھس الدین عراقی کا پیرو تھا اس نے ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں پر اپنا مذہب قبول کرنے کے لیے جبر و زور سے کام لیا۔ بالآخر سنیوں نے ماگریوں کی ہدایت میں اس کے خلاف کھلی بغاوت کی۔ وہ میرزا حیدر دوغلات کے پاس گئے جو اب ہمایوں بادشاہ کی ملازمت اختیار کر چکا تھا اور اسے کاجی چک کو دفع کرنے کی گزارش کی۔ میرزا حیدر نے ۱۵۴۰ء میں کشمیر پر قبضہ کر لیا.....“ لیکن **کشمیر سلاطین کے عہد میں** (اردو ترجمہ) کے مصنف پروفیسر محبت الحسن نے غازی چک کے سنیوں پر بے انتہاء مظالم ڈھانے کی اس کی سیرت سے چشم پوشی اور تمام مقامی معتبر فارسی تواریخ کو نظر انداز اور خالص دوخت متعصب شیعہ مورخین کی کتابوں یعنی بہارستان شاہی اور تاریخ کشمیر حیدر ملک چاڈورہ پر اعتبار کرتے ہوئے، کہ پروفیسر مذکور خود ایک شیعہ مورخ تھا لکھا ہے کہ: ”غازی شاہ شیعہ تھا لیکن تمام مذہبی اعتقادات کی آزادی دے رکھی تھی۔“

۱۶۹: **قرہ دھیر**: یعنی قرا بہادر۔ **تاریخ حسن** (ج ۲)

ص ۲۵۶) میں آیا ہے کہ قرا بہادر میرزا حیدر دوغلت کا بھتیجا تھا اور **کنگڈم آف کشمیر** کے مؤلف نے بھی اس کی تائید کی ہے۔ پروفیسر محبت الحسن نے قرا بہادر کو میرزا حیدر دوغلت کا چچا زاد بھائی کہا ہے۔

۱۷۰: **پاشاند**: پروفیسر محبت الحسن نے مان کوٹ لکھا ہے جو صوبہ پونچھ میں ایک گاؤں اور قلعہ ہے اور منڈیل چشمہ کے داہنے کنارے پر عرض البلد ۳۸/۳۳ اور طول البلد ۷۴/۶ میں واقع ہے۔

۱۷۱: **خجیہ حاجیہ**: خواجہ حاجی، جو قرا بہادر کی فوج کے ہمراہ تھا۔

۱۷۲: **یوسف چکر**: یوسف چک

۱۷۳، الف: آتش فشان ہتھیار اور سانپ جیسے دہن صورت آگ برسانے والے ہتھیار۔

۱۷۳: قرا بہادر، میرزا حیدر دو غلت کی ملازمت میں تھا اور مغل لشکر کا ایک سردار تھا اس کے علاوہ وہ جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا میرزا اند کور کا بھتیجا بھی تھا۔ دیکھئے حاشیہ ۱۱۶۹۔

۱۷۴: **راج ویر**: راجوری

۱۷۵: **نسمی چک**: یعنی نصرت چک۔ پروفیسر محبت الحسن

نے **نوادرا اخبار** کے حوالے سے لکھا ہے کہ ”غازی شاہ متعصب تھا

اور اسی وجہ سے بہت سے سنی سردار مثلاً سردار نصرت چک، یوسف چک اور ناجی چک کا شجر گئے اور اس کا تختہ الٹنے کے لیے قرا بہادر کو بلا کر لائے۔“

شک نے قرا بہادر نہیں بلکہ شاہ عبدال المعالی لکھا ہے **تاریخ حسن** (ج ۲ ص

۲۷۴، ۲۷۵) میں آیا ہے کہ شمس رینہ اور چند امراء ہمایوں بادشاہ کے پاس

مدد مانگنے گئے اور اسی روز ہمایوں چھت پر سے گر کر فوت ہوا۔ امرای کشمیر

میرزا ابوال معالی کو ورغلا کر ایک عظیم فوج کے ہمراہ کشمیر لے آئے۔ ان کشمیری

امراء میں نصرت چک کا کوئی ذکر نہیں کیونکہ اسی تاریخ کے مصنف کے بقول

غازی چک نے نصرت چک اور اس کے بھائیوں کے معاندانہ رویہ کے

خلاف جنگ میں نصرت چک اور یوسف چک کو زنجیر میں باندھ کر قید میں

ڈال دیا اور نصرت چک کے بھائیوں اور ان کی جماعت کے بعض افراد کو قتل

کر دیا۔“ پس ابوال معالی کو بلا کرنے والوں میں نصرت چک شامل نہیں تھا۔ دیکھئے

حاشیہ ۱۶۸۔

۱۷۶: شاہ عبدال مالی: صحیح ہے شاہ ابوالمعالی۔ ملا عبدالقادر بدایونی نے اپنی تصنیف **منتخب التواریخ** میں لکھا ہے کہ ”شاہ ابوالمعالی، کاشغر کے ایک عالی نسب سیدزادہ تھے۔ تناسب اعضاء اور دلاوری کی صفقتوں میں اپنے ساتھیوں سے بالاتر تھے۔ ہمایوں نے آپ کی طرف خاص توجہ سے کام لیتے ہوئے آپ کو فرزند کے خطاب سے سر بلند کیا تھا۔“ ابوالمعالی کے لیے دیکھئے طبقات اکبری، اکبر نامہ، اور منتخب التواریخ۔

۱۷۷: **کنگڈم آف کشمیر** میں آیا ہے کہ ابوالمعالی کا حملہ سال ۱۵۵۸ء (۹۶۶ھ) میں ہوا۔ اس کے ہمراہ تین سو مغل اور آٹھ سو کشمیری تھے۔ غازی چک نے پٹن کے پاس ہانچی ویرہ میں اس کا مقابلہ کیا اور اسے شکست دی۔ پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ ”ابوالمعالی نے نوشہرہ پہنچ کر شمس رینہ، فتح چک، خواجہ حاجی اور اندھے دولت چک سے فوجی اتحاد کیا اور تین سو مغلوں اور آٹھ سو کشمیریوں کی ایک فوج بنا کر کشمیر میں پونچھ اور بارہ مولہ کے راستے سے داخل ہوا اور پٹن کے مقام پر (۱۵۵۸ء) خیمہ زن ہوا۔ جب غازی چک اس کی اطلاع ملی تو اس نے نصرت چک اور سید ابراہیم کو قید سے آزاد کر دیا اور ان کو لے کر دشمن سے مقابلہ کرنے کے لیے روانہ ہوا۔ ابوالمعالی کا اس سے مقابلہ ہانچی ویرہ میں ہوا (ہانچی ویرہ عرض البلد ۳۴/۸، طول البلد ۳۸/۴) میں پٹن سے دو میل مشرق میں سرینگر جانے والی سڑک پر واقع ہے۔ یہ ایک بڑا گاؤں ہے) بڑی شدید جنگ ہوئی جو صبح سے شام تک جاری رہی۔ حملہ آور ہارنے لگے۔ شمس رینہ نے اس خیال سے کہ ابوالمعالی کہیں دشمن کے ہاتھ نہ لگ جائے۔ بارہ سپاہیوں کے محافظ دستہ کے ساتھ اس کو باہر بھیج دیا اور شدید زخمی ہونے کے باوجود تالا ہوا۔ پھر اس نے خود

کشی کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ وہ زندہ پکڑ لیا گیا اور اگرچہ اس کی لڑکی کی شادی غازی (چک) کے لڑکے سے کر دی گئی لیکن اس کو معافی نہ ملی اور پھانسی دے دی گئی (ذیلی یادداشت = حیدر ملک ورق ۱۵۴/۱۱۵/الف میں اور اکبر نامہ و طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ ابوالمعالی کو ایک مغل نے بچایا تھا) بہت سے مغل بھی قید ہوئے تھے ان کے سرتن سے جدا کر کے ان کا ایک مینارہ بنادیا گیا۔ [ذیلی یادداشت = کشمیری تاریخوں میں دونوں طرف کے چار ہزار افراد مارے گئے اور سترہ سو مغل قید کئے گئے لیکن اس تخمینہ میں غلو ہے اکبر نامہ کے مطابق ابوالمعالی کے پاس صرف تین سو مغل تھے]۔ پروفیسر محبت الحسن نے ابوالمعالی کو کشمیر کے اسیروں میں پھانسی دئے جانے کی جو بات لکھی ہے وہ نادرست ہے۔ ابوالمعالی کی موت کا بل میں اول شوال ۹۷۱ھ

(۱۳ مئی ۱۵۶۳ء) کو ہوئی تھی۔ **تاریخ حسن**

(ج ۲ ص ۳۸۴، ۳۸۵) میں جلال الدین محمد اکبر شاہ کے حالات ضمن میں آیا ہے کہ اسی سال ۹۷۰ھ (= ۱۵۶۵ء)۔ ابوالمعالی جو مجلس سے بھاگ کر مکہ معظمہ چلا گیا تھا لوٹ کر میرزا شرف الدین حسین کے ساتھ مل گیا اور نارنول میں دست اندازی کی۔ حسین قلی خان نے یوسف بیگ اور احمد بیگ کو ان کا مقابلہ کرنے کو بھیجا اور خود میرزا شرف الدین کا مقابلہ کرنے کے لیے گیا۔ ابوالمعالی نے کمین میں رہ کر ان دونوں سرداروں کو قتل کر دیا اور خود محمد حکیم میرزا کے پاس کا بل چلا گیا [ذیلی یادداشت = محمد حکیم میرزا، شہنشاہ ہمایوں کا بیٹا تھا۔ ۱۵ جمادی الاول ۹۷۱ھ کو (۱۸ اپریل ۱۵۵۴ء) کا بل میں ماہ چوچک کے بطن سے پیدا ہوا۔ اکبر کے زمانے میں کا بل کا حاکم تھا۔ پنجاب پر دوبار حملہ کیا ایک ۹۷۴ھ میں (۱۵۶۶ء) اور دوسرا ۹۸۹ھ (۱۵۸۱ء) لیکن شکست کھائی۔ ۱۶ شعبان المعظم ۹۹۳ھ کو (۲۶ جولائی ۱۵۸۵ء) کا بل میں

۳۳ رسال کی عمر میں وفات پائی۔ قاموس المشاہیر جلد ۲ ص ۱۸۸ مطبع
نظامی بدایون ۱۹۲۶ء] اور وہاں محمد مرزا نے اپنی بہن کی شادی اس کے ساتھ
کردی اور ملکی امور میں اسے دخیل بنادیا۔ بادشاہت کے خیال میں بڑکر
ابوالمعالی نے اپنی ساس کو، جو ملک کی مختارتھی بڑی سختی اور بے رحمی کے ساتھ مار
ڈالا اور میرزا، جو کمن تھا، کی وکالت حاصل کی۔ اس کے بعد سلیمان میرزا نے
بدخشان سے کابل آکر شاہ ابوالمعالی کو قتل کر دیا۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا ابوالمعالی کی
موت یکم شوال ۹۷۱ھ کو (۱۳ مئی ۱۵۶۳ء) کو کابل میں واقع ہوئی (تاریخ حسن ج
۲ ص ۲۷۵/ حاشیہ ۲)۔

۱۱۷۸: محبت الحسن نے لکھا ہے کہ وہ (غازی چک) کشمیر کا پہلا سلطان تھا
جس نے سیاسی حریفوں کو اندھا کرنے اور ان کے اعضاء کاٹنے کا طریقہ
جاری کیا تھا (بہارستان شاہی ورق ۱۲۴/ ب)۔ حاشیہ ۱۱۶۸ دیکھیں۔

۱۱۷۹، الف: **تاریخ حسن** نے حکمرانی کی مدت چار سال لکھی
ہے **کنگڈم آف کشمیر** میں بھی یہی مدت درج ہے۔

۱۱۷۹: **حسین خان**: یعنی حسین چک۔ **واقعات کشمیر**

میں مرقوم ہے کہ اپنے مادری برادر (غازی چک) کی موت کے بعد کشمیر کی
سلطنت پائی۔ خسرو عادل تاریخ جلوس ہے (۹۷۱ھ = ۱۵۶۳ء)۔ احسان
کرنے اور رعایا پروری کی طرف مائل ہوا اور سلطنت کے امور کو ملک محمد ناجی،
المعروف بہ نجی ملک جو چاڈورہ کے ملکوں کا جد ہے، کی ہتدبیر اور مشورے سے
انجام دیتا تھا لیکن اچانک شیعہ مذہب کو رواج دینے کی راہ اختیار کی اور اپنی
تمام تر توجہ مذہبی تعصب و تقید کی طرف مبذول رکھی اور شیعوں کو بہت آگے
لے آیا لیکن شیعہ لوگوں کے غالب آجانے کے باوجود وہ اہل سنت والجماعت
کی شرعی خدمات پر عمل پیرا تھا۔ اس زمانے میں جب کہ شہر کا قاضی اور جامع

مسجد کا خطیب قاضی حبیب اللہ تھا ایک عجیب و غریب واقعہ وجود میں آیا۔ اس قصے کا اختصار یوں ہے کہ حسین شاہ کے عہد میں میرزا میثم، جو اکبر بادشاہ کی طرف سے سفیر کی حیثیت سے آیا تھا، کے ملازموں میں سے یوسف مندو نامی ایک ملازم نے جمعہ کی نماز کے بعد قاضی حبیب اللہ کے ساتھ بے ادبی کے ساتھ پیش آنے کی جرأت کی اور قاضی کی پگڑی اس کے سر سے اُچھال دی۔ اس حرکت سے لوگوں نے حسین شاہ پر لعنت ملامت کی۔ بظاہر قاضی کے حکم پر یوسف مذکور کو لوگوں نے قتل کر دیا۔ حسین شاہ نے مجمع عدالت میں دو بزرگوار مفتیوں مولانا شمس الدین الماس اور مولانا فیروز معروف بہ ملا سچی ولد بابا نونی گنائی ملا شیپوری جو حضرت بابا عثمان گنائی کی اولاد میں سے تھے، فتویٰ چاہا کہ جو کوئی ناحق کسی کو قتل کرنے کا حکم دے شرعی طور پر اس کو کیا سزا دی جانی چاہیے۔ دونوں مفتیوں نے خالی ذہن ہو کر لکھ کر دے دیا کہ ایسا حکم دینے والے کا خون اس کی گردن پر ہے۔ یوسف مذکور کے وارثوں نے اسی تحریر کو حجت بنا کر دعویٰ کیا کہ یوسف مذکور مسجد کے باہر تلوار بازی کر رہا تھا غلطی سے اس کی تلوار قاضی کے ہاتھ پر لگی اور اس کی پگڑی زمین پر آگری اور اسی غلطی پر قاضی کے حکم اور مفتیوں کے فتویٰ سے اسے ناحق قتل کر دیا گیا۔ اسی دعویٰ پر حسین شاہ نے دونوں مفتیوں کو بے گناہ شہید کر ڈالا۔ اتفاقاً اس روز شہر کے لوگ خاص اجتماع عام کا دن ہونے کی وجہ سے جھیل ڈال کی سیر کو گئے ہوئے تھے اور شہر خالی تھا حسین شاہ نے عوام کے ہنگامے کو نظر انداز کرتے ہوئے اور میدان کو خالی پا کر دونوں بزرگواروں کو شہید کر ڈالا اور اس طرح سے مذہب کا فتنہ اور شیعہ و سنی جھگڑا فتنہ و فساد بن گیا اور کینہ و عداوت پھیل گیا۔ حسین شاہ کے شیعہ ہونے کی رعایت کرتے ہوئے میرزا میثم نے اس کی بیٹی کو اکبر بادشاہ کے لیے لے کر ہندوستان کا رخ کیا۔ لوگوں کے لعن طعن اور نفرت سے وحشت زدہ ہو کر حسین شاہ اپنے کردار سے

شرمندہ ہوا اور احسان و ملکی پرورش سے کام لیا اور گزشتہ اعمال کا تدارک کرنے کی کوشش کی۔ بہر حال حکمرانی کے دنوں میں اس نے اپنی عمر کے دنوں کو اپنے اعتقاد سے تقسیم کر لیا۔ سات دنوں کو سات طائفوں کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا تھا۔ جمعہ کے دن کو علماء اہل اسلام کے ساتھ، سچپر کو برہمنوں اور پنڈتوں کے ساتھ، اتوار کو مشائخ و فقراء، سوموار کو قاضی اور مفتیوں، منگلوار کو سیر و شکار میں، بدھوار کو سپاہیوں اور تیراندازوں اور جمعرات کو اہل نشاط اور مقامی لوگوں کے ساتھ گزارتا تھا۔ ہر کسی کے لیے خزانوں سے نقد و جنس کے انعامات کو معین اور مقرر کیا تھا۔ سلطنت کے کاموں میں مشغول رہنے کے باوجود کبھی کبھی شعر گوئی کے خیال میں بھی رہتا تھا۔ یہ شعر اسی کا ہے۔

حمائل کردہ تیغ و بستہ خنجر یار می آید
دلا! بر خیز و کاری کن کہ جان در کاری آید



اور یہ شعر بھی اسی کا ہے۔

آن تُرکِ آل پوش سوارِ سمندر شد
یارانِ حذر کنید کہ آتش بلند شد

اس زمانے کے جملہ واقعات میں سے ایک واقعہ یہ ہوا کہ ایک روز بادشاہ جھیل و تھنار میں شکار کو گیا تھا ملک محمد ناجی کو کسی کام پر بھیجا تھا خان زمان اور بہادر خان دونوں شجاعت و لیاقت کی بناء پر بادشاہ کے حضور میں صاحب اعتبار تھے اور دونوں ملک (محمد ناجی) کے تعاقب میں رہتے تھے اس روز قابو پا کر ملک پر ٹوٹ پڑے لیکن اتفاق سے جماعت کا ایک جمعدار وقت پر آ پہنچا اور ملک کو قتل ہونے سے بچا لیا۔ اسی روز بادشاہ کے حکم سے مذکورہ خان زمان اور بہادر خان کو قتل کر دیا گیا۔ اس واقعہ کی تاریخ ہے ”مُؤَخَصُّ شَد“۔ اسی اثنا

میں بادشاہ کا بیٹا ابراہیم خان چچک سے مرگیا اور یہ بیماری پھیل گئی۔ علی خان نامی اپنے چھوٹے بھائی کو اپنا جانشین بنایا اور سلطنت و حکومت اس کے سپرد کردی اور خود زین پور گاؤں میں، جو تروتارزگی اور طراوت میں گویا دارالسرور تھا جا کر زندگی گزاری اور سال ۹۷۷ھ (۱۵۶۹ء) میں اپنی جان اپنے خدا کے حوالے کردی۔ **تاریخ حسن** (ج ۲ ص ۲۸۰-۲۸۸) میں واقعات کشمیر میں درج اوپر کے بیان میں قدرے اختلاف اور خاصی تفصیل کے ساتھ حسین چک کے بارے میں جو اطلاعات مذکور ہیں وہ یوں ہیں کہ: ”حسین خان نے سال ۹۷۱ھ (۱۵۶۳ء) میں ملک کے تخت پر حکومت کا علم لہرایا۔ خسرو عادل (۹۷۱ھ) اس کے جلوس کی تاریخ ہے۔ ملک محمد ناجی کو (مورخ کشمیر ملک حیدر چاڈورہ کا جد) وزارت کا رتبہ بخشا اور عدل و احسان اور انصاف سے کام لے کر سب کے دل خوش کر دئے۔ ہفتہ کے سات دنوں میں سات طائفوں کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا تھا۔ جمعہ کے روز علماء اسلام کے ساتھ بیٹھ کر ان سے مباحثہ کرتا تھا۔ سنیچر وار کو برہمنوں، پنڈتوں اور وید خوانوں کے ساتھ اتوار کو مشائخ و فقراء کے ساتھ، سوموار کو مفتیوں اور قاضیوں کے ساتھ، منگلوار کو سیر و شکار میں، بدھوار کو سپاہیوں اور تیر اندازوں کے ساتھ، جمعرات کو اہل نشاط اور ارباب رقص و سرود کے ساتھ گزارتا تھا اور ہر طائفہ کے حق میں خزانہ عامرہ سے مدد معاش کے لیے انعامات اُن کے مراتب کے مطابق مقرر تھے۔ [ذیلی یادداشت = واقعات کشمیر ص ۹۱، لیکن ملک حیدر چاڈورہ (تاریخ کشمیر قلمی نسخہ ص ۶۳) کے بقول حسین چک کی تقسیم اوقات یوں تھی: ”جمعہ کا دن علماء و فضلاء کے ساتھ، سنیچر اور اتوار عدل و داری کرنے میں، سوموار دانا یا این ہندوستان کے ساتھ، منگلوار شکار میں، بدھوار سپاہ و لشکر، تیر اندازی، عربی گھوڑوں اور چوگان بازی میں اور جمعرات کو قوالوں اور

اہل نشاط کے ساتھ گزارتا تھا]۔ حکومت رانی میں مشغول رہتے ہوئے شعر گوئی کے خیال میں بھی رہتا تھا۔ یہ دو شعر اسی کی طبیعت کی تخلیق ہیں۔

جہاں کردہ تیغ و بستیہ خنجر یاری آید
دلا! بر خیز و کاری کن کہ جان در کاری آید



آن تُرکِ آل پوش سوارِ سمندر شد
یاران حذر کید کہ آتش بلند شد

بعض بغاوت اندیشوں نے، جن کا پیشہ ہی ہمیشہ فساد و عناد رہا ہے، باہمی طور متفق ہو کر حسین شاہ پر قابو پانے کا ارادہ کیا اور حسین خان نے ان کی نیت خاطر سے خبردار ہو کر ان سرکشوں کو پوری سزا دی۔ غازی خان کے بیٹے احمد شاہ اور ابدال ماگرے کے بیٹے محمد ماگرے کو فریب کے ساتھ گرفتار کر کے ان کی آنکھوں کو کاسہ چشم سے نکلوا کر اندھا کر دیا۔ ان ہی ایام میں سخن چینیوں کی وہم اندازی سے فتح خواجہ مخاطب بہ خانِ زمان اور بہادر خان، جو بادشاہ کے مقربوں میں سے تھے، محمد ناجی سے وحشت زدہ ہو گئے اور وہ فتح چک اور شمش دوہی (دھوبی) کے ساتھ قسمیں کھا کر محمد ناجی کو قتل کر دینے پر مستعد ہو گئے۔ ایک روز جب کی حسین خان، تھنار کی طرف شکار کو گیا ہوا تھا، خانِ زمان اور بہادر خان اپنے معاونین کے ہمراہ، فرصت کو غنیمت جان کر، ملک ناجی کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے۔ ملک ناجی نے اپنے معاونین کے ساتھ حسین خان کی حویلی میں داخل ہو کر دروازے بند کر دیے۔ فتح چک اور بہادر خان راستہ نکال کر حویلی میں گھس آئے اور جنگجوؤں کے دونوں فریق زیر تیغ آ گئے۔ ملک ناجی ایک کمرے میں چھپ گیا اور خانِ زمان اور شمش دوہی (دھوبی) مخالف کو قتل کر دینے میں ناکام ہو کر معرکہ سے بھاگ نکلے اور سپاہیوں نے ان کا

تعاقب کر کے دونوں کو بہادر خان کے سمیت گرفتار کر لیا اور انہیں حسین خان کے سامنے پیش کیا۔ حسین خان نے تینوں کے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے اور خان زمان کی جگہ مبارز خان کو رتبہ تقرب بخشا۔

کچھ عرصہ بعد مبارز خان نے حسین خان کو قتل کرنے کا ارادہ کر لیا اور فرصت کی تلاش میں رہا۔ حسین خان اس کی نیت خاطر سے واقف ہو گیا اور مبارز خان اور لوہر چک کے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے اور نصرت چک کو جو ایک مدت سے قید میں تھا، رہا کر کے اس کی آنکھوں کی روشنی چھین لی۔ کچھ مدت کے بعد محمد ناجی میں فتنہ و قصور کی علامتیں پائی گئیں اور اسے منصب وزارت سے معطل کر دیا گیا اور اس کی جگہ علی کو کہ کو، جو اہل سنت والجماعت میں سے تھا، مقرر کر دیا۔

سال ۹۷۵ھ میں بادشاہ کا چھوٹا بھائی شکر خان، نوشہرہ کے پہاڑوں کی طرف بھاگ نکلا اور وہاں کے حدود و اطراف پر قابض ہو گیا اور ظلم و ستم کرنے لگا۔ اس کے ظلم و جور سے تنگ آ کر رعایا نے حسین خان کی خدمت میں حاضر ہو کر فریاد کی۔ حسین خان نے حکم دیا کہ اس بد فطرت کو اس کے علاقے سے باہر نکال دیا جائے اور اگر ضرورت ہو تو اس بارے میں مدد فراہم کی جائے۔ یہ خبر سن کر شکر خان نے ایک لشکر کو آراستہ کر کے حسین خان کے ساتھ جنگ کرنے کے اقدامات کئے اور پونچھ میں آ گیا۔ ادھر سے علی خان چک اور ملک محمد ناجی نے سمندر کا سا جوش رکھنے والی فوج کے ساتھ اس خرگوش کا تذارک کرنے کی کاٹر جوش میں آ کر پونچھ کے پہاڑوں میں جنگ کی آگ بھڑکائی اور بہت جدال و قتال کے بعد شکر خان کو شکست دے کر لوٹ آئے۔

حسین خان اپنے دیگر بھائیوں کے مقابلے میں رعایا پروری اور انصاف کرنے میں موصوف تھا لیکن مذہب کے تعصب، شیعہ مسلک کی ترویج اور اس

مسک کی رسومات کو ترجیح دینے میں وہ ہمیشہ ہندوؤں اور اہل سنت والجماعت کی مخالفت و مزاحمت کیا کرتا تھا۔ اگرچہ ظاہر کی رعایت کرتے ہوئے امور شریعت کی خدمات کے بارے میں وہ خفی مذہب کی عزت کرتا تھا لیکن اندرونی بدی و شر کے بموجب اس نے بہت سے اہل سنت علماء و فضلاء کو قتل کر دیا۔ چنانچہ سال ۹۷۵ھ میں شیعہ میرزا مقیم [ذیلی یادداشت = بقول ڈاکٹر صوفی (کشمیر راج ۱ ص ۲۲۳) حسین خان چک بذات خود میرزا مقیم کے استقبال کے لیے ہیرہ پورہ چلا گیا۔ ہیرہ پورہ وادی پیر پنچال میں قصبہ شوپیان سے جنوب مغرب کی طرف قریب سات میل کی دوری پر ایک گاؤں ہے۔ ڈاکٹر صوفی کی تحقیق سے ہیرہ پورہ کا پرانا نام شیوپور تھا۔ ہیرہ پورہ، راجوری کی طرف، جو ہندوستان کے چغتائی بادشاہوں کی شاہراہ ہے، کشمیر کا دروازہ ہے] بادشاہ اکبر کی طرف سے بظاہر سفیر کی حیثیت سے لیکن بہ باطن اس ملک کے اطوار و احوال کے جاسوس کی حیثیت سے، ایک جماعت کے ہمراہ کشمیر میں آکر ایک عرصہ کے لیے قیام کیا۔ قاضی حبیب اللہ، جو شہر کا قاضی اور جامع مسجد کا خطیب تھا جمعہ کی نماز کے بعد کوہ ماران کے دامن میں زیارت قبور کے لیے جا رہا تھا۔ یوسف بندر (واقعات کشمیر ص ۹۱ میں یہ نام یوسف مندو آیا ہے) نے تعصب اور ثواب حاصل کرنے کی خاطر شمشیر کھینچ کر قاضی پر ماردی اور قاضی کا سر زخمی ہو گیا۔ جب دوسرا ضرب لگایا تو قاضی نے اپنے ہاتھ کو سپر بنالیا جس سے اس کی انگلیاں کٹ گئیں۔ مولانا کمال نے [ذیلی یادداشت = میر کمال الدین یا ملا محمد کمال، مولانا جمال کے بھائی ہیں۔ آپ حقائق و مشکل مسائل کے کشاف تھے۔ مجموعہ علم و عمل اور زہد و تقویٰ تھے۔ اول آپ بابا فتح اللہ اور پھر اس کے بعد خواجہ عبدالشہید احراری، جو مقرب پروردگار حضرت خواجہ عبداللہ احراری کی بزرگوار اولاد میں سے تھے، کی

خدمت میں حاضر ہو کر کمالات سے مستفید ہوئے۔ آپ نے سیالکوٹ اور لاہور میں مسند علوم کو آراستہ کیا۔ حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد شرہندی (متوفی صفر المظفر ۱۰۳۵ھ مطابق نومبر ۱۶۲۵ء) اور مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی آپ کی صحبت سے مستفید ہوئے۔ سال ۱۰۸۰ھ میں (۱۶۷۰ء) لاہور میں آسودہ خاک ہوئے۔

واقعات کشمیر [ص ۱۱۹] جو قاضی کے داماد تھے، خود کو قاضی پر ڈال دیا اور یوسف مذکور قاضی کو مجروح کرنے کے بعد بھاگ گیا۔ یہ خبر سن کر علی کوکہ اور دیلی کوکہ نے، جو اہل سنت میں سے تھے، یوسف مذکور کو قید کر دیا اور دربار عام میں حسین خان سے لکھ کر لے لیا کہ یوسف بندر کے بارے میں جو بھی شرعی حکم ہو اسے جائز ٹھہرایا جائے۔ علی کوکہ نے مولانا شمس الدین الماس، ملا نیجی گنائی ولد نونی گنائی مشہور بہ ملا فیروز کے پاس جا کر بیان کیا کہ حسین شاہ نے سزا کے طور پر یوسف بندر کو مار ڈالنے کا حکم دیا ہے پس آپ بھی اس کے فرمان کے مطابق شرعی حکم کو جاری کر دیں۔ دونوں مفتیوں نے کہا کہ اگر کوئی آدمی حاکم شرع یا والی اسلام کے خلاف کوئی ذہانت و تذلیل کرنے یا اسے قتل کرنے اقدام کرے، تو اگر حاکم وقت ایسے شخص کو سزا دینے کی خاطر قتل کر دے اس پر شرعاً کوئی گرفت نہیں۔ اسی اثناء میں شہر کے عوام نے ہجوم کر کے یوسف بندر کو آنکھ جھپکنے میں قتل کر ڈالا۔ چند دنوں کے بعد حسین خان کا اپنا فرزند ارجمند ابراہیم خان جو حسن و خوبصورتی میں روشن چاند اور فن سپاہ گری، تیر اندازی اور گھوڑ دوڑ میں بے مانند تھا، چپک کی بیماری سے فوت ہوا۔ حسین خان اس کی جدائی میں مصیبت زدہ اور پریشان خاطر رہا اور ایک شیعہ عالم ملا زین الدین نے حسین خان کو یہ بات ذہن نشین کر دی کہ مسلمان مفتیوں نے بے گناہ یوسف کو قتل کرنے کا حکم دیا اور اسی کی بیگناہی کی شامت سے آپ کا جگر گوشہ کی جان چلی گئی کیونکہ اس کے حق میں انصاف

نہیں ہوا۔ حسین خان نے دربار میں شہر کے مفتیوں کو بلوایا اور اکبر بادشاہ کے سفیر میرزا مقیم کے سامنے، جو شیعہ مذہب کا تھا تجویز پیش کی کہ: ”یوسف بندر مطلق طور پر بے گناہ ہے۔ حنفی مفتیوں نے تعصب کی بناء پر اس کے خلاف قتل کا حکم جاری کر دیا۔ اس بارے میں آپ میری طرف سے منصف ہیں۔ آپ دونوں فریقین سے دعویٰ و دلیل کے ساتھ تحقیق کر کے مناسب حکم دے دیں۔“ میرزا مقیم نے سنی مفتیوں سے پوچھا کہ: ”آپ لوگوں نے کس مسئلہ کے تحت یوسف بندر کو قتل کر ڈالنے کا حکم دیا؟“ مفتیوں نے شرعی دلیل پیش کی کہ: قاضی اسلام کی توہین کرنا شریعت اور صاحب شریعت کی توہین کا موجب ہے اور ہر ملت و مذہب میں اس کا مرتکب قتل کا حقدار اور سزاوار ہے نیز شریعت میں آیا ہے کہ اگر والی اسلام چھوٹی سزا کی جگہ، سزا و تنبیہ کی خاطر بڑی سزا بھی جاری کر دے تو روا ہے۔ ہم نے شریعت کی اطاعت اور اولی الامر کی متابعت کرتے ہوئے حکم جاری کر دیا۔ علاوہ اس کے علی کو کہہ اور دیلی کو کہہ نے ہمارے پاس آ کر اظہار کیا کہ حسین خان نے سزا کی خاطر یوسف بندر کو قتل کئے جانے کا حکم دیا ہے پس آپ اس کا قتل کر دینے کا حکمنامہ لکھ دیں۔ ہم نے اسے قتل نہیں کیا بلکہ حاکم کے حکم نے اسے قتل کر ڈالا۔“ حسین خان نے قسم کھائی کہ میرا اسے قتل کرنے کا کوئی ارادہ نہ تھا میں نے اس کا معاملہ قاضیوں اور علماء کے سپرد اس لیے کر دیا کہ اسے کوئی مار نہ ڈالے۔ جب حسین خان نے یہ بات کہی تو مفتی خاموش رہے۔ یوسف بندر کے وارثوں نے دعویٰ کیا کہ یوسف بندر مذکور مسجد کے باہر شمشیر بازی کر رہا تھا غلطی سے اس کی تلوار قاضی کے ہاتھ پر آ گئی اور وہ زخمی ہو گیا اور اسی بات پر انہوں نے فرضی گواہ (جھوٹی شہادت) پیش کئے۔ میرزا مقیم نے تجویز کیا کہ: ”مفتیوں نے تعصب کی بناء پر اس کے حق میں قتل کا حکم دیا ہے وہ مطلق بے گناہ ہے۔“

حسین خان نے یوسف بندر کے وارثوں کو حکم دیا کہ وہ یوسف بے گناہ کے قصاص میں دونوں مفتیوں کو قتل کر ڈالیں۔ اس روز کشمیر کے تمام لوگ جھیل ڈال کی سیر کو گئے ہوئے تھے شہر خالی تھا وقت کو غنیمت جان کر حسین خان نے ان دونوں مفتیان بزرگوار کو شہید کر ڈالا [ذیلی یادداشت = فرشتہ کے بقول (ص ۳۶۴) میرزا مقیم کے حکم سے دونوں مفتی حضرات فتح خان چک کے ہاتھوں قتل ہوئے] تاریخ۔

از پی تاریخ آن در دین وحید

گفت: ”شد از بہر دین ملا شہید“

(۹۷۳ھ = ۱۵۶۵ء)۔ ان دو بزرگواروں کی شہادت کے بعد میرزا مقیم نے لوٹ جانے میں جلدی سے کام لیا۔ حسین خان نے شاہی فرامین کو قبول کرتے ہوئے طوق بندگی گردن میں ڈال دیا اور اکبر شاہ کے ساتھ بیاہ کرنے کی خاطر اپنی بیٹی کو بے شمار تحائف و نذرانوں کے ساتھ میرزا مقیم کے ہمراہ روانہ کیا اور وکیل کی حیثیت میں اپنی طرف سے میرزا یعقوب کو بھیج دیا۔ ان کے جانے کے بعد خواجہ حاجی گانی نے جو شہر کے اکابرین میں سے تھا شیخ عبدالنبی، ملا عبداللہ اور اہل سنت کی ایک جماعت کے ہمراہ اکبر بادشاہ کے دربار میں جا کر فریاد کی اور مولوی الماس اور ملا فیروز کی شہادت کے بارے میں استغاثہ پیش کیا۔ اس سانحہ کے واقع ہو جانے پر اکبر بادشاہ نے میرزا مقیم، میرزا یعقوب اور میر چستی کو قتل کر دیا اور حسین خان کے تمام تحائف کو مسترد کر دیا اس کے بعد حسین خان نے اپنے طور طریقوں سے بیزار ہو کر رعایا پروری اور علماء و مشائخ اور اہل سنت کی پرورش کی طرف توجہ کی اور گزشتہ اعمال و افعال کا تدارک کرتا رہا۔ آخری عمر میں فالج کے مرض میں مبتلا ہو کر زندگی سے محروم ہو گیا۔

اسی حال میں محمد ناجی، علی کوکہ اور دیلی کوکہ وغیرہ نے چند لوگوں کے ساتھ مشورہ کیا کہ علی خان اور سید مبارک خان بیہتی کو بیڑیوں میں باندھ کر قید میں ڈال دیا جائے اور حسین خان کے بیٹے کو ملک کے تخت پر قائم مقام کی حیثیت سے بٹھا کر امور مملکت کا انتظام خود سنبھالیں گے۔ یہ بات علی خان نے جب سنی تو وہ پریشان ہو گیا اور اس نے سید ابراہیم خان کے فرزند سید مبارک اور غازی خان کے بیٹے ابراہیم خان اور لولی ملک [ذیلی یادداشت = فرشتہ اور نظام الدین بخشی نے اس نام کی جگہ لودتی ملک لکھا ہے جو بظاہر سہو ہے] وغیرہ اعیان ملک کے ساتھ عہد و پیمان کو استوار کر کے، شکار کے بہانے سے سوپور قصبہ کی طرف دھاوا بول دیا۔ علی کوکہ نے اپنے قابل اعتماد آدمیوں میں سے دو تین آدمیوں کو علی خان کو بلوانے کے لیے بھیج دیا کہ اسے مکر و فریب کے ساتھ گرفتار کر لے لیکن علی خان اس کے مکر کے دام میں نہیں آیا اور اپنی جماعت میں رہا یہاں تک کہ سارے امراء جو آوارگی کی حالت میں اطراف میں منتشر تھے لوٹ کر علی خان کے ساتھ مل گئے اور ابہ خان اور لولی ملک بھی شہر سے بھاگ کر اس کے ساتھ ملحق ہوئے۔ جب فوج جمع ہو گئی تو علی خان نے سوپور سے اٹھ کر شہر کا رخ کیا اور ہانچی ویرہ گاؤں میں مقابلہ آرائی کا علم بلند کیا۔ نجی ملک اور علی کوکہ نے پوری فوج کے ہمراہ اُن پر شبخون مارا اور دونوں جانب کے بہت سے لوگ مجروح اور قتل ہوئے۔ علی کوکہ اور نجی ملک وہاں سے اٹھ کر زینہ کوٹ گاؤں میں چلے آئے اور آپس میں مشورہ کیا کہ علی خان کے بغیر کوئی دوسرا بادشاہت کا سزاوار نہیں۔ بہتر یہی ہے کہ بغیر کسی فتنہ و فساد کے حکومت کا تاج اس کے سر پر رکھ کر ہم بھی سر بلندی و افتخار پائیں۔ پس انہوں نے اسی وقت بابا خلیل کے ہاتھ شاہی تاج اور قابل مباہات خلعت علی خان کے پاس بھیج دیا اور سید مبارک خان کے ساتھ قسم کھا کر متہو بہم پیاں ہو گئے۔ اس کے بعد علی خان

کے حضور میں گران قیمت خلعت پا کر سر بلندی حاصل کرتے ہوئے کمال کرّ و فر کے ہمراہ شہر میں داخل ہو کر علی خان کو بادشاہی تخت پر بٹھا دیا۔ حسین خان نے سات سال کا عرصہ حکومت میں گزار کر زینہ پورہ میں یاد خدا کے لیے گوشہ نشین ہو گیا اور چند ماہ کے بعد فوت ہوا [ذیلی یادداشت = ملک حیدر چاڈورہ (ص ۶۴) کے بقول سل کی بیماری اور فرشتہ (ص ۲۴) اور بخشی نظام الدین صاحب طبقات اکبری ص ۶۲۸، اسہال کی بیماری سے فوت ہوا]۔

مجموع التواریخ کے مصنف نے اپنے معمول کے مختصر بیان میں لکھا ہے کہ: ”اس (غازی چک) کی وفات کے بعد حسین چک اس کا بھائی ملک رانی کے امور کو ناجی چک کے مشورہ سے احسان اور رعیت پروری کے ساتھ انجام دیتا تھا وہ شیعہ مذہب کا پیرو تھا اور اس نے اپنی بیٹی کو میرزا مقیم کے ہاتھ اکبر بادشاہ کے لیے بھیج دیا۔ اس نے ہفتہ کے دنوں کو یوں تقسیم کر لیا تھا جمعہ کے روز علماء اور دانش مندوں کے ساتھ، سیچر کو پنڈتوں اور برہمنوں، (یک شنبہ یعنی اتوار کا ذکر میرے قلمی نسخہ کی نقل میں موجود نہیں ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد) سوموار کو قاضی اور مفتیوں کے ساتھ، منگلوار کو سیر و شکار، بدھوار کو تیر اندازی اور سپاہیوں کے ساتھ اور جمعرات کو اہل نشاط اور مقامی لوگوں کیساتھ گزارتا تھا اور ہر طائفہ کے حق میں ان کے مراتب و مقام کے مطابق انعام اور مدد معاش کی رقم مقرر کی تھی۔ شاعری میں بھی استعداد پائی تھی اور یہ دو شعر اس کے نتائج طبع ہیں۔

حمائل کردہ تیغ و بستہ خنجر یاری آید
دلا! بر خیز و کاری کن کہ جان در کاری آید



آن ٹُرکِ آل پوش سوارِ سمندر شد
یارانِ حذر کیند کہ آتش بلند شد

کچھ عرصہ بعد حکومت اپنے بھائی علی چک کے حوالے کر دی اور خود زینہ پور پر گنہ میں اقامت کر کے سال ۱۷۹۷ھ (۱۵۶۹ء) میں وفات پائی۔

کنگڈم آف کشمیر میں آیا ہے کہ: ”غازی چک کے بعد اس کا بھائی حسین شاہ چک سال ۱۵۶۳ء میں تخت نشین ہوا۔ موخر الذکر کے عہد میں، **شگ** لکھتا ہے کہ: ”لوگوں کو یقین ہوا کہ ملک کشمیر جنت کے برابر ہے“ ملک کو چوروں اور لٹیروں سے خالی کر دیا گیا۔ رشوت خوار افسروں کے ساتھ سختی کا برتاؤں کیا گیا۔ لوگ آسانی کے ساتھ سلطان کے پاس پہنچ جاتے اور اپنی شکایات کو حل کراتے تھے۔ کاشتکاروں کے مسائل کا بالخصوص خیال رکھا جاتا تھا۔ اس کی حکومت کی ایک خاص خصوصیت بہر حال شاہی زمینوں کی منصوبہ بندی اور ملکی قوانین کی پابندی تھی۔ سلطان نے ہر شعبہ کے امور کو حل کرنے کی خاطر ہفتہ میں ایک خاص دن مقرر کر رکھا تھا اس کے عہد میں ہندوؤں کو پوری مذہبی آزادی حاصل تھی۔ وہ ان کے بعض تہواروں جیسے بسنت پٹھی اور شری پٹھی میں ذاتی طور پر شرکت کرتا تھا۔ لیکن حسین شاہ کی حکومت میں چند بغاوتوں نے خلل ڈالا۔ ان میں سے سب سے زیادہ تہدید آمیز بغاوت سال ۱۵۶۵ء کی تھی جس کی ہدایت فتح چک، شمس دوٹی اور کئی دیگر امراء کر رہے تھے۔ ایک روز جب کہ سلطان دار الخلافہ سے دور شکار کو گیا ہوا تھا ان باغیوں نے اس کے شاہی محل پر قبضہ کرنے کی کوشش کی لیکن سلطان کے معاونین نے ان کو شکست دی اور ان میں سے بعض کو قتل کر دیا۔ مبارز خان، حسین چک کا پہلا وزیر اعظم تھا۔ سال ۱۵۶۷ء میں اس کو ملک لوٹی کے تقرر سے بدل دیا گیا لیکن اسے عین کامرنگ پال کر الگ کر دیا گیا اور علی کو کہ کو

نیا وزیر اعظم بنادیا گیا لیکن وہ بھی اپنے آقا کا وفادار نہ نکلا اور اس کے لیے کئی مصیبتوں کا موجب بن گیا۔ جیسا کہ پہلے بیان ہوا حسین شاہ ایک وسیع القلب حکمران تھا اگرچہ وہ خود ایک شیعہ تھا اس نے خوارزم کے ایک سنی فقیہ سید حبیب کو سرینگر کا قاضی اور جامع مسجد کا امام و خطیب بنادیا۔ ایک روز سال ۱۵۶۸ء میں قاضی نے شیعوں کی ایک مجلس مباحثہ میں یوسف عین دارنامی شیعہ کی ملامت کی جس کے جواب میں موخر الذکر نے قاضی کی توہین کی [یہ بیان صحیح نہیں ہے۔ تمام فارسی تاریخوں نے متفقہ طور پر لکھا ہے کہ یوسف شیعہ نے ثواب کمانے کی نیت سے سنی عالم قاضی حبیب اللہ کو شمشیر کا ضرب لگا کر، جس سے اس کے سر پر سے پگڑی زمین پر آگری تھی، اس کی توہین کی تھی۔ کسی بھی تاریخ میں شیعہ مجلس مباحثہ کی تشکیل اور اس میں مذکورہ قاضی کی شرکت کرنے کا کوئی ذکر موجود نہیں ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ فوراً اُن کا باہمی مناقشہ مسلح لڑائی میں بدل گیا اور قاضی نے یوسف پر چابک کی ضرب ماری جب کہ موخر الذکر نے اول الذکر کو تلوار سے زخمی کر دیا۔ جب اس واقعہ کی خبر علی کو کہ گولی، جو ایک کڑستی تھا، اس نے سلطان کو اس معاملہ کی تحقیق کرنے کے لیے علماء کی ایک مجلس شوریٰ تشکیل دے جانے کا مشورہ دیا۔ اس کے مطابق قاضی موسیٰ، ملا یوسف الماس اور ملا فیروز گنائی، جو سب سنی تھے، پر مشتمل مجلس شوریٰ ترتیب دی گئی اور چھان بین کرنے کے بعد انہوں نے یوسف کو قتل کر دینے کی سفارش کی۔ [مولانا الماس کا نام شمس الدین تھا نہ کہ ملا یوسف۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ یہ سزا خود قاضی حبیب کی نظر میں بہت سخت تھی کیونکہ اسے حملہ آور نے قتل نہیں کیا تھا لیکن سلطان نے سزا کو قائم رکھا جس کے نتیجے میں یوسف کو بے رحمی کے ساتھ عوام کے سامنے سنگسار کر دیا گیا [یہ صحیح نہیں ہے۔ یوسف شیعہ حملہ آور کو قتل کر دیا گیا۔ ڈاکٹر شمس الدین

احمد]۔ اس سے شیعوں میں سخت ناراضگی پھیل گئی اور انہوں نے تقاضا کیا کہ نا انصافی پر مبنی سزا دینے والے ججوں کو مناسب سزا دی جائے۔ اس موقع پر مغل شہنشاہ اکبر نے، جس کی سخت خواہش تھی کہ ہندوستان کی بڑھتی ہوئی سلطنت میں کشمیر کو ضم کر دیا جائے، ایک میرزا مقیم اصفہانی نامی شیعہ کو حسین شاہ کے دربار میں سفیر کی حیثیت سے بھیجا تھا۔ کشمیر کے شیعہ جب یوسف کے قتل کے معاملے پر سخت برہم ہوئے تو سلطان نے معاملہ میرزا مقیم کے سپرد کر دیا۔ میرزا نے وادی کے تمام علماء سے، بشمول ان علماء کے جنہوں نے یوسف کے حق میں قتل کا حکم دیا تھا، مشورہ کیا۔ ان اراکین نے اسے کہا کہ انہوں نے علی کو کہہ کی ہدایت پر بادشاہ کی طرف سے، جو چند سیاسی وجوہات کی بناء پر یوسف سے چھٹکارا پانا چاہتا تھا۔ سزا سنائی تھی لیکن بادشاہ حسین شاہ نے اس معاملے پر کسی بھی طرح سے اثر انداز ہونے سے انکار کیا۔ آخر کار علماء نے خواہ سنی یا خواہ شیعہ، سزا کو نا انصافی پر قرار دیا [یہ نادرست ہے بلکہ مقیم مرزا نے محض شیعہ ہونے کی بناء پر حسین شاہ شیعہ بادشاہ کے ایماء پر فیصلہ بدل دیا۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد] نتیجہ یہ ہوا کہ ملا فیروز گنائی اور یوسف الماس (صحیح ہے مولانا شمس الدین الماس) کو اہانت کے ساتھ بازاروں میں پھروانے کے بعد قتل کر دیا گیا اور تیسرا جج قاضی موسیٰ پہلے ہی فرار ہو چکا تھا [قاضی موسیٰ کے فرار ہونے کی بات نادرست ہے کسی بھی مورخ نے اس کا ذکر نہیں کیا ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ اس کے فوراً بعد حسین شاہ نے میرزا مقیم کو قیمتی تحائف اور شہزادہ سلیم کے لیے اپنی بیٹی کو نکاح کی خاطر آگرہ بھیج دیا۔ [مقامی فارسی تاریخوں میں لکھا ہے کہ حسین شاہ نے اپنی بیٹی کو خود اکبر بادشاہ کے ساتھ بیاہ کرنے کی غرض سے بھیجا تھا۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد] لیکن سفیر کے واپس پہنچنے سے پہلے ہی علی کو کہہ کے آدمی اکبر بادشاہ کے دربار میں آ چکے تھے انہوں نے

قاضی حبیب اور یوسف عین دار کے معاملہ کو اس طرح سے بیان کیا تھا جس سے میرزا مقیم کی ساری کارکردگی اور طور طریقہ شیعوں کی طرف داری کرنے کی طرف دکھائی دی۔ اس طرح سے شہنشاہ اکبر کے احساسات براہِ یحیٰ ہو گئے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ واپس آتے ہیں فوراً سفیر مذکور کو آگرہ میں قتل کر دیا گیا۔ یہ مصنف کا استنباط ہے کہ میرزا مقیم کے آگرہ لوٹتے ہی اسے قتل کر دیا گیا۔ اکبر بادشاہ اپنے دربار میں موجود علماء و فقہاء کے ہوتے ہوئے علی کو قتل کے آدمیوں کی بات پر کیسے یقین کر سکتا تھا اس نے معاملے کی پوری تحقیقات خود اپنی طرف سے ایک مجلس شوریٰ کو قائم کر کے کروالی اور ان کے بے طرف اور حقائق پر مبنی فیصلے کی رو سے جانب دار شیعہ میرزا مقیم کی گردن اڑالی۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد [اور حسین شاہ کے تحائف اور اس کی بیٹی کو واپس کر دیا گیا۔

علی کو قتل کی سازشوں کی وجہ سے حسین شاہ کی حکومت بھی رسوائی کی حالت میں ختم ہوئی۔ سلطان کی بگڑتی ہوئی صحت کے پیش نظر علی کو قتل نے اسے مشورہ دیا کہ اپنے بیٹے کے حق میں تخت سے دستبردار ہو کر اپنے بھائی علی خان کو قید میں ڈال دے جو تخت کا حریف بن سکتا تھا لیکن اس مشورہ پر عمل کرنے سے پہلے ہی علی خان نے اس منصوبہ کی شہ پالی اور وہ سو پور بھاگ گیا۔ اپنے معاونین کو وہاں پر اکٹھا کر لینے کے بعد وہ سری نگر لوٹ آیا اور مختصر جنگ کے بعد شہر میں داخل ہوا۔ حسین شاہ نے تخت چھوڑ دیا اور زین پور چلا گیا جہاں ایک سال بعد اس کی وفات ہوئی۔ پروفیسر محبت الحسن نے **کشمیر سلاطین کے**

عہد میں (اردو ترجمہ) نامی کتاب میں سلطان حسین شاہ کی جنگوں کے بارے میں جو ذکر کیا ہے وہ کم و بیش تمام مقامی فارسی تاریخوں سے مطابقت رکھتا ہے البتہ یوسف (پروفیسر موصوف نے یوسف غیدار لکھا ہے یہ نام کسی بھی مقامی تاریخ میں نظر سے نہیں گذرا) کو قتل کرنے کے قصے کے حوالے کٹر شیعہ

موزخوں کی صرف دو تاریخوں یعنی میرزا حیدر چاڈورہ کی تاریخ کشمیر اور کسی نامعلوم تاریخ نویس کی بہارستان شاہی سے پیش کرنے سے چونکہ بیان میں سخت تضاد اور جانبداری کا پہلو داخل ہوا ہے اس لیے محبت الحسن کا یہ ذکر مشکوک لگتا ہے اور محبت الحسن خود بھی شیعہ ہونے کی وجہ سے طرفداری سے خالی نظر نہیں آتا۔

۱۱۸۰: **خان جمان** : یعنی خان زمان جو سلطان حسین شاہ چک کا وزیر تھا۔

۱۱۸۱: **شارکا ستھان** : غالباً شارکا مندر سے مراد ہے جو کوہ ماران

کے مغربی ڈھلوان پر بنا ہوا ہے کشمیر کے ہندوؤں میں یہ مندر بڑی شہرت رکھتا ہے اور تقریباً ہر روز علی الصبح ایک بڑی تعداد وہاں پوجا کرنے کے لیے جمع ہو جاتی ہے۔

۱۱۸۲: **جیشٹہ دڈر** : غالباً کوہ سلیمان سے مراد ہے۔

۱۱۸۳: پروفیسر محبت الحسن نے لکھا ہے کہ اپنی حکومت کے آخری دور میں

حسین شاہ کے منہ میں سرطان ہو گیا تھا اور حسین شاہ جب مستقل قیام کے لیے زین پور چلا گیا تو وہیں بخار میں مبتلا ہو کر ایک سال کے بعد انتقال کر گیا۔ حیدر ملک چاڈورہ نے دق (سل) کی بیماری اور طبقات اکبری کے مولف اور فرشتہ نے حسین شاہ کی موت کو اسہال کی بیماری کا موجب بتایا ہے۔

۱۱۸۴: **علی خان** : یعنی علی شاہ چک۔ **تاریخ حسن**

(ج ۲ ص ۲۸۸-۲۹۵) میں آیا ہے کہ ”حسین خان چک کے بھائی علی خان

نے سال ۹۷۸ھ (۱۵۷۰ء) میں بخت کی مدد سے تخت پر جلوس کر کے رعایا

کی بہبودی، فضلاء کی عزت افزائی، علماء کی تکریم اور مشائخ و فقراء کی تعظیم کا علم

لہرایا اور جامع مسجد میں علماء و فضلاء اور عام لوگوں کی حاضری میں ظلم و ستم، جور و

جفا، بدعت و تعصب، لہو و لہب اور ناجائز امور سے توبہ کر کے اپنی حکومت کے

ایام میں بندگانِ خدا کے حق میں عدل و احسان کے ساتھ آرام و آسائش کا سلوک کیا اور بے رحمی و سنگدلی، آنکھیں نکال دینے، اعضاء کو کاٹ ڈالنے، جو گذشتہ سلاطین کا معمول تھا، کی رسم کو ترک کر دیا۔ **حضرت سلطان العارفینؒ اور شیخ ہردی بابا ریشیؒ** کی خدمت میں حاضر ہو کر فیض پایا اور ان کی خدمت بجالاتا تھا۔ چنانچہ **شیخ بابا داؤد خاکئی** قصیدہ لامیہ میں اس کی توصیف میں لکھتا ہے۔

والی دوران علی شاہ دوستدارِ صالحان
پور او شہزادہ یوسف شاہ باجاہ و جلال
ہر دو ایشان صحبتِ این پیر را دریا فتد
ہر دو کردند دعا خیر خود از وی سوال
او دعا گفتی و ایشان را مبارک آمدی
ہم در بن اشفاق ایشان کرد ازین جا ارتحال

[ذیلی یاد داشت = یعنی حضرت مخدوم حمزہ کشمیریؒ وفات ۹۷۴ھ

☆ **شیخ ہردہ ریشیؒ بابا، واقعات کشمیر** کے مؤلف

کے بقول آہنگروں کے قبیلے سے تھے کسی میں خدا پرستی کا ذوق پیدا ہوا اور رشیوں کا طریقہ (دنیا کو ترک کرنے کا طریقہ) اختیار کیا۔ کثیر کرامتوں کے مالک تھے آخر میں حضرت مخدوم العرفاء شیخ حمزہؒ کی صحبت میں پہنچے اور کئی فوائد سے مستفید ہوئے۔ جب رحلت کی تو اسلام آباد قصبہ میں مدفون ہوئے۔ شیخ دین

بود تاریخ وفات ہے (۹۸۶ھ = ۱۵۷۸ء) ☆ **شیخ بابا داؤد**

خاکئی، حضرت مخدوم العارفینؒ شیخ حمزہ کشمیریؒ کے مریدان باصفا میں سے

تھے۔ ظاہری و باطنی کمالات کے جامع تھے دوبار ہندوستان کا سفر کیا اول ملتان کی طرف اپنے پیر کی زیارت کے لیے اور دوسری بار دہلی چلے گئے جب

یوسف شاہ چک کے زمانے میں قاضی موسیٰ کو (یہاں کشمیر میں) شیعوں نے شہید کر دیا۔ حضرت بابا داؤد خاکی کا تاریخ وصال ۹۹۴ھ (۱۵۸۵ء) ہے۔ واقعات کشمیر سے خلاصہ [۔ سید مبارک خان بیہقی کو، جو زمانے کا یگانہ فرد دانشمند تھا وزارت کے منصب پر امتیاز بخشا اور ملک کے رؤسا کو مناصب و جاگیریں عطا کیں اور ہر کسی سے موافقت اور محبت کا سلوک کر کے اپنی عنایات کا ممنون بنا دیا۔

سلاطین کشمیر کی نسل سے (ذیلی یادداشت = یعنی خاندان شاہمیری جو چک خاندان سے پہلے حکمران تھا) نازک شاہ کے بیٹوں حاجی حیدر خان اور سلیم خان نے کشمیری امراء کی ایک جماعت کے ساتھ اتفاق کر کے ایک عظیم فوج آراستہ کی اور کشمیر کا رخ کیا۔ یہ خبر سن کر علی خان نے اپنے بھتیجے لوہر خان اور حبیب چک کے بیٹے محمد چک کو پانچ ہزار سواروں کے ساتھ ان کو دفع کرنے کے لیے روانہ کر دیا۔ محمد چک نے دھوکے اور فریب سے لوہر خان کو باندھ کر حاجی حیدر خان اور سلیم خان کے پاس لے جا کر اطاعت و فرمان برداری کا اظہار کیا اور نوشہرہ سے ان کو اٹھا کر کشمیر میں لے آیا اور سنگ پور میں پہنچا دیا اور وہاں پر کثیر فوج کے ہمراہ سلیم خان کو قتل کر دیا اور حاجی حیدر خان نے فرار کر کے ہندوستان کی راہ لی۔ اسی حالت میں کشتواڑ کے راجہ بہادر سنگھ نے سرکشی کی۔ علی خان نے اس کے تدارک کے لیے ایک بھاری لشکر بھیج دیا۔ بہادر سنگھ نے خود میں مقابلہ کی طاقت نہ پا کر اپنی بیٹی شکر دیو (ذیلی یادداشت = بقول ڈاکٹر صوفی شکر دیوی — کشمیر ج ۱ ص ۲۲۰) کو بادشاہ کے پوتے یعقوب خان سے نکاح کے لیے نامزد کیا اور ہر سال اپنے اوپر باج و خراج لازم کر دیا [تاریخ کشتواڑ کے مصنف عشرت کشمیر نے لکھا ہے (ص ۴۵) مکتبہ چاند جموں مارچ ۱۹۷۳ء] یہ حملہ سال ۱۵۷۲ء (۹۸۰ھ) میں علی شاہ چک نے کیا اور خود

فوج لے کر حملہ آور ہوا۔ عشرت مذکور نے راجہ بہادر سنگھ کی ہمشیرہ کا نام شکر دتی لکھا ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد [اور مصالحت کی راہ اختیار کی۔ دوسرے سال پھر سے گھمنڈ و تکبر سے کام لے کر فتنہ و فساد برپا کیا۔ ادھر سے اس کی سرکوبی کے لیے اسماعیل گنائی اور حیدر چک کو اجازت ملی اور بہادر سنگھ پر سے عجز و نیاز سے پیش آیا اور جرائم کی معافی کے لیے اپنی بیٹی فتح خان کو اپنے بیٹے نرائن سنگھ ہمراہ بھیج دیا اور بدستور اپنے اوپر باج و خراج، زعفران، باز اور شکاری پرندے بھیجنا لازمی قرار دیا۔ علی خان نے اس کی خطائیں معاف کر دیں اور نرائن سنگھ پر نوازشیں کرنے کے بعد اسے رخصت کر دیا۔

اسی سال اکبر بادشاہ کی طرف سے قاضی صدر الدین اور مولانا عشق، علی خان کے پاس سفیر بن کر آئے اور شاہزادہ سلطان سلیم کے حق میں اس کے بھائی کی بیٹی کی خواستگاری کی۔ علی خان نے تو اضع و نیاز مندی کا اظہار کرتے ہوئے اکبر بادشاہ کے نام کا خطبہ و سکے منظور کیا اور اپنی بھتیجی کو اہل سفارت کے ہمراہ نادر تحائف کے ساتھ لوٹ جانے کی اجازت دی۔ [ذیلی یادداشت = طبقات اکبری مطبوعہ نول کشور پریس لکھنؤ ص ۶۲۹۔ تاریخ فرشتہ ج ۲، مطبوعہ نول کشور پریس لکھنؤ ص ۳۶۵]۔ اسکے بعد نوروز چک کے بیٹے علی چک نے اپنے طائفہ کے امراء کے ساتھ علی خان کی مخالفت اور اسکے خلاف لڑائی جھگڑا کرنے کے لیے بغاوت کا علم بلند کیا [ذیلی یادداشت = بقول صاحب طبقات ص ۶۲۹، اور فرشتہ ص ۳۶۵، علی چک کی علی خان کے خلاف منازعت کی وجہ یہ تھی کہ حسین چک کے مدار الملک دو کہہ نے علی چک کی جاگیر میں داخل ہو کر خلل اندازی کی اور علی خان سے اس معاملے کی شکایت کرتے ہوئے کہا: ”اگر آپ اس کو (دو کہہ کو) روکیں گے نہیں تو ہم اپنے گھوڑوں کے پیٹ کاٹ کر رکھ دیں گے“۔ علی شاہ نے اس بات سے کنایہ مطلب لے کر یہ سمجھا

کہ اس کا مقصد علی شاہ کا پیٹ چاک کر دینا ہے اس لیے غصے میں آ کر اسے گرفتار کر کے کامراج میں بھیج دیا اور علی خان نے اس کی نیت خاطر سے آگاہ ہو کر اسے فوراً گرفتار کروا کے اسے قتل کرنے کا حکم دیا۔ آخر سید مبارک خان کی سفارش پر جان کی امان پا کر اسے ملک سے نکال دیا۔ مشاڑ الیہ نے (یعنی علی چک) لاہور میں حسن قلی خان (ذیلی یادداشت = صحیح ہے حسین قلی خان حاکم پنجاب) کے پاس جا کر قوت و امداد کی درخواست کی حسن قلی خان نے اس میں فتور عقل اور سر میں پریشانی کا شکار پا کر اس کی بات رد کر دی۔ وہاں سے بھاگ کر محمد کوٹ کی پہاڑیوں میں آ کر شورش اٹھائی۔ علی خان کی فوج وہاں پر پہنچ گئی اور علی چک کو قیدی بنا کر لے آئے۔ کچھ عرصہ بعد اسے مبارک خان کی سفارش پر پھر رہا کر دیا گیا۔

غازی خان کے بیٹے ایبہ خان (یعنی ابراہیم خان) کے سر میں بھی سلطنت کا خیال تھا ایک روز یوسف خان کے ساتھ برائی اور بے ادبی کے ساتھ پیش آ کر اس کی پگڑی کو سر پر سے اچھال دیا اور یوسف خان کے ملازمین نے تلواروں کے ضرب مار کر اسے قتل کر دیا۔ اسے قتل کر دینے کے بعد یوسف خان اپنے باپ کے خوف سے ہراسان ہو کر خیل و خدم کے ہمراہ سوپور چلا گیا۔ علی خان کے بھائی ابدال خان نے جوش میں آ کر ایک جماعت کو اپنے ساتھ کر لینے کے بعد یوسف خان کے خلاف جنگ و جدل کے اقدامات کئے۔ علی خان نے بھی اپنے نانہار فرزند سے بیزار ہو کر اسے مار ڈالنے کے لیے ابدال خان کے ساتھ اپنی فوج ہمراہ کر دی۔ جب ہانچی ویرہ میں اترے تو سید مبارک خان نے [ذیلی یادداشت = سید مبارک بیہتی (وفات ۱۵۹۱ء = ۱۰۰۰ھ)]، علی شاہ چک کا وزیر اعظم اور سید ابراہیم بیہتی کا پوتا تھا۔ بیہتی سادات، جو سب سنی مذہب تھے، کا نسب سلطان زین العابدین عرف بدشاہ

کے سسر محمد بیہقی تک پہنچتا ہے۔ یہ خاندان ایران کے نیشاپور کے شمال مغرب میں واقع بیہق سے سلطان سکندر کے عہد میں کشمیر آ کر آباد ہوا۔ سید مبارک خان کی وفات ۹۹۹ھ (۱۵۹۰ء) میں ہوئی۔ تاریخ وفات ہے ”شہید رفت“ اور بہاء الدین گنج بخش کے مقبرہ میں مدفون ہوئے۔ واقعات کشمیر [۔ ابدال چک کو سمجھایا کہ انہوں نے اپنا وعدہ نبھایا، ایبہ خان کو دم عیسیٰ سے بھی زندہ نہیں کر سکتے۔ اب بہتر ہے کہ اس کی اولاد کے ساتھ اچھا سلوک کیا جائے اور اب یوسف خان کو قتل کرنے سے سوائے فتنہ و فساد کے اور کیا حاصل ہوگا؟ یہ باتیں سن کر ابدال خان وہاں سے شہر لوٹ گیا اور سید مبارک کی تحریک پر یوسف خان بھی لوٹ کر بساط بوسی سے معزز ہوا۔

اسی سال ۹۸۴ھ (۱۵۷۶ء) میں ماہ سنبلہ میں [سنبلہ = سال شمسی کا چھٹا برج یعنی شہر پور مہینہ جو اگست کے مطابق ہوتا ہے۔ منطقہ البروج کی صورتوں میں سے ایک آسمانی صورت۔ اس صورت میں Spica نامی روشن اور بڑا ستارہ آسمان کے جنوب میں واقع ستاروں میں نمایاں ہوتا ہے۔ مغرب میں سنبلہ کی جگہ Virgo استعمال کرتے ہیں۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد] جب کہ ابھی فصل پکی نہ تھی ایک ہفتے تک برف و بارش کی شدت سے پیداوار سراسر ضائع ہو گئی اور غلہ کا وہ قحط پڑا جو مسلسل تین سال تک جاری رہا اور علی خان نے دو سال تک خیرات کا ہاتھ بڑھاتے ہوئے تمام خزانوں اور دینیوں کو خالی کر ڈالا۔ تیسرے سال قحط زدگان کو اس نے امراء اور ارکان دولت کے حوالے کر دیا۔ قحط کے آخر میں، جب کہ سختی اور تنگی کمال کی انتہا کو پہنچ چکی تھی، علی خان مددگاری اور معاونت طلب کرنے کی غرض سے اکابر اولیاء کے مقبروں کی زیارت کرنے کے لیے سوار ہوا۔ راستے میں زیتو چک مجذوب سے، جو کراماتیں کرنے میں مشہور تھے، عاجزی کے ساتھ پوچھا: ”اے مستانہ خدا! یہ مصیبت کب تک رہیگی؟“

مستانہ نے فرمایا: ”جب تک تیری زندگی باقی ہے“۔ یہ بات سن کر علی خان سخت آزر دگی کی حالت میں اپنے گھر لوٹ گیا۔ جب فصلِ ربیعہ پک گیا تو قحط میں قدرے کمی آگئی چنانچہ اس کا ذکر حصہ اول (ذیلی یادداشت = ”قحط سالی ہائی کشمیر“ کے بیان میں واقعہ ہفتم) میں بیان ہوا۔ علی خان اپنی زندگی میں اکثر صبح سویرے چوگان بازی اور تیر اندازی کے لیے عید گاہ جاتا تھا اور ان تین برسوں میں اس سے الگ ہو گیا تھا اور قحط کے مصیبت زدوں کی طرف متوجہ رہا تھا جب قحط کی مشکل میں تھوڑی سی کمی آگئی، علی خان نے پرانی چوگان بازی کی عادت کو دہراتے ہوئے عید گاہ میں چوگان بازی کی اور گیند کھیلنے کے وقت ذرا ساخم ہو گیا اور اس کی انتزیاں کٹ گئیں اور گھوڑے پر سے گر پڑا۔ زندگی کے چوگان کو ہاتھ سے چھوڑ کر بہت تیزی کے ساتھ گھر کی طرف دوڑ پڑا لیکن راستے ہی میں فوت ہوا۔ اس کا بھائی ابدال خان پہلے ہی گھر پہنچا اور اپنے جنگجوؤں اور مددگاروں کی ایک فوج ترتیب دیکر یوسف خان کا مقابلہ کرنے کی خاطر پوری دلاوری کے ساتھ نوہٹہ میں بغاوت کا علم نصب کیا۔ جب یوسف خان نے ابدال خان کی مخالفت اور فتنہ و فساد کی خبر سنی تو علی خان کی میت کو جامع مسجد میں رکھ کر اپنے باپ کے جنگجوؤں اور مشیروں اور سید مبارک خان کے فرزندوں اور مددگاروں کی ایک جماعت کو اسلحہ و سامانِ جنگ سے آراستہ کر کے قصر شاہی کا رخ کیا۔ حالات کے اسی منظر کے دوران سید مبارک خان کی صلاح پر، ابدال خان کا سسر محمد چک اور بابا خلیل چند امراء کے ساتھ ابدال خان کے پاس جا کر اسے پند و نصائح سے سمجھایا کہ وہ قتل و حرب اور فتنہ و فساد سے باز رہے لیکن اس کے دل کے پتھر میں ان کی نصیحت کا پانی نہ اتر [ذیلی یادداشت = فرشتہ اور صاحبِ طبقات کے بقول، ابدال خان نے یوسف شاہ چک کے پاس جانے کے لیے آمادگی ظاہر کی تھی لیکن چونکہ سید

مبارک خان ابدال خان کے حق میں بد باطن تھا یوسف شاہ چک کے پاس جا کر اس نے کہا کہ: ”ابدال خان میرے کہنے پر نہیں آیا۔ پہلے اسی کا علاج کیا جانا چاہیے اس کے بعد علی شاہ کو دفن کیا جائے۔“ سید مبارک خان کے قہر و غضب کی آگ بھڑک اٹھی اور اس نے یوسف خان کو تخت سلطنت پر بٹھا دیا اور سلام و تعظیم و آداب بجا لا کر دلاوری کا زرہ بکترہ پہن لیا اور جنگجوؤں اور بہادروں کی ایک کثیر لشکر جمع کر کے فوہٹہ محلہ میں حرب و ضرب اور جدال و قتال سے شورِ محشر اٹھا کر دلاوروں کے سر خاک و خون میں ملادئے۔ سید مبارک خان کے فرزندوں سید جلال خان اور سید ابوالمعالی نے دلیری کا مظاہرہ کر کے کارہائی رستمانہ انجام دے کر ایک زخمِ خنجر سے نصرت چک اور شمس چک کے سر کاٹ دئے اور ملا محمد امین — [غالباً محمد امین مستغنی] — ڈاکٹر شمس الدین احمد نے فوراً آواز دے کر یہ تاریخ کہی۔

اولاً شاہ بر سر صف

(۱۵۷۹ء)

زد (۹۸ھ)

ابدال خان کے جنگجو شیروں کے حملوں سے تنگ آ گئے اور ان کے بچوں سے دلاوری اڑتی نظر آئی۔ ابدال خان نے اپنے جنگجوؤں کا انتشار دیکھ کر غضبناک شیر کی طرح سید مبارک خان کے سر پر حملہ کر دیا اور اس کے پہلو میں نیزہ ڈبو دیا لیکن سید مبارک خان اس کے نیزہ کے ضرب کو اپنے ہاتھ پر روک کر جان بچالی اور اسی دوران ابوالمعالی کے ہاتھ سے ابدال خان کے سر پر تیر آ کے لگا اور وہ زمین پر گر گیا۔ سید حسین خان نے اس کا سر کاٹ دیا اور اس کی موت ہو گئی۔ ابدال خان کا بیٹا حبیب خان باپ کے قتل ہو جانے کے بعد میدانِ جنگ سے باہر نکل کر بھاگ گیا۔ سید جلال خان نے اس کے پیچھے دوڑ کر اسے جنگ میں الجھا دیا اور حبیب خان نے تیز تلوار کے زخم سے جلال

خان کا پہلوں پھاڑ کر اسے بے جان کر ڈالا۔

درین باغ سروی نیاید بلند
کہ بادِ اجل بخش از بن نکند

(اس باغ میں کوئی بھی ایسا سرو نہیں اگتا جسے موت کی ہوا بنیاد سے نہ اُکھیر ڈالے)۔ ابھی یوسف خان میدانِ جنگ میں پہنچا بھی نہ تھا کہ سید مبارک خان فتح مند اور ظفریاب ہو کر میدان سے لوٹ آیا اور راستے میں یوسف خان کو مبارک باد و تہنیت دی۔ قاضی موسیٰ نے میدانِ جنگ سے ابدال خان کی لاش کو اٹھا کر علی خان سے پہلے اس کے آباء کے مزار میں دفن کر دیا اور یوسف خان نے دوسرے روز اپنے باپ کی تجہیز و تکفین کی۔ علی خان نے کل نو سال تک حکومت کی۔

واقعات کشمیر میں اگرچہ تاریخ حسن (جلد دوم) مذکور میں اوپر درج بیانات کو خلاصہ کے طور پر بیان کیا گیا ہے لیکن چند اہم اضافے بھی کئے گئے ہیں مثلاً یہ کہ مؤلف واقعاتِ کشمیر نے لکھا ہے (ص ۹۲) کہ علی شاہ نے سال ۹۷۸ھ میں تختِ سلطنت پر جلوس کیا اور اپنے بھائی حسن خان کو، جس نے ہنگامہ برپا کر کے کود کولایت و فائق قرار دیتے ہوئے حکومت کا طوق اپنی گردن میں ڈال رکھا تھا، معزول کر کے اسے زینہ پور کے قلعہ میں محبوس کر دیا۔ تین ماہ کے بعد حسن خان کی موت واقع ہو گئی۔ مؤلف واقعاتِ کشمیر نے یہ بھی لکھا ہے کہ دوسری بار جب راجہ کشٹواڑ نے اپنے جرائم کی معافی لی تو فتح خاتون نامی عورت کو بھی اپنے بھائی ناراین سنگھ کے ہمراہ علی شاہ کے پاس بھیج دیا۔ فتح خاتون، علی شاہ کی مطلوبہ تھی جسے علی شاہ اپنے عقد میں لے آیا۔ مؤلف مذکور نے یہ بھی لکھا ہے کہ اکبر بادشاہ کی طرف سے قاضی صدر الدین اور مولانا عشتقی نامی جو سفیر علی شاہ کے دربار میں آئے تھے وہ درحقیقت جاسوس تھے جنہوں نے لوٹ کر کشمیر کے طور طریقوں کے مطالعہ کے نتائج سے اکبر بادشاہ کو آگاہ کر دیا۔ **مجموع**

التواریخ میں مندرجہ بالا مذکورہ تواریخ کی عبارتوں کی تصدیق و تکرار ہے۔
 پروفیسر محبت الحسن نے بھی **کشمیر سلاطین کے عہد میں** (اردو ترجمہ) ان ہی بیانات کو نقل کیا ہے البتہ لکھا ہے کہ راجہ کشتواڑ کے ساتھ جنگ کے نتیجے میں راجہ مذکور نے جب خود میں مقابلہ کی طاقت نہ پائی تو اس نے علی شاہ کا اقتدار اعلیٰ تسلیم کر لیا اور خراج دینے کے وعدہ کے علاوہ اپنے ایک رشتہ دار کی بیوی کو بھی تحفہ میں پیش کیا جس سے سلطان محبت کرتا تھا۔ دوسری بار کی راجہ کشتواڑ کے خلاف جنگ میں راجہ مذکور نے آئندہ باقاعدہ خراج دینے کا وعدہ کیا اور اپنی بہن شکر دیوی کو علی شاہ کے پوتے یعقوب سے شادی کے لیے بھیجا۔ **کنگڈم آف کشمیر** کے مؤلف نے بھی مندرجہ بالا منابع کے بیانات کی تائید کی ہے۔

۱۱۸۵: **دیتیہ**: دیوتاؤں کا دشمن۔ ایک دیو۔ بدروح۔ ہندو خرافات میں ایک دیویا جن۔

۱۱۸۶: **چنتا منی**: ایک داستانی ہیرا جس کے پاس رہنے سے کہتے ہیں کہ آدمی کے سارے ارمان پورے ہو جاتے ہیں۔

۱۱۸۷: **سمڈرمٹھ**: اسے راجہ رام دیو (۱۲۵۲ء-۱۲۷۳ء) کی رانی سمڈرنے سرینگر میں بنایا اور سردمر سے مشہور ہوا۔

۱۱۸۸: **سکندر پورہ**: موجودہ نوہٹہ کا علاقہ۔

۱۱۸۹: **مومار خان**: سید مبارک خان بیہتی سے مراد ہے۔

۱۱۹۰: **تاریخ حسن** (جلد ۲ ص ۳۰۱-۳۰۶) میں **سید مبارک**

خان بیہقی، (جسے شک نے مومار خان کے نام سے یاد کیا ہے) کے بارے میں مذکور ہے کہ: ”سید مبارک خان بیہتی نے سال ۹۸۸ھ (۱۵۸۰ء) میں حکمرانی کے تخت پر بیٹھ کر ملک رانی کا تاج سر رکھا (ذیلی یاد

داشت = لیکن خواجہ محمد اعظم نے سید مبارک خان کا سن جلوس سال ۹۸۷ھ (۱۵۷۹ء) لکھا ہے۔ ایک ساعت کے بعد جلوت سے اٹھ کر خلوت میں چلا گیا اور شاہانہ تاج کو سامنے رکھ کر اپنے نفس سے مخاطب ہو کر کہا: ”اے نفسِ بد! یہ شاہی تاج قابلِ مذمت چیز ہے خبردار! مطلق مغرور نہ ہونا کہ کل کو تمہارا کاسہ سرمشی میں ذلیل حالت میں ملا ہوگا۔ چند روز کے لیے یہ تاج تمہارے سر پر وبال ہے۔ دولتِ گیتی کہ تمنا کند؟ با کہ وفا کرد کہ باما کند!“ یہ کہنے کے بعد مسند شاہی پر بیٹھ کر امور سلطنت کے نظم و ضبط کی طرف متوجہ ہوا۔ ملک رانی کے تاج کو، جو عہد سلاطین سے موتیوں، جواہرات اور یاقوتوں سے جڑا ہوا تھا، توڑ کر غریبوں اور مسکینوں میں بانٹ دیا اور خود حقیر و معمولی لباس پہن کر سادگی کے ساتھ حکمرانی کرنے لگا۔ چکوں کے عہد میں راجِ ظلم و ستم اور بے راہ روی کی بدعتوں کو ہٹا دیا۔ چھ ماہ کے بعد کشمیر کے امراء نے سید مبارک خان سے منہ موڑ لیا اور وہ یوسف خان (مراد ہے یوسف شاہ چک) کے ساتھ مل گئے۔ پہاڑی لوگوں کے ساتھ متفق ہو کر کشمیر کے امراء کی پشت پناہی میں ۲ ماہ شعبان ۹۸۸ھ (۱۵۸۰ء) کو اس کا مطلب ہے کہ سید مبارک خان بیہقی نے محرم ۹۸۸ھ میں اقتدار سنبھالا تھا۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد [یوسف خان نے برتل نامی پہاڑی پر مخالفت کا علم بلند کیا اور ادھر سے سید مبارک خان نے اپنے لشکر کے ہمراہ ان کے مقابلہ میں نکل کر موضع سند میں پڑاؤ ڈال دیا چونکہ سید مبارک خان کو حکومت کی ہوس طبیعت کے لیے نامرغوب تھی اس لیے اس نے یوسف خان کے پاس داؤد میر کو قاصد کی حیثیت سے بھیجا اور یہ نوشتہ لکھ دیا کہ: ”شہا! فقر و فنا از ما، و ملک و عز و جاہ از تو ☆ کہ دنیا را وفائی نیست خواه از ما و خواه از تو ☆ دنیا ناپائیدار ہے اور دنیا کے ایام بہت ہی بے وف۔ اگر باہمی ملاقات ہو جائے تو جانیں کے لیے موجب راستی و

بہبودی ہوگا۔ جب یہ مسرت سے معمور پیغام داؤد میر نے یوسف خان کو دیا تو یوسف خان نے اسے جنگ کے مقابلہ میں صلح و صفا کا پیغام پا کر اپنے فرزندوں یعقوب خان اور ابراہیم خان کو داؤد میر اور ملا حسن اسود کے ہمراہ سیّد مبارک خان کے پاس بھیج دیا بلکہ خود بھی اس سے ملنے کی خاطر مستعد تھا اسی اثنا میں ابدال بٹ نے یوسف خان، اس کے مصاحبوں اور مشیروں کو یہ بات ذہن نشین کرائی کہ ”خبردار! سیّد مبارک خان کی باتوں میں نہ آجائیں اور اس کے مکر و فریب کو سمجھ پائیں کہ کہیں ہمارا مقصد ناکام نہ ہو جائے کیونکہ ہماری مراد دو ایک دنوں میں پوری ہونے والی ہے پس ہم کیوں خود کو ذلیل کریں۔“ یوسف خان کے مشیروں اور تدبیر سازوں نے اس بات کی تائید و تصدیق کر کے داؤد میر کو یہ جواب لکھ کر دیا کہ: ”خانِ رانہ دایم ازین گفتگو☆ چہ باشد غرض باشہ صلح جو☆ بہ ما از ضرورت صفائی کند☆ نہ از مہر، بل از دعای کند☆ بہ بیند اگر سیف مارا بہ خواب☆ شود زہرہ اش آب از اضطراب☆ [معلوم نہیں اس گفتگو سے مبارک خان کا ہمارے صلح پسند بادشاہ کے ساتھ کیا مقصد ہے۔ مجبوری کی حالت میں ہم سے صلح کرنا چاہتا ہے مہر و محبت کی راہ سے نہیں بلکہ فریب کی راہ سے۔ اگر خواب میں بھی ہماری تلوار کو دیکھے گا تو خوف و اضطراب سے اس کا پتا پانی پانی ہو جائے گا]۔ داؤد میر نے جب ان کا یہ سخت قول و قرار سیّد مبارک خان کے کانوں تک پہنچا دیا، اس کی فطری غیرت کی آگ بھڑک اُٹھی اور بادشاہانہ چم و خم کے ساتھ اس نے ہلہ بول دیا اور مخالفین کے مقابلے میں آکر گدا بیگ ترکمان اور تمر خان افغان کو، جو ان کی فوج کے سردار تھے، میدان جنگ میں قتل کر دیا اور شنگی میر چاڈورہ کو کئی دلاوروں کے ساتھ گرفتار کر لیا اور نجی رینہ کے گھروں میں موضع برتل میں آگ لگا دی اور یوسف شاہ چند آدمیوں کے ساتھ برتل کے پہاڑی پشتہ کے پیچھے

خسران زدہ و پشیمان ہو کر پڑا رہا اور جب سید نامدار کے جنگجو سپاہی اس کے تعاقب میں گئے سید مبارک خان نے ان کو روک کر مزاحمت کرنے کی اجازت نہیں دی اور خود فتح مندی و کامرانی کے ساتھ حکمرانی کے مسند پر رونق افروز ہوا۔ شکار کے بہانے سے نوروز چک کے بیٹے علی چک نے وہاں چند دن گزار دئے اور یوسف خان کو تسلی و دلہی دے کر اپنے ساتھ شہر میں لے آیا اور یوسف خان اور ابدال بٹ کے درمیان رابطہ الفت میں درستی پیدا کی۔ اس اثنا میں سید مبارک خان کی طبیعت علیل ہو چکی تھی۔ ابدال بٹ اس کی عیادت کو گیا اور جناب سید کو اکسایا کہ ”علی چک پرانے طریقے پر حیلہ و فتنہ انگیزی پر کار بند ہے بہتر ہے کہ چند روز کے لیے اسے قید کر لیا جائے تاکہ فتنہ و فساد مستحکم نہ ہونے پائے“ سید مبارک خان نے اس کے کہنے پر عمل کر کے علی چک کو قید کر لیا۔ اسکے معاونین شمس دوہی اور دولت چک ڈر کر سید حسین کی پناہ میں آ گئے۔ شمس چک اور علم شیر خان وغیرہ سید ابوالمعالی کے پاس جا کر التجا کی۔ ابدال بٹ نے خباثت اور بد سیرتی سے کام لے کر لوہر چک اور چک فرقہ کے سرداروں کو یہ کہہ کر مشتعل کر دیا کہ سید مبارک نے تمہارے خاندان پر ہاتھ ڈال دیا ہے اور اب وہ عنقریب ہی تم سب کو تتر بتر کر کے رکھ دے گا۔ اس سے ان کے دلوں میں رعب و ہراس بیٹھ گیا اور انہوں نے یوسف خان کو پیغام بھیجا اور باہمی محبت و اتفاق کے رشتے درست کر لیے۔ اس وقت سید مبارک خان جسمانی کمزوری کی وجہ سے بستر پر دراز تھا اور چک فرقہ نے ابدال بٹ کے ساتھ عہد و پیمان اور اتفاق کر کے بغاوت کا علم بلند کیا۔ یہ کیفیت دیکھ کر سید مبارک خان نے جسمانی کمزوری کے باوجود اس جماعت کے ساتھ مقابلہ کرنے کی خاطر عید گاہ میں پڑاؤ ڈال دیا اور محمد بٹ کے ذریعہ ابدال بٹ کو پیغام بھیجا کہ ”کل کو زلزلہ گر کے میدان میں اپنے دلاوروں اور

جنگجوؤں کے ہمراہ آ کر جنگ کر لو۔ جس کسی کے حق میں احکم الحاکمین نصرت و فتح مندی عطا کر دے گا وہی مسندِ حکومت پر بیٹھے گا۔“ خباثت کی وجہ سے ابدال بٹ نے میدانِ جنگ میں آنے کی جسارت نہیں کی بلکہ یوسف خان کو آگاہ کیا کہ شہر میں آنے میں جلدی نہ کرے۔ ادھر سے بابا خلیل کو سید مبارک خان کے پاس قاصد بنا کر بھیجا کہ ”آپ کے مشیروں نے علی چک کو قید کر رکھا ہے جس کی وجہ سے چک فرقہ کے جنگجو وحشت زدہ ہیں اور انہوں نے شہر کے پلوں کو محفوظ رکھا ہے اور آپ کے ساتھ جنگ کرنے کا ان کا مطلق کوئی ارادہ نہیں ہے بہتر یہی ہے کہ علی خان کو قید سے نکال کر آپ کو خانقاہِ بابا خلیل میں تشریف لے آئیں اور وہاں پر آپس میں عہد و پیمان کو مستحکم کر کے یوسف خان کو پہاڑ سے بلوا کر اس کو حکومت کے تخت پر بٹھا دیں گے اور ہر کسی کو اس کی قدرومنزلت کے مطابق مناصب دیں گے۔“ اَلصُّلْحُ خَيْرٌ پر عمل کرتے ہوئے سید مبارک خان نے علی خان کو قید سے نکال کر اس کی ہمراہی میں خانقاہِ بابا خلیل کا رخ کیا۔ ابدال بٹ نے امراء کی ایک جماعت کے ساتھ اپنی طرف سے حیدر چک کو وہاں بھیج دیا۔ علی چک کو اس نے اپنے مکان میں رہنے کی اجازت دے کر سید موصوف کو تعظیم و تجلیل کے ساتھ کشتی میں بٹھا کر پھر اپنے ہی گھر میں لا کے رکھا۔ ابدال بٹ نے اسی وقت علی چک کو مع اس کے فرزندوں کے زنجیروں میں کس کر قید کر لیا اور تیزی سے اپنے بیٹے کو یوسف خان کے پاس روانہ کر دیا کہ ”فی الحال آپ کا آنا باعث نقصان ہوگا آپ اپنی جگہ پر قیام کریں۔“ یوسف خان، پٹن کے مقام پر پہنچ چکا تھا وہاں سے اپنی جگہ پر لوٹ کے چلا گیا اور چند دنوں میں سامانِ سفر مہیا کرنے کے بعد وہ سید مبارک خان کے بھتیجوں کے ساتھ اکبر بادشاہ کی بساطِ بوسی سے آگرہ میں شرفیاب ہوا۔ اسکے بعد ابدال بٹ نے شکر خان کے فرزند لوہر خان کو ۱۵/ ماہِ شعبان کے دن

تختِ حکومت پر بٹھا کر سید مبارک خان کو چھ ماہ اور دونوں کی حکومت کے بعد معزول کر دیا [ذیلی یادداشت = خواجہ محمد اعظم کی روایات کے مطابق سید مبارک خان کی حکومت آٹھ ماہ اور پندرہ روز کی تھی۔ (واقعاتِ کشمیر ص ۹۴) لیکن ابوالفضل نے اس کی حکومت صرف دو ماہ قرار دی ہے جو اس اقتباس سے ظاہر ہے کہ: ”سید مبارک خان دس زبانوں والے فتنہ اندوزوں کی جادو زبانی اور حیلہ گری کے مکر و فریب سے تختِ حکومت پر بیٹھا اور دو ماہ کی مدت پوری ہونے سے پیشتر ہی بے شرم و حیا بد سیرتوں اور ناہنجار بد فطرتوں نے اسے بے قدری کے زائے میں بٹھا دیا اور یوسف خان کے عم زاد برادر لوہر چک کو بزرگواری بخشی (اکبرنامہ ج ۳ ص ۳۱۸)“ **واقعاتِ کشمیر** (ص ۹۴) میں آیا ہے کہ: ”سید مبارک خان نے سال ۹۸ھ میں حکومت کشمیر کا علم نصب کیا اور یوسف شاہ کے تخت پر بیٹھ گیا۔ اس کی حکومت کی مدت آٹھ ماہ اور پندرہ روز کی تھی۔ جب سید مبارک خان نے بھی بد سلوکی اور خرابی کا راستہ اختیار کیا تو یوسف شاہ کے اشارے پر، جو پہاڑوں میں کین میں تھا، شکر چک نے حیدر چک اور سٹشی چک کو پہ واری وغیرہ نے سید مبارک خان کی مخالفت کرنے پر اتفاق کو مستحکم کر لیا اور یوسف شاہ کو بلوانے کے لیے دو آدمیوں کو بھیجا۔ ابھی یوسف شاہ نہیں آیا تھا کہ حیدر چک اور لوہر چک نے پلوں کو توڑ کر زالدگر میں جنگ کا سامان باندھ کر لوہر چک کو تخت پر بٹھا دیا (حاشیہ پر یادداشت = سید مبارک خان بیہتی سادات کے بزرگواریوں میں سے ہے۔ چکوں کی حکومت کے زمانے اپنی قوم کا پیشرو ہوا چنانچہ کشمیر کی حکومت پائی۔ حضرت سلطان مخدوم حمزہ کے حضور میں رجوع کر کے توبہ و استغفار کر لیا۔ سال ۹۹۹ھ میں وفات پائی۔ تاریخ ہے شہید رفت۔ بہاء الدین گنج بخش کے مقبرہ میں مدفون ہے۔ سید مبارک خان جاگیر دار کا بیٹا تھا)۔

سید مبارک خان اگرچہ چکوں کے زیر دست تھا اور یوسف شاہ کے خلاف قول و قرار بھی بے اختیاری اور مجبوری میں کیا تھا پھر بھی جنگ کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا بلکہ بابا خلیل کے ہاتھ تخت و تاج اور چتر شاہی گوہر چک کے پاس بھیج دیا۔ [گوہر چک چھاپی اشتباہ ہے یہ لوہر چک ہونا چاہیے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ **مجموع التواریخ** کے مؤلف نے بھی واقعات کشمیر کے بیان کی ہی پیروی کی ہے اور **بھارستان شاہی** میں بھی تاریخ حسن مذکور کی عبارات سے مطابقت موجود ہے۔ **کشمیر سلاطین کے عہد میں** پروفیسر محبت الحسن نے سید مبارک بیہتی کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ تاریخ حسن مذکور کی عبارات کے عین مطابق ہے۔

۱۱۹۱: یعنی یوسف شاہ چک۔

۱۱۹۲: **تاریخ حسن** (جلد ۲) میں سید مبارک خان بیہتی کی مدت حکومت چھ ماہ اور دو دن لکھی ہے جبکہ **واقعات کشمیر اور مجموعہ التواریخ** کے مؤلفین نے آٹھ ماہ اور پندرہ روز لکھی ہے۔ اور ابو الفضل نے (اکبر نامہ) کل دو ماہ کا عرصہ لکھا ہے۔

۱۱۹۳: **لہور چک**: یعنی لوہر چک۔ **لوہر چک** کے بارے میں **تاریخ حسن** میں آیا ہے (ص ۳۰۶-۳۱۳ جلد دوم) کہ: ”حسین خان (چک) کے بھتیجے لوہر خان (چک) نے سال ۹۸۸ھ (۱۵۸۰ء) میں ابدال بٹ کی صوابدید سے حکومت کے تخت پر جلوس کیا اور ابدال بٹ کو وزارت کا منصب بخشا اور ملکہداری کے امور کے نظم و ضبط کی طرف متوجہ ہو کر رعایا کے ساتھ عدل و احسان کا سلوک کر کے (گویا) نوشیروان کا نام صفحہ روزگار سے مٹا دیا۔ اس کی نیک نیتی کی آبیاری سے غلہ کی کثرت اور کھیتوں کی آبادی اس حد تک پہنچی کہ لوگ شالی کی ایک خروار میں سے ایک غولوں جس کا وزن اکیس ماشہ

تھا، کے عوض ہر جگہ پر خریدتے اور بیچتے تھے اور بڑی روٹی کی ایک ٹکیہ، جس کا وزن پانچ پاؤ ہوتا تھا اور کشمیر کے لوگ اسے لوہر منڈ کہتے تھے، بازار میں ایک پشیز میں بیچتے تھے (پشیز = پائی، دھیلا، پیسہ۔ سب سے کم قیمت سکہ۔ کھوٹا سکہ۔ بے چیز۔ تانبے یا مس کا کم قیمت سکہ [ذیلی یادداشت = تاریخ حیدر ملک چاڈورہ قلمی نسخہ ص ۶۹۔ واقعات کشمیر ص ۹۴]۔ جب یوسف خان (چک) اکبر بادشاہ کی آستان بوسی سے فائض ہوا، پادشاہی عنایات اس کے شامل حال رہیں اور دو کنیریں انعام میں پائیں اور اردوئی معنی میں گیارہ ماہ تک الطاف و مہراحم بار نظروں میں رہا۔ ہر چند امداد و معاونت کی التجائیں کرتا رہا لیکن وقت کی مصلحتوں کے پیش نظر اکبر بادشاہ ٹالتا رہا بالآخر اکبر بادشاہ نے راجہ مان سنگھ [ذیلی یادداشت = راجہ مان سنگھ، راجہ بھگوان داس کچھواہ کا بیٹا ہے عرش آشیانی کا امراء کے درست عقل و شجاعت میں راہ نما تھا۔ فرط خلوص و جان فدائی کی وجہ سے دربار شہنشاہ سے فرزند کے خطاب اور کبھی میرزا راجہ سے مخاطب ہوتا تھا۔ سال ۹۸۴ھ (۱۵۷۶ء) میں مغرور رانا کیکائی کو سزا دینے پر مامور ہوا۔ سال ۹۹۳ھ میں عرش آشیانی کے سوتیلے برادر میرزا محمد حکیم کی وفات کے بعد کابل کی حکومت کا امتیاز پایا۔ دلاوری اور مردانگی کا مظاہرہ کر کے روشنائی طائفہ کو، جو خیبر کے راستے میں رہزنی اور لٹیری کیا کرتے تھے خوب سزا دی۔ ۳۲۰ روپیہ سال میں خود اپنی خواہش پر کابل کی صوبیداری چھوڑ دی۔ ۳۴۰ روپیہ سال میں، جب کہ اس کا باپ مر گیا، راجگی کے خطاب اور پنج ہزاری کے منصب سے بلند مرتبہ پایا۔ ۴۵۰ روپیہ سال میں ہفت ہزاری اور سات ہزار سوار کے منصب سے (کہ اس عہدہ پر کوئی بھی امیر اس زمانے میں سرفراز نہیں ہوا تھا) سرفراز ہوا۔ نویں جہانگیری سال میں جب کہ خان خانان کی مدد کو دکن گیا تھا، قدرتی موت مرا اور اس کے ساتھ ساتھ بیویوں نے اپنی جان جلا ڈالی۔

خلاصہ از مآثر الامراء جلد ۲ ص ۱۶۰ تا ۱۷۰] اور میرزا یوسف کو [ذیلی یاد داشت = میرزا یوسف خان رضوی، مشہد مقدس کے صحیح النسب سادات میں سے ہے۔ عرش آشیانی (اکبر) کی خدمت میں عظیم ترقی کی اور بڑا اعتبار حاصل کیا۔ تیسویں سال میں دو ہزار پانچ سو کے منصب پر سرفراز ہوا۔ جب شہباز خان بہار سے بنگال چلا گیا تو میرزا کو اودھ کی نگہبانی ملی۔ ۳۲ سال میں سنہ ۹۹۵ھ (۱۵۸۶ء) میں جب حاکم کشمیر قاسم خان نے وہاں کی پیوستہ شورش و فساد سے تنگ آکر استعفیٰ دے دیا تو میرزا وہاں کی حاکمیت پر متعین ہوا اور حسن تدبیر سے لوگوں کے دل جیت لیے۔ ۳۹ ویں سال میں توپ خانہ کی داروغگی پر سرفراز ہوا اور اسی سال (۱۰۰۲ھ = ۱۵۹۳ء) قلیج خان کے تبدیل ہو جانے پر جون پور کی جاگیرداری کا حکم پایا۔ اس کے بعد ۴۱ ویں سال میں گجرات کی صوبیداری اور ۴۲ ویں سال میں شہزادہ سلطان مراد کی اتالیقی پانے کا فخر حاصل کیا۔ سال ۱۰۱۰ھ (۱۶۰۱ء) میں شہزادہ دانیال کے حکم پر میرزا رستم صفوی کے ساتھ شیک ابو الفضل اور خانخانان کی مدد کرنے کے لیے بالاگھاٹ میں متعین ہوا۔ اسی سال کے جمادی الآخر مہینے میں جالنا پور میں پھوڑے کے درد سے وفات پائی اور اس کی میت کو مشہد لے جایا گیا۔ اپنے پیچھے تین بیٹے میرزا صاف شکن، میرزا عوض اور میرزا افلاطون یادگار چھوڑے۔ ان میں سے دوسرے فرزند نے احوال عالم پر مشتمل چمن نامی کتاب تصنیف کی۔ خلاصہ از مآثر الامراء ج ۳ ص ۳۱۴ تا ۳۲۱] ایک کثیر کے ساتھ کشمیر کو مسخر کرنے کے لیے یوسف خان کے ہمراہ متعین کیا۔ شاہی لشکر جب دارالخلافہ لاہور میں پہنچی تو یوسف خان اپنے فرزندوں سے ملاقات اور کشمیری سرداروں کے بارے میں پوچھتا چھ کرنے کی خاطر پہلے ہی بہلول پور میں پہنچا۔ یہ خبر پا کر ابدال بٹ اور کشمیر کے امراء کی ایک جماعت نے یوسف خان کے نام مدارات و معذرت کے خطوط اپنے پچھے معتمد آدمیوں کے ذریعہ

سے بھیج دئے جن کا مضمون یہ تھا کہ: ”اگر اکبر بادشاہ کشمیر کو فتح کر لے گا تو پھر آپ کا اعتبار و اقتدار اپنی جگہ پر قائم نہیں رہے گا بہتر یہی ہے کہ آپ اس مصیبت کو اپنے ملک میں آنے کی راہ نہ دیں اور خود بذاتِ والا بغیر کسی خوف و ہراس کے اس ملک کا رخ کر کے اپنے ملک پر قابض ہو جائیں اور ہم نیاز مند وں کو جو آپ کے خاک بردار ہیں، اپنا فرمان بردار جان لیں۔“ یوسف خان نے ان کے جھوٹے وعدوں اور باطل عہد و پیمان پر اعتبار کر کے، محمد بٹ وزیر اور بعض کشمیری امراء کے اتفاق سے، جو پنجاب میں خراب حال اور آوارہ تھے، تقریباً چار ہزار سپاہی جمع کر کے اور لاہور کے تاجروں سے ایک کثیر رقم قرض لے کر [ذیلی یادداشت = واقعات کشمیر (ص ۹۵) کی روایت کے بموجب: ”پریشانی احوال کی وجہ سے یوسف شاہ نے لا علاج ہو کر لاہور کے تاجروں سے ایک رقم قرض لی اور نو سو سوار اور آٹھ سو پیدل فوج کا اہتمام کر کے کشمیر کا رخ کیا] مان سنگھ کی اجازت کے بغیر کشمیر کی طرف چل پڑے۔ جب یوسف خان کے فرار کی خبر اکبر بادشاہ کے کانوں میں پہنچی تو اس کا حال غیر ہو گیا اور اس کے دل میں نفرت پیدا ہو گئی اور راجہ مان سنگھ اور میرزا یوسف پر اعتراضات کئے۔ جب یوسف خان کی لشکر راجوری کے پہاڑوں میں داخل ہوئی، ابدال بٹ نے اپنے عہد و پیمان کو نظر انداز کرتے ہوئے جنگ کی تیاری کر لی۔ لوہر خان نے خود ہیرہ پورہ میں قیام کر کے یوسف خان ولد حسین خان اور حسین خان ولد ایبہ خان کو جنگجو دلاوروں کی ایک جماعت کے ہمراہ یوسف خان (چک) کے مقابلے میں متعین کیا اور نوشہرہ کے مقام پر طرفین میں آپس کا آمنا سامنا ہوا اور وہ جماعت بغیر کوئی جنگ کئے یوسف خان (چک) کے ساتھ مل گئی (ذیلی یادداشت = واقعات کشمیر ص ۹۵) اور میر حسن چاڈورہ اور شمس دوہی جو اپنی جماعت کے ساتھ بہرام گلہ میں حفاظت اور راستے کو مسدود کر دینے پر متعین تھے، یوسف

خان (چک) کی بساط بوسی سے فائض ہوئے۔ سید مبارک خان نے ابدال بٹ کے دام فریب سے نکل کر اور لوہر چک سے متفق ہونے سے باز رہتے ہوئے یوسف خان (چک) کے ساتھ پیغام و مکتوبات کے دروازے کھول دئے۔ یوسف خان (چک) نے اپنے جنگجوؤں کی ایک جماعت کو بہرام گلہ میں لوہر چک کے مقابلے میں قائم رکھتے ہوئے خود لشکرِ سادتمند کے ساتھ بارہ مولہ کی راہ سے سوپور قصبہ میں اقبال مندی کے خیمے نصب کر کے کامراج پر قبضہ کر لیا اور ابدال بٹ نے لشکر کا ساز و سامان مہیا اور سوپور کا رخ کر کے علی چک کو قید سے نکال کر اپنے ساتھ لے گیا۔ یہ خبر سن کر لوہر چک ہیرہ پورہ سے دھاوا بولتے ہوئے ابدال بٹ کی فوج کے ساتھ مل گیا۔ تقریباً بارہ ہزار سواروں اور پانچ سو پیدل فوجیوں کی جماعت اکٹھی ہو کر دریائے سوپور کے جنوبی کنارے پر ڈٹ گئے اور وہاں پر چند دنوں تک تیغ و تفتنگ اور جنگ و جدل میں مصروف تو رہے لیکن دریا کا پانی حائل ہونے کی وجہ سے دلیرانہ و پلنگانہ جنگ نہ کر سکے۔ ابدال بٹ نے ایک ہزار سواروں کو مسلح اور پوری طرح سے ساز و سامان کے ساتھ لیس کر کے حیدر چک کی سرکردگی میں کھوہیہامہ کے راستے سے یوسف خان (چک) کے خلاف جنگ کرنے کے لیے بھیج دیا۔ دوسرے روز ابدال بٹ کے برادر علی بٹ نے مکر و فریب سے کام لے کر بابا خلیل کے ہاتھ یوسف خان (چک) کے پاس خط بھیجا کہ: ”میں علی خان کا پرورش یافتہ اور ان ہی کا خاک بردار ہوں۔ میں ان کے مخالفین کی باتوں کو چھپا نہیں سکتا۔ کشمیر کے ان امراء نے جو آپ کی لشکر کے ساتھ مل گئے ہیں، لوہر خان کے ساتھ مل گئے ہیں، لوہر خان کے ساتھ روابط مستحکم کر لیے ہیں کل وہ لوہر خان کی فوج کے ساتھ مل کر آپ کے خلاف جنگ کرنے کا اقدام کر رہے ہیں اور حیدر چک دو ہزار سواروں کے ساتھ بوسنگرتی کے مقام پر آ کر آپ پر شبخون مارے گا۔ خبردار! خبردار! آپ راتوں رات پانچ کی طرف جا کر خود کو بچالیں۔“

بکفتم بہ تو جملہ اسرارِ تو
ازین پس تو دانی ہمہ کارِ تو

[میں نے سبھی اسرار آپ سے کہ ڈالے اب آپ جانیں اور آپ کا

کام]۔“

یوسف خان نے جب ابدال بٹ کے تہدید و خوف سے بھرپور خط کا مطالعہ کیا تو اپنی طبع رسا سے ابدال بٹ کی طرف یہ منظوم جواب ارسال کیا۔
منظوم خط (ترجمہ اردو—ڈاکٹر شمس الدین احمد)

اے رنگ بدلنے والے! کیا کہہ رہے ہو؟ کیا نہنگ کو دریا کے پانی
سے ڈرا رہے ہو؟ شیر نے اب سر اٹھالیا پوری آن بان کے ساتھ
خبردار ہو جاؤ! لومڑی بازی سے باز آ جاؤ۔ تم تو میرے آباء کے محض ایک کاشتکار
تھے۔ ایک کاشتکار کو میری جگہ کب زیب دیتی ہے۔ تجھے بھلا خنجر و تلوار سے کیا کام؟
ایک کاشتکار کا دلاوری سے کیا تعلق؟ اسیل و عجیب تو میں ہوں اور دوسرے سب
میرے نیچے ہیں علی شاہ کے فرزند کو بھلا کون ہرا سکتا ہے؟
تم نے تو اپنے مکر سے سید پادشاہ کو رستم کی مانند کنوئیں میں دھکیل دیا

[سید پادشاہ سے مراد ہے سید مبارک خان بیہقی

—ڈاکٹر شمس الدین احمد] کوڑے کے گڑھے سے سراو پر

اٹھالیا تو نے۔

اور مردانِ جنگجو کے میدان میں گھوڑا دوڑالیا

میرے خلاف جنگ کرنے کے لیے لشکر سنبھالی

اور شبخون مار کر میری طرف رخ کیا۔

اس لیے کہ مجھے اپنی جگہ سے ہٹاؤ گے

اور مجھ سے میرے آباء کا ملک چھین لو گے

اگر تو ہوشیار ہے میں بھی تو کوئی بے حس آدمی نہیں ہوں
میں وہی ہوشیار ہوں اور وہی صاحب فہم و ہوش
میں اسی وقت راہ سے پیچھے مڑ جاتا ہوں
جب یا اپنا سر کٹا دوں یا کلاہ کو چھین لوں
جو کچھ مجھے تجھ سے کہنا تھا وہ کہہ دیا
اب تو جانے اور تیرا کام ! والسلام

یہ پیغام سن کر ابدال بٹ نے بابا خلیل کو شہر لوٹ جانے کی اجازت
دے کر خود کو لشکر اور گروہ معاونین کو سامان جنگ سے آراستہ کیا۔ آخر سب کو
یوسف خان نے دوسرے روز مشعلیں جلا کر دلنہ کے مقام پر جہاں پر پانی کا
ٹھہراؤ تھا دریا کو پار کر کے شہر کا رخ کیا۔ ابدال بٹ نے راستے کی رکاوٹ بن
کر جنگ کی اور دست و بازو کو کھول کر یوسف خان نے ابدال بٹ کو تیز تلوار کی
ایک ہی کاٹ سے موت کی قبر میں پھینک دیا۔ تاریخ ہے نا گہانی شیر دریدہ
یک دمنہ (اچانک شیر نے ایک گیدڑ کو پھاڑ ڈالا)۔ اس کے بعد یوسف خان
نے یوسف چک، ایبہ چک، حسین چک، شمش چک، دولت چک، میر حسین،
عالم شیر ماگرے اور سید یوسف خان بیہتی جیسے دلاوروں کے ساتھ دلاوری کے
میدان میں شجاعت و جنگ آوری کی داد دیتے ہوئے مخالفین کی لشکر کو فوراً ہی
درہم برہم کر دیا اور مملکت کے چتر کو زمین پر پھینکتے ہوئے لوہر خان نے میدان
جنگ سے فرار کی راہ اختیار کر لی اور حبیب چک جو ابدال بٹ کی قید میں تھا، کو
میدان جنگ میں پاہ زنجیر پا کر اس کی زنجیریں کاٹ ڈالنے کے بعد اسے رہا
کر دیا گیا۔ اس کے بعد یوسف خان نے بہادری و شجاعت کا مظاہرہ کر کے فتح
و نصرت کا علم لہرا کر شہر کا رخ کیا اور شہر کے تمام لوگوں نے خواہ وہ ادنیٰ تھے یا
شریف، چھوٹے تھے یا بڑے، استقبال کرنے کے لیے برتھنہ کے گاؤں میں

آ کر تہنیت و مبارک بادی دیتے ہوئے شورہ غوغا بلند کیا۔ یوسف خان نے ہر ایک آدمی کو اپنی عنایات میں شامل کر کے مدارات و دلجوئی کی۔ ملا محمد امین مستغنی [ذیلی یادداشت = مولانا محمد امین مستغنی کشمیر کے باشندوں میں سے ہے۔ بہت سلیم ذہن رکھنے اور راست طبعی میں مشہور تھا اور یوسف شاہ کے عہد میں اس کا پایہ اعتبار خاصا بڑھ گیا۔ فضل و کمال کے زیور کی آراستگی کے باوجود فکر شعر بھی کرتا تھا۔ محلہ آروٹ (دریائے جہلم کے کنارے پاس) حضرت سید جلال الدین کے آستان کے باہر مدفون ہے۔ واقعات کشمیر ص ۱۱۶] اس سے پہلے دیوان حافظ [ذیلی یادداشت: محمد شمس الدین حافظ سال ۱۵۷۵ھ (۱۳۱۵ء) میں تولد اور سال ۷۸۲ھ (۱۳۸۸ء) فوت ہوئے۔ ایرانی تذکروں میں حافظ کا دقیق سال تولد درج نہیں۔ صرف لکھا ہے کہ آپ اوائل قرن ہشتم یعنی آٹھویں صدی ہجری کے اوائل برسوں میں پیدا ہوئے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد] کسی نے حافظ کا تاریخ وصال کیا خوب کہا ہے

چو در خاکِ مصلیٰ گشت مدفون
بجو تاریخش از خاکِ مصلیٰ (۷۹۲ھ) [

سے فال نکالا تھا ع

یوسف گم گشتہ باز آید بہ کنعان غم مخور

(اس مصرعہ کا دوسرا مصرعہ یہ ہے ع

کلبہ احزان شود روزی گلستان غم مخور

پورے شعر کے معنی یہ ہیں کہ کھویا ہوا یوسف کنعان میں پھر سے لوٹ آئے گا غم نہ کھا۔ غمکدہ بالآخر ایک نہ ایک دن گلستان میں بدل ہی جائے گا، غم نہ کھا۔ لوہر خان کی مدت حکومت ایک سال اور ایک ماہ تھی [ذیلی یاد

داشت = خواجہ محمد اعظم کی روایت کے بموجب (واقعات کشمیر ۹۴) لوہر چک کی مدت حکومت ایک سال تھی]۔ یوسف خان (یوسف شاہ چک) نے دوسری بار سال ۹۸۹ھ (۱۵۸۱ء) میں قسمت کی یادوری سے تخت پر جلوس کیا اور محمد بٹ کو وزارت کا رتبہ عطا کیا۔ لوہر خان سوپور سے پانچ ہزار سواروں کے ساتھ فرار کر کے شہر میں چھپ گیا تھا۔ یوسف خان نے اس کو سزا دینے میں چند دنوں تک چشم پوشی کی۔ آخر محمد بٹ کے مشورہ سے اس جماعت کو حاضر کر دینے کا حکم جاری کیا۔ لوہر خان، قاضی موسیٰ کے تہہ خانے میں روپوش ہوا تھا جس کی قاضی کی ماں کے بغیر کسی اور کو خبر نہ تھی۔ خواجہ ملک ناظر نے اسے وہاں سے نکال کر پیش کیا۔ اسی طرح محمد چک، حسی چک [ذیلی یادداشت = ان دونوں کے نام ہستی اور مستی چک لکھ کر فرشتہ اور نظام الدین سے غلطی ہوئی ہے] بچہ گنائی وغیرہ سرداران شہر اور دیہات میں سے ایک بڑی جماعت کو ان کی کمین گاہوں سے نکال کر دربارِ اعلیٰ میں حاضر کر دیا۔ یوسف خان نے ان پر چار گناہ ثابت کئے، 'ایک یہ کہ، قدیم نمک خوارگی کے باوجود مجھ سے بے وفائی کی، دوسرے یہ کہ، سید مبارک خان کے ساتھ دغا کیا، تیسرے یہ کہ خود اپنے مہر و دستخط کے ساتھ عہد و پیمان کے خطوط پنجاب سے مجھے لکھ کر بھیج دئے اور ان پر کوئی عمل نہ کیا اور چوتھے یہ کہ آج میرے خلاف بغاوت کی'۔ پس اس دغا بازی و فریب کی پاداش میں لوہر خان، محمد چک، حسی چک، بچہ گنائی، فتح خان اور حسین خان کو کہ کے ہاتھ کاٹ ڈالے گئے....."۔ **واقعات**

کشمیر کے مؤلف نے (ص ۹۴ تا ۹۶) لوہر خان کو لوہر شاہ لکھا ہے اور اسے یوسف شاہ چک کے چچیرے بھائیوں میں سے لکھا ہے۔ مؤلف کے تاریخ حسن مذکورہ کی لوہر شاہ اور یوسف شاہ کی باہمی مقابلہ آرائی کی عبارات کے ساتھ کامل مطابقت ہے البتہ آخر میں بیان کیا ہے کہ بادشاہ (یوسف شاہ

(چک) کے حکم سے لوہر شاہ کی آنکھوں میں سلائی پھیر دی گئی۔
 قوۃ النظر پُشتِ اوبشکت قرۃ العین کرد چشمش
 گور

[جو اس کا پشت پناہ تھا اسی نے اس کی کمر توڑ ڈالی۔ جو اس کی آنکھوں کی
 ٹھنڈک تھا اسی نے اس کی آنکھوں کو اندھا کر دیا]۔ **بہارستان شاہی** میں
 بھی لوہر شاہ اور یوسف شاہ کے درمیان جنگ کی عبارات کے ساتھ تاریخ
 حسن مذکور کی عبارات کی مطابقت پائی جاتی ہے اور واقعات کشمیر کے مؤلف
 کے بیان کی تائید میں لوہر شاہ کو اندھا بنائے جانے کا ذکر کیا ہے۔ **مجموع**
التواریخ میں گولوہر شاہ (لوہر خان چک) کا محض سرسری ذکر آیا ہے لیکن
 لکھا ہے کہ قاضی موسیٰ کے گھر سے اسے نکال کر یوسف شاہ چک نے بھائی کی
 ایذا رسانی پر راضی ہو کر اس کی آنکھوں میں سلائی پھیر دی۔ **کشمیر**
سلاطین کے عہد میں (اردو ترجمہ) میں بھی لوہر شاہ (یعنی لوہر
 خان یا لوہر چک) اور یوسف شاہ چک کے باہمی تنازعہ و جنگ و حرب کے
 بیان کی مقامی فارسی تاریخوں کے ساتھ مطابقت پائی جاتی ہے اور بہارستان
 شاہی کے حوالے سے لوہر شاہ کی آنکھیں نکال دئے جانے کا ذکر کیا ہے۔
کنگڈم آف کشمیر میں حالات مذکور کا نہایت اختصار کے ساتھ
 ذکر آیا ہے اور مؤلف نے لکھا ہے کہ ”سو پور کی جنگ میں سے یوسف شاہ چک
 ظفر مند ہو کر نکلا۔ لوہر چک نے بھاگنا چاہا لیکن گرفتار کر کے اسے قید کر لیا
 گیا۔“

۱۱۹۳: **بادشاہ یوسف**: یعنی یوسف شاہ چک۔ **تاریخ**

حسن (جلد دوم) کے حوالے سے ہم کشمیر کے اس مشہور بادشاہ کے اول بار
 تخت کو حاصل کرنے کی کشمکش کی داستان کو سید مبارک علی اور لوہر خان چک

کے حالات کے ضمن میں دیگر مقامی تواریخ کی تائید کے ساتھ بیان کر چکے ہیں (دیکھئے حاشیہ ۱۱۹۰ اور حاشیہ ۱۱۹۳) اب ہم ان ہی تواریخ کے حوالے سے مذکورہ بادشاہ کے دوسری بار کشمیر کا بادشاہ بن جانے اور مربوط سیاسی حالات کا ذکر کریں گے جو ہمارے کشمیر کے آئندہ سیاسی قسمت کے متعین ہونے کے بارے میں ایک مکمل مہرزدہ قسمت ثابت ہوئی جس کے نتیجے میں ہمارا کشمیر جو ایک آزاد و خود مختار ملک تھا غیروں کے ہاتھ میں چلا گیا ہے اور اب اس کی خاکستر سے پھر اُن ہی شراروں کا انتظار ہے جن کی وجہ سے کشمیر ہر رنگ میں جنتِ نظیر ملک تھا۔ **تاریخ حسن** (جلد ۲ ص ۳۱۳-۳۲۷) میں آیا ہے کہ ”یوسف خان“ (یعنی پادشاہ یوسف شاہ چک) سال ۹۸۹ھ (۱۵۸۱ء) میں قسمت کی یاوری سے تخت پر بیٹھا اور محمد خان کو وزارت کا رتبہ عطا کیا۔ لوہر خان سوپور کے معرکہ سے پانچ ہزار سپاہیوں کے ساتھ فرار کر کے شہر میں چھپ گیا تھا۔ یوسف خان نے چند روز کے لیے ان کو سزا دینے میں چشم پوشی سے کام لیا آخر محمد بٹ کی صوابدید پر اس جماعت کو حاضر کئے جانے کا حکم جاری کیا۔ لوہر خان، قاضی موسیٰ کے گھر میں تہہ خانہ میں مخفی تھا جس کے بارے میں قاضی کی والدہ کے بغیر کسی اور کو خبر نہ تھی خواجہ ملک ناظر نے وہاں سے نکال کر اسے حاضر کر دیا۔ اسی طرح محمد چک، حسی چک، بیچہ گنائی وغیرہ سردارانِ شہر اور دیہات سے ایک کثیر جماعت کو ان کی کمین گاہوں سے نکال کر شاہی دربار میں پیش کر دیا اور یوسف خان نے ان پر چار گناہ ثابت کئے، ایک یہ کہ قدیم نمک خوار ہونے کے باوجود مجھ سے بے وفائی کی، دوسرے یہ کہ سید مبارک خان بیہتی کے حق میں دغا کیا، تیسرے یہ کہ اپنے مہر و دستخط سے عہد و پیمان کے خطوط پنجاب سے مجھے لکھ کر بھیجے لیکن ان پر عمل نہ کیا اور چوتھے یہ کہ آج مجھ سے بغاوت کی۔ اس دغا بازی اور مکر و فریب کی بادشاہ میں لوہر خان، محمد چک، حسی چک، بیچہ گنائی، فتح

خان اور حسین خان کو کہ کے ہاتھ کاٹ ڈالے گئے۔ [یہاں تک کی عبارت لوہر خان کے حالات کے سلسلے میں حاشیہ ۱۱۹۴ میں پہلے ہی نقل کی گئی ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ یوسف لنڈ، علی چک اور علی بٹ برادر ابدال بٹ سے جرمانہ وصول کر کے انہیں زنجیر بند کیا گیا۔ شمس چک کو پہ وارہ، داروڈ کی طرف فرار کر چکا تھا لوہر قورچی نے اس کے تعاقب میں جا کر اسے پکھلی میں پہنچا دیا اور وہاں سے قلعہ فیروزہ میں گھس گیا لیکن قلعہ والوں نے اسے گرفتار کر کے لوہر قورچی کے حوالے کر دیا۔ یوسف خان نے اس کی آنکھوں میں سلائی پھیر کر اسے اندھا کر دیا۔ حیدر چک، تبت کی طرف بھاگ گیا تھا اور وہاں سے ہندوستان جا کر اس نے لاہور میں راجہ مان سنگھ (ذیلی یادداشت = راجہ مان سنگھ نے حیدر چک کو بھیمیر اور نوشہرہ کے علاقے جاگیر میں دے دئے۔ واقعات کشمیر ص ۹۶۔ تاریخ ملک حیدر چاڈورہ قلمی ص ۷۴) کی ملازمت میں سر بلندی پائی۔ غرض یوسف خان نے ملک کے چمن کو دشمنوں کے خس و خاشاک سے پاک کرنے کے بعد عدل و انصاف کی بساط پھیلا دی اور سخاوت کا ہاتھ نقد و بذل کے ذریعہ سے بڑھاتے ہوئے پہلے سے قائم ہوئی بدعتوں کی بنیادوں کو جڑ سے اکھیڑ ڈالنے میں بہت کوشش کی اور انہیں دور کر دیا۔ اولیاء کرام کے مزارات، بزرگوں اور مشائخ کی صحبتوں سے مستفید ہوتا تھا اور حضرت بابا ہردی ریتی کی خدمت میں ننگے پاؤں حاضر ہوتا تھا۔ اکثر اوقات یہ سرود اور نوائے ساز اور موسیقی کے سننے میں اور نغمہ و چنگ کی مجلسوں میں خود وقت گزارتا تھا۔ موسیقی کا بہت شوق رکھتا تھا اور اس شعر کو بار بار پڑھتا تھا۔

بہ عیش کوش کہ تا چشم می زنی بر ہم خزان ہمی رسد و نو بہار می
گذرد

[عیش و عشرت کرو کہ جب تک آنکھ چھپکے گے خزان آ کے رہیگی اور بہار

گذر چکی ہوگی]۔

سید مبارک خان کے گھر کی راہ کو اپنے معزز قدموں سے طے کر کے ان کی ملاقات کر کے ابدی سعادت پائی اور مملکت کی بنیادوں کو مستحکم بنانے کی خاطر ان کے فرزندوں سے عہد و پیمان کر کے اپنی بیٹی کو ان کے (ایک) فرزند کے لیے نامزد کیا۔ کچھ عرصہ بعد بعض امراء نے لوگوں کے دلوں میں فتنہ و فساد پیدا کر کے انہیں شورش پر آمادہ کیا۔ یوسف خان نے اس سے آگاہی پا کر یوسف چک، عالم شیر خان ماگرے، سید یوسف اور محمد ملک کو زنجیروں میں بندھوا کر قید میں ڈال دیا۔ ابدال چک کا بیٹا حبیب چک خوف و ہراس سے بھاگ کر لاہور میں حیدر چک سے جا ملا۔ اس کے بعد نجی چک کے بیٹے شمس چک نے کامراج میں جا کر شورش اٹھائی۔ یوسف خان نے اسے گرفتار کر کے قید کر لیا۔ علی چک کا بیٹا یوسف چک قید سے بھاگ کر لاہور میں حیدر چک کے ساتھ مل گیا۔ وہاں سے حیدر چک، حبیب چک اور یوسف چک نے تبت کلان (یعنی لداخ) میں جا کر وہاں کے راجہ سے پانچ ہزار سواروں کی مدد سے پرگنہ لار میں یوسف خان کے خلاف مقابلہ آرائی کا علم لہرایا۔ یوسف خان نے ان سے جنگ کرنے کے لیے ایک لشکر جزا کو بھیج دیا اور شرانگیزوں کا وہ فرقہ کوئی لڑائی کئے بغیر ہزیمت کھا کر بھاگ گیا۔ حیدر چک کشتواڑ کی طرف فرار کر گیا۔ حبیب چک، سوپور میں اور یوسف چک برنگ پرگنہ میں روپوش ہو گئے۔ یوسف خان نے ان دونوں شیطانوں کو گرفتار کر کے ان کی آنکھیں نکلوا کر ان کی آنکھوں کی روشنی چھین لی۔ ایک معمولی سبب سے محمد بٹ وزیر نے یوسف خان سے منحرف ہو کر حسین خان کے بیٹے یوسف چک کے ساتھ یوسف خان کو مار ڈالنے کا ارادہ کیا۔ یوسف خان نے آگاہی پا کر جب ان کا تدارک کیا تو ان دونوں شیطانوں نے بھاگ کر اوڑی کے پہاڑوں میں

چھپ کر پناہ لی۔ سید مبارک خان کے بیٹے ان کے تعاقب میں جا کر ان سے معرکہ آراء ہوئے۔ مخالفین نے محاربہ کر کے محمد بٹ کو زخمی کر دیا بالآخر مغلوب ہو کر پہاڑ کی کھوہ میں چھپ گئے۔ کافی کشمکش اور کشش سے شریروں کی ایک جماعت کشتواڑ سے فرار کر کے حیدر چک کے ساتھ مل گئی۔ محمد بٹ وزیر کو دلاوروں کے ہاتھوں گرفتار ہو کر زنجیروں میں باندھ دئے جانے کے بعد شاہی زندان میں ڈال دیا گیا۔ ان ہی حالات کے دوران یعقوب خان (یوسف خان کا بیٹا) جہالت کی وجہ سے اور زالت کا مظاہرہ کر کے اپنے باپ کا باغی ہو گیا اور ابدال خان کے بیٹے ایبہ خان کے ساتھ کشتواڑ جا کر حیدر چک کے ساتھ جا ملا۔ ملا حسن اسوداس کے پیچھے جا کر نرمی و مدارات کے ساتھ اپنے ساتھ واپس لے آیا اور ایبہ چک وہیں پر ٹھہرا رہا۔ شمس چک بھی قید سے بھاگ کر حیدر چک کے ساتھ مل گیا۔

حیدر چک کے ارد گرد ایک جماعت کے جمع ہو جانے پر اس نے بانہال کے پہاڑوں کے حصوں میں گھس کر بغاوت کا علم لہرایا۔ ادھر سے یوسف خان بھی ایک کثیر جماعت کے ہمراہ حملہ آور ہوا اور جنگ چھڑ گئی۔ حیدر چک، ایبہ چک اور شمس چک نے معرکہ میں داخل ہو کر علی شیر بٹ اور نجی رینہ کو، جو یوسف خان کے دلاوروں کے سرگروہ تھے، تلوار سے گزاردیا اور ان کے سبب یوسف خان کے جنگجوؤں کی ایک کثیر جماعت قتل اور زخمی ہوئی۔ یوسف خان کے جنگجوؤں نے ہمت کے بازو نیچے ڈالتے ہوئے پہاڑوں کی راہوں میں پناہ لی۔ اسی اثناء میں سید مبارک کے بیٹوں نے ہمت کو شجاعت کے پاؤں کو پھیلاتے ہوئے دس بیس آدمیوں کی ہمراہی میں مخالفین کی لشکر کو تتر بتر کر کے شکست دے دی۔ حیدر چک پیادہ پا ہو کر بھاگ نکلا اور اسکی جماعت بکھر گئی اور یوسف خان ظفر مند و فتیاب ہو کر لوٹ آیا۔ اس کے بعد شمس چک اور ایبہ

خان نے عجز و انکساری کے ساتھ سید مبارک کی سفارش پر تخت شاہی کے آگے سرخم ہو کر شاہی عنایات پائے۔ حیدر چک، یوسف لنڈ اور علی چک لاہور میں راجہ مان سنگھ کے پاس چلے گئے۔ راجہ مذکور پہلے سفر میں یوسف خان کی علیحدگی کی وجہ سے پہلے ہی رنجیدہ خاطر ہو چکا تھا اس لیے اُس نے ان مخالفین کی بڑی تعظیم و تکریم کرتے ہوئے انہیں اپنے سایہ حمایت میں رکھا۔ اس وجہ سے یوسف خان کے دل میں مان سنگھ کی فتنہ اندیشی کا خیال پیدا ہوا اور اس نے خواجہ حاجی بانڈے کے پوتے خواجہ قاسم کو نفیس وعدہ تحائف کے ساتھ راجہ مان سنگھ کے پاس قاصد کی حیثیت سے روانہ کیا اور خواجہ مذکور نے محمد عنی کابلی کی ہمراہی میں حیدر چک کی بدسیرتی اور بدکرداری کی داستان راجہ مان سنگھ کو سنادی۔ راجہ مان سنگھ نے اسے ایک خود غرض آدمی جان کر اس کی اس داستان پر کوئی اعتبار نہیں کیا بلکہ اس کی چغلخواری سے حیدر چک کی تقویت بڑھ گئی اور اس نے نوشہرہ و بھمیر کی حکومت پائی اور خواجہ قاسم ناکام ہو کر وہاں سے لوٹ کر آیا اور یہاں پر بادشاہ کے حضور میں چاپلوسی کی اور خوش آئندہ باتیں عرض کیں۔ یوسف خان نے اس کی چاپلوسی کی باتوں کو حقیقت پر مبنی جان کر اسے مرزا کا خطاب دیا بلکہ مملکت کے امور بھی اس کی تفویض میں دئے۔ محمد بٹ کے قید ہو جانے کے بعد یعقوب خان آخر کار وزارت کے اہم کاموں کو حسن و خوبی سے انجام دیتا رہا۔ جب خواجہ قاسم وزارت کا منتظم بن گیا وہ اکثر اوقات غرض آمیز باتیں یوسف خان کے حضور میں پیش کرتا تھا۔ یعقوب خان اس رویہ پر اس کو ٹوکتا تھا جس کی وجہ سے سردمہری پیدا ہو گئی تھی۔ اسی اثنا میں اکبر بادشاہ کی طرف سے تیمور بیگ سفیر کی حیثیت سے آیا [ذیلی یادداشت = بقول ابوالفضل اس سفیر کا نام صالح عاقل تھا چنانچہ کہتا ہے: "اس لیے صالح عاقل کو کشمیر کے والی یوسف خان کو نصیحت کرنے کی خاطر بھیج دیا گیا تھا۔ اکبر نامہ

ج ۳ ص ۳۷۵۔ لیکن ملک حیدر چاڈورہ (ص ۷۴) نے ایلیچیوں کے نام میرزا طاہر اور صالح عاقل لکھے ہیں]۔ واجب اطاعت فرمان کو اس نے خان کی نظروں سے گزار دیا جس کا خلاصہ یہ ہے **فرمان شاہی کی نقل:**

”جو نکہ آپ ارادت مند کی پیشانی سے صدق و اخلاص کی روشنی پھوٹی تھی آپ بادشاہی تو جہات و نوازشات سے بیشتر ممتاز ہوتے رہے۔ جب سے آپ واپس کشمیر چلے گئے، ملکی حالات کو تخت شاہی کے سامنے کھڑے ہونے والوں کے حضور میں عرض نہیں کیا گیا۔ اب جب کہ فساد یوں سے آپ نے خاطر جمعی پالی ہے، آپ کو چاہیے کہ قضا کی مانند جاری ہونے والے اس فرمان کو پاتے ہی آپ بغیر کسی درنگی و توقف اور بغیر کسی حیلے بہانے اور مکر و فریب کے، ہماری درگاہ کے خاقانوں کے آستان کی قبولیت میں شامل ہو کر دونوں دنیاؤں کی سعادت پائیں۔“

یوسف خان جب اس ملازم اطاعت حکمنامے کے مضمون سے آگاہ ہوا، تو جان گیا کہ پادشاہ عالم پناہ کشمیر کو مسخر کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ پس اس نے اس بات پر اپنے مشیروں اور وزیروں سے انکی رائے پوچھ لی۔ چونکہ میرزا قاسم یعقوب خان سے وحشت زدہ تھا اس لیے اس نے یوسف خان کو مشورہ دیا کہ یعقوب خان کو تحائف و ہدایا کے ساتھ تیمور بیگ کی ہمراہی میں اکبر بادشاہ کی درگاہ میں بھیجنا بہتر ہے۔ یوسف خان نے اس کی حُسن تدبیر پر عمل کرتے ہوئے یعقوب خان کو [ذیلی یادداشت = ابوالفضل کا قول ہے ”قسمت کی یادوری سے نصیحت کو قبول کر کے صاحبِ عاطفیت کا شکرانہ ادا

کرنے کی خاطر اپنے تیسرے بیٹے کو اس ملک کے عمدہ و منتخب متاع کے ساتھ درگاہِ مقدس میں روانہ کر دیا (اکبر نامہ ص ۳۷۵)۔ حیدر ملک چاڈورہ (ص ۷۵) اور خواجہ محمد اعظم (ص ۹۶) کے بقول اس بیٹے کا نام میرزا حیدر تھا۔ اکبر بادشاہ کے دربار میں یوسف خان کے بڑے بیٹے یعقوب خان کا بھیجا جانا دوسری بار واقع ہوا ہے [کثیرارمغان و تحائف کے ساتھ کیوان جاہ (اکبر بادشاہ) کی درگاہ میں بھیجا۔ وہ کچھ عرصہ تک فتح پور میں اردوی معلیٰ میں آستانِ عالی پر جمین سائی کرتا رہا۔ اس اثناء میں شہزادہ محمد حکیم میرزا کے انتقال کی خبر بادشاہ کے کانوں میں پہنچی۔ اکبر بادشاہ نے علم ہائی عالی کو کابل کی طرف لہراتے ہوئے راہ میں جس کسی منزل و مقام پر نزولِ اجلال فرمایا یوسف خان کے فوراً آجانے پر یعقوب خان کی یاد دہی کرتا رہا اور یعقوب خان نے ہر منزل و مقام پر اپنے والد کو اس بات سے آگاہ رکھا۔ خواجہ قاسم کسی وجہ سے آگاہی کے ان خطوط کی تکمیل و تصدیق نہیں کیا کرتا تھا۔

اسی دوران لودیانہ میں ٹھہرنے کے دوران جہاں پناہ (اکبر بادشاہ) نے حکیم علی اور صالح عاقل کو حکم دیا کہ ”لاہور میں شاہی علم پہنچنے کے وقت تک یوسف خان کو حضور میں حاضر کریں۔ اگر آنے میں کسی قسم کی درنگی کی تو یہ سخت بادشاہانہ قہر کا باعث ہوگا“۔ یعقوب خان، خاقان (اکبر بادشاہ) کے فرمان کے جاری ہوتے ہی وحشت زدہ اور فکر مند ہو کر بے ہول پور کے مقام سے اجازت حاصل کئے بغیر کمالِ عجلت کے ساتھ تین دن رات میں اپنے والد کی خدمت میں مشرف ہوا اور گویا خواجہ قاسم کے سر پر سے ٹلی ہوئی آفت پھر سے لوٹ آئی۔ اس نامناسب حرکت پر یوسف خان نے یعقوب خان پر قہر و غضبناک سلوک کا مظاہرہ کر کے اسے زندان میں ڈال دئے جانے کا جلدی میں حکم بھی صادر کر دیا جس سے بعد میں امراء کی سفارشات پر نظر انداز کر دیا [ذیلی

یادداشت = ملک حیدر کی روایت ہے کہ ”اکبر بادشاہ کے حضور سے یعقوب خان کے بھاگ جانے کی وجہ یہ تھی کہ ایک روز اکبر بادشاہ نے کہا کہ: ”ہماری درگاہ میں سرفراز ہو کر یوسف خان اپنے ملک میں لوٹ جانے کے بعد عیش و عشرت میں مست ہو گیا اور بالکل ہی مریدی اور بندگی کے طور طریقے کا کوئی مظاہرہ نہیں کیا۔ اس کو طلب کئے جانے کے بارے میں جو فرمان عالی صادر ہوا تھا کہ درگاہ خلافت پناہ میں حاضر ہو کر مشرف ہو جائے، پھر بھی خود نہیں آیا بلکہ اپنے بڑے فرزند کو بھیجا جو دماغی خلل اور پاگل پن اور خبط سے خالی نہیں۔“ جب یعقوب خان نے بلا واسطہ خلافت پناہ (شہنشاہ اکبر) کی زبان سے یہ حقیقت سنی تو اس نے یہ سارا معاملہ یوسف شاہ کی عرضداشت میں لایا اور پھر اسی کے بعد فرصت کو غنیمت جان کر یعقوب خان نے کشمیر کا رخ کیا (ص ۷۶، ۷۷)۔“ ابوالفضل کی روایت ہے کہ اکبر بادشاہ کے یہاں سے یعقوب خان جلوس کے تیسرے سال مطابق ۹۹۳ھ (۱۵۸۵ء) میں بھاگ گیا (اکبر نامہ ج ۳ ص ۴۶۹) جب حکیم علی [ذیلی یادداشت = ابوالفضل کی روایت ہے (اکبر نامہ ج ۳ صفحہ مذکور) کہ حکیم علی کے ہمراہ بہاء الدین کنبوہ کو بھی بھیجا گیا تھا] خامپور میں پہنچا تو یوسف خان نے بڑی شان و شوکت سے اس کا استقبال کر کے کمال احترام و حشمت و جاہ کے ساتھ اپنے دولت خانہ کے متصل اسے ٹھہرایا اور اپنی تو جہات و مدارات سے اس کو مرہون و ممنون رکھا۔ یوسف خان کے دل میں خاقان (اکبر بادشاہ) کی بساط بوسی کا خیال موجود تو تھا لیکن مشیروں اور صلاح دینے والوں میں سے کسی ایک نے بھی اس خیال کو مفید نہیں جانا اور بڑی شدت و ملامت کے ساتھ اسے اس خیال سے باز رکھا۔ اس حقیقت سے آگاہی پا کر حکیم علی نے حضور میں (یعنی اکبر بادشاہ کے حضور میں) عرضداشت بھیج دی۔ خاقانِ زمان (شہنشاہ اکبر) جو پہلے ہی

یوسف خان کی حکم عدولی کے طریق کار کے رویہ سے غضبناک تھا۔ اب یعقوب خان کے فرار و تکبر اور یوسف خان کی حکم عدولی کے طریق کار سے اس کا قہر جہاں بانی جوش میں آ گیا اور اس نے راجہ بھگوان داس کچھواہہ، شاہرخ میرزا اور شاہ قلی وغیرہ بائیں نامور افسروں کو پچاس ہزار سوارانِ جرار کے ساتھ کشمیر کو فتح کرنے کے لیے لاہور سے روانہ کیا اور خود بذاتِ والا دریائے اٹک کے کنارے پر شاہی خیمے نصب کر دئے۔ شاہی لشکر نے جب دریائے کرشنہ گنگا کو پار کر لیا تو یوسف خان نے ارکان و اعیانِ حکومت کی رائے پر جنگ کی تیاری کر لی اور حکیم علی کو لوٹ جانے کی اجازت دے کر خود سامانِ لشکر، جیسے تیغ و تلوار، نیزہ و خنجر اور کلاہ و جوشن کو تہیہ کرنے کی طرف متوجہ ہوا۔ محمد بٹ اور علی شیر خان کو جن کو ایام بغاوت میں قہر و سزا کے طور پر زنجیر بند کر کے قید میں ڈال دیا گیا تھا، انعام و اکرام اور نرمی و مدارات کے ساتھ اپنے ساتھ ملا لیا اور محمد بٹ کو شہر کی حفاظت کی خاطر اور رسد پہنچاتے رہنے کے لیے سرینگر میں رکھ کر خود سرداروں اور نامداروں کے ہمراہ بارہ ہزار سواروں اور تیس ہزار پیادہ سپاہیوں کی جماعت کے ساتھ روانہ ہو کر کوار مست میں قیام کیا [ذیلی یاد داشت = البتہ بقول ابو الفضل (اکبر نامہ ص ۴۸۰) ”یہ اطلاع پا کر یوسف خان کو جنگ کرنے کا خیال سر میں سما یا اور اس نے بہت سے تجربہ کاروں کو روانہ کر دیا کہ وہ جا کر دریائے نین سکھ کے پاس ایک فصیل کھڑی کر دیں“]۔ سید ابو المعالی اور حسین چک کو کھاوہ کی راہ پر متعین کیا اور شمس چک، یعقوب خان، لوہر قورچی، بابا طالب اصفہائی [ذیلی یاد داشت = بابا طالب اصفہائی، چکوں کے زمانے میں اصفہان سے کشمیر آیا۔ فنون علم اور کمالات سے آراستہ تھا، امراء و سلاطین میں صاحب اعتبار تھا جب فوت ہوا تو نو اکدل میں بابا خلیل مزار میں آسویں خاک و عافیت شاعری میں باہر تھا۔ واقعات کشمیر ص

[۱۱۴] حسن بٹ، حسن ملک چاڈورہ، کھکھ کے زمینداروں اور بموں کو لشکر کی جماعتوں کے ساتھ بولیا سہ میں جنگ و حرب کے لیے مامور کر دیا اور وہاں پر طرفین کے دلاوروں نے دست و بازو کو کھول کر حرب و ضرب کا مظاہرہ کیا۔ یوسف خان کے جنگجوؤں نے کمال شجاعت سے لڑتے ہوئے بہت سے مغلوں کو قتل کر دیا اور ان کے سر یوسف خان کے پاس بھیج دئے۔ جانبین نے چند دنوں تک ایک دوسرے پر غلبہ و برتری پا کر جنگ کی آگ کو شعلہ ور رکھا۔ اچانک خدائے قادرِ قدیر کی قدرت سے بارشوں سے لدے بادل ہر طرف چھا گئے اور برف و باران کے برسنے سے ایک ہفتے تک پرندگان اڑنے سے قاصر رہے، دریاؤں میں سیلاب آگیا، نہریں اور ندیاں طوفان کی لپیٹ میں آگئیں اور ہر راستے کے پُل ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گئے۔ افواج شاہی تک رسد پہنچنے کے راستے بند ہو گئے اور فوج میں عظیم قحط اٹھا کہ ایک اشرفی کے عوض سیر بھر غلہ بھی نہیں ملتا تھا اور ہاتھیوں اور گھوڑوں تک کو کھانے کی نوبت آ گئی۔ اس بارے میں مولانا احمد نے کہا۔

گر نظر بر ہلال می کردند
لب نانی خیال می کردند
گردانِ خود درازی می کردند
دہنِ آرزو باز می کردند

(اگر ہلال کو دیکھتے تو اسے روٹی کا کنارہ سمجھ کر اپنی گردنیں اس کی طرف دراز کر کے طمع کے ساتھ اپنا منہ کھول دیتے تھے)۔ علاوہ اس کے شاہی فوجی لشکر گاہ پہاڑ کے دامن میں زرعی زمین میں تھی جس میں ہل جوتے جانے کے باعث اور پانی کی کثرت سے کچھڑ ہی کچھڑ بن گئی اور جس میں سپاہی لت پت ہو کر گرتے سنبھلتے سردی کی شدت سخت سے بے جان ہو کر آکھ جھکنے میں ان کی

ایک خاصی تعداد تباہ ہوگئی۔ خدا کی پناہ! فوج شاہی پر ایک عجیب بلا اور واویلا نازل ہوئی۔ راجہ بھگوان داس نے فکر مند اور دہشت زدہ ہو کر شاپور خان کے ہاتھ اس مضمون کا ایک خط یوسف خان کے نام لکھ کر بھیجا۔

نقل خط

”بالفرض اگر اس وقت قہر الہی کی تیز ہواؤں سے شاہی لشکر تباہ ہوگئی لیکن پادشاہ جم جاہ کے حضور سے پھر سے ایک لاکھ سپاہی متعین ہونگے اور وہ اس ملک کے بروہوم کو ہاتھیوں کی سُموں کے نیچے برباد کر ڈالیں گے آپ کو اس اصلی حقیقت اور ہمارے لوٹ آنے کے خیال میں رہنا چاہیے“

یوسف خان کے دل میں چونکہ بادشاہ کی قدمبوسی کا خیال موجود تھا اس لیے شاپور خان کی ہمراہی میں میرزا قاسم نے راجہ بھگوان داس سے عہد و پیمان اور قسموں، وعدوں نیز مہر و تصدیق کے ساتھ عہد نامہ لکھ کر لیا کہ: ”اگر یوسف خان یہاں سے خلافت نظیر تخت کی آستان بوسی سے فائض ہو جائے تو میں اس کے حق میں جانفشانی کے ساتھ کوشش کر کے پادشاہ کیوان جاہ کے حضور سے اسے گرانہا خلعتوں اور کثیر عنایات سے سرفراز کروا کے اسکو اس کے اپنے مقبوضہ ممالک پر بدستور مسلط اور قائم رکھوا لوں گا اور بال برابر بھی اس کی حکومت میں کوئی قصور و فتور واقع نہیں ہوگا۔“ میرزا قاسم نے فوراً اس عہد نامہ کو لے کر یوسف خان کی نظروں سے گزار دیا اور چاپلوسی و فریب کاری کی دوسری باتوں کو ترتیب دیتے ہوئے یوسف خان کو اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ بے تامل اور اپنے فرزندوں، امراء اور فوجی سرداروں سے مشورہ کئے بغیر، لشکر

کے ہر اولوں کا ملاحظہ کرنے کا بہانہ کر کے، سلطنت و جاہ و جلال کو چھوڑ کر تین چار سواروں کی معیت میں راجہ بھگوان داس کی فوج میں داخل ہو گیا۔ بدیہہ گویوں نے تاریخ کہی: ”نیو، گرفتار گؤ“ [ذیلی یادداشت = سال ۹۹۳ھ = ۱۵۸۵ء نیو، گرفتار گو کشمیری ترکیب ہے جس کے معنی ہیں: لے گئے، گرفتار ہو گیا]۔

جب یوسف خان نے اس بھاری اقدام کا بے تامل و تدبیر ارتکاب کیا تو امراء اور سپاہی و سرداران لشکر حیرت سے فکر مند اور وحشت زدہ ہو گئے اور اسی وقت اعیان حکومت کے اتفاق سے یعقوب خان نے [ذیلی یادداشت = بقول ابوالفضل ”کشمیر کے امراء نے پہلے کوار مست کے قریب حسین خان چک کو اپنا بڑا منتخب کر لیا۔ اس کے بعد جب یوسف خان کا بیٹا یعقوب خان آپہنچا تو اس نئے والی سے منہ موڑ کر اس کے ساتھ مل گئے (اکبر نامہ ج ۳ ص ۲۸۱)]۔ تخت حکومت پر سلطنت کا علم نصب کر کے اپنی کمر پر ہمت کا پٹہ باندھتے ہوئے بابا طالب اصفہانی اور محمد سلیم کاشغری کو ہراؤل لشکر مقرر کیا اور انہیں جنگ پر بھیج دیا۔ ان دونوں سرداروں نے نصف روز تک ایسی کوشش اور مساعی سے کام لیا کہ شاہی فوجوں کے قریب دو تین ہزار آدمیوں کو مار دیا اور شاہرخ میرزا سے مربوط سپاہیوں نے اوستالوونجار کے مشورے پر دریائے بہت پر ایک مضبوط پل بنا کر کھاورہ کی سرحد کی جانب عبور کیا۔ کھکھ زمینداروں کی ایک جماعت ان پر ٹوٹ پڑی اور ان سب کو خاک میں ملا کے رکھ دیا اور ان کا مال و منال اور رخت و اسباب سب لوٹ لیا اور مذکورہ پل کو توڑ کر فراغت کے ساتھ بیٹھ گئے۔ یوسف خان کی صلاح پر راجہ بھگوان داس نے میرزا علی اکبر کو یعقوب خان کے پاس قاصد بنا کے بھیجا اور اسے تسلی و تشفی دے کر مبارک خان کھکھ کی بیٹی کو اس کے عقد نکاح کے لیے نامزد کیا۔ ایک طرح

کی صلح ہوگئی اور جنگ سے دستبردار ہو کر سلطنت کے تخت کی طرف یعقوب خان نے واپسی کے علم لہرائے۔

راجہ بھگوان داس نے لوٹ جانے کے قبل بجاتے ہوئے کمال جاہ و حشمت اور احترام کے ساتھ یوسف خان کو اپنے ساتھ لے جا کر اٹک کے مقام پر [ادشاہ جم جاہ کے حضور میں پیش کیا اور اس کی شفاعت و حمایت میں بڑی منتیں کیں۔ غیرت کی وجہ سے راجہ بھگوان داس نے خودکشی کا اقدام کر کے اپنے سینہ میں خنجر اتار دیا لیکن زندگی نے یادری کی اور اس کا سرمایہ حیات باقی رہا۔ پس یوسف خان کو زنجیروں میں ڈال کر رام داس کچھواہہ کی حفاظت میں لاہور بھیج دیا گیا جہاں دو سال تک وہ ٹوڈرل کی نگہبانی میں زنجیر بند رہا۔ راجہ مان سنگھ جب کابل سے لوٹ آیا تو اس کی سفارش پر یوسف خان نے پانچ سو کے منصب پر ترقی پائی اور اس کا ہمرکاب ہو کر بنگال میں جا کر فوج میں داخل ہوا۔ [ذیلی یادداشت = ابوالفضل کی روایت ہے کہ اسی روز (۶ ردی ماہ سال ۳۲ مطابق ۹۹۶ھ) کشمیر کے والی یوسف خان کو زندان سے نکال کر اس پر نوازش کی گئی اور اسے بہار میں جاگیر دی گئی۔ یہ سب اس مقصد سے ہوا کہ وہ ادب سیکھے اور رعایا پروری و آگاہ دلی کو جان پائے اور جب اس کے حالات کے روزنامچہ سے ہوشیاری کی صفت پڑھنے میں آجائے تو کشمیر کی دلکش سلطنت اسے لوٹادی جائے (اکبرنامہ ج ۳ ص ۵۲۵)۔ جب اس کی عشرت عُسرت میں بدل گئی تو اس کے دماغ میں خلل پیدا ہوا [ذیلی یادداشت = یوسف شاہ کی دیوانگی کے بارے میں ابوالفضل لکھتا ہے کہ: ”بادشاہ کی عرض میں یہ بات پہنچی تھی کہ والی کشمیر نے مستی میں اپنے مستورات میں سے ایک کو اونچے چھت سے گرادیا تھا۔ ایک روز جب کشمیر کے شاہی محلات کا ملاحظہ کر رہے تھے تو کئی اونچے درپچوں اور دلکش نظارہ گاہوں کو دیکھ کر گوہر نشان زبان سے فرمایا: ”بے

شک اس چھت سے یوسف (چک) نے اس بیگناہ (عورت) کو چھت سے گرا دیا ہوگا۔ جب اس کی تفتیش ہوئی تو یہی سچ تھا۔ اکبر نامہ ج ۳ ص ۵۴۹]] لیکن مستی، دیوانگی نہیں ہوتی، عبارت سے ظاہر ہے کہ یوسف شاہ چک نے شراب کے نشے میں چور ہو کر اپنی ایک بیگم کو چھت سے گرا دیا ہوگا۔ پروفیسر ڈاکٹر شمس الدین احمد [اور عارضہ جنون کی وجہ سے اس کی زندگی کا جام الٹ گیا اور فوت ہوا۔ اب کی بار کشمیر میں اس کی حکومت کی مدت چار سال تھی۔] **واقعات کشمیر** کے مؤلف خواجہ محمد اعظم دہلوی نے بھی کم و بیش یوسف شاہ چک کی سلطنت کے ان ہی واقعات و حالات کو بیان کیا ہے لیکن یوسف شاہ کی وفات کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے بلکہ مغل لشکر میں ملحق ہونے کے بعد کے زمانے سے مربوط یوسف چک کے حالات کا واقعات کشمیر میں کوئی بیان نہیں۔ **مجموع التواریخ** کے مصنف پنڈت بیر بل کا چروا راستہ نے بھی تاریخ حسن مذکور کی پیروی میں یوسف شاہ چک کی سلطنت کے حالات کو بیان کیا ہے لیکن یوسف شاہ کے ہندوستان جانے کے بعد کی زندگی اور موت کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ **بھارستان شاہی** کے نامعلوم شیعہ مؤلف نے گو یوسف شاہ چک کی سلطنت کے پر آشوب حالات و واقعات کو قدرے تفصیل لیکن تاریخ حسن مذکور اور مجموع التواریخ مذکور کے مطابق لکھا ہے لیکن اس نے بھی یوسف شاہ چک کے حالات و وفات کا جو اس کی ہندوستان میں زندگی گزارنے سے متعلق ہیں کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ پروفیسر محبت الحسن نے البتہ کشمیر میں یوسف شاہ چک کی سیاسی زندگی کے حالات کا، جو مندرجہ بالا منابع کے بیانات سے مکمل مطابقت رکھتے ہیں اپنی کتاب **کشمیر سلاطین کے عہد میں** (اردو ترجمہ) میں یوسف شاہ چک کی ہندوستانی زندگی کا منابع کے حوالوں سے ذکر کیا ہے جو دل چسپ ہیں۔

پروفیسر موصوف نے لکھا ہے (ص ۲۷۹-۲۸۴) کہ: ”اس کے بعد کچھ
 سواروں کے ساتھ (یوسف شاہ چک) مغل کیمپ کی طرف بھاگ نکلا اور
 ۱۴ فروری ۱۵۸۶ء میں ان سے جا ملا [ذیلی یادداشت = حیدر ملک ورق
 ۱۸۹ ب۔ اکبرنامہ ج ۳ ص ۲۴، لیکن اکبرنامہ میں یہ غلط لکھا ہے کہ یوسف
 خان نے مغلوں کے پاس ہتھیار ڈالنے کے خیال سے اپنا سفیر بھیجا
 تھا] [یوسف شاہ چک کے ایک بادشاہ کی حیثیت سے کشمیر کے مظلوم و بے
 سہار لوگوں کو بیگانی فوج کے رحم و کرم پر چھوڑ کر بھاگ جانا اس کی زندگی پر، جو
 رعایا کے لیے وقف ہونی چاہیے تھی، ایک سیاہ دھبہ ہے یہ یوسف شاہ چک کی
 سراسر غداری تھی جو اس عیاش و عشرت پرست بادشاہ نے اپنی رعایا کے حق
 میں کی۔ اسی طرح کی غداری یوسف شاہ چک بادشاہ کشمیر سے ڈھائی سو سال
 پہلے راجہ سہہ دیو (۱۳۰۱ء-۱۳۲۰ء) نے اس وقت کی جب ذوالچو نے کشمیر پر
 حملہ کیا اور راجہ مذکور صرف اپنی جان بچانے کی خاطر کشمیری مظلوم رعایا کو شرم
 آور طریقے سے نظر انداز کرتے ہوئے کشتواڑ بھاگ گیا تھا۔ پروفیسر محبت
 الحسن نے بھی حکمران یوسف شاہ چک کے رویہ کو غداری سے تعبیر کیا ہے
 — ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ اگرچہ کشمیریوں کے ساتھ ان کے حکمران نے
 غداری کی تھی لیکن انہوں نے ہمت نہیں ہاری۔ یوسف شاہ چک کی بجائے
 انہوں نے یعقوب کو سلطان بنایا اور حملہ آوروں کے خلاف جدوجہد جاری
 رکھی [بہارستان شاہی ورق ۲۷۶ الف۔ جنگ زیادہ تر درہ بولیاں میں
 ہوئی۔ جہانگیر نے تزک جلد دوم ص ۱۳۲ میں لکھا ہے کہ اسی درہ میں یعقوب،
 بھگوان داس کے خلاف لڑا تھا۔ بہارستان شاہی ورق ۱۷۷ ب کے مطابق
 مغل کیمپ بولیاں گاؤں میں تھا]..... صلح کے بعد مغل فوج کشمیر سے واپس
 ہوئی اور ۲۸ مارچ ۱۵۸۶ء کو الٹ کے مقام پر راجہ بھگوان داس نے یوسف

شاہ کو اکبر کے سامنے پیش کیا [ذیلی یادداشت = اکبر نامہ ج ۳ ص ۳۸۔ مزید دیکھو طبقات اکبری ج ۳ ص ۵۰۶۔ اکبر مصنفہ اسمتھ ص ۳۲۹ میں یہ غلط لکھا ہے کہ یعقوب بھی اپنے باپ کے ساتھ پیش ہونے کے لیے گیا تھا۔ اسمتھ کبھی کبھی واقعات کے تسلسل کو غلط بیان کر دیتا ہے] اکبر اس سے عزت سے پیش آیا (تاریخ حسن مذکور میں اس کے برخلاف آیا ہے۔ دیکھئے یہی حاشیہ ابتدائی اوراق — ڈاکٹر شمس الدین احمد) لیکن اس کو قید کر کے رام داس کچھواہہ کے حوالہ کر دیا۔ یہ صلح نامہ کی صاف خلاف ورزی تھی کیونکہ صلح نامہ کی رو سے شہنشاہ کو خراج دینے کے بعد یوسف شاہ کو اپنے وطن واپس ہونے کا حق تھا۔ بھگوان داس اس بات سے اتنا برگشتہ ہوا کہ اس نے خود کشی کر کے اپنی نسلی شان بچانے کی کوشش کی [ذیلی یادداشت = بہارستان شاہی ورق ۷۷ ارب منتخب التواریخ ج ۲ ص ۳۶۴۔ لیکن اکبر نامہ ج ۳ ص ۷۴۵ میں لکھا ہے کہ اس نے ایسا پاگل پن میں کیا تھا۔ اکبر مصنفہ اسمتھ ص ۱۴۰ پر اس کو ٹھیک تشریح سمجھتا ہے] لاہور پہنچنے پر اکبر نے یوسف شاہ کو راجہ ٹوڈرمل کی زیر نگرانی رکھا اور اس کی حراست میں وہ ڈھائی سال تک رہا [تاریخ حسن مذکور میں دو سال کی مدت لکھی ہے — ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔ راجہ مان سنگھ جب کابل سے واپس ہوا تو شہنشاہ نے اس کی درخواست پر یوسف شاہ کو آزاد کر دیا [ذیلی یادداشت = مان سنگھ کی جگہ پر زین خان کابل کا والی مقرر ہوا اور مان سنگھ کو بہار بھیج دیا گیا]۔ اکبر نے یوسف شاہ کو بیچ صدی سوار کا منصب عطا کیا جس سے ۲۱ سو سے ۲۵ سو روپے تک ماہانہ تنخواہ ملتی تھی اور اس کو راجہ مان سنگھ کے ساتھ بہار بھیج دیا گیا [اکبر مصنفہ اسمتھ ص ۲۴۰-۲۴۱۔ حیدر ملک ورق ۱۹۱ الف۔

Bibliothique Nationale ورق ۶۲ ب کے مطابق یوسف شاہ کو اپنے اخراجات کے لیے سو روپیہ بومس ملتا تھا]..... حلاوطنی کے ایام میں یوسف

شاہ کے حالات بڑے المناک تھے شہنشاہ سے اسے جو وظیفہ ملتا تھا اگرچہ اس کے آرام و آسائش کے لیے کافی تھا لیکن اس کی شان برقرار رکھنے کے لیے ضرور کم تھا اور پھر وہ بڑا ہی فیاض اور عیش و عشرت کا عادی تھا اس لیے اس کا ہاتھ ہمیشہ خالی رہا۔ اس کے علاوہ بہار کے میدانوں کی شدت کی گرمی میں وہ کشمیر کے حسین مناظر اور ٹھنڈی اور خوشگوار آب و ہوا کی حسرت میں مرتا تھا۔ جلا وطنی میں اس کو شعراء، علماء اور مغنیوں کی بڑی کمی محسوس ہوتی اور سب سے زیادہ اپنی محبوبہ ملکہ حبہ خاتون کے لیے وہ بے چین رہتا۔ وہ اپنے پہلے شوہر سے خوش نہ تھی وہ ایک کسان کی لڑکی تھی جو وہی پرگنہ میں چند ہارگاؤں کا رہنے والا تھا۔ اس کا شوہر شرابی اور بدکار تھا اور اس سے بُرا برتاؤ کرتا تھا۔ حبہ خاتون شاعرہ اور مغنیہ تھی اس کی آواز بڑی سریلی تھی۔ یوسف شاہ اس پر فریفتہ ہو گیا اور پھر اس سے شادی کر لی [ذیلی یادداشت = تاریخ حسن ج ۲ رورق ۱۴۲ ب۔ یہ بات حیرت انگیز ہے کہ معاصر سندوں مثلاً بہارستان شاہی اور حیدر ملک میں حبہ خاتون کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ ہماری اطلاعات مقامی روایتوں پر مبنی ہیں لیکن بد قسمتی سے اس کے متعلق وادی کشمیر میں بیشمار رومانی کہانیاں مشہور ہیں اس لیے حقیقت کو افسانہ سے علاحدہ کرنا مشکل ہے] اس نے اس کے واسطے گلمرگ، سونہ مرگ اور دوسرے خوبصورت مقامات پر پہاڑی تفریح گاہیں تعمیر کرائیں جہاں وہ اس کے ساتھ جایا کرتا۔ [ذیلی یادداشت = تاریخ حسن ج ۲ رورق ۱۴۳ الف] لیکن شاہی قید میں رہ کر اس سے دوبارہ ملنے کی کوئی توقع نہیں تھی۔ ان باتوں کا اس پر اتنا اثر ہوا کہ اس کا دماغ ماؤف ہو گیا اور بروز سہ شنبہ ۱۴ ذی الحجہ ۱۰۰۰ھ مطابق ۲۲ ستمبر ۱۵۹۲ء کو ۶ روز کی علالت کے بعد انتقال کر گیا اور پرگنہ بسوک میں دفن ہوا [آئین اکبری ج ۲ ص ۱۲۱ (نول کشور) میں شوک لکھا ہے۔ جنرل آف دی ایشیاٹک

سوسائٹی بنگال ۱۸۸۵ء ص ۱۶۶ میں بھی بسوک لکھا ہے اور ابھی تک یہ جگہ اسی نام سے مشہور ہے لیکن آئین اکبری ج ۲ ص ۱۶۶ (انگریزی اڈیشن) میں بسوک (Biswak) لکھا ہے اور بہارستان شاہی میں بسنگ یا بسنگ لکھا ہے میں پٹنہ یونیورسٹی کے پروفیسر حسن عسکری کا بے حد شکر گزار ہوں کہ انہوں نے میرے لیے یہ زحمت اٹھائی کہ وہ خود بسوک گئے اور یوسف شاہ اور یعقوب شاہ کی قبروں کے بارے میں مقامی باشندوں سے معلومات فراہم کیں۔ وہ لکھتے ہیں: ”بسوک، اسلام پور (ضلع پٹنہ) کے شمال مشرق میں ۳ میل پر واقع ہے گاؤں کے قریب ایک ٹیلہ ہے جس کو گڑھ کہا جاتا ہے لیکن اس کی کوئی تاریخی شہادت نہیں ملتی۔ اس مقام پر معمولی کھدائیوں کے وقت تانبے اور سونے کے سکے نکلتے رہتے ہیں۔ ایک بارتو مٹی کے چکے بھی ملے تھے جن میں شاہجہانی دور کی سونے کی مہریں بھی تھیں۔ اس گڑھ کے پاس ہی شاہ یعقوب اور یوسف شاہ کے مقبرے ہیں۔ ان دونوں شخصیتوں کے بارے میں گاؤں والوں کو کچھ معلوم نہیں۔ بسوک سے تھوڑے فاصلہ پر ایک گاؤں کشمیری چک ہے جو اب ناچراغی ہے۔ مقامی روایتوں کے مطابق اس گاؤں کے رہنے والے مسلمان کشمیر سے آئے تھے جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے۔ یوسف شاہ کے مقبرے کے پاس والے گاؤں میں ایک مسجد ہے اب یہاں پر صرف ایک ٹیلہ رہ گیا ہے جس کو کسانوں نے زیر کاشت لانے کے خیال سے زمین کے برابر کرنا چاہا لیکن یہ جان کہ یہ مقبرہ ہے اس کو تو ہم پرستی کی بناء پر نیم منہدم چھوڑ دیا۔ اگر مقامی روایتوں کو تاریخی اطلاعات سے ملایا جائے تو بات یقینی طور پر ثابت ہو جائے گی کہ یہ مقبرے کشمیر کے حکمران یوسف شاہ چک اور اس کے لڑکے اور جانشین یعقوب شاہ کے ہیں۔ اکبر نامہ اور دوسری تاریخوں کے مطابق اکبر نے یوسف شاہ کو شکست دے کر قید کر لیا۔ بعد میں اس کو قید سے

رہا کر دیا گیا اور پرگنہ بسوک میں جاگیر عطا ہوئی۔ باپ بیٹے بس گئے اور وہیں انتقال کیا۔ کشمیری چک گاؤں جس میں کشمیری آباد تھے اس کا مزید ثبوت ہے۔ تاریخی سند اور روایتیں ایک دوسرے سے مطابقت رکھتی ہیں اس لیے اس میں کوئی شبہ نہیں کہ مقبرے یوسف شاہ اور یعقوب شاہ کے ہیں۔ **کنگڈم آف کشمیر** میں یوسف شاہ چک کے سیاسی واقعات کا ذکر پروفیسر محبت الحسن کے مندرجہ بیانات کے عین مطابق ہیں سوائے یوسف شاہ مذکور کے مدفن بسواک (واقع صوبہ بہار) کے، جس کا کنگڈم آف کشمیر میں کوئی ذکر نہیں۔ صرف لکھا ہے کہ: ”پس یوسف شاہ ایک مغموم شخص کی حیثیت سے ستمبر سال ۱۵۹۲ء (۱۰۰۱ھ) میں فوت ہو کر بہار میں مدفون ہوا۔“

۱۹۵: **پادشاہ جلال الدین**: مراد ہے شہنشاہ ہندوستان اکبر جلال الدین (۱۵۵۶ء - ۱۶۰۷ء) کشمیر پر جلال الدین اکبر کے قابض ہونے کے بارے میں ہندوستانی تواریخ میں بہت اختلاف پائے جاتے ہیں جس کی ایک اہم وجہ میری نظر میں ہندوستانی مورخوں کی کشمیر میں لکھی گئی فارسی تاریخوں کی طرف لا تعلقی اور اس ایک اہم وجہ سے ان کی کشمیر میں اکبری فتح اور اکبری دور کے صحیح حالات سے بے خبری کا یا کم از کم غلط مندرجات کا اندازہ ہو جاتا ہے ممکن ہے ان ہندوستانی مورخین میں چند استثنائی تاریخ نگار بھی ہونگے لیکن بالعموم کشمیر کے اکبری فوج کے ہاتھوں فتح ہو جانے کے مندرجات کا صحیح اور منطقی مآخذ و منابع یعنی کشمیر کے فارسی منابع سے ہندوستانی مورخوں نے استفادہ نہیں کیا ہے۔ مندرجہ بالا اوراق میں ہم نے اکبر اور یوسف شاہ چک پادشاہ کشمیر کی باہمی مناقشات کا مقامی معتبر منابع سے نقل کیا ہے جو تیزی کے ساتھ کشمیر کے اکبری اقتدار میں چلے جانے کا باعث بن گئیں۔ البتہ ایک ہندوستانی مورخ شکت علی نے یوسف شاہ چک پادشاہ

کشمیر اور جلال الدین اکبر شہنشاہ ہندوستان کے درمیان باہمی تنازعہ اور مناقشہ کا ذکر کرنے کے علاوہ ایک اور بنیادی وجہ کا ذکر کیا ہے جو مورخ مذکور کے کشمیر کے سیاسی حالات کا بغور اور بڑی دقت کے ساتھ، گویا ایک مقامی فرد کی طرح جو چک بادشاہوں کے خونخوار مظالم کا مسلسل شکار رہا ہو، مطالعہ کا نتیجہ ہے اور جسے مورخ مذکور شوکت علی فہمی نے جلی حروف کے عنوان ”شیعہ سنی جھگڑے کی وجہ سے مغلوں کی فتح“ سے بیان کیا ہے (ہندوستان پر مغلیہ حکومت از شوکت علی فہمی، چھاپ ۱۹۹۱ء، شائع کردہ دین دنیا پبلشنگ کمپنی دہلی ص ۸۷ تا ۸۹) اور یہ وجہ بھی جو شیعہ چک بادشاہوں کی ان کی مسلکی اور دینی عصبيت کا اظہار ہے (اور جس پر ایک نامعلوم شیعہ مورخ کی بہارستان شاہی گواہ ناطق ہے) کشمیر کے مغل بادشاہ شہنشاہ اکبر کی گود میں چلے جانے کی ایک اہم ترین وجہ ہے۔

۱۱۹۶: **بھگوان داس:** یعنی بھگوان داس، بھگوان داس، امبر کے راجا بھرمل کا بیٹا تھا۔ اس کی بہن کی شادی شہنشاہ اکبر سے ہوئی تھی۔ وہ سال ۱۵۶۲ء سے اس کے سال وفات ۱۵۸۹ء تک اکبر کا مستقل دوست اور ساتھی رہا۔ اس نے گجرات سے کابل تک نیز کشمیر میں (جیسا کہ گذشتہ اوراق میں بیان ہوا) اہم جنگوں میں حصہ لیا۔ اس کی جان بازی، استعداد اور وفا کاری کی وجہ سے اسے پانچ ہزاری منصب دار بنایا گیا اور اسے امیر الامراء کا خطاب بھی عطا ہوا۔ چند برسوں تک وہ لاہور کا حاکم رہا۔ اکبر جب کشمیر آیا تو بھگوان داس کو ٹوڈرمل اور قلیچ خان کے ہمراہ مرکزی حکومت کا نگران مقرر کیا گیا۔ اس کی وفات پر اکبر کو بڑا دکھ ہوا اور اس نے اپنے فرزند شہزادہ سلیم کو اظہار تعزیت کے لیے امبر میں بھیج دیا۔ بھگوان داس مغل شہنشاہ اکبر کا بہت معتبر امیر تھا جو بقول ابوالفضل صاحب ہمت اور صاحب رائے آدمی تھا۔

۱۱۹۷: **اکوَر:** یعنی اکبر (جلال الدین شہنشاہ ہندوستان)۔

۱۳۹۸: **بالی:** بندروں کا ایک سردار (ہندو عقیدے کے مطابق) جو اندر کا بیٹا اور بندروں کے راجہ مسگر یو کا بھائی تھا۔ اسے راجچند نے مار ڈالا۔

۱۳۹۹: صاف ظاہر ہے کہ یوسف شاہ چک پادشاہ کشمیر کے تن بدن اور دل و جان پر اکبر کا خوف طاری ہو چکا تھا اور وہ ایک گھوڑے کی طرح جنگل کے شیر کے آگے دوڑ کر تسلیم ہو جانا چاہتا تھا۔

۱۴۰۰: **اسُور:** یا آسُور۔ بدروح۔ دیو (آسروں کے بارے میں ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ قطب جنوبی میں رہتے ہیں اور اول درجہ کے دیوزاد ہیں اور ہمیشہ دیوتاؤں کے ساتھ لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں)۔

۱۲۰۱: **بادشاہ یعقوب:** یعنی یوسف شاہ چک کا فرزند یعقوب

چک، **تاریخ حسن** (ج ۲ ص ۳۲۷ تا ۳۳۵) میں یعقوب خان مذکور کے بارے میں آیا ہے کہ: ”یوسف خان کا بیٹا یعقوب خان [فارسی تاریخوں میں اکثر شاہ کی جگہ خان کا لقب یا عنوان استعمال میں آیا ہے۔ خان کا عنوان اول ترکستان میں امیر یا شاہ کے لیے اور بعد میں دیگر جگہوں میں مستعمل تھا۔ خان کا عنوان بڑے آدمیوں کے لیے مخصوص تھا۔ اواخر صدیوں میں اس عنوان کی اہمیت گھٹ گئی اور تقریباً ہر کسی کے لیے استعمال ہوا۔ ایران میں نزدیک رشتے کے اقوام کو اس لقب سے پکارتے ہیں جیسے عمو خان یا خان دانی یعنی خان چچا یا خان ماموں جیسے ہم اردو میں چچا جان یا ماموں جان کہتے ہیں] سال ۹۹۳ھ [ذیلی یادداشت = اکبر نامہ جلد سوم ص ۲۸۱۔ لیکن خواجہ محمد اعظم کی روایت سے سال ۹۹۲ھ (۱۵۸۵ء) میں یعقوب شاہ نے فتح و نصرت کے ساتھ پای تخت کشمیر پر مستقل تصرف پایا اور حکومت کے تاج کو سر پر رکھا اور سکے و خطبہ کو اپنے نام پر جاری کرادیا۔] **والغات کشمیر** ص ۹۸ میں تخت شوکت

و شان پر بیٹھا اور وزارت کا رتبہ علی ڈار کو بخشا۔ ایک خوش دماغ آدمی تھا نشہ و کیف آور چیزوں کا بہت استعمال کیا کرتا تھا جس کی وجہ سے لوگوں کے امور و معاملات کے بارے میں وہ سچ اور جھوٹ اور اچھائی اور برائی میں فرق نہیں کر سکتا تھا چنانچہ دو پہر کو جو گاؤں کسی کو جاگیر میں دیتا عصر کے وقت وہی گاؤں کسی اور کو دے دیتا تھا جب دونوں مناقشہ کرتے تو وہ کہتا تھا کہ یہ گاؤں سرکار کے حق میں محفوظ ہے۔ اس طرح سے اس کا نظم و ضبط باقی نہ رہا اور لوگوں نے فساد و عناد پھیلایا۔ اسی حال میں یعقوب خان، سید حسن اور شمس دوہی کو شہر میں اپنا قائم مقام بنا کر جاہ و حشم اور سپاہیوں کے ساتھ اپنے فرزند کی شادی کے لیے ہالہ والہ کی طرف روانہ ہوا۔ لوٹتے وقت جب اچھہ بل پہنچا تو علی ڈار، شمس چک، علی شیر ماگرے اور میر حسن چاڈورہ نے متحد ہو کر اس پر ہلہ بول دیا اور جنگ و جدل کیا۔ بالآخر مقابلہ کی طاقت نہ لاکر وہ بکھر گئے اور سید حسن اور شمس دوہی دو دو ہاتھ کرنے کو شہر میں آ گئے۔ یعقوب خان محمد بٹ کی مدد سے یلغار کر کے مخالفین سے پہلے ہی شہر میں پہنچ گیا۔ اس کے پیچھے علی ڈار نے شہر میں داخل ہو کر شہر کے پلوں کو توڑتے ہوئے زلڈ گھر میں بغاوت کا علم لہرایا اور یعقوب خان نے عید گاہ میں صفیں سنبھالیں۔ سابق الفت و محبت پر اعتماد کرتے ہوئے علی ڈار نے یعقوب خان کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے تقصیرات کی معافی چاہی۔ یعقوب خان نے اپنے رفقاء کی صلاح پر اس کی صلح کی خواہش کو نا منظور کر دیا۔ پس علی ڈار اور شمس چک نے اپنے رفیقوں کے ہمراہ سوپور جا کر شورش اٹھائی اور یعقوب خان نے اپنی جماعت کے ساتھ یلغار کر کے سوپور قصبہ میں جنگ لڑی۔ مخالفین نے مغلوب ہو کر ہزیمت پائی اور سوپور پل کو پار کرتے وقت ہجوم کرتے ہوئے ان کی ایک جماعت دریا میں ڈوب گئی۔ شمس چک کو یہامہ کے راستے سے اپنے معاونین کے ساتھ شہر لوٹ آیا لیکن

یعقوب خان ان سے پہلے ہی شہر میں آپہنچا اور علم شیر ماگرے نے اپنی جماعت کے ہمراہ کچھامہ کی طرف فرار کیا۔ میر حسین چاڈورہ، شمشہ ہال گاؤں میں چلا گیا اور علی ڈار برتھل کے زمیندار کے گھر میں چھپ گیا اور شمسی چک، خانقاہ شمس عراقی میں روپوش تھا۔ یعقوب خان نے اسے گرفتار کر کے زندان میں ڈال دیا اور محمد بٹ کو وزارت کے منصب پر مقرر کیا گیا۔

مخالفین کو رفع دفع کرنے کے بعد یعقوب خان نے تعصب کا علم بلند کرتے ہوئے اہل سنت والجماعت کو جو رجوع جفا کے شکنجے میں کس کر انہیں سخت اذیتیں دیں۔

قاضی موسیٰ جو قاضی میر علی کی اولاد میں سے تھے، علوم غربیہ اور فنون عجیبہ سے آراستہ تھے اور اباعن جد قاضی ابراہیم کے زمانے سے اس ملک کے امور قضا آپ ہی کے خاندان سے مربوط تھے۔ ان ایام میں آپ کمال متانت و استواری کے ساتھ جامع مسجد کی اندرونی اور بیرونی چھت کی تعمیر میں مشغول تھے اور ایک سال کی مدت میں آپ نے اس کام کی تکمیل کا اہتمام کیا۔ یعقوب خان نے مذہبی تعصب کی بناء پر آپ کے ذمہ کر دیا کہ اہل سنت کو تحقیق کے ساتھ اس بات کی طرف راغب کریں کہ مسجدوں میں موزن اذان میں علی ولی اللہ کے جملے کو ملا دیں [ذیلی یادداشت = بقول ملک حیدر چاڈورہ ص ۸۱ اور خواجہ محمد اعظم ص ۹۹، ۱۰۰ اصل میں اس فتنہ کا محرک ملا عینی تھا جس نے یعقوب شاہ چک کو علی ولی اللہ کا فقرہ نماز کی اذان میں داخل کروانے پر مجبور کیا۔ اس شخص نے صرف اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اس نے عارف حق مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی (وفات ۸۹۱ھ = ۱۴۹۲ء) کی بھی توہین کی۔ ملک حیدر کی روایت یوں ہے: ”یعقوب خان کسی کی بات کو نہیں مانتا تھا وہ خود پسند اور خود رائے تھا اسی خود رائے اور مفکری میں ایک روز اس نے ملا عینی

اعلیٰ کو، جس نے تبرِ اخوانی میں خود کو ممتاز اور ایک فقیر آدمی بنا رکھا تھا بلا کر کہا کہ: ”قاضی کے پاس جاؤ اور اسے کہو کہ نماز کی اذان میں علی ولی اللہ کو ملا دے۔“ مگر چونکہ اس بات کا خود باعث اور تحریک دینے والا تھا، اس نے قاضی مذکور تک بات پہنچائے بغیر ہی قاضی کی زبان سے عرض کیا کہ: ”اس طرح کی اذان پڑھنا اہل سنت والجماعت کے مذہب میں رفض ہے۔“ یہ دو شعر ملا کے ہیں۔

ہنوز آن ابرِ رحمت دُرّ فشان است

می و میخانہ بامہر و نشان است

درین دیرِ مسدّس خمِ تہی نیست

تہی گفتن بغیر از ابلہی نیت

[رحمتوں کے وہ بادل ابھی بھی موتی برسا رہے ہیں شراب اور شرابخانہ مہر و نشان کے ساتھ قائم ہیں۔ اس دنیا میں خمِ خالی نہیں ہے۔ خالی کہنا بیوقوفی کی بات ہے۔] بقول خواجہ محمد اعظم، ملا عینی نے آخری مصرعہ میں مولانا جامی کی نسبت حماقت سے کام لیا ہے۔ اس نے مولانا جامی کے فرمائے ہوئے اس شعر کے جواب میں کہ۔

حریفان بادہ ہا خوردند و رفتند

تہی پیانہ را کردند و رفتند

یہ دو شعر کہے ہیں۔ ملا عینی سمجھا نہیں کہ مولانا جامی کا مقصد انبیاء و اہل بیت اور صحابہ کرام کی مجلسِ پُر فیض کے ختم ہو جانے سے ہے جس کی مانند اب ہونے کی اس زمانے میں کوئی صورت نہیں اور اگر انصاف سے دیکھا جائے ہر طائفہ میں، خواہ وہ اہل علم کا ہو یا اہل علم کا ہو یا خواہ سخیوں کا ہو، فیضان میں فرق آگیا ہے۔ پیچھے آکر ملنے والے البتہ ساقیوں کی مانند نہیں ہیں یہ جو کہا ہے

کہ (می و میخانہ بامہر و نشان است) اس میں بھی تبرّا کہا ہے گویا اسے یقین ہے کہ سابقین بھی لاحقین کی طرح فیض سے محروم رہے ہیں [۔ سنت کی رعایت کرتے ہوئے قاضی موسیٰ اس کے دبدبہ سے خوفزدہ نہیں ہوا اور اس سخت امر پر عمل نہیں کیا۔ یعقوب خان نے آپ پر شمس چک کی حمایت کرنے کا الزام لگا کر آپ کو دربار میں شہید کر دیا اور آپ کی لاش کو ہاتھی کی دُم سے باندھ کر شہر میں گھمایا۔ کہتے ہیں جب اپنے گھر کے دروازے پر پہنچے تو آپ کی والدہ باہر آگئیں اور اپنا دوپٹہ آپ کے سر پر پھیلاتے ہوئے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا کہ میرا بیٹا اللہ تعالیٰ کی راہ میں شہید ہوا۔ اس دن کے اواخر میں شدت و تیزی کے ساتھ بادلوں، ہواؤں اور بجلیوں نے سارے ملک میں وہ تزلزل پیدا کیا کہ گرج اور چمک کی ہیبت و قہر سے اکثر حاملہ عورتوں کے حمل گر گئے اور بعض بچے بھی ہلاک ہو گئے۔ یعقوب خان کے گھر میں بجلی گری جس کے شعلوں سے علی ڈار کی چار اور عورتوں کے ہمراہ مر گئی۔ ان واقعات کے ظاہر ہو جانے پر کشمیر کے لوگ، کیا چھوٹے اور کیا بڑے، اس کے اطوار سے متنفر ہو گئے اور ہر طرف سے بغض و عناد کے چشمے ابلنے لگے [واقعات کشمیر ص ۹۹]۔

نیز اسی دوران یعقوب خان نے ملا احسن اسود کی ست رائے پر محمد بٹ کو رتبہ وزارت سے معزول کر کے اسے قید کر دیا اور اس کی جگہ پر نازک بٹ کو جو عقل و تدبیر سے خالی تھا وزارت پر مقرر کر دیا۔ اس کے بعد ایک دوسرے کے ساتھ مل کر ملک کی خرابی، رعایا کی پریشانی، شیعہ مذہب کی ترویج، اہل سنت کی توہین و عذاب کرنے اور ہندو آبادی کو اجاڑنے اور انہیں خوف دلانے کی کوششوں میں رہتے ہوئے ظلم و ستم کو عام کر دیا اور بہت سے لوگوں کو

اس لیے کشمیر کے اکابرین کی ایک کثیر جماعت جیسے جناب حضرت شیخ یعقوب صرئی اور شیخ بابا داؤد خاکی نامور امراء کے ہمراہ اکبر بادشاہ کے دربار میں گئے اور اس کو کشمیر کو مسخر کرنے کی ترغیب دی اور شرائط کو مقرر کر کے عہد نامہ لکھ کر لیا۔ ان میں ایک شرط یہ تھی کہ حاکمان وقت مذاہب کے امور اور غلے کی قیمتوں میں کوئی خلل اندازی نہیں کریں گے۔ دوسری یہ کہ کشمیر کے لوگوں میں سے کسی کو کنیر اور غلام نہیں بنائیں گے۔ تیسری یہ کہ کشمیر کے لوگ سخت محنتوں اور مختلف بدعتوں سے آزاد رہیں گے۔ چوتھی یہ کہ امراء کشمیر کا جو اس وقت فتنہ و فساد اور لڑائی جھگڑا کر رہے ہیں ملکی اور مالی امور میں کوئی دخل نہیں ہوگا [واقعات کشمیر ص ۹۹]۔

عہد و پیمان کے انعقاد کے بعد خاقان زمان (اکبر بادشاہ) نے میر بحر میرزا قاسم کو [ذیلی یادداشت = ابوالفضل کے بقول حیدر چک اور شیخ یعقوب صرئی نے یوں بیان کیا کہ اس ملک کے بزرگوار ہماری صوابدید سے منہ نہیں موڑیں گے اگر پنجاب کے کچھ سپاہی ہمارے ہمراہ کردئے جائیں تو بیشک بغیر کسی لڑائی کے حاصل ہوگا۔ اس لیے مبارک خان اور جلال خان گکھڑ اور دیگر زمینداروں نے اجازت دے دی۔ وہ دونوں کشمیری بنیر کے پاس مدد کے انتظار میں رہے۔ اس وقت خاطر مقدس میں خیال آیا کہ ہم وطنوں کو لے جانے پر دل راضی نہیں۔ ایسا کرنے سے تباہی ہوگی۔ اس لیے اس کام کے لیے قاسم خان کو جو کارشناسی اور شجاعت میں زمانے کے بے مثال لوگوں میں سے تھا، سر بلند کیا اور اس نے کشادہ پیشانی کے ساتھ اسے قبول کیا۔ اکبر نامہ ج ۳ ص ۴۹۶] شیخ یعقوب صرئی اور حیدر چک برادر یعقوب خان اور دوجی تواجی وغیرہ امراء کشمیر کی رہنمائی میں چار ہزار سوار اور بیس ہزار پیدل فوج کی جماعت کے ساتھ کشمیر کو فتح کرنے کے لیے مامور کیا۔ جب شاہی

فوج کے آسمان کو چھونے والے علم راجورٹی کے حدود میں پہنچے تو اطلاع پاتے ہی یعقوب خان نے نازک بٹ ولد ابدال بٹ کو شہر میں حکومت کا قائم مقام بنا کر تیس ہزار سواروں اور دس ہزار بندو قچیوں کی جماعت کے ساتھ جنگ کے لیے روانہ ہو کر ہیرہ پورہ میں مقابلے کے جھنڈے نصب کئے۔ یہاں سے کشمیر کے لوگ، شریف وادنی، یعقوب خان کی بدکرداری اور بدسلوکی سے چونکہ متنفر اور عداوت زدہ ہو چکے تھے اس لیے اکثر امراء اور ارکان حکومت شاہی فوج کے ساتھ مل گئے۔ چنانچہ سید یوسف خان بیہتی نے نازک بٹ سے فریب کے ساتھ خلعت اور گھوڑا اور اسلحہ لے کر کچھامہ میں علم شیر خان ماگرے اور شمش چک کے بیٹے ظفر خان کے ساتھ مل کر آپس میں عہد و پیمان طے کیا اور شہر میں آگئے اور یہاں پہنچتے ہی محمد بٹ اور شمش چک کو قید خانہ سے رہا کر کے تعصب کی آگ بھڑکائی اور عوام کے ہمراہ جڈی بل کی خانقاہ کو جلا کر شمس عراقی کی قبر کو اہل شہر کے لیے کوڑا کرکٹ ڈالنے کی جگہ بنادیا اور شیعوں کے خانمان کو غارت کر کے خاکستر بنادیا اور تین روز تک شیعوں کی خرابی کرنے کے بعد پونچھ کے راستے سے بھاگ کر اکبر بادشاہ کی فوج کے ساتھ مل گئے۔ یعقوب خان ہیرہ پورہ پہنچا اور یوسف چک ولد حسین خان ایبہ چک ولد ابدال چک اور سید براہیم خان ولد مبارک خان وغیرہ کو کونہ بل کی راہ کی حفاظت کے لیے مقرر کیا۔ ان کے ہمراہ ایک کثیر جماعت بھاگ کر شاہی فوج کے ساتھ مل گئی اور یوسف چک، ایبہ چک اور سید براہیم اکیلے رہ گئے اور یعقوب خان کے ساتھ مل گئے۔ بہرام نیا یک اور شنگی نیا یک نے جو سید کی راہ پر محافظت کے لیے متعین تھے جا کر شاہی فوج میں شمولیت کی۔ قاسم نیا یک اور حسین چک نے جو پیر پنچال کے راستے سے فوج کے ہراول بن کر گئے تھے، شاہی فوج کے مقابلے میں آ کر جنگ و جدل کی اور قاسم نیا یک پہلے ہی حملے میں مارا گیا۔

اپنے باپ کے مارے جانے کے باوجود اس کا بیٹا ظفر نیا یک لڑائی سے باز نہ رہا اور اس نے محمد چک کی مدد سے شاہی فوج کا قافیہ تنگ کیا لیکن بالآخر مارے گئے۔ محمد بٹ اور شمس چک، جو ظفر خان اور علی شیر خان کے ہاتھوں قید سے رہائی پا چکے تھے، سید ابوالعالی کی مدارات و دلجوئی سے یعقوب خان کی مدد کرنے کے لیے ہیرہ پورہ چلے گئے اور اسی روز شاہی فوج پیر پنچال پہاڑی کو پار کر کے یعقوب خان کی فوج کے ساتھ جنگ میں الجھ گئی اور دن کے ایک پہر تک قتل و جدال کی آگ روشن رہی۔ یعقوب خان کے فوجی افسر بے دلی کی وجہ سے جنگ میں درنگی سے کام لیتے تھے۔

اسی اثنا میں یعقوب خان، پیشاب پھیرنے کے لیے اپنی گھوڑی سے اتر کر لگام کو ہاتھوں میں پکڑے ہوئے تھا کہ اچانک ایک مغل گھوڑا جو مغل دستے سے چھوٹ چکا تھا ند کورہ گھوڑی سے الجھ پڑا اور رسی کو توڑ کر دونوں نے فرار کیا۔ یعقوب خان پیدل چل کر میدان جنگ سے منہ موڑتے ہوئے اپنی نزول گاہ کی طرف جارہا تھا لیکن جب یعقوب خان کی فوج نے بادشاہ کی گھوڑی کو سوار کے بغیر حیرانگی کے عالم میں دوڑتا ہوا دیکھا تو فوراً سب کے سب ہزیمت کھا کر ایک دوسرے سے بکھر کر منتشر ہو گئے اور شاہی فوج نے ان کا تعاقب بڑی گرمجوشی سے کر کے ان کے بہت آدمیوں کو قتل اور زخمی کر دیا اور شوپیان قصبہ میں شاہی علم نصب کیا۔ دوسرے روز کمال شان و شوکت کے ساتھ شہر میں داخل ہو کر فتح و نصرت کے ڈھول بجائے اور یعقوب خان پریشان و پشیمان، زیان زدہ اور شکستگی کی حالت میں کل ایک سال اور دو ماہ [ذیلی یاد داشت = خواجہ محمد اعظم کے بقول ایک سال اور چھ ماہ تک حکومت کی — واقعات کشمیر ص ۹۸] تک حکومت کی اور کشتواڑ کی طرف فرار کیا گیا [ذیلی یاد داشت: ابوالفضل کی روایت ہے کہ اس کے بعد یعقوب شاہ چک نے دو تین

بارکشتواڑ کے مقام سے اکبری فوج کے ساتھ شیخونوں میں وقت گزارا۔ بالآخر خود سری اور سرتابی کے بارِ غرور سے تنگ آ کر خود کو شاہی فوج کے حوالے کر دیا اور میرزا یوسف خان رضوی کی سفارش سے قدسی اساس آستانِ شاہی پر حاضر ہوا۔ مہربان دل شہر یار نے اسے قبول کر کے خوش کر دیا۔ سال ۱۰۰۲ھ (۱۵۹۳ء) میں بنگال میں جاگیر پائی (اکبر نامہ ج ۳)۔ ڈاکٹر صوفی کے بقول کشمیر کے آخرین بادشاہ یعقوب شاہ (چک) کا مقبرہ کشتواڑ قصبہ کے باہر شیرکوٹ کے جنوب میں چوگام کے راستے پر واقع ہے۔ اس کی ملکہ فتح خاتون نے اپنے شوہر کی یاد میں ایک نہر کھدوائی جو اب تک اہل کشتواڑ کے لیے ایک بڑی نعمت ہے۔ اس کے علاوہ فتح خاتون نے ایک تالاب اور زیوار گاؤں کے پاس کالی ناگ سے ایک نہر کھودی۔ ڈاکٹر صوفی کی تحقیق کے مطابق کشمیر کے اس آخرین بادشاہ کی آرام گاہ بس پتھر اور چونے کا ایک چھوٹا سا تودہ ہے اور یہ بھی ایک برہمن کے مملوکہ قطعہ زمین میں ہے (کشمیر ج ۱ ص ۲۳۷)۔ **واقعات کشمیر** میں یعقوب شاہ چک کے سیاسی حالات اور مغل فوج سے مقابلہ آرائی اور جنگوں کے بیانات، چند اضافی مقامات جنگ کے ساتھ، مذکورہ تاریخ حسن کے بیانات سے مطابقت رکھتے ہیں البتہ یعقوب شاہ چک کے قاضی موسیٰ کو شہید کرنے کی حرکت کو اکبری حملہ کا ایک اہم باعث قرار دیا ہے اور لکھا ہے کہ: ”قاضی موسیٰ کی شہادت کے بعد شہر کے لوگ یعقوب شاہ سے متنفر ہو گئے اور لوگوں کے دل اس سے برگشتہ ہوئے اور اکثر بزرگ لوگوں نے اس شہر سے حرکت کی۔ حضرت بابا داؤد خاں اپنے پیروں کی زیارت کرنے کے ارادے سے ملتان چلے گئے اور حضرت جامع الکملات شیخ یعقوب صرئی اکابرین، رؤسا اور فقراء کی ایک جماعت کے ساتھ اکبر بادشاہ کو تحریک اور بادشاہ کی حکومت کے وزراء کو کشمیر کو مسخر و

تصرف کرنے کی بشارت دی اور عہد و پیمان کیا۔ ”مجموع التواریخ کے مؤلف پنڈت بیربل کا چرو وارسہ نے بھی اس موجب کا ذکر ہوتے لکھا ہے کہ: ”یعقوب شاہ چک نے شیعہ مذہب کو رواج دے کر قاضی موسیٰ کو دینی گفتگو پر قتل کر دیا۔ اس حرکت پر بزرگانِ شہر کی ایک جماعت شہر کو چھوڑ کر اکبر بادشاہ کے حضور میں پہنچ گئی اور حالات کو بیان کرتے ہوئے اسے کشمیر کو

مسخر کرنے کی تحریک دی.....“ **کشمیر سلاطین کے عہد**

میں (اردو ترجمہ) پروفیسر محبت الحسن نے یاد شاہ یعقوب شاہ چک کے زمانے کے سیاسی حالات اور خود بادشاہ مذکور کے جنگی واقعات کے سلسلے میں بیشتر حیدر ملک اور بہارستان شاہی کے نامعلوم مصنف کی تحریرات کو نقل کیا ہے۔ یہ دونوں مصنفین شیعہ ہیں اور انہوں نے شیعہ چک بادشاہ یعقوب چک کے بارے میں جانبداری سے کام لیا ہے چنانچہ پروفیسر محبت الحسن نے جو خود شیعہ مسلک کے ایک مورخ ہیں ان ہی مذکورہ شیعہ مورخین کے بیانات کو ترجیح دی ہے اگرچہ جنگی معاملات کے ضمن میں ایک دو غیر شیعہ مآخذ کا بھی حوالہ دیا ہے لیکن پروفیسر موصوف نے بہر حال یعقوب شاہ چک کی سنی دشمنی کے پس منظر میں اس کے قاضی موسیٰ کو شہید کرنے کے اقدام کو ایک غیر دانشمندانہ فعل قرار دے کر لکھا ہے کہ اس اقدام سے سنی دشمن ہو گئے اور کشمیر کی مغلیہ حکومت میں الحاق کی راہ ہموار ہو گئی۔ **کنگڈم آف کشمیر** (انگریزی) کے مصنف

پروفیسر ایم ایل کپور نے یعقوب شاہ چک سے مربوط سیاسی حالات اور اس کی سنی دشمنی کے نتائج کا جو ذکر کیا ہے وہ دیگر تمام مقامی تاریخوں سے مطابقت رکھتا ہے۔ یعقوب شاہ چک کے بارے میں کپور موصوف نے لکھا ہے (ص ۱۹۱) کہ: ”اس نے کوئی قابل تعریف کام نہیں کیا۔ متکبر ہونے کی وجہ سے وہ اپنے امراء کی بیقداری کرتا تھا۔ رعایا کی نسبت بھی اس کا سلوک بالعموم ظالمانہ

اور بے رحمانہ تھا۔ پس لوگ اور امراء اس سے بیزار ہو گئے اور اُن کی بیزاری اس کے خلاف بغاوتوں کی شکل میں پھوٹ پڑی جب اس نے مذہبی غیر رواداری کا مظاہرہ کیا۔ یعقوب شاہ،، اکثر چک بادشاہوں کی طرح، ایک شیعہ تھا لیکن وہ ایک متعصب شیعہ تھا اور اس نے قاضی موسیٰؒ کو ہدایت دی کہ وہ عام نمازوں میں علیؑ کا نام لیا کرے۔ قاضی نے نہ صرف اس کی ہدایات پر عمل کرنے سے انکار کیا بلکہ اسے نصیحت کی کہ اسے دینی معاملات میں دخل نہیں دینا چاہیے بلکہ ہر فرقہ کے ساتھ رواداری سے کام لینا چاہیے۔ اس نصیحت کے جواب میں قاضی کو گالیاں ملیں۔ یعقوب شاہ چک کے دین تعصب نے اس کے بہت سے امراء کو برا فروختہ کیا جن میں شمس چک، ملک حسن چاڈورہ، عالم شیر ماگرے اور خود اس کا اپنا وزیر اعظم علی ڈار شامل تھے۔ انہوں نے بغاوت کی اور یعقوب شاہ کو اکبر بادشاہ کی مدد سے تخت سے اتار دینے کا فیصلہ کیا لیکن شیخ حسن اور بابا خلیل، دو شیعہ بزرگوں نے انہیں غیر ملکیوں کو اپنے اندرونی اختلافات میں شریک نہ بنانے کی ترغیب دی بلکہ دونوں جماعتوں میں باہمی صلح بھی کرائی لیکن جلد ہی یعقوب شاہ چک اور ان کے درمیان اختلافات پھر سے پیدا ہو گئے اور یعقوب شاہ چک نے سوپور میں باغیوں کو شکست دی۔ اس کامیابی پر اتراتے ہوئے یعقوب چک نے قاضی موسیٰؒ پر حضرت علیؑ کا نام جمعہ کی نمازوں میں داخل کرنے پر زور ڈالا لیکن قاضی موسیٰؒ نے صریح انکار کیا۔ اس پر سلطان نے قاضی موسیٰؒ کو قتل کر دینے کا حکم دیا۔ اب لوگوں کے صبر کا پیمانہ بھر گیا۔ شیخ یعقوب صرئی، ایک مشہور عالم، کی سرکردگی میں نیزکئی اور نامور بزرگوں کی قیادت میں ایک وفد لیکر اکبر بادشاہ سے ملا اور اسے درخواست کی کہ مزید کسی توقف کے وہ کشمیر کو اپنی مملکت میں شامل کرے.....“۔

مندرجہ بالا معتبر تاریخی مقامی مآخذ سے صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ کشمیر کے مغلیہ سلطنت کا ایک حصہ بن جانے کا ایک اصلی سبب خود کشمیر کے اصولاً غیر کشمیری نسل کے چک بادشاہوں کی سنی دشمنی بھی تھی اور یہ شدید جذبہ تعصب ان میں اور بالخصوص یعقوب چک کے رگ و پے میں، اس حد تک سرایت کر چکا تھا کہ گویا چک حکومت صرف اور صرف کشمیری سینوں کو صفحہ ہستی سے مٹانے کی خاطر ہی وجود میں آگئی تھی لیکن خدا کو یہ کہاں منظور تھا ظلم کی سلطنت کو اللہ تعالیٰ نے ۳۲ سال کے مختصر عرصے میں یوں مٹا دیا کہ چک خاندان کا نام و نشان تک باقی نہ رہا۔

۱۲۰۲: شکست نے اہل سنت والجماعت کے چار فقہی مکتبوں کی طرف اشارہ کیا ہے لیکن اس کا اصلی مقصد یہاں پر شیعہ جماعت کے اٹھائے ہوئے فتنہ و فساد کی طرف ہے اور یہ جو اس کے بقول چار مختلف نظریات پر جھگڑا اٹھا صحیح نہیں ہے اور یہ خود اس کے دین اسلام کی کم مطالعی کا نتیجہ ہے جس پر ہمیں کوئی حیرت نہیں ہونی چاہیے کیونکہ وہ خالصتاً کشمیر میں ہندوؤں میں رائج شونہ مذہب سے واقف تھا اور بس!

۱۲۰۳: دد مٹھ میں یہ لڑائی ہونے کا ذکر مقامی تاریخوں میں موجود نہیں۔

۱۲۰۴: **مُلکِ عَالِک** : غالباً علی ڈار سے مراد ہے واللہ اعلم!

۱۲۰۵: **مدھیہ دیش** : اصطلاحاً یہاں پر ہندوستان سے مراد ہے اگرچہ پورے ہندوستان سے مقصد نہیں کیونکہ اکبر بادشاہ کے زمانے میں سارا ہندوستان آج کی طرح نہ آپس میں جڑا ہوا تھا اور نہ ہی متحد۔ یہ ملک الگ خود مختار ممالک (آج کل صوبہ جات) پر مشتمل تھا جن پر راجے اور نواب حکمرانی کرتے تھے۔ مدھیہ دیش (سنسکرت ترکیب) یعنی درمیانی ملک یا علاقہ۔

ہندوستان کے مرکزی صوبہ جات۔ ہندوستان کا درمیانی علاقہ (شمال میں ہمالیہ کے درمیان کا علاقہ، جنوب میں وندھیا پہاڑوں کا علاقہ، مغرب میں وِشان اور مشرق میں پریاگ جس میں موجودہ الہ آباد، آگرہ، دہلی وغیرہ آباد ہیں)۔

۱۲۰۶: قاسم خان: تاریخ حسن (جلد ۲ ص ۴۱۶ تا ۴۲۶)

میں قاسم خان کے بارے میں آیا ہے کہ: ”قاسم خان میر بحر نے ۱۷/ ماہ ذی قعد ۹۹۴ھ کو شہر کشمیر میں حکومت و اقبال کا علم لہراتے ہوئے سلطنت کی بنیاد اور مملکت کی اساس کو مستحکم بنانے کے اقدامات کئے۔ اس کی آمد کی تاریخ خیر مقدم (۹۹۴ھ = ۱۵۸۵ء) کہی گئی ہے حیدر ملک ولد یوسف شاہ جو فتح یاب فوجوں کے ہمراہ تھا یہاں پر پہنچ گیا۔ کشمیر کے امراء جوق در جوق اس کے پاس آنے لگے۔ اس سے قاسم خان اس کی نسبت وحشت زدہ ہو گیا اور اسے قید کر لیا۔ کشمیر کے امراء، جو نفاق و فساد میں پختہ کار ہو چکے تھے اس سے خوفزدہ ہو کر روپوش ہو گئے۔ یعقوب خان نے ہیرہ پورہ میں [ذیلی یادداشت = ہیرہ پورہ اصل میں سورہ پور کا قدیم نام ہور پور ہے تفصیل کے لیے دیکھئے سٹائن اور بیٹس] ہزیمت پا کر دیوہ سر کے مضافات کا رخ کرتے ہوئے کشتواڑ میں فرار کیا۔ راجہ کشتواڑ بہادر سنگھ نے جس کا یعقوب خان کے ساتھ خسر دامادی کا رشتہ تھا (یعنی یعقوب شاہ اس کا داماد تھا) اس کی ایسی ملامت و تنبیہ کی کہ اس سے اجازت لئے بغیر برق و باد کی تیزی کے ساتھ یعقوب شاہ کشمیر پہنچ گیا۔ اور یہاں کے جنگجو، جو ایک دوسرے سے علیحدہ اور بچھڑ چکے تھے ایک کثیر تعداد میں جمع ہو کر اس کے ساتھ مل گئے اور چیرہ و نی گاؤں میں آ کر استقامت کی [ذیلی یادداشت = واقعات کشمیر میں چیرہ اڈر (کشمیری زبان میں چیرہ — ٹیر — خوبائی کو کہتے ہیں اور اڈر یعنی ٹیلہ یا کرپوہ) آیا ہے۔ چیرہ اڈر

بڈگام تحصیل میں سرینگر سے جنوب میں قریب ۱۳ میل دور ایک گاؤں ہے۔ اگلے زمانوں میں یہ میدان پونچھ اور کشمیر کے درمیان جنگ و مقاتلہ کا مقام رہا ہے۔ ویران ہو جانے کے ایک عرصہ دراز کے بعد مہاراجہ گلاب سنگھ کے وزیر اعظم دیوان جوالا سہائے نے چیرہ ون کو پھر سے آباد کر کے اس کا نام جوالا پور رکھا۔ سال ۱۹۳۱ء کی مردم شماری کے مطابق یہاں کی تعداد ۶۹۷ افراد تھی۔ ترجمہ از حاشیہ کشمیر ج ۱/ بزبان انگریزی مصنفہ، ڈاکٹر غلام محی الدین صوفی ص [۲۳۱، ۲۳۲]۔ رات کے وقت یعقوب خان نے یوسف خان ولد حسین شاہ، ابراہیم چک اور علی ملک ناجی وغیرہ جنگجوؤں کی ہمراہی میں قاسم خان پر شبخون مار کر یوسف شاہ کے شاہی محل کو، جو قاسم خان کی رہائش گاہ تھا، آگ لگا دینے سے اندھیری رات کو روزِ روشن میں بدل ڈالا۔ اس کے بعد مغلوں کو قتل اور ان کی خونریزی کے لیے ان پر حملہ آور ہو کر ان کے دلاور جنگجوؤں کے سر کاٹ کر زمین پر پھینک دئے اور مقتولوں کے ڈھیر لگا دئے۔ عوام نے گلی کوچوں اور بازاروں میں ہجوم کر کے ڈھیلوں اور پتھروں سے اور لکڑیاں مار کر مغلوں کو بے درنگ مقتول و مجروح کر دیا اور شاہی خزانے کو، جو میر عبدالرزاق معموری کے ہاتھوں میں تھا، کشمیر کے جنگجوؤں نے آنکھ جھپکنے میں لوٹ لیا [ذیلی یادداشت = سید ابوالمعالی، سید مبارک خان کا دوسرا بیٹا تھا جو سال ۹۸۶ھ (۱۵۷۸ء) میں کشمیر کا سلطان تھا، اس نے جلاوطنی میں فیروز آباد میں وفات پائی۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے تصرف سے آزاد کرنے کی خاطر سید موصوف نے بہت کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہوا۔ اپنے وطن میں امن و امان قائم ہو جانے کے بعد سید مبارک خان، اکبری ملازمین کے حلقہ میں شامل ہوا اور قریب ۲۴ برسوں تک راجہ مان سنگھ کی ماتحتی میں خدمات لائق بجالایا۔ جہانگیری دور میں بڑا رتبہ پایا۔

کا شغری کے ساتھ مشتبہ نہیں کرنا چاہیے، جو چغتائی شہنشاہ محمد نصیر الدین ہمایوں کا منہ بولا فرزند تھا اور جس کی ماہ کو چک کی بیٹی فخر النساء سے شادی ہو چکی تھی۔ — تلخیص از حاشیہ کشیر انگریزی ج ۱ ص ۲۴۹ تصنیف ڈاکٹر غلام محی الدین صوفی مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی۔ لاہور ۱۹۴۹ء] اس حادثہ کے وقوع پر قاسم خان نے پہلے تو حیدر خان کو قید سے نکال کر قتل کر دیا اور پھر اپنے جنگجوؤں کے ہمراہ ثابت قدم رہ کر میدان جنگ و جدل میں مردانگی کی داد دیتے ہوئے بہت سے مخالفین کو موت کی وادی میں پھینک دیا۔ پایندہ قزاق نے جو جرأت شعار دلاوروں میں سے تھا اور جس نے میدان ہمت و محاربہ میں جراتمندی کا مظاہرہ کیا، ایک کثیر تعداد کو تلوار کی کاٹ سے گزار دیا اور علی میر کو کہ کو، نامی بہادروں میں سے تھا قتل کر دیا۔ بالآخر سید ابوالمعالی نے اس پر حملہ کر دیا اور نیزے کی ایک ہی ضرب سے اس کا سر کاٹ کے رکھ دیا۔ اس پر شاہی فوج کے ستر بہادروں نے ہجوم کر کے اس کو محاصرہ میں لے لیا لیکن گھوڑے کی ایک چھلانگ اور دوڑ میں وہ حلقہ جنگ سے باہر نکل آیا۔ بالآخر شاہی فوج ہر طرف میں بکھر گئی اور یعقوب خان نصرت و فتح مندی اور کامرانی کے ساتھ شاہی محل میں داخل ہو کر مسند حکومت پر بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ شاہی لشکر میں سے اب کوئی بھی زندہ نہیں رہا ہوگا۔ پس اسی غرور میں کہا کہ: ”ہیرہ پور کے معبر کہ میں جو بھی میدان جنگ سے بھاگ کر قاسم خان کے ساتھ مل چکا ہوگا میں اسے قتل کر دوں گا۔“ یہ بات سنتے ہی وہ سارے جنگجو اور امراء جو ہیرہ پور کے معبر کہ میں بھاگ گئے تھے، اس کی مجلس سے اٹھ کر منتشر ہو گئے اور یعقوب خان نے معدودے چند آدمیوں کے ساتھ تنہا رہ کر اوپر پہاڑوں کی طرف فرار کیا۔ اور قاسم خان نے پھر سے بادشاہی محل میں قرار پایا اور شمش چک، سید حسین خان بیہتی اور شمش دوئی [ذیلی یادداشت = اکبر نامہ جلد سوم میں یہ نام شمش دوئی آیا

[ہے] کے خلاف، جنہوں نے سوپور قصبہ میں بغاوت کا علم نصب کیا، دولت بختیار کی سرکردگی میں لگھروں کی ایک جماعت کو مقابلہ کے لیے بھیجا۔ شاہی لشکر جب پٹن میں پہنچی تو شمس چک نے اپنی جماعت کے ساتھ ان پر شیخوں مارا اور بہت جنگ و قتال کے بعد ہزیمت پا کر سوپور کی طرف واپس چلا گیا اور وہاں سے جاڑے کے دنوں کی آمد پر کرناؤ کی جانب بھاگ کر نکل گیا۔ یعقوب خان نے اپنی جماعت کے ساتھ جاڑے کے دن کشتواڑ میں کاٹے اور شاہ ابوالمعالی نے لدہ گاؤں اور نیا یکوں کے پہاڑوں میں پناہ پائی اور یہاں کے باقی سپاہیوں نے جاڑے کی وجہ سے زمینداروں کے گھروں میں رہ کر شاہی فوج کے ساتھ کوئی ربط نہیں رکھا البتہ یوسف خان، حسین خان، اور ابراہیم خان نے [ذیلی یادداشت = حسین خان اور ابراہیم خان دونوں سید مبارک خان بیہتی کے بیٹے تھے۔ اکبر نامہ جلد سوم ص ۵۱۶] آپس میں عہد و پیمان طے کر کے قاسم خان کے ساتھ جا ملے۔ قاسم خان نے اپنی تدبیر کی صوابدید سے سید مبارک خان، بابا مہدی، بابا خلیل، یوسف خان ولد حسین شاہ کو پورے اعزاز و احترام کے ساتھ خنجر بیگ کے ہمراہ اکبر بادشاہ کے حضور میں بھیج کر فتنہ و فساد کی آگ کو بجھا دیا۔ بادشاہ نے اُن کی نسبت مرحمت مبذول کر کے انہیں اپنی مہربانیوں کے سائے میں رکھا۔

سال ۹۹۵ھ کی بہار کے اوائل میں یعقوب خان، اپنے بھائیوں ابراہیم چک اور ایبہ چک [ذیلی یادداشت = ایبہ خان، یعقوب شاہ کے بھائی ابراہیم خان نام کا مخفف ہے اور یہ جو یہاں پر مکرر آیا ہوا ہے غالباً کاتب کا سہو ہے۔ تاریخ اعظمی اور تاریخ ملا خلیل مر جانی پوری میں یہ نام ایبہ چک ہی آیا ہے سوائے پنڈت ناراین کول عاجز اور ابوالفضل کے جنہوں نے بالترتیب تاریخ کشمیر اور اکبر نامہ (جلد ۳ ص ۵۰۴) میں اسے ایبہ چک اور ایبہ چک لکھا ہے]۔ وغیرہ کے

ساتھ کشتواڑ سے آگیا اور پرگنہ اولر کے ڈگون پہاڑ پر بہت سی فوج کے ہمراہ مخالفت کا جھنڈا لہرایا۔ سید ابوالمعالی، ابراہیم خان، برٹھل کا زمیندار نجی رینہ ناگام کے زمیندار بہرام نیا یک اور احمد نیا یک، گيرو کے زمیندار یوسف تپتی وغیرہ نے لدہ گاؤں سے نکل کر غازی ناری مقام پر فساد کی آگ بھڑکائی۔ شمس چک نے کرنا سے آکر کراچ میں شورش اٹھائی، قاسم خان نے مقابلہ کا علم نصب کر کے سید جلال الدین کو سید ابوالمعالی کی مدافعت کرنے کے لیے بھیجا اور مبارک خان لگھڑ کو شمس چک کے مقابلہ کے لیے متبعین کیا اور خود علم شیر خان ماگرے، میرزا زادہ علی خان [ذیلی یادداشت = صحیح ہے میرزا زادہ علی خان، جو محترم بیگ کا بیٹا ہے۔ جنت آشیانی (اکبر بادشاہ) کے عہد کے امراء میں سے ایک ہزاری منصب کا امیر تھا۔ ساری عمر شاہی خدمات میں گزاری اور کشمیریوں کے ساتھ سن جلوس (۹۹۵ھ) کے ۳۲ سال میں جنگ کے روز جب کہ سید عبداللہ خان کی نوبت تھی اور شاہی فوج کو شکست ہوئی، اس کی زندگی تمام ہوئی۔ مآثر الامراء ج ۳ ص ۲۵۸] سید عبداللہ خان، گوجر خان [ذیلی یادداشت = بعض نسخوں میں گوہر خان آیا ہے] میرزا علی اکبر شاہی اور جلال مسعود کے ہمراہ آٹھ ہزار سواروں کے ساتھ شہر سے نکل کر گاسو کے مقام پر جنگ کی صفیں آراستہ کر کے یعقوب خان کے ساتھ جنگ لڑی اور سخت جنگ و محاربہ ہوا۔ چنانچہ میرزا زادہ علی خان جنگجوؤں کی ایک جماعت کے ساتھ قتل ہوا۔ [ذیلی یادداشت = یہ واقعہ سن جلوس سال ۹۹۵ھ (۱۵۸۶ء) کے ۳۲ ویں سال میں ہوا۔ میرزا زادہ علی خان کے ساتھ اس جنگ میں تقریباً تین سو آدمیوں کی جان گئی۔ اکبر نامہ ج ۳ ص ۵۲۲ مطبوعہ کلکتہ ۱۸۸۶ء] اور لشکر کے بہت سے افسر قید ہوئے اور قاسم خان نے ہزیمت یا کر شہر کی واپسی کا رخ کیا اور اپنی حسن تدبیر سے سید جلال خان اور مبارک خان کو، ان کی متبعین جگہوں سے

اپنے پاس بلایا۔ اس کے بعد یعقوب خان نے کوہ ڈگون سے یلغار کرتے ہوئے سلیمان پہاڑی کے دامن میں پاؤں جمائے اور سید ابوالمعالی بھی اپنی جماعت کے ساتھ پہاڑ سے نکل کر اس کے ساتھ مل گیا اور اس کی قوت میں اضافہ ہوا۔ شمس چک اور شمس دوہی نے بھی سوپور سے آکر ہانجک کر یوہ پرفساد کے شعلے بھڑکائے۔ اب اس وقت قاسم خان کے تصرف میں سوائے شہر کے اور کچھ نہ رہا۔ اب قاسم خان نے اپنی فوج کے دو حصے کئے، ایک حصے کو پان درتھن [ذیلی یادداشت = پاندر تھن اسلام آباد کو (انت ناگ) جانے والی سڑک پر سرینگر سے قریب پانچ میل کی دوری پر جنوب کی طرف ایک گاؤں ہے] اور ایک حصے کو گوپکار کی طرف یعقوب خان کا مقابلہ کرنے کے لیے بھیجا۔ [ذیلی یادداشت = گوپکار کی جگہ واقعات کشمیر مطبوعہ غلام محمد نور محمد تاجران کتب سرینگر ص ۱۰۱ آیت گئی آیا ہے۔ یہ دونوں جگہیں سرینگر کے محلہ درگجن سے شمالی مشرق میں قریب ایک میل دور ایک دوسرے کے متصل واقع ہیں]۔ طرفین کے جنگجوؤں نے بازو پھیلا کر جنگ کی آگ کو ایسی ہوا دی کہ میدان کارزار کے بہت سے دلاور سپاہی خون بہاتے ہوئے خاک میں مل گئے اور بعض دلاوران روزگار خونبار و افکار حالت میں فرار کر گئے۔ یہ کشش و کوشش اور حالت آویزش صبح سے لے کر پیشین کے وقت تک جاری رہی۔ قریب تھا کہ شاہی لشکر کو شکست ہو جاتی لیکن خداوند قادر قدیر کے فضل سے تقدیر کے پنچے سے اچانک ایک تیر نکل کر نورنگ چک [ذیلی یادداشت = ابوالفضل علامی کے بقول نورنگ خان کا اصلی نام فتح علی خان تھا اور نورنگ خان لقب ہے جو یعقوب خان نے اسے دیا تھا۔۔۔ اکبر نامہ جلد ۳ ص ۵۰۵ / مطبوعہ ۱۸۸۶ء] جو یعقوب خان کی لشکر کا سپہ سالار تھا، کی آنکھ میں آکر لگا جس کی شدت سے وہ مر گیا اور قاسم خان فتح و نصرت پا کر شہر میں

لوٹ آیا۔ یعقوب خان نے پسپائی کے باوجود وہاں پر آرام کرنے کے بعد کل کو شمس چک کے نام، جو ہانجک قلعہ میں تھا خط بھیجا کہ:

”ہمارے درمیان طے پایا تھا کہ اگر دشمن ہم پر حملہ کرے آپ جا کر شہر پر قبضہ کریں گے اور اگر فوج آپ کی طرف بڑھے تو ہم شہر پر تصرف کر لیں گے آپ عہد و پیمان کے خلاف جارہے ہیں اگر آپ کی مرضی یہی ہے کہ ملک ہاتھ سے چلا جائے تو پھر اس قدر خون بہانے سے کیا فائدہ!“

خط کے مضمون کا مطالعہ کرنے کے بعد شمس چک نے حسن ملک ناجی کو یعقوب خان کے پاس بھیجا کہ: ”آپ اپنی لشکر کے ساتھ ہانجک میں آجائیں کہ متحد ہو کر دونوں مخالفین پر حملہ آور ہو کر اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں۔“ پیغام کے بموجب یعقوب خان، ہانجک میں آگیا اور دونوں متفق ہو گئے۔ یہ اطلاع پاتے ہی قاسم خان نے اپنی فوج کے ساتھ مخالفین پر حملہ کر دیا اور حسن انتظام کے ساتھ میمنہ و میسرہ اور لشکر کے اطراف کو آراستہ کر کے دشمنوں کے مقابلے میں ایک بدمست ہاتھی کو ڈال دیا۔ یعقوب خان کی لشکر سے شمس دوہی اور حسن ملک چاڈورہ میدان جنگ میں نکل کر دیرانہ رزم اور رستمانہ جنگ کا مظاہرہ کیا۔ اس حالت میں شاہی لشکر نے ہجوم کی صورت میں ان کو گھرے میں لیا۔ یہ حال دیکھ کر شمس چک اور سید مبارک کے فرزندوں نے ان کی مدد کے لیے تلواریں سونت کر جنگ کی۔ اسی دوران بدمست ہاتھی نے حسن چک کی طرف سوئڈ بڑھا دی اور حسن ملک نے ہاتھی کی ناک ایسا تیر مارا کہ غضب ناک ہاتھی کو بھگا دیا اور ہاتھی کے لوٹ آتے وقت شاہی فوج کے بہت سے سپاہی پامال و خستہ ہوئے اور ایک ہزار پانچ سو آدمی مقتول و مجروح ہوئے اور شام کے وقت ناکام ہو کر شہر کی طرف لوٹ گئے۔

ڈھائی ماہ تک کوئی بھی دن جنگ و جدل کے بغیر نہیں گذرتا تھا۔ کشمیر کے دلاور شہر میں آکر مغلوں کا اسلحہ اور سامان جنگ اور ان کا لباس زور زبردستی کے ساتھ چھین کر لے جاتے تھے۔

شاہی فوج کی تباہی اور خرابی کو دیکھتے ہوئے میرزا قاسم خان نے عاجز اور مغموم ہو کر حسرت و ناکامی کا یہ حال حضور میں لکھ کر عرض کر دیا [ذیلی یادداشت = خواجہ محمد اعظم دد مری کے الفاظ میں: ”یہ تیسری دفعہ تھی کہ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کو خبر پہنچی کہ مغل فوج شہر سے باہر نہیں نکل سکتی ہے“۔ واقعات کشمیر ص ۱۰۲]۔ عرش آشیانی (اکبر بادشاہ) نے سید مبارک خان، محمد بٹ [ذیلی یادداشت = یہ محمد بٹ سابقہ پادشاہ کشمیر کا وزیر تھا۔ ابوالفضل نے اسے ”اس ملک (کشمیر) کا حیلہ ساز دمنہ (لومڑی) کہا ہے“ چونکہ شمس چک اس کے ساتھ مخفی طور پر حسد رکھتا تھا تو محمد بٹ نے اپنے وطن سے مہاجرت کر کے اکبری فوج میں شامل ہو کر اس کے اقتدار کو ختم کرنے کا اقدام کیا۔ اکبر نامہ ج ۳ ص ۵۰۲] اور بابا خلیل [ذیلی یادداشت = ابوالفضل کے بقول ان دنوں میں کشمیر کے جن لوگوں نے خسروانی حکومت کی سعادت مندی سے اپنے چہروں کو بخت افروز کیا وہ یہ ہیں: سید مبارک خان بیہتی، یعقوب شاہ چک کے پانچ بھائی حیدر علی، محمد حسین، احمد حسین، حسین چک، جسے شورش کے آغاز میں حکومت میں لیا گیا، حسین خان اور ابراہیم خان (سید مبارک کے بیٹے)، محمد بٹ، (غالباً علی حسن کے بیٹوں کے ساتھ)، بابا خلیل اور بابا مہدی کہ یہ تینوں اہل سعادت کے لباس میں کشمیریوں کے پیشوا تھے، بہادر علی، بھکرو لوہر، ملا حسن اور حیدر چک کے بیٹے۔ اکبر نامہ ج ۳ چھاپ ایشیا ٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۸۸۶ء ص ۵۱۶] کو حکم دیا کہ وہ شاہی فوج کے ساتھ کشمیر جا کر جیسے بھی جانیں فساد و عناد کی آگ کو خاموش کر دیں۔ سید مبارک خان

نے اس اہم امر کی انجام دہی قبول نہیں کی جس کی وجہ سے بادشاہ اس سے بگڑ گیا اور اسے شہباز خان کے پاس بنگال بھیج دیا [ذیلی یادداشت = شہباز خان کنبوہ، جس کا نسب چھ واسطوں سے حاجی جمال تک پہنچتا ہے، حضرت مخدوم بہاء الدین ذکر یا ملتائی کا مرید تھا۔ ابتداء حال میں اپنے آباء کی روش پر زہد و درویشی میں گزارتا تھا۔ اس کے بعد احتیاط کی حد تک کوتوال کی جانشینی کے امور انجام دئے اور عرش آشیانی (جلال الدین محمد اکبر بادشاہ) کا منظور نظر بن کر ایک صد کے منصب سے امیری کے رتبہ سے فائز ہوا اور میر توڑکی کا اختصاص پایا۔ جب ۱۶ ویں سال میں لشکر خان میر بخشی پر عتاب ہوا تو اس کے مناصب شہباز خان کے لیے مخصوص کر دئے گئے۔ کچھ عرصہ بعد میر بخشی گری کا منصب بھی ان کے ساتھ ضم کر دیا گیا۔ ۲۱ ویں سال میں راٹھور خاص کر مال دیو کے پوتے رام دیو کے بیٹے گلہ کی تنبیہ کرنے اور جو دھپور سے تعلق رکھنے والے سوانہ کے قلعوں کی تسخیر پر مامور ہوا۔ کم عرصے میں کامیابی ہوئی۔ اسی سال ۹۸۴ھ میں (۷۷-۷۶ھ) شہباز خان کو راجہ پتتی، جو صوبہ بہار کے بڑے زمینداروں میں سے تھا، کو زیر کرنے کے لیے متبعین کیا گیا اور کم مدت میں اس کو گمنامی و زاویہ نشینی کے گوشے میں بٹھا دیا۔ سال ۹۸۶ھ میں کو بن ہلمیر نامی قلعہ کو جو ناقابل تسخیر تھا، مسخر کیا۔ ۲۸ ویں سال میں جب خان اعظم نے، جو بنگال کی آب و ہوا سے تنگ آچکا تھا، کسی اور خدمت کی استدعا کی، تو وہاں کی پاسبانی کرنے کی اجازت شہباز خان کو دی گئی۔ ۳۳ ویں سال میں وہاں سے تبدیل ہو کر اردو کی پادشاہی کی کوتوالی پر مقرر ہوا اور وہاں سے سواد کے افغانوں کو سزا دینے پر مامور ہوا۔ ۴۴ ویں اکبری سال ۱۰۰۸ھ (۱۵۹۹ء) میں اچانک وفات پائی اور شہزادہ سلیم اس کی مال و جائداد پر قابض ہوا۔ شہباز خان مذکور صومہ کا پانچواں وقت کے رسم و رواج

کے مطابق داڑھی کو چھوٹا نہیں کرتا تھا اور نہ شراب پیتا تھا۔ کبھی بھی بے وضو نہیں رہتا تھا، ہمیشہ ہاتھ میں تسبیح ساتھ رہتی تھی اور ورد پڑھتا رہتا تھا۔ بخشش و سخاوت کرنے میں بے نظیر تھا۔ تلخیص از آثار الامراء ج ۲/ چھاپ کلکتہ ۱۸۹۰ء] جب فیروز پور علاقہ میں پہنچا تو وفات پائی۔ وہیں دفن ہیں۔ تاریخ۔

میر مبارک ضمیر، سید صاحب سریر

بود شبہ کاشمیر راہ صفا رشید؟ رفت

کرد چو عمر جہاں، یافت بخت مکان

سال و فالتس عیان گفت خرد "شہید رفت

“(۹۹۹ھ = ۱۵۹۰ء)

اس کے بعد خاقان اکبر کے فرمان پر بابا خلیل اور محمد بٹ، جو کئی ماہ سے حضور میں باریاب ہو چکے تھے کی رہنمائی میں یوسف خان مشہدی ۲۵ ہزار زرہ پوش و خنجر باز سپاہیوں کے ہمراہ کشمیر کے باغیوں کی سرکوبی کے لیے منزلیں طے کرتے کرتے شہر کے اندر داخل ہوئے۔ محمد بٹ چونکہ ایک نیک سیرت اور نیک نیت آدمی تھا یہاں کے باشندوں نے خواہ وہ چھوٹے تھے یا بڑے اس کے قدموں (آمد) کو غنیمت جان لیا اور اس کی مدارات و دلجوئی سے بہت سے فوجی دلاور سپاہی شاہی لشکر میں شامل ہو گئے چنانچہ لوہر چک ولد دولت چک، بہرام نیا یک اور اسماعیل نیا یک وغیرہ اور دیگر بہت سے آدمی اس کی وساطت سے یوسف خان کے ساتھ مل گئے۔ یہ خبر سن کر یعقوب خان سید ابوالمعالی اور ایبہ خان نے کشتواڑ پہاڑوں کی طرف راہ فرار اختیار کی اور غم و مصیبت کے دشت میں سرگردان ہو گئے۔ شمس چک اور شمش دو بی پونچھ کے علاقے میں تباہ حالی میں گزر بسر کرنے لگے اور ایک جماعت نے پہاڑوں کے گوشوں اور رخنوں میں گھس کر بسر اوقات کیا۔

غرض محمد بٹ نے اس سرزمین کے امراء و اراکین اور پُرکین جنگجوؤں اور دلاوروں کو طرح طرح کی دلجوئی و مروت اور نرمی و مدارات سے شورش و فساد سے باز رکھ کر ہر کسی کو منصب و جاگیر اور خلعت سے نوازتے ہوئے سب کو الفت و محبت کی دام کا اسیر بنادیا۔ کشمیر کے امراء کی ایک جماعت جیسے شیر علی خان ماگرے، یوسف خان ولد حسین خان اور ابراہیم خان وغیرہ اور یہاں کے بزرگواروں میں سے چند اشخاص کے ساتھ میرزا قاسم خان ۲۲/ ماہ شوال ۹۹۵ھ کو خلافت پناہ درگاہ کی طرف روانہ ہو کر حضور میں باریاب ہوئے [ذیلی یادداشت = کشمیر کی مہم میں میر بحر صوبیدار میرزا قاسم خان کی ناکامی کی وجہ یہ تھی کہ بد ہمنشینی کے نتیجے میں اس نے بری خواہشوں کو اختیار کیا اور کشمیریوں کی پکڑ دھکڑ شروع کی اور ان سب چیزوں کو واپس کرنے کو کہا جو اقتدار کے وقت اس ملک کے سپاہی یعقوب خان سے چھین چکے تھے۔ اکبر نامہ ج ۳ ص ۵۲۱ چھاپ کلکتہ ۱۸۸۶ء] اور دربار عالی سے یوسف خان کو ایک ہزار پانچ سو کا منصب اور ابراہیم خان کو ایک ہزاری کا منصب اور دواہ پرگنہ جاگیر میں ملا۔ قاسم خان کی حکومت کشمیر میں کل گیارہ ماہ اور پانچ روز کی تھی۔

واقعات کشمیر میں بھی اختصار کے ساتھ مندرجہ بالا تاریخ حسن کے میر بحر قاسم خان سے مربوط بیان کی تائید موجود ہے۔

مجموع التواریخ بھی مختصر عبارت کے ساتھ مذکور میر بحر قاسم خان کے بارے میں ان ہی بیانات کا ذکر کرتا ہے البتہ دو ایک مقامات کی تبدیلی نام کے تفاوت کے ساتھ۔ **کشمیر سلاطین کے عہد میں** (اردو) نامی کتاب بھی تاریخ حسن میں درج بیانات کی مجموعی طور پر تائید کرتی ہے البتہ مذکورہ تاریخ کے اس بیان سے اختلاف کرتی ہے کہ یعقوب شاہ چک، کشتواڑ میں مدفون ہے اور بہارستان شاہی کے حوالے سے لکھا ہے کہ یعقوب شاہ چک

نے محرم ۱۰۰ھ مطابق اکتوبر ۱۵۹۳ء میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ ابوالمعالی اس کی لاش بسوک لے گیا اور اس کے باپ کی قبر کے پاس دفن کر دیا۔ **کنگڈم** آف **کشمیر** نے بھی میر بحر قاسم خان کے مجموعی جنگی مصروفیات کی تفصیل کو نہایت اختصار کے ساتھ دیگر مقامی تاریخوں سے مطابقت میں بیان کیا ہے اور کشمیر سلاطین کے عہد میں نیز بہارستان شاہی کی پیروی میں یعقوب شاہ چک کا دفن اس کے باپ یوسف شاہ چک کے ساتھ (بسوک میں) قرار دیا ہے۔

۱۲۰۷: **شمش چک**: صحیح ہے شمس چک۔

۱۲۰۸: **اشاک** ۱۵۰۹ یعنی ۹۹۶ھ مطابق ۱۵۹۷ء

۱۲۰۹: **سید یوسف**: یعنی سید یوسف رضوی۔ تاریخ حسن (ج

۲ ص ۲۲۶-۲۳۰) میں سید یوسف خان رضوی کے بارے میں آیا ہے کہ: ”سال ۹۹۵ھ (۱۵۸۷ء) میں سید یوسف خان رضوی نے حکمرانی پائی اور عوام کے دل عدل و احسان کی کثرت کی راہ سے خوش کردئے اور اپنوں اور بیگانوں کے خاطرات سے خوف و خطر کے گرد و غبار کو دور کر دیا۔

شمس چک اور شمس دوہی نے، جو پونچھ کے پہاڑوں کی طرف فرار کر چکے تھے چند اوباشوں کو اکٹھا کر کے وہاں شورش اٹھالی۔ ان کی گوشمالی کے لیے یوسف خان نے محمد بٹ [ذیلی یادداشت = ابوالفضل کے بقول شمس چک کی سرکوبی کے لیے جن سرداروں کا تعین ہوا وہ مبارک خان، جلال خان، سید دولت خان اور ایک اور جماعت تھی۔ اکبر نامہ ج ۳ ص ۵۲۳ مطبوعہ ۱۸۸۶ء کلکتہ] اور سید بہاء الدین کو مامور کیا۔ جب وہ بیروہ پرگنہ میں پہنچے تو شمس چک اور شمس دوہی نے فرصت پا کر ان پر شیخون مارا اور ذیلی یادداشت = ابوالفضل کے کہنے کے مطابق یہ شیخون تھگام مقام سے ہوا۔ اس

حملے میں شمس چک بہت سا مال غنیمت اپنے ساتھ لے گیا (ایضاً ۵۲۳)۔
 ترہگانویا ترہگام سری نگر سے شمال مغرب کی طرف انگریزی ساٹھ میل کے
 فاصلے پر ہندوآرہ تحصیل میں ہے۔ مورخوں کے بقول چکوں کی اصلی سکونت کی
 جگہ یہی مقام تھا]۔ اکثر بہادروں کو قتل کر ڈالا۔ جس وقت شمس دوہی خیمہ کے
 پاس پہنچا تو سید (یوسف خان رضوی) کے بھائیوں میں سے ایک بھائی نے
 ننگے پاؤں خیمے سے نکل کر تلوار کی ضرب سے اس کے تیز رفتار گھوڑے کی لگام
 کو کاٹتے ہوئے اس کے گھوڑے کو زخمی کر دیا۔ زخمی گھوڑا بھاگ نکلا اور شمس
 دوہی ہلاک ہونے سے بچ گیا لیکن جنگجو سپاہیوں نے اس کا تعاقب کیا اور
 اسے پھر سے پونچھ کے پہاڑوں میں پہنچا کر خود شہر میں لوٹ آئے۔ یوسف
 خان (رضوی) نے ان بہادروں کو بہت سا انعام عطا کیا۔ اس کے بعد
 یعقوب خان اور ابوالمعالی نے کشتواڑ سے یلغار کر کے دچھن پارہ کے
 پہاڑوں میں اوباشوں کے ایک گروہ کو جمع کیا اور ان کے ساتھ بغاوت کا علم
 بلند کیا۔ یوسف خان رضوی نے محمد بٹ اور حاجی میرک کو جو شاہی امراء ہیں
 سے تھا یعقوب خان کا مقابلہ کرنے پر مامور کیا۔ محمد بٹ نے فریب کا دام پھیلا
 کر مکر و حیلے سے ان کی گرفتاری کا قصد کر لیا تھا لیکن سید ابوالمعالی نے اس کے
 فریب کے دام سے نکل کر پانچ سو سواروں کی جماعت کے ساتھ ایک اور وقت
 جنگی شمشیریں نکال کر شاہی فوج کے بہت سے آدمیوں کو قتل کر دیا اور محمد بٹ
 نے ناکام ہو کر شاہی فوج میں پناہ لی اور سید ابوالمعالی اس کا تعاقب کرتے
 ہوئے زخمی حالت میں گھوڑے سے گر پڑا۔ یعقوب خان اس کی مزاج پرسی
 کے لیے ٹھہر گیا اور پھر تعاقب میں روانہ ہو گیا۔ اسی وقت تند و تیز ہوا اور بارش
 کا ایک طوفان اٹھا اور جنگجو سپاہی اپنی جگہوں پر لوٹ آئے اور دس دنوں تک
 اپنی جگہوں پر بیٹھ کر انتظار میں رہے۔

اس دوران یعقوب خان اپنی توقف گاہ سے کوچ کر کے پرگنہ اولر میں فوج کو جمع کرنے کی طرف متوجہ ہو چکا تھا اس حال میں اس کے بعض فوجی بھاگ کر محمد بٹ کے ساتھ مل گئے۔ یعقوب خان نے وحشت زدہ ہو کر اولر پہاڑ پر جو بہت بلند تھا، سکونت اختیار کی اور محمد بٹ پیچھاڑہ سے آ کر نارستان پہاڑ کے دامن میں اتر آ۔ کل کو جنگ کی آگ بھڑک اٹھی اور حرب و ضرب میں مشغول ہو گئے۔ یعقوب خان کی فوج کے بہت سے سپاہی قتل ہوئے [ذیلی یادداشت = لیکن ابوالفضل کے کہنے کے مطابق شاہی افواج کے ساتھ جنگ میں شمس چک کی دستبرداری اس شکست کی وجہ سے تھی جو اس نے شبنون کی صبح کو ترہگام میں شاہی فوج کے ہاتھوں کھائی تھی۔ اس ضمن میں اکبر نامہ میں (ج ۳ ص ۵۲۳) ابوالفضل کا بیان ہے کہ ”فتح کی صبح کو سپاہیوں نے پینتر ابدل کر ان کو ایسی شکست دی کہ شمس چک پھر نہ اٹھ پایا“ اور آخر مغلوب ہو کر یعقوب خان کشتواڑ کی طرف بھاگ نکلا لیکن سید ابوالمعالی نے اپنی مقررہ جگہ پر ثابت قدم رہ کر شیرانہ جنگ دلیرانہ حرب اور کارہائی رستمانہ انجام دئے۔ چونکہ شاہی فوج کی تعداد چیونیٹوں اور ٹڈیوں سے بھی زیادہ تھی، محاصرہ کر کے ایک لمبی رسی پھینک کر اسے یوسف خان (رضوی) کے سامنے لے آئے۔

جو اقبال برگشت در روزگار دلیری و مردی چہ آید بکار
(جب قسمت ہی دنیا میں الٹ جائے تو پھر دلاوری اور بہادری کس کام کی؟)

یوسف خان رضوی نے اس کی دلاوری اور شجاعت کی رعایت کرتے ہوئے اپنے بدن پر پہنے ہوئے خاص خلعت کو سید ابوالمعالی کو عطا کیا اور عزت و احترام کے ساتھ اسے اوپر بیٹھنے کو جگہ دی۔ جب شمس چک اور شمس دوہی اس واقعہ سے آگاہ ہوئے تو سید بہاء الدین کی سفارش پر یوسف خان (رضوی) کی

خدمت میں باریاب ہو کر حضور میں روانہ ہو گئے اور بادشاہ (اکبر) نے ان دونوں بزرگواروں کو مناسب جاگیریں دے کر سر بلندی بخشی۔ اور ایبہ خان ولد ابدال خان نے جو یعقوب خان کے ساتھ کشتواڑ میں تھا، شاہزادہ سلیم کے ساتھ روابط پیدا کر کے یعقوب خان کے ساتھ اپنی عہد بندی کو منقطع کر لیا اور کشمیر میں آ گیا اور یہاں یوسف خان (رضوی) کی وساطت سے دہلی جا کر شاہزادہ سلیم کی خدمت میں مصاحبت کا رتبہ پایا۔ کچھ عرصہ بعد مصلحت وقت کے پیش نظر یوسف خان (رضوی) نے سید حسین خان بیہقی، علی ڈار، لہر چک ولد دولت چک اور اسماعیل دوہی وغیرہ اور ایک بڑی جماعت کو سپاہیوں کی حفاظت و نظر میں دربار خلافت پناہ میں بھیج دیا جہاں پر ہر ایک کو اس کی قسمت کے مطابق منصب و خدمت عطا ہوئی اور اپنا وقت گزارا۔ بہرام نیا یک نے اپنے فرزند کے ساتھ زہر کھالیا اور مر گئے۔ سیف خان بیہقی، دچھن پارہ کا علی خان حیدر شیطان کا بھائی ایبہ شیطان، جو فساد کی کان تھے، یوسف خان (رضوی) کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے اور ان کی آنکھوں کو کاسہ چشم سے اُکھیڑ دیا گیا۔ لوہر چک کو سزا دے کر پھانسی دی گئی اور ہر روز کسی نہ کسی حیلہ و بہانے سے زمانے کے لوگوں میں سے ایک نہ ایک شخص کو ماخوذ کر کے قتل کر دیا جاتا تھا یہاں تک کہ سرکشوں کی دشمنی کے کانٹوں سے یہ گلزمین پاک ہو کر انتظام مملکت کے قابل ہو گئی۔

چند ماہ کے بعد خاقان (اکبر بادشاہ) کے حکم پر یوسف خان (رضوی) اپنے بھائی باقر خان کو یہاں پر اپنا نائب بنا کر حضور میں چلا گیا۔ استاد لولو بجا رہے، جو باقر خان کی بارگاہ کا مصاحب تھا، باقر خان کو امراء کشمیر کی فتنہ انگیزی کا خوف دلایا جس کے بموجب باقر خان نے سید ابوالمعالی علی شیر ماگرے اور لوہر چک وغیرہ چند آدمیوں کو گرفتار کر کے حضور میں لکھ بھیجا کہ ”کشمیر کے امراء

فساد و شورش اٹھانے پر مستعد اور آمادہ ہو چکے ہیں اگر یوسف خان جلدی سے نہیں پہنچے گا تو ملک ہمارے ہاتھ سے نکل جائے گا۔“ یوسف خان (رضوی) حضور سے رخصت پا کر تیزی کے ساتھ کشمیر آ پہنچا اور اس نے سید ابو المعالی، علم شیر خان ماگرے، لوہر چک اور بہادر خان وغیرہ کو حضور انور میں بھیج دیا۔ حضور کے فرمان سے سید ابو المعالی، مان سنگھ کی مصاحبت سے مشرف ہوا۔ غازی چک اور لوہر چک جو ظفر مند رکاب میں آگرہ میں مقیم تھے، فتنہ و فساد برپا کرنے کی نیت سے بھاگ کر جموں کے راستے سے کشمیر آ گئے۔ محمد بٹ اور یوسف خان (رضوی) نے انہیں فی الفور گرفتار کر کے اُن کی آنکھیں نکال کر انہیں سسزا دی۔ اس کے بعد محمد بٹ کی یادہ گوئی کرنے پر یوسف خان (رضوی) نے استاد لولو کو حضور کے دربار میں روانہ کر دیا۔ اس کے بعد یعقوب خان (چک) نے جو کشتواڑ میں گذر بسر کر رہا تھا یوسف خان (رضوی) کے ساتھ عہد و شرائط کو قسموں کے ساتھ [ذیلی یادداشت = یوسف خان رضوی کے ساتھ عہد و پیمان باندھنے کی وجہ یہ تھی کہ چونکہ یعقوب خان کشتواڑ کی تنگ جگہ میں پریشانی کے دن گزار رہا تھا وہ دل میں بیمناک تھا کہ کہیں زمین دار اسے گرفتار کر کے حوالے نہ کر دیں۔ اس نے میرزا یوسف (خان رضوی) کو میانجی بنایا (اکبر نامہ ایضاً ص ۵۵۷) اور عہد و پیمان کو موکدو مستحکم بنا کر کشمیر آ پہنچا۔ فرمان کے مطابق یوسف خان (رضوی) یعقوب خان (چک) کے ہمراہ لاہور چلا گیا اور میرزا یادگار کو یہاں پر اپنا نایب بنا دیا۔ دربار جہا بانی سے یعقوب خان (چک) نے الطاف و عنایات پائے اور بہار کے علاقہ میں بیس ہزار روپیوں کی جاگیر پائی۔ [ذیلی یادداشت = متن میں بہار کی جگہ بھیرہ آیا ہے جو کاتب کا سہو ہے۔ بہارستان شاہی (فولیو ۱۹۹/ب ۲۰۰) کی روایت کے مطابق بادشاہِ خلافت چناہ نے حسن بیگ

ترکمان کے ہمراہ اسے راجہ مان سنگھ کی خدمت میں اپنے باپ یوسف شاہ (چک) کے پاس بھیج دیا اور حقیقت یہ ہے کہ راجہ مان سنگھ بہار کا صوبہ دار تھا۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو آثار الامراء جلد ۳ [اور احتیاط کے طور پر راجہ مان سنگھ کے سپرد ہوا۔ ساری عمر اسی کی مصاحبت میں گزاری۔ آخر چغلخوروں کی پاؤہ گوئی پر کچھ عرصہ کے لیے رہتاس قلعہ میں نظر بند رہا اور اس کے بعد رہائی پائی۔ اس کے بعد سال ۱۰۰۱ھ (۱۵۹۳ء) میں اس کو اپنے بھائی نے زہر دے دیا اور کشتواڑ میں مدفون ہے۔] پروفیسر محبت الحسن نے ایک نامعلوم شیعہ کی کتاب بہارستان شاہی جس سے آپ نے بیشتر حوالے اپنی تصنیف میں دئے ہیں، سے نقل کر کے لکھا ہے کہ ”رہتاس چھوڑنے سے پہلے یعقوب شاہ، قاسم خان سے رخصت ہو گیا جو یوسف شاہ چک کی اولاد ہونے کا دعویدار تھا۔ قاسم خان نے اس کو پان میں زہر دیا جس کو وہ کھا گیا۔ بھیرا [بہارستان شاہی ورق ۲۰۱ الف - ۲۰۲ ب - مزید دیکھو ص ۱۸۰ آرٹ نوٹ کتاب ہذا یعنی کشمیر سلاطین کے عہد میں - صوتی جلد ۱ ص ۲۳۶، ۲۳۷] نے یہ غلط لکھا ہے کہ یعقوب خان کشتواڑ میں دفن ہوا تھا۔ صوتی کا حوالہ مشکوک ہے البتہ حسن نے ضرور لکھا ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد [پہو نچتے پہو نچتے اس کی حالت غیر ہو گئی اور محرم ۱۰۰۱ھ مطابق ۱۵۹۳ء میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ ابوالمعالی اس کی لاش بسوک لے گیا اور باپ کی قبر کے پاس دفن کر دیا۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد]۔

۲۱۰: **چکرواک** : سرخ و سفید یا گلابی رنگ کی ہنس جسے عام طور پر براہمنی بطنج کہتے ہیں۔

۲۱۱: **مرجا بردھک** : مورخ حسن نے تاریخ حسن (ج ۲ ص ۴۳۰) میں لکھا ہے یوسف خان (رضوی) خاقان دوران (اکبر

بادشاہ) کے حکم سے اپنے چھوٹے برادر باقر خان کو یہاں پر نایب بنا کر خود حضور میں چلا گیا۔ غالباً شک کی مراد مر جابر دھک سے باقر مرزا باقر خان ہو۔ واللہ اعلم!

۱۲۱۲: **یوسف خان**: یعنی سید یوسف خان رضوی۔ تاریخ حسن (جلد دوم) میں سید یوسف خان رضوی کی جس قدر تفصیل آئی ہے (دیکھئے حاشیہ ۱۲۰۹) وہ مقامی فارسی تاریخوں میں درج نہیں۔ **واقعات کشمیر** میں آیا ہے کہ کشمیر کی صوبہ داری میرزا یوسف خان (رضوی) سے متعلق ہوئی جو اکبر شاہی کے قدیم امراء میں سے تھا۔ مشاڈ الیہ ملکی امور کے ضبط و ربط کی متوجہ ہوا لیکن اہل غرض کی شورش کے سبب وہ کچھ نہ کر سکا اور حضور (اکبری دربار) کی ملازمت پر مامور ہوا۔ **مجموع التواریخ** میں بھی میرزا یوسف خان رضوی کی بس اتنی ہی اطلاع کی تکرار آئی ہے۔ **بہارستان شاہی** کی اطلاعات بھی تاریخ حسن کی مندرجہ بالا اطلاعات کے عین مطابق ہیں۔ **کشمیر سلاطین کے عہد میں** نامی کتاب (اردو) کے مؤلف پروفیسر محبت الحسن نے سید یوسف خان رضوی کا ذکر کشمیر کے تعلق سے بیشتر بہارستان شاہی کے حوالوں سے کیا ہے جو کشمیر کی بعض جگہوں کے ناموں کے اضافوں یا اختلافات کے باوجود تاریخ حسن کی مندرجہ بالا اطلاعات (دیکھئے حاشیہ ۱۲۰۹) سے مطابقت رکھتا ہے۔ **کنگڈم آف کشمیر** (انگریزی میں) میں مؤلف ایم ایل کپور نے مختصر الفاظ میں پروفیسر محبت الحسن کی انگریزی میں لکھی ہوئی تاریخ Kashmir Under Sultans (جس کے کشمیر سلاطین کے عہد میں نامی اردو ترجمے سے ہم نے ان حاشیوں میں جا بہ جا حوالے دیئے ہیں) کی پیروی کی ہے۔ گویا سبھی مقامی تواریخ کے سید یوسف خان رضوی کے بارے میں کشمیر کے تعلق سے ذکر کر کے چشمے

تاریخ حسن کے منبع سے پڑھتے ہیں۔ اس لحاظ سے تاریخ حسن (جلد دوم) کی سیّد یوسف خان رضوی کے بارے میں اطلاعات بڑی اہم ہیں۔

۱۲۱۳ء: **امریشور**: شونامی ہندو بھگوان جو امر ناتھ کے نام سے بھی کشمیری پنڈتوں میں مشہور ہے۔

۱۲۱۴ء: کشمیر میں پہلگام سے اوپر مشرق کی پہاڑیوں میں **امرناتھ** نامی غار کی طرف اشارہ ہے۔

۱۲۱۵ء: **تاریخ حسن** (جلد دوم) میں اکبر بادشاہ کے کشمیر کا دیدار کرنے کے بارے میں آیا ہے کہ: ”اکبر بادشاہ ۱۲/ ماہ شعبان ۹۹۷ھ کو شہر (سرینگر) میں داخل ہوا۔ [ذیلی یادداشت = مطابق ۱۶/ جون ۱۵۸۹ء لیکن اکبر نامہ (ص ۶۲۴) کے بموجب اب کی بار اکبر کا سرینگر شہر میں داخلہ ۹/ محرم الحرام ۱۰۰۱ھ مطابق ۷/ اکتوبر ۱۵۹۲ء کو ہوا۔ خود حسن کا بیان کہ ”بادشاہ نے چند روز زعفران زاروں کے شگوفوں کی بہار اور خزاں رسیدہ درختوں کا نظارہ کرنے میں گزارے“ ابوالفضل کے قول کی درستی کی تائید کرتا ہے کیونکہ ”زعفران کے شگوفوں کا کھل جانا اور درختوں کی زرد رخساری“ انگریزی اکتوبر مہینے میں واقع ہوتا ہے]۔ [لیکن تاریخ حسن کے بقول اکبر بادشاہ نے کشمیر کا تین بار دیدار کیا، جیسا کہ اسی حاشیہ میں درج ہے، جن میں مندرجہ بالا ذیلی یادداشت کا سال ۱۰۰۱ھ کا علیحدہ ذکر بھی آیا ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد] جب سایہ مبارک نے کشمیر کے دار الخلافہ میں دخول کا پرتو ڈالا، دریائے بہت (جہلم) کے دونوں طرف کشتیوں میں چراغاں کیا گیا۔ اس گہرے دریا کے سواحل پر ایک نمائش دکھائی دی جس کو دیکھ کر ہر شخص کو فرحت و مسرت حاصل ہوئی۔ اسی روز شمس چک کی بیٹی کا بخت جاگا اور اسے والا مرتبہ حرم سرای شاہی میں پرستاری کا افتخار حاصل ہوا۔ کچھ عرصے کے لیے بادشاہ نے عیش و

عشرت، کامرانی، بری اور آبی سیر و سیاحت، پہاڑی اور دریائی پرندوں کا شکار کر کے، چند دن پانپور کے زعفران زار کے شگوفوں کی بہار کا تماشا اور پہاڑوں کے اطراف میں خزان رسیدہ درختوں کی زرد رخساری کا نظارہ کرنے کا حظ اٹھانے کے بعد شہر کی جانب رخ کیا اور کوہ ماران کے دامن میں دولت خانہ شاہی کی بنیاد مشرق کی طرف ڈال دئے جانے کا حکم دیا اور عام لوگوں کی آبادی و معیشت کے لیے جو چک بادشاہوں کے ظلم و ستم کے سبب تباہ ہو چکی تھی، کوہ ماران کے حوالی میں ایک قلعہ تعمیر کرنے کا فرمان صادر کیا جس کا میر عمارت خواجہ حسین کا بلی مقرر ہوا [ذیلی یادداشت = اس قلعہ سے مراد ہے قلعہ ناگرنگر۔ اس قلعہ کے تین دروازے اس تفصیل کے ساتھ کہ شمال کی طرف کاٹھی دروازہ اور مغرب میں سنگین دروازہ اور باچھی دروازہ ہے۔ ابھی بھی یادگار ہیں (کاٹھی دروازہ شمال میں نہیں بلکہ جنوب میں بنا ہے — ڈاکٹر شمس الدین احمد)۔ شمال کا دروازہ جو کاٹھی دروازہ نام سے مشہور ہے ان قطعات (فارسی) سے مزین ہے۔

بنای قلعہ ناگرنگر شد
 بہ حکم پادشاہ داد گستر
 شہ شاہان عالم شاہ اکبر
 تعالیٰ شانہ اللہ اکبر
 کروڑوہ لک از مخزن فرستاد
 دو صد استاد ہندی جملہ چاکر
 نہ شد ہرگز کسی بیکار آنجا
 تمامی یافتند از مخزنش زر
 چل و چار از جلوں پادشاہی

ہزار و شش ز تاریخ پیمبر
 (ناگر نگر قلعہ تعمیر ہوا پادشاہ عادل کے حکم
 سے، دنیا کے بادشاہوں کے بادشاہ اکبر شاہ
 کے حکم سے جس کی شان اونچی ہے، اللہ اکبر
 (کیا کہنے اس کی شان کے!) خزانے سے
 ایک کروڑ دس لاکھ کی رقم بھیجی نیز دو سو
 ہندوستانی استاد جو کام کرنے والے اور سب
 کے سب شاہی ملازم تھے کوئی بھی
 یہاں (کشمیر میں) بیکار نہ تھا۔ سب کو اس کے
 خزانے سے نقد پیسے ملے۔ تخت نشینی کا
 ۴۴ رواں سال تھا اور ہجرت نبویؐ کا سال
 ۱۰۰۶ھ۔ نیز بنای قلعہ ناگر نگر بہ عونِ اللہ
 بہ حکم حضرت ظنِ اللہ اکبر شاہ
 بنای دولت این شاہ تا ابد بادا
 بحق اشہد ان لا الہ الا اللہ
 بہ سعی خواجہ محمد حسین گشت تمام
 حقیر بندہ از بندگان اکبر شاہ

(اللہ تعالیٰ کی مدد سے قلعہ ناگر نگر تعمیر ہوا سایہ الہی حضرت اکبر بادشاہ
 کے حکم سے ☆ اس بادشاہ کی سلطنت ابد تک قائم رہے پاس اشہد ان لا الہ
 الا اللہ ☆ تمام ہوا یہ کام خواجہ محمد حسین کی کوشش سے جو اکبر بادشاہ کے
 خداموں میں سے ایک ادنیٰ سا غلام ہے) ڈاکٹر غلام محی الدین صوفی کے
 بقول اس قطعہ کی تکمیل جہانگیر کے عہد میں ہوئی۔ تاریخ حسن جلد اول

مخطوطہ ورق ۱۵۷، ۱۵۸ مملوکہ کتابخانہ خانقاہ معلیٰ فتحمد آل سرینگر اور کشمیر جلد
 ۱ ص ۲۳۸ چھاپ جامعہ پنجاب لاہور، ترجمہ فارسی اشعار — ڈاکٹر شمس
 الدین احمد]..... دو ماہ اور تین دن کی مدت گزر جانے کے بعد بادشاہ نے
 ارادہ کے گھوڑے کو ہمیز دے کر واپسی کا اہتمام کیا اور فوج کے لوگ بارہ مولہ کی
 خشک راہ سے روانہ ہوئے۔ بادشاہ کی ذات والا نے دریائی راستہ اختیار کر کے
 پہلی رات کو اندر کوٹ میں قیام کیا [ذیلی یادداشت = اکبر نامہ (ج
 ۳ ص ۶۲۷) میں اندر کوٹ کی جگہ اندر کوٹ آیا ہے جو صحیح نہیں ہے] دوسرے
 دن جھیل اُلو کی سیر کی اور زینہ لنگ کا ملاحظہ کر کے مسرت اندوز ہو کر بارہ مولہ
 میں قیام کے خیمے نصب کئے اور لشکر کی تعداد کو سات حصوں میں بانٹ کر منزل
 بہ منزل طے کر کے پہنچائی میں پہنچا جہاں برف و بارش ہوئی۔ محمد قلی خان کو کشمیر
 کی صوبہ داری پر مقرر کیا گیا اور میرزا یوسف خان رضوی کو ظفر مند رکاب کے
 ساتھ ہمراہ رہنے کا حکم ہوا۔ اس کی حکومت دو سال چھ ماہ اور سات روز کی
 تھی۔ [ذیلی یادداشت = ابوالفضل کے بقول ظل سبحانی کا ارادہ یہ تھا کہ کشمیر کی
 حکومت میرزا یوسف کے حق میں بحال کی جائے لیکن چونکہ اس نے کشمیر کے
 جمع و محاصل کی بات کی تھی تو قاضی علی کی تحریر سے اس کا راز آشکارا ہوا۔ جہان
 خدا (اکبر بادشاہ) نے قبلی ارادہ کے مطابق کشمیر کو خالصہ قرار دے دیا جس
 کیسر براہی خواجہ شمس الدین کے سپرد کردی اور اسے تین ہزار سواروں کے
 ہمراہ روانہ کیا نیز وہاں کی صوبہ داری لاہور میں مستقل طور پر محمد قلی خان کے حق
 میں مقرر کی۔ اکبر نامہ ج ۳ ص ۶۲۷، چھاپ ۱۸۸۶ء]۔

کشمیر کے اس سفر سے پہلے جس کا بیان اوپر درج ہوا، بقول تاریخ حسن،
 اکبر نے سال ۹۹۶ھ میں کشمیر کا اولین سفر کیا تھا۔ اس اولین سفر کی تفصیل
 تاریخ حسن کے مؤلف نے (جلد ۱ ص ۲۲۰ تا ۲۲۱) یوں بیان کی ہے: ”

ان ہی ایام میں سال ۹۹۶ھ (۱۵۸۷ء) میں کشمیر کے باغات کی سیر و تفریح اور روح کی تازگی کی خاطر گلگشت کرنے کا خیال کر کے لاہور میں قاسم خان کو قبلہ ہیرہ پور کی راہ کو صاف کرنے کے لیے سنگتراشوں کی ایک جماعت کے ساتھ جانے کا حکم دیا [ذیلی یادداشت = بموجت اکبر نامہ (ج ۳ ص ۵۳۷) تین ہزار کوہ کن سنگتراشوں کو جو خارا شگاف اور فرہادفن تھے نیز ماہر اور تجربہ کار دو ہزار بیلداروں کو قاسم خان کی سرکردگی میں اس راہ کے نشیب و فراز کی ہمواری کے لیے جانے کی اجازت ملی]۔ چند دنوں کے بعد ذات والا نے خوش و خرامی اور فرحت و راحت کے ساتھ منزل بہ منزل مراحل طے کرتے ہوئے رتنہ پنچال [ذیلی یادداشت = رتن پنچال، موضع تھنہ کے شمال مشرق میں پانچ میل کی دوری پر ایک پہاڑ ہے۔ اس کی بلندی کا آٹھ ہزار دو سو انگریزی فٹ اندازہ کیا گیا ہے] — حاشیہ انگریزی اکبر نامہ ج ۳ ص ۸۲۲ ترجمہ بیورٹیج مطبوعہ ۱۹۱۰ء کلکتہ] کی چوٹی پر نزول اجلال کیا اور گلغام نامی خوش قدم گھوڑا جو پہاڑ پر آگے آگے جا رہا تھا چوٹی سے پھیل کر مر گیا۔ پہاڑ کے اطراف کے بزرگوار، جو پوشانہ کے مقابل کے رہنے والے تھے، باریاب خدمت ہو کر تحائف و لطائف پیش کر کے عزت سے سرفراز ہوئے۔ دوسرے دن پیر پنچال پہاڑ پر عروج کیا [ذیلی یادداشت = پیر پنچال جو اصل میں پیر پنت سال ہے، ایک مشہور اونچا پہاڑ ہے گیارہ ہزار چار سو فٹ انگریزی۔ یہ بھمبیر سے سرینگر جانے والے راستے پر ہے (ایضاً ص ۸۲۳)]۔ ڈھائی کروہ کے فاصلے تک برف حائل تھی۔ اولوں کی بارش ہوئی۔ سعادت مند فوجی گھبرا کر وحشت زدہ ہو گئے لیکن بادشاہ کے تسلی دینے پر ہر کسی نے آسانی اور شادمانی کے ساتھ پہاڑ کو پار کر لیا اور دوسرے روز فتح مند موکب ہیرہ پور میں اترے [ذیلی یادداشت = اکبر نامہ (ج ۳ ص ۸۲۷) کے مترجم ایچ بیورٹیج

نے اقبال نامہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ اکبر نے ہیرہ پور سے سرینگر تک کا سفر دو دن اور ایک رات میں طے کیا لیکن ابوالفضل نے سفر کشمیر میں اکبر کی آخری منزل خامپور یا خانپور لکھی ہے جو خلاف قیاس ہے کیونکہ خامپور سے سرینگر تک کا فاصلہ چار یا پانچ کروہ سے زیادہ نہیں ہے یہ بیورتج مذکور کے بقول اکبر لاہور سے چالیس دنوں کی مدت میں کشمیر پہنچا تھا]۔ اچھی آب و ہوا، ڈل پسند چمن و گلزار، شگوفہ دار درخت اور پرندوں کی نغمہ سرائی کو دیکھ کر ہر کسی کا دل خوشیوں سے بھر گیا اور راستے کی زمیتیں فرحتوں میں بدل گئیں۔

بہارے دگر بوستانے دگر زمینے دگر آسمانے دگر

[ایک اور ہی بہار تھی اور ہی بوستان و باغ تھے کچھ اور ہی زمین تھی اور ایک اور ہی آسمان تھا]۔ چھوٹے بڑے، مشائخ، علماء و فضلا، اعیان و اکابر اور امراء، ہنرمندوں، شاعروں، اہل رقص و سرور اور مطربوں کے گروہ درگروہ لوگ جو درجہ و تحائف و نفائش و نوادرات کے ساتھ پادشاہانہ نظر سے شرفیاب ہو کر نوازشوں سے کامیاب ہو گئے۔

دوسرے روز کمال جاہ و حشمت کے ساتھ ۲۵ ماہ رجب ۹۹۶ھ کو [ذیلی یادداشت = ایلٹ صاحب کی ہسٹری آف انڈیا (ج ۵ ص ۲۵۷) میں جو تاریخ درج ہے وہ ہے اول شعبان ۹۹۶ھ مطابق ۵ جون ۱۵۸۹ء لیکن خواجہ محمد اعظم دہمری (واقعات کشمیر ص ۱۰۲) نے یہی تاریخ سال ۹۹۸ھ لکھی ہے] سری نگر شہر میں باغ حسن شاہ میں [ذیلی یادداشت = لیکن ابوالفضل کے الفاظ میں ”بہ والا کا رخ یوسف خان مرزبان کشمیر قدسی نزول شد“ (کشمیر کے والی یوسف خان کے قصر والا میں بادشاہ نے نزول کیا) اکبر نامہ ج ۳ ص ۵۴۳۔ یہاں پر باغ حسن شاہ سے مراد ہے کشمیر کے بادشاہ حسن شاہ چک کا باغ جو ان دنوں محلہ نوہرہ کے خواجہ بازار میں واقع تھا۔ کشمیر

ج ۱ ص ۲۴۷] لیکن حسن شاہ کی جگہ حسین شاہ صحیح ہے جس نے تاریخ حسن
(ج ۲ ص ۲۸۰) کے بقول سال ۹۷۱ھ = ۶۴-۱۵۶۳ء سے ۹۷۸ھ
= ۱۵۷۰ء تک حکومت کی۔ حسن شاہ چک نام کا چک خاندان میں کوئی بادشاہ
کشمیر کا حکمران نہیں تھا۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد [جس میں اس وقت خانقاہ
نقشبندیہ واقع ہے، خیمہ اجلال نصب کیا۔ شعراء اور صاحبان بلاغت نے
قصیدے اور مثنویاں پیش کیں] ذیلی یادداشت = اس ضمن میں ابوالفضل نے
صرف اپنے بڑے بھائی فیضی کا نام لینے پر اکتفا کیا ہے۔ فیضی نے بادشاہ اور
کشمیر کی تعریف میں جو قصیدہ لکھا ہے وہ ۹۸/ ابیات پر مشتمل ہے اور اس کا یہ
بیت مطلع ہے۔

ہزار قافلہ شوق می کند شب گیر کہ بارِ عیش کشاید بہ خطہ
کشمیر

(اکبر نامہ ج ۳ ص ۵۴۳) اور شہر میں منادی کر دی گئی کہ سپاہیوں میں
سے کوئی ایک بھی سپاہی رعیت کے گھروں میں نہ اترے۔ کل دوسرے روز
بادشاہ نے کشتی میں سوار ہو کر شہاب الدین پورہ تک دریائے بہت کی سیر کی اور
شام کو لوٹ آیا۔ تیسرے روز تالاب (ڈل) کی سیر کرتے ہوئے آبی پرندوں
وغیرہ کے شکار سے تفریح خاطر کی۔ اس کے بعد ملکی امور کی طرف متوجہ ہو کر
اعیان ملک اور امراء شہر نیز اہل علم و فضل اور بڑے بڑے خاندانوں کے
بزرگواروں کو منصب اور جاگیریں عطا کیں۔ اکثر باغیوں اور سرکشوں کا قلع
قمع کر کے ان کو مغلوب و پامال کیا اور عام رعایا کے دلوں کو مدارات و بخششوں
سے خوش کر کے انصاف و عدالت کی بنیاد قائم کی۔

اٹھائیس دنوں کے بعد بادشاہ نے پہلکی کی راہ کے تصفیہ کے لیے قاسم
خان کو اجازت دے کر [ذیلی یادداشت = اکبر نامہ (ج ۳ ص ۵۵۰) میں

قاسم خان کی جگہ قاسم خان کے بیٹے ہاشم بیگ کا نام مذکور ہے۔ ابوالفضل کی روایت ہے کہ ہاشم بیگ، پہلکی کے راستے کو ٹھیک کرنے کے لیے ۲۳ تیر ماہ مطابق ۳ جولائی ۱۵۸۹ء کو روانہ ہوا۔ [مراج کی سیر و سیاحت کے لیے چند دنوں کے اندر ایک ہزار بنگلہ دار کشتیوں یعنی پرندہ اور کرنا و نامی شاہی کشتیوں کو کمال زینت کے ساتھ سجا کر سطح دریا پر عجیب طرح کا ایک شہر بسا دیا گیا] ذیلی یادداشت = اس ضمن میں ابوالفضل کہتا ہے کہ اس ملک میں اگرچہ تیس ہزار کشتیاں بلکہ زیادہ ہی تھیں لیکن کشور خدا (اکبر) کے نشیمن کے لیے کوئی کشتی لائق نہ تھی۔ تجربہ کار خدمت گزاروں نے کم وقت میں عمدہ دریائی کاخ بنائے اور دریا کی سطح پر ایک گلزار وجود میں لے آئے اور نزدیک اور نام آور مقربین کے لیے بھی اسی قسم کی کشتیاں بنائیں۔ ایک ہزار کشتیوں سے زیادہ کشتیاں آراستہ کی گئیں۔ اکبر نامہ ج ۳ ص ۵۵۰]۔

پہلے روز پانپور کے قصبے میں مبارک پرتو جلوہ افروز ہوا۔ دوسرے دن پیچھاڑہ میں حشمت کا سائبان نصب ہوا اور وہاں سے نندی مرگ کا، جو ایک دلکشا اور روح افزا مقام ہے، نظارہ کرنے کی خاطر خوش خرام گھوڑے کو دوڑایا اور جرہ و باز اور عقاب کا شکار کرنے کی طرف متوجہ ہوا۔ وہاں سے انت ناگ چشمے پر آسمان حشمت خیمے بلند کئے اور اس کے بعد صحرائی بابل اور راجہ رام دیو کے بُت خانہ کا تماشا کرنے میں ایک روز گزارا۔ وہاں سے اس ملک کی شگفتگی و سرسبزی اور سدابہار تر و تازگی کا ملاحظہ کر کے صبار فقار کشتیوں میں سوار ہو کر تیز رفتاری سے لوٹ کر جھیل اُلمر میں آبی پرندوں کا شکار کرنے، کشتیوں کی دوڑ اور زینہ لنگ کا تماشا کرنے میں ایک دن گزارنے کے بعد بارہ مولہ میں شوکت و حشمت کا سائبان نصب کیا۔ راستے کی دشواری اور سختی کو نظر میں رکھتے ہوئے ظفر مند فوج کے آٹھ حصے کر کے آٹھ روز تک چلے جانے کا حکم دیا۔ کوار مست

اور بولیا سہ کی راہ کو پار کرتے ہوئے راہ چلنے والوں کو بہت تکلیف ہوئی اور پہنکلی کے حدود میں خیمے بلند کئے۔ وہاں سے لاہور روانہ ہوئے اور حسن ابدال کے مقام پر یوسف خان (رضوی) کو لوٹ جانے کی اجازت ملی۔

اکبر بادشاہ کے تیسری بار کشمیر آنے کا ذکر کرتے ہوئے تاریخ حسن کے مؤلف نے لکھا ہے (ج ۲ ص ۴۴۷) کہ سال ۱۰۰۵ھ میں [ذیلی یاد داشت = کشمیر کی طرف اکبر کی سیاحت تیسری بار سال ۱۰۰۵ھ (۱۵۹۷ء) میں ہوئی اور حسن نے جو لکھا وہ سہو ہے۔ سیر و تماشا کی کیفیت بھی جو یہاں پر مذکور ہے وہ اس حقیقت پر گواہ ہے] خاقان اکبر نے لاہور میں جشن نوروز منانے کے بعد کشمیر کی سیر و سیاحت کرنے کے عزم کا علم نصب کیا اور پیر پنچال پہاڑ کو، جو برف سے ڈھکا ہوا تھا، عبور کر کے ہیرہ پورہ میں پر تو نزول ڈال دیا۔ وہاں سے سیر گلگشت کی خاطر دیوہ سر کے اطراف کی طرف خوش قدم گھوڑے کو دوڑا کر جمال نگر میں توقف کیا [ذیلی یاد داشت = سٹائن اس جگہ کو متعین نہیں کر پایا ہے۔ جرنل آف ایشیا ٹک سوسائٹی آف بنگال (ص ۱۷۲) سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مقام غالباً نارہ پور سوختہ ہوگا۔ حاشیہ انگریزی اکبر نامہ ج سوم ص ۸۳۱ مترجم بیورج] اس علاقے کی سیر و تماشا کرنے کے بعد انت ناگ میں نزول فرمایا۔ مستوراتِ شبتان، جو سفر میں آہستہ آہستہ چل رہی تھیں یہاں پر بساطِ عشرت سے مشرف ہوئیں۔ کل کے دن شکار کے ارادے سے صحرائی بابل میں جرہ و باز و شہباز کا شکار کر کے مجھ بون میں دو رات قیام کیا۔ وہاں سے ہمت کا گھوڑا دوڑا کر شہر کی جانب رخ کیا اور تخت سلیمان کے نیچے تخت شوکت نصب کیا۔ دوسرے روز جھیل ڈل کی سیر اور آبی پرندوں کے شکار کا عیش و سرور پانے کے بعد، خواجہ محمد حسین کنٹ ابن میر کمال الدین کے اہتمام سے بنائے ہوئے جروگہ شاہی میں، جو کمال استواری و

زینت سے ایک عجوبہ روزگار تھا نزول کیا۔ صبح کو جو گہ، درشنی باغ، بازاروں، دکانوں، کوٹھیوں، شہزادگان کے محلات سلطنت کے امراء کے مکانوں، بلند مرتبہ تاجروں کی رہائش گاہوں اور شہر کی فصیل، جو کہ ماران کے حوالی میں چار برسوں کی مدت میں تعمیر ہوئی تھی، کاسبک قدم گھوڑے پر خرامان خرامان نظارہ و تماشا کیا اور تعمیرات کا اہتمام کرنے والوں کو شاہانہ اکرام و انعامات سے سربلندی بخشی اور قلعہ کی اندرونی آبادی کو ناگر نگر شہر سے موسوم کیا۔

ایک ہفتے کے بعد سیچر کے روز، عید گاہ میں قریب اسی (۸۰) ہزار لوگوں کو، خاص و عام اور چھوٹے بڑوں کو، خواہ وہ اہل شہر تھے یا خواہ اہل دیہات تھے، رنگ رنگ کی نعمتوں اور قسم قسم کے کھانوں، پکوانوں، گوشت کے مختلف سالنوں اور شیرینیوں سے کمال کرم اور سخاوت کے ساتھ ضیافت کھلائی۔ اسی روز دریای بہت، کوہ ماران اور کوہ سلیمان اور مکانوں اور گھروں کے چھتوں پر شاہی چراغان کیا گیا جس کی روشنی و نور سے سارا شہر جگمگا اٹھا اور ایک عجیب نورستان وجود میں آ گیا۔ نیز اسی روز حافظ قاسم نامی ایک مقرب نے ایک پرہیزگار عورت کے دامن عصمت کو آلودہ کیا۔ بادشاہ نے حکم نافذ جاری کر کے اسے آختہ کر کے مروا ڈالا [ذیلی یادداشت = ابوالفضل کی روایت کے بموجب یہ واقعہ سال جلوس کے ۴۲ سال مطابق ۱۰۰۶ھ میں ہوا] اور اسی روز دونوں تبتوں کو مسخر کرنے کے لیے ظفریاب لشکر کو دستور دیا گیا اور لداخ کے والی اجورائی [ذیلی یادداشت = حسن کی یہ روایت ابوالفضل کی روایت سے بالکل مختلف ہے حقیقت یہ ہے کہ تبت کا بڑا حکمران کلیویا کلیوم تھا اور راجورائے یا واجورائے اس کا سپہ سالار تھا جس نے دولت سے مست ہو کر ناسپاسی کا مظاہرہ کیا۔ کلیوم حکمران نے لشکر فراہم کر کے علاقہ لے لیا اور راجورائے نے آوارگی اختیار کر لی۔ علی رائے نے جکلیوم سے ذاتی عداوت رکھتا تھا، کینہ وری

سے کام لیتے ہوئے، اس پر غلبہ پایا جب اکبری فوج کا آوازہ سن لیا تو گلیو کے موروثی ملک کو گلیو کے حوالے کر کے لوٹ گیا۔۔۔ اکبر نامہ ج ۳ ص [۷۳۱] گرفتار ہوا اور اس کی جاہ و حشمت غارت ہوئی۔ علی رائے، جو اس علاقہ کے حکمرانوں کی نسل سے تھا، وہاں کی حکومت پر مقرر ہوا۔

۳/ ماہ اور ۲۷ روز تک بادشاہ نے اس ملک کے اطراف و اکناف کی سیاحت اور سیر گلگشت کر کے، ہیرہ پور کے راہ سے عزم و ارادے کا گھوڑا دوڑایا۔ پہلے روز شہاب الدین پورہ کے چنار باغ میں نزول اجلال کیا۔ دوسرے روز اس گلستان (کشمیر) کے خزان کا تماشا کرنے کی خاطر پرگنہ لار کی طرف روان ہوا اور دونوں تک میگام میں تماشا اور نظارہ کر کے شگفتگی خاطر پائی۔ وہاں سے زعفران کا شگوفہ دیکھنے کے لیے پانپور میں خیمہ حشمت نصب کیا اور وہاں سے کوچ کر کے خامپور [ذیلی یادداشت = اکبر نامہ میں (ج ۳ ص ۷۳۲)] خان پور آیا ہے [میں قیام کیا۔ دوسرے دن منزل بہ منزل مرحلہ پیما ہو کر پیر پنچال کی چوٹی کے برف و باران کو خیر سے طے کیا اور وہاں پر محمد قلی خان کو لوٹ جانے کی اجازت دے دی.....“۔

گویا تاریخ حسن میں اکبر بادشاہ کے کشمیر میں تین بار آنے کا ذکر ہوا ہے اور خاصی تفصیل کے ساتھ ہوا ہے بلکہ تاریخ وار ہوا ہے۔ **مجموعہ التواریخ** کے مؤلف نے بھی ایک مختصر سے جملے میں اس کی تائید کر کے لکھا ہے کہ: ”بعد تسخیر کشمیر ہفدہ سال در قید حیات بود و سہ مرتبہ در کشمیر نزول نمود.....“ کشمیر کو فتح کرنے کے بعد ۱۷ سال تک زندہ رہا تین بار کشمیر میں نزول کیا۔ **واقعات کشمیر میں** آیا ہے کہ: ”..... تا آنکہ بسبب اخبار مختلفہ بذات خود بندگان جلال الدین اکبر بادشاہ با عسا کر نصرت اثر حرکت را ضرور دانستہ کشمیر دلپذیر جنت نظیر در تاریخ نہ صد و نو و دو ہشت نزول فرمودند و

یعقوب شاہ لا علاج شدہ خود را در لشکر ظفر رسانیدہ کار سازی نمود و کفش ظلّ الہی (را) بر سر بستہ بہ عتبہ بوسی مشرف گردید و صوبہ تعلق بہ سلاطین چغتائی گرفت“ (یہاں تک کہ مختلف خبروں کے پانے کی وجہ سے جلال الدین اکبر بادشاہ نے بذات خود ظفر مند لشکر کے ہمراہ روانگی کو لازم جان کر سال ۹۹۸ھ میں دلپذیر جنت نظیر کشمیر کے ملک میں نزول فرمایا۔ لا علاج ہو کر یعقوب شاہ (چک) نے خود کو ظفر مند فوج میں پہنچا کر تدبیر سے کام لیتے ہوئے سایہ الہی (اکبر بادشاہ) کا جوتا سر پر باندھ کر آستان بوسی سے مشرف ہوا اور صوبہ (کشمیر) چغتائی سلاطین کا ہو گیا۔) ایک اور جگہ پر صاحب واقعات کشمیر نے لکھا ہے (ص ۱۱۷) کہ ”میرزا یادگار، سوپور سے ایک جماعت کے ہمراہ پھر سے شہر (سرینگر) میں آیا اور سرکشی سے کام لے کر طفلانہ خام خیالی میں پادشاہی کا بھوت اس کے سر پر سوار ہو گیا اور لوگوں کو بے اعتبار و ناپائیدار خطابات و مناصب سے نوازا۔ جس روز اس نے یہ اہم کام انجام دیا اکبر بادشاہ نے غیبی تائید سے لاہور سے سیر کشمیر کا ارادہ فرمایا.....“ گویا یہ بقول واقعات کشمیر اکبر بادشاہ کی کشمیر میں دوسری سیر تھی۔ تیسری سیر کا ذکر واقعات کشمیر میں نظر نہیں آیا۔ **ہسٹری آف میڈیول انڈیا** کے مؤلف وی ڈی مہاجن نے لکھا ہے کہ اکبر نے سال ۱۵۸۹ء (۹۹۸ھ) میں کشمیر کی سیر کی۔ اس نے کسی اور سیر کا ذکر نہیں کیا ہے۔ **بھارستان شاہی** کے نامعلوم مصنف نے صرف اکبر بادشاہ کے کشمیر آنے کا ذکر تو کیا ہے لیکن کوئی تفصیل نہیں لکھی ہے بلکہ اس ایک جملہ پر اکتفا کیا ہے کہ: ”..... لا جرم عنان عنایت بماشای ممالک کشمیر مصروف فرمودہ بہ نزول و اجلال ممالک مذکور را ممتاز و معزز فرمود“ (لازمًا عنایات کی لگام کو کشمیر کے جگہوں کا تماشا کرنے کی طرف موڑ دیا اور ان مذکورہ جگہوں کو اپنے نزول و اجلال سے ممتاز و معزز فرمایا)

لیکن ان جگہوں کا مؤلف ناشناس نے مطلق کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ **تاریخ فرشتہ** میں صرف سال ۹۹ھ میں اکبر کا کشمیر میں آنے کا ذکر ہے۔

۱۲۱۶: **مارتنڈ** : غالباً موجودہ مٹن گاؤں سے مراد ہے جو مارتنڈ نام کی ہی بگڑی صورت ہے کہ مٹن بھی ایک تیرتھ ہے۔

۱۲۱۷: **تالی** : پہاڑ کے درخت۔ کشمیر میں یہ درخت یا رکھلاتا ہے اس کا انگریزی نام ہے **Corypha Taliera** سنسکرت لفظ ہے جس کا پودا انگریزی میں **Flacour Tia Cataphrcta** کہلاتا ہے۔

۱۲۱۸: یعنی راجہ مان سنگھ [سنہہ یا سمہہ سنسکرت لفظ ہے جس کے معنی ہیں شیر اور سنگھ جو ہندی لفظ ہے بھی شیر کے معنی رکھتا ہے۔]

۱۲۱۹: مراد ہے مرزا یوسف خان رضوی جو کشمیر کا حاکم تھا۔ حاشیہ ۱۲۱۲ دیکھیں اور حاشیہ ۱۲۰۹۔

۱۲۲۰: **قاضی عال** : یعنی قاضی علی۔ **تاریخ حسن** میں آیا ہے (ج ۲ ص ۴۳۶) کہ: ”کہتے ہیں کہ لاہور سے یوسف خان رضوی (حاکم کشمیر) بادشاہ (اکبر) کے ہمراہ رہ کر دہلی گیا۔ جب شاہی جاہ و جلال کا علم آگرہ پہنچا تو استاد لوٹو نے عرض کیا کہ: ”ملک کشمیر میں پیداوار کی کثرت خاصی ہے لیکن اسے حاصل کرنے کا صحیح اہتمام نہیں ہوتا۔ صوبہ دار اس کا انتظام کرنے میں غفلت سے کام لیتے ہیں۔“ بادشاہ نے قاضی نور اللہ (ذیلی یادداشت = قاضی نور اللہ سے مراد ہے حضرت علامہ قاضی نور اللہ شوستری صاحب مجالس المومنین — منتخب التواریخ۔ ج ۳ ص ۱۳۷/۱۳۸) اور قاضی علی کو کشمیر کے مالیہ کے بند و بست کا نظم و ربط کرنے کے لیے مقرر کر کے روانہ کیا اور یہاں پر محصولات و محالات (ضلع جات و پرگنہ جات) کا نظم و ضبط عہدگی کے ساتھ عمل میں آیا۔ لوگوں نے بیزاری کا اظہار کرتے ہوئے شورش اٹھائی۔

قاضی نور اللہ نے دربار میں جا کر عرض کیا کہ ”بغیر حاکم و ناظم کی کوشش کے یہ معاملہ سلجھ نہیں سکتا۔ یوسف خان کے وکلاء اس بارے میں جیسا کہ چاہیے کوئی مذارک نہیں کرتے۔“ یہ بات سن کر بادشاہ نے حسن بیگ [ذیلی یادداشت = اکبرنامہ ج ۳ ص ۶۱۷] میں اس کا نام حسین بیگ شیخ عمری آیا ہے اور اس کتاب کے مصنف نے جو حسن بیگ اور شیخ عمر کے نام الگ الگ لکھے ہیں صحیح نہیں ہے۔ اقبالنامہ کے مصنف کے بقول خسرو شاہ کی بغاوت میں شریک ہو جانے کی وجہ سے حسن بیگ کا انجام نیک نہیں نکلا۔ اکبرنامہ، بیورٹیج ج ۳ ص ۹۴۵] اور شیخ عمر کو قاضی علی کی مدد کے لیے کشمیر بھیج دیا۔ قاضی علی نے سبھی محالات کو بحق خالصہ (بادشاہی زمین) ضبط کیا اور مقرر کیا کہ سپاہیوں کے چوپایوں کی خوراک کو میں نقد ادا کر دیا کروں گا۔ اس سے خیانت کاروں کا قافیہ تنگ ہوا کیونکہ وہ بہت زیادہ رشوت کھاتے تھے اور رشوت کے فائدے کے ظاہر ہو جانے پر ان کی زمین ضبط ہو جانے کا خطرہ تھا۔ پس وہ فتنہ و فساد برپا کرنے لگے۔ چنانچہ درویش علی، عادل بیگ، یعقوب ترکمان اور امام قلی جولائی [ذیلی یادداشت = اکبرنامہ میں امام قلی چولا قیا بیگ] اور دیگر اوباشوں نے ایک دوسرے کے ساتھ اتفاق کو استوار کرنے کے بعد میرزا یادگار کے ساتھ، جو یوسف خان (رضوی) کا بھتیجا اور اس کا قائم مقام تھا، [ذیلی یادداشت = صاحب اقبال نامہ کہتا ہے کہ باغیوں نے پہلے سیادت کی مناسبت سے میر کمال الدین حسین اسکو کہہ کو (جسے کشمیری، میر کمال الدین کہا کرتے تھے) جو میرزا یوسف خان مشہدی کے ملازموں میں سے تھا، اختیار کیا۔ لیکن چونکہ اس نے ان کی قیادت کرنے سے انکار کیا پس قرعہ مرزا یادگار کے نام پڑا اور بے وقوفی سے اس نے مان لیا (حاشیہ انگریزی اکبرنامہ ج ۳ ص ۹۴۵) مترجمہ بیورٹیج] بل گئے اور قسوس و عداوں کے ساتھ عہد و پیمان کو

مضبوط کر لیا۔ چونکہ میرزا یوسف خان (رضوی) کی ملازمت میں تقریباً دلہ ران قوم کے تین چار ہزار پیادہ تھے [ذیلی یادداشت = صاحب اقبال نامہ کے مطابق میرزا یوسف خان کے پیادگان کی تعداد دلہ زاک قوم سے پانچ سے چھ ہزار تک تھی (ایضاً ص ۹۴۵)]۔ ان میں سے حسن بیگ اور شیخ عمر کے ملازموں میں سے ایک سپاہی کی بیوی کو چند ایک ورغلا کر اپنے مقام پر لے گئے۔ بغاوت پیشہ فساد یوں نے اسی بدکردار پیادہ سپاہی کو اکسا کر بے خبری میں حسن بیگ کے گھر پر حملہ کر دیا۔ اس وقت حسن بیگ کے اپنے سپاہی اور ملازم ادھر ادھر منتشر تھے لیکن ہمت کے ساتھ ثابت قدم رہ کر خود حسن بیگ نے اُن کا مقابلہ کیا۔

اسی اثناء میں قاضی علی اور شیخ بابا والی نے بیچ میں آ کر فساد کی آگ کو خاموش کر دیا اور دوسرے روز کوہ ماران پر [ذیلی یادداشت = ہری پربت کا فارسی نام کوہ ماران ہے جس کی چوٹی پر شہنشاہ اکبر نے ناگر نگر قلعہ تعمیر کیا] پھر سے باغیوں نے ہجوم کر کے حسن بیگ کے ساتھ جنگ کی لیکن خاصی جنگ و جدل کے بعد صلح پسند لوگ ایک اور بار درمیان میں آ گئے اور صلح کرادی۔ اس کے بعد حسن بیگ نے بدسرشتی سے کام لے کر چند آدمیوں کو صلاح و مشورہ کے لیے بلالیا اور انہیں قتل کر ڈالا جس کے سبب فساد کی آگ پھر سے مشتعل ہوئی۔ حسن بیگ اور قاضی علی شہر کو چھوڑ کر راول پور میں آ کر بیٹھ گئے اور چند روز غفلت میں گزار کر فساد کی آگ کو بجھانے کی کوئی کوشش نہ کی۔ بغاوت اندیشوں نے اپنی جماعت اور اپنے استحکام کی فکر میں ہیرہ پور کی راہ کو مسدود کرنے کی خاطر چند آدمیوں کو بھیج دیا۔

میرزا یادگار نے خود کامراج کے علاقہ میں جا کر شورش اٹھائی۔ تب حسن بیگ خواب غفلت سے جاگا اور جلدی سے اس کا تعاقب کیا لیکن آدھا راستہ

طے کرنے کے بعد لوٹ آیا اور شہر میں قیام کیا۔ یادگار (مرزا) نے اس کی واپسی پر فخر کا اظہار کیا اور شہر آ گیا۔ حسن بیگ اس کے غلبہ پانے سے گھبرا گیا اور اس نے ہندوستان کی راہ لی۔ جب ہیرہ پور پہنچا تو راستے کے مخالفین نے خبردار ہو کر پلوں کو توڑ ڈالا۔ کمال اضطراب میں حسن بیگ نے پانی میں چھلانگ لگائی اور اس کے بعض پیروکار دریا میں ڈوب گئے اور بعض ساحل پر آ کر گرفتار ہوئے۔ حسن بیگ اور قاضی علی بیچ کر نکل تو گئے لیکن پیر پنچال کے مخالفین کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے، البتہ چند بدخشیوں کی ہمراہی میں تیر اندازی کے زور سے رہائی پائی لیکن قاضی علی قتل ہوا۔

جب پادشاہ جاہ و جلال کے کانوں تک حقیقت پہنچی تو فوراً زین خان کو کلباش کو سپاہیوں کی ایک جماعت کے ساتھ مظفر آباد کے راستے سے [ذیلی یادداشت = اکبر نامہ (ج ۳ ص ۶۱۸) میں سواد (سوات) آیا ہے] مامور کیا اور بہادروں کی ایک فوج کو صادق خان کے ہمراہ کر کے پونچھ کی راہ سے متعین کیا اور شیخ فرید بدخشی کو [ذیلی یادداشت = صحیح ہے شیخ فرید بدخشی بیگ] — اکبر نامہ (ج ۳ ص ۶۱۸) دارہ ہال کی راہ سے بہت سے جنگجوؤں کے ساتھ روانہ کیا اور میرزا یوسف خان (رضوی) کو حزم و احتیاط کے طور پر شیخ ابوالفضل کی سپردگی میں رکھا گیا اور اس کے بیٹوں کو، جو یادگار (میرزا) کے چنگل سے نجات پا کر حضور میں حاضر ہوئے تھے، نظر بند کیا۔ دوسرے روز ذات والا (اکبر بادشاہ) نے لاہور سے علم لہراتے ہوئے راجوری کی طرف عزم کیا۔

غرض حسن بیگ کی ہزیمت کے بعد یادگار میرزا شہر کشمیر میں داخل ہوا اور یوسف خان رضوی کے بیٹوں کو ہندوستان روانہ کر دیا اور خزانوں، دینوں، سواروں، ہاتھیوں اور توپ خانوں وغیرہ سب پر قبضہ کر لیا اور خود کو سلطان کا نام دے کر سکہ و خطبہ اپنے نام جاری کر دیا [ذیلی یادداشت = ابوالفضل کی

روایت ہے کہ خطبہ جاری کرتے وقت عجیب اقبال مندی سے یادگار میرزا پر بخار کی تھر تھری طاری ہو گئی۔ اکبر نامہ ج ۳ ص ۶۲۱] اور بہرام نیا یک کو خانِ خاناں، درویش علی کو خانِ جہان، عادل بیگی کو عادل خان، مقصود احدی کو مقصود خان [ذیلی یادداشت = اکبر نامہ کی مذکورہ جلد اور صفحہ پر مخصوص خان آیا ہے] خواجہ مومن کو آصف خان اور موسیٰ میر کو میرزا خان کا لقب دیا اور فساد یوں اور اوباشوں کی جماعت کو اپنی طرف مائل کر دیا اور اپنی جگہ خیال کیا کہ ”جاڑے کا موسم ہے راستے بند ہیں کوئی اس طرف نہیں آ سکتا۔ پانچ چھ مہینوں تک اپنی مراد کے مطابق سامانِ حرب و ضرب مہیا ہے اور مملکت کا انتظام عمدہ طور پر ہوگا اور خوب استحکام کے ساتھ ہوگا اس لیے کسی کی طاقت نہیں کہ آئندہ مجھ سے لڑ پڑے“ اسی خیال میں اس نے چند روز بیکاری و غفلت میں گزارے اور کنجوس طبعی اور رذالت نفس کی وجہ سے اس نے اپنے معاونین اور جنگجوؤں کو انعام و اکرام اور نوازشوں سے خوش رکھنے کی طرف کوئی توجہ نہ کی جس کی وجہ سے بعض فسادِ اس سے بیزار ہو کر کنارہ کش ہو گئے۔

جب خداوندِ جہان (اکبر بادشاہ) کی روانگی کی شہرت شہر میں پہنچی تو وہ کوتاہ اندیش اضطراب و انقلاب کے گرداب میں پھنس گیا اور اس نے درویش علی کو، ایک فوج کے ساتھ فتح یاب (شاہی) لشکر کا راستہ روکنے کی خاطر پیر پنچال پر بھیج دیا اور درویش علی نے تیزی کے ساتھ روانہ ہو کر پیر پنچال پر ایک حصار بنایا اور اس میں سامان، اسلحہ اور خوراک رکھ کر فوج کو ترتیب دیا جب فتح مندی کی موجیں اٹھاتی ہوئی (شاہی) فوج کے ہر اول دستہ نے پیر پنچال کی چوٹی پر آسمان کو چھونے والا علم نصب کیا تو درویش علی نے شاہی فوجوں کے مقابلہ میں آ کر لڑائی کے معرکہ میں بہادری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنے بہت سے دلاور جنگجو خون میں لت پت ہو جانے کے نتیجے

میں گنوادے اور باقی مجروح و مغلوب ہو کر بھاگ نکلے۔ شاہی فوج کے چار آدمی کام آئے۔ دوسرے روز درویش علی وغیرہ نے ثابت قدمی کے ساتھ شاہی فوج پر حملہ کیا لیکن جب دیکھا کہ شاہی فوج ٹڈیوں اور چیونٹیوں سے بھی تعداد میں بڑھ کر ہے تو سب نے راہ فرار اختیار کی۔

جب میرزا یادگار نے پنچال پہاڑی پر سعادت مند علم کے نصب کئے جانے کی خبر سنی تو اس نے لوگوں میں زربانٹ کر ان کو درویش علی کی مدد کے لیے بھیج دیا اور خود ہیرہ پور میں رہا۔ شہباز خان، ابراہیم خان، کاٹرو، سارو بیگ شالمو [ذیلی یادداشت = بعض نسخوں میں سارو بیگ کی جگہ شاد بیگ آیا ہے چنانچہ اکبرنامہ جلد ۳ ص ۶۲۳ میں بھی یہی نام آیا ہے] یار بیگ اوزبک نے یوسف خان (رضوی) کے بعض ملازموں کے ساتھ عہد و پیمان کرنے کے بعد نصف رات کے وقت یادگار کے خیمے پر ہلہ بول دیا۔ وہ خیمے سے نکل کر چھپ کر بیٹھا تھا انہوں نے اس کی تلاش کی اور گرفتار کر لیا [ذیلی یادداشت = اس واقعہ کے بارے میں حسن نے قدرے چشم پوشی اور تسامح سے کام لیا ہے۔ جیسے کہ اکبرنامہ ج ۳ ص ۶۲۳ میں درج ہے اصل واقعہ یہ ہے کہ رات کا نصف حصہ جب گذر گیا اور نعرۃ اللہ اکبر بلند ہوا تو حملہ کر دیا گیا۔ وہ بدسیرت (یادگار میرزا) خیمے کے نیچے سے باہر نکل کر صحرا کی طرف جانکلا اور یوسف نامی ایک ملازم کے سوا کسی کو اپنے ساتھ نہیں لے گیا۔ تھوڑا راستہ طے کر کے ایک جھاڑی میں پناہ لی اور ساتھ کو گھوڑا لانے کے لیے واپس بھیج دیا۔ سلطنت کے بعض خیر خواہوں نے حملہ کو روک کر اسے تلاش کرنے کی کوشش کی اور اس کے غائب ہو جانے پر اظہار حیرت کیا۔ اچانک سارو بیگ کی نظر یوسف پر پڑ گئی اور اسے شکنجے میں کس لیا۔ ناچار اس نے حقیقت بیان کی اور اس کی رہنمائی میں گرفتار ہوا اور موت و جاہلیت کی۔ شہباز خان (یعنی شہباز خان

نیازی) جایی موقعہ پر آگیا اور اس کے کندھے کو سر کے بوجھ سے ہلکا کر دیا۔
یادگار میرزا کی حکومت کل ۵۱ روز کی تھی [سارو بیگ نے اسے] پادشاہ جم جاہ
(اکبر بادشاہ) کے حضور میں زندہ پیش کرنا چاہا لیکن شہباز خان نے تیزی سے
اس کا سرتن سے الگ کر دیا۔

ہر آن کومی زند بر آسمان سنگ بازار سر خود دارد آہنگ
[جو کوئی آسمان پر پتھر پھینکتا ہے وہ اپنے ہی سر کو تکلیف پہنچانے کا ارادہ
کرتا ہے]۔ اور جب ظفریاب علم بہرام گلہ میں پہنچا [ذیلی یادداشت = بہرام
گلہ اور بقول شری در بہر وگل، کشمیر کا دروازہ ہے جو راجوری سے قریب
۲۴ میل پر دوری پر ہے۔ پیر پنچال کی چڑھائی یہاں سے شروع ہوتی ہے
انگریزی حاشیہ اکبر نامہ ج ۳ مترجم بیورنچ چھاپ ۱۹۱۰ء] تو ستر داس
نے [اکبر نامہ ج ۳ ص ۶۲۳ میں اس آدمی کا نام متھرا داس آیا ہے] اس
چوہڑے کا سر گیتی نور دشنہ شاہ کے گھوڑے کے قدموں پر ڈال دیا۔ بادشاہ نے
خداوند کبریا کی درگاہ میں حمد و ثناء بجالائی اور تیزی سے کشمیر کی سیاحت کرنے کا
عزم کیا اور ۱۲ ماہ شعبان سال ۹۹ھ [مطابق ۱۶ جون ۱۵۸۹ء] میں شہر
میں داخل ہوا۔ اسے میں شیخ فرید بخشی اور دوسرے جان باز سرداروں نے
بندگی و اخلاص کے مراتب انجام دئے اور سر بلندی پائی اور اکثر باغی مخالفین
نے گرفتار ہو کر سزا پائی اور بعض پہاڑوں کی کھوہ میں فرار کر کے چھپ گئے۔

واقعات کشمیر (ص ۱۱۶) میں آیا ہے کہ: ”قاسم خان بحر کے

بعد کشمیر کی صوبہ داری میرزا یوسف خان (رضوی) کے حصے میں آئی جو اکبر
شاہی کے قدیم امراء میں سے تھا۔ مشاڑ الیہ ایک سال تک ملکی امور کے ربط و
ضبط کی طرف متوجہ رہا لیکن دعویٰ داروں کی سرکشی و شورش کے سبب کچھ نہ کر پایا
اور حضور (بادشاہ کے دربار) میں ملازمت پر مامور ہوا اور محمد قلی خان صوبہ دار

ہوا۔ قاضی نور اللہ اور قاضی علی جو پرگنوں اور تمام سرکاری متعلقات کے ضبط و انتظام پر (جدید اصطلاح میں ریکارڈ رکھنے کے کام پر) مقرر تھے، ارباب خیانت، جنہیں اجارہ داری حاصل تھی اور خدشہ لاحق ہونے کا ڈر تھا، کی مخالفت و رکاوٹیں ڈال دینے کی وجہ سے آخر کار اپنے کام سے عاجز آ گئے۔ چنانچہ شیخ حسن بیگ ان کی مدد کے لیے حضور سے متعین ہو کر آیا۔ یہاں آ کر اس نے مقرر کیا کہ سپاہیوں کے لیے مقرر علف و نقد دیا جائے اور پرگنوں کو ضبط کیا جائے۔ یہ معاملہ جاگیرداروں اور اجارہ داروں کے حق میں پریشانی و تشویش کا باعث بن گیا اور انہوں نے شورش اٹھائی چنانچہ انہوں نے میرزا یوسف خان (رضوی) کے ان آدمیوں کو اکسایا جو یہاں موجود تھے اور اپنے مکر و فریب میں لا کر ان کو اپنا طرفدار بنالیا اور میرزا یادگار کو، جو میرزا یوسف خان (رضوی) کا چچیرا بھائی تھا، بادشاہ بنالیا۔ پادشاہ (اکبر) کے آدمیوں پر عجیب حالت گزری لیکن جناب حضرت شیخ بابا علی والی قدس سرہ العالی، جو خود اس ہجوم میں آئے، کی مساعی سے اس روز کا فتنہ بیٹھ گیا۔ بالآخر طرفین ایک دوسرے کی گھات میں رہے۔ میرزا یادگار نے سوپور جا کر ایک جماعت تیار کر لی اور شہر کے اطراف میں آ کر بغاوت کی گرم بازاری کی اور بادشاہ بن جانے کے طفلانہ خام خیالی کو سر میں جگہ دے کر لوگوں کو بے اعتبار و ناپائیدار مناصب و خطابات سے نوازا۔ جس روز کشمیر میں وہ یہ اہم کام کر رہا تھا غیبی تائید سے حضور اکبر بادشاہ نے کشمیر کی سیر کرنے کا ارادہ کیا۔ روانگی سے پہلے جناب امرا امراء شیخ فرید بخاری میر بخش کو، جو صحیح النسب سادات اور کمال توفیق و احسان کے ساتھ عظیم الشان امراء میں سے تھے، کشمیر بھیج دیا تھا۔ اپنے تمام نابکار پیروؤں کے ہمراہ اور جاڑے میں پہاڑی راستوں کے بندھو جانے، سامان اور آذینوں کے خیال میں فارغنبالی کے ساتھ میرزا یادگار

نے مخالفت و مقابلہ کی ٹھان لی۔ جب شاہی آدمی مغلوب ہو گئے تو حسن بیگ مذکور نے مختلف حیلوں بہانوں سے خود کو اس شہر سے باہر نکالا اور دوسرے کچھ تو گرفتار ہوئے اور کچھ بھاگ نکلے۔ اکبر بادشاہ نے راہ میں یہ خبر اچانک سن کر زین خان کو کہہ کر پہنچ گئے، صادق خان کو کامل فوج کے ساتھ پونچھ کی راہ سے اور شیخ فرید بخشی کو یلغار کرنے کی خاطر براہ راست مقرر کر کے خود بھی فتح مند لشکر کے ہمراہ منزل بہ منزل عبور کرتا رہا۔ چونکہ کشمیر کے خاص لوگ اور اس خطہ جنت نظیر کے عوام اس افراتفری میں کوئی دلچسپی نہیں رکھتے تھے، تب شیخ فرید کا جو معدودی چند آدمیوں کے ساتھ یلغار کرنے کے لیے خاصے رعب و داب کے ہمراہ ہیرہ پور میں پہنچ چکا تھا، استقبال کرنے کو دوڑ کر اس کی تقویت اور دلیری کو بڑھانے کو پہنچے۔ میرزا یوسف خان (رضوی) کی جماعت کے بعض لوگ اپنے امور سے شرمندہ ہو کر میرزا یادگار کے تعاقب میں گئے۔ جنگ و جدل کے بعد وہ روپوش ہو گیا۔ سراغ پا کر اسے بادشاہ کے آدمیوں کو، جن کے سردار شہباز خان نیازی اور ابراہیم خان کاکری وغیرہ تھے دکھلایا گیا اور میرزا یادگار کو پکڑ کر قتل کر کے اس کا سر بادشاہ کی نظر سے گزار دیا گیا۔ اکثر فساد یوں کو سزا دی گئی اور بعض بھاگ نکلے اور بعضوں کو معافی دی گئی۔“

مجموع التواریخ میں آیا ہے کہ ”قاسم خان میر جرنے (کشمیر کی صوبہ داری میں) ایک سال اور چند ماہ گزارے۔ اس کے بعد یوسف خان رضوی نے صوبہ داری کے رتبہ پر اختصاص پایا اور ایک سال تک امورات کے ربط و ضبط میں سرگرم رہا لیکن ارباب فتنہ و فساد کی سرکشی اور شورش کا مداوی نہ کر پایا۔ پس اپنے ایک رشتہ دار محمد قلی کو صوبہ کا حاکم مقرر کر کے وہ خود حضور (دربار) میں حاضر ہونے کے لیے چلا گیا۔ مالی معاملات کی تحقیق اور ملکی امورات کے بند و بست کے لیے حضور (دربار شاہی) سے قاضی نور اللہ، قاضی علی، حسن بیگ

اور طوطہ رام دفتری کو اجازت ملی تھی۔ انہوں نے اپنے کام کی بنیاد اس امر پر رکھی کہ نقد و جنس کی سبھی مالیات کو ضبط میں لا کر سپاہیوں وغیرہ کے مواجبات کو خزانے سے نقد ادا کر دیا جائے۔ جاگیرات و یرگنوں کے مالکوں نے یہ سن کر ایک فکر محال کی اور انہوں نے یوسف خان (رضوی) کی لشکر کے ایک گروہ کے ساتھ، جسے وہ یہاں پر چھوڑ کر چلا گیا تھا، متفق ہو کر اس کے چچیرے برادر میرزا یادگار کو گمراہ کر کے حکومت کرنے پر اکسایا۔ اس نامناسب خیال کو عملی بنانے میں اکثر معتبر ملازمین نے اسے منع کیا تھا لیکن تکبر و غرور کا مارا ہوا وہ ناستودہ کردار آدمی، دوران کار خیالات سے معمور، سو پور کی طرف روانہ ہوا اور وہاں فساد پیشہ لوگوں کی تحریک پر اس نے ایک جماعت کو تشکیل دیا اور شہر کی طرف چلا آیا اور یہاں بغاوت کا بازار گرم کیا اور اپنے ہمراہی فتنہ بازوں کو ناپائیدار اور بی اعتبار خطابات سے پادشاہی کے خیال خام میں نوازا۔ اسی دوران سال ۱۰۰۰ھ میں اکبر بادشاہ نے دل میں پھر سے کشمیر آنے کا ارادہ کیا اور شیخ فرید بخاری کو [قلمی نسخہ میں فرید کی جگہ فرزند لکھا ہے جو کا تب کا سہو ہے۔ ڈاکٹر شمس الدین احمد] اپنے سے پہلے بھیجا۔ ابھی وہ راستے ہی میں تھا کہ میرزا یادگار نے جاڑے کے ایام اور پہاڑی راستوں کے مسدود ہو جانے کے پیش نظر فساد یوں کی ہمراہی میں بادشاہ کے آدمیوں کے ساتھ سردمہری کا سلوک کیا۔ یہ حال دیکھ کر ایک بادشاہی ملازم حسن بیگ نے خود کو کسی حیلے سے کام لیتے ہوئے خلاص کرا کے حضور (دربار شاہی) میں پہنچایا اور حالات بیان کئے۔ پادشاہ خورشید کلاہ نے ان حالات کو جان لینے کے بعد یہاں پر لشکر کشی کرنے کا سامان ترتیب دیا اور پہاڑی کی راہ سے زین خان کو کہ کو، پونچھ کے واسے سے صادق خان کو اور شیخ فرید بختی کو بنیر اور راجور کی راہ سے مامور کر کے خود بھی منزل بہ منزل اس راہ پر روانہ ہوا۔ یہ خبر سنی کہ یادگار میرزا نے

مقابلہ کرنے کی تیاریاں کیں۔ کشمیر کے لوگ چونکہ اس کی بدکرداری سے بیزار تھے اس لیے اس سے منہ موڑ کر وہ شیخ فرید کے استقبال کو دوڑے جو ہیرہ پور میں اتر چکا تھا۔ یہ حال دیکھ کر بھی وہ جنگ پر آمادہ تھا اور ثابت قدم رہا۔ یوسف خان (رضوی) کی جماعت جو معرکہ میں اس کے ساتھ اس کی بد مزاجی سے نالان و دل فگار تھی انہوں نے عین جنگ میں اس نابکار کا سر کاٹ کر اسے بادشاہ کے حضور میں بھیج دیا.....۔“

قاضی علی کے ضمن میں مربوط سیاسی حالات کا جو ذکر مندرجہ بالا عبارتوں میں آیا ہے وہ میرزا یادگار اور شیخ فرید اور حسن بیگ سے بھی متعلق ہیں جن کا ذکر پنڈت شگت نے آگے چل کر کیا ہے اس لیے میں نے ان تینوں اہم افراد کا ذکر مذکورہ حوالوں سے تفصیل کے ساتھ کیا ہے کہ قارئین میرزا یادگار اور شیخ فرید بخاری کے کردار سے واقف ہو جائیں۔

۱۲۲۱: **مرجا یادگار:** یعنی مرزا یادگار۔ ملاحظہ ہو حاشیہ ۱۲۲۰۔ اس

مذکورہ حاشیہ میں جن مآخذوں سے استفادہ ہوا ہے ان کے مؤلفین نے میرزا یادگار کو میرزا یوسف خان رضوی صوبہ دار کشمیر کا چچیرا بھائی کہا ہے۔ تاریخ فرشتہ میں آیا ہے کہ میرزا یادگار یوسف خان رضوی کا چھوٹا بھائی تھا۔

۱۲۲۲: **جیلال دین:** مراد ہے جلال الدین اکبر پادشاہ

ہندوستان۔

۱۲۲۳: **حسن بیگ:** ملاحظہ ہو حاشیہ ۱۲۲۰۔

۱۲۲۴: **شیخ پھرید:** مراد ہے شیخ فرید بخشی۔ دیکھئے حاشیہ ۱۲۲۰۔

تاریخ دعوت و عزیمت جلد چہارم میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مرحوم نے شیخ فرید بخشی کا ذکر حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی (۹۷۱ھ - ۱۰۳۴ھ) کے مکتوبات کے حوالوں سے ملک کو اکبری الحاد سے بچانے اور

محفوظ رکھنے کے ضمن میں ایک معاون مجاہد کی حیثیت سے کیا ہے چنانچہ حضرت مجدد الف ثانیؒ نے سید فرید بخاری کے نام جو مکتوب لکھے ہیں وہ ”درد و اخلاص“ جوش و تاثیر، زور قلم اور قوت انشاء کے لحاظ سے ان خطوط و مکاتیب کے مجموعہ میں، جو دنیا کی کسی زبان میں اور کسی دینی اصلاح و تحریک کی تاریخ میں سپرد قلم کئے گئے ہیں، خاص امتیاز رکھتے ہیں اور سینکڑوں برس گزر جانے کے بعد بھی آج بھی ان میں اثر و دلاویزی پائی جاتی ہے، البتہ مکتوبات کی اس خصوصیات کا تعلق ان تمام اکبری امراء کبار اور ارکان سلطنت کے مکتوبات سے ہے جو حضرت مجدد الف ثانیؒ نے ان کو ہندوستان میں دین اسلام کو اکبری ارتداد و الحاد سے بچانے کے لیے لکھے تھے اور ان میں حضرت نے ایک بڑی تعداد سید فرید بخاریؒ کے نام لکھی۔ مولانا ندوی مرحومؒ نے جلد چہارم کے صفحہ ۳۰۳ (چھاپ ۱۴۰۰ھ = ۱۹۸۰ء) کے ذیلی یادداشت نمبر ۲ میں نزہۃ الخواطر کی جلد ۵ سے مختصراً نقل کرتے ہوئے لکھا ہے کہ: ”امیر کبیر نواب مرتضیٰ ابن احمد بخاری معروف بہ سید فرید کی شخصیت عجیب جامع الکملات و مختلف الجہات تھی۔ سیاست و انتظام، سخاوت و کرم، تواضع و اخلاق، دین و اہل دین سے محبت اور عالی ہمتی اور بلند نظری کا عجیب نمونہ تھے۔ عہد اکبری ہی میں میر بخشی گری کے عہدہ تک پہنچ گئے تھے جب جہانگیر تخت نشین ہوا تو ان کے منصب میں اضافہ کیا اور صاحب سیف و قلم اور مرتضیٰ خان کا لقب دیا اور پہلے گجرات اور پھر پنجاب کا صوبہ دار بنایا جس پر وہ مدۃ العمر فائز رہے۔ جو دو سخا میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے کبھی اپنے کپڑے تک اتار کر سانکلوں کو دے دیتے تھے۔ متوکلین اور اہل حاجت کے روزینہ اور سالانہ مقرر کر رکھے تھے، یتیم بچوں پر ماں باپ کی طرح شفقت کرتے، شادی کے قابل غریب لڑکیوں کی شادی اور ان کا جہیز کا انتظام کرنا ان کا محبوب ترین مشغلہ تھا ان کے دسترخوان

پر ڈیڑھ ہزار آدمیوں کے قریب روزانہ کھانا کھاتے۔ شہر فرید آباد ان ہی کے نام سے منسوب ہے۔ سال ۱۰۲۵ھ میں وفات پائی۔ مولانا ندویؒ نے حضرت مجدد الف ثانیؒ کے مکتوبات میں سے شیخ فریدؒ کے نام لکھے گئے چند ایک کی جو نقل بیان کی ہے ان میں حضرت مجدد الف ثانیؒ، ان کو ”سیادت پناہ! مکرّما“ کے جلیل القدر خطابات سے مخاطب کرتے ہیں اور ان کو ان کے آباء کرام کی راہ پر ثابت قدم رہنے کی دعائیٰ خیر سے یاد کرتے ہیں (ص ۳۰۷-۳۱۳)۔ ان خطوط سے حضرت شیخ فریدؒ کے صاحب قلم مرد مجاہد ہونے کی تصدیق ہو جاتی ہے لیکن صاحب نزہۃ الخواطر نے جن کا ایک اقتباس ہم نے حضرت سید ابوالحسن ندویؒ کے حوالے سے اوپر نقل کیا ہے، شیخ فریدؒ کا اکبری دور میں کشمیر کے تعلق سے جو عملی کردار رہا ہے، اور جس کا ذکر اوپر حاشیہ ۱۲۲۰ میں معتبر مقامی تواریخ سے ہم نے حوالے دے کر کیا ہے، اس کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ چنانچہ خود مولانا ندویؒ مذکور نے بھی شیخ فرید بخاریؒ کا کشمیر کی اکبری دور میں سیاسی سرگرمی کے تعلق سے کوئی نام نہیں لیا ہے جو ہمارے لئے مایہ استعجاب ہے! (ڈاکٹر شمس الدین احمد)۔

۱۲۲۵: یہ کشمیر کے برہمنی مزاج کا کشمیری مسلمانوں کے خلاف حقیقی اظہار

ہے جس کے اثرات ابھی بھی موجود ہیں اور یہ ہم ان ہی حواشی میں پہلے کہہ چکے ہیں کہ **شگ برہمن کشمیری مورخ** ان مسلمان بادشاہوں یا شاہی دربار کے مسلمان امراء کو بھی ملچھ سے مخاطب کرتا ہے جن کے آستانے پر سجدہ ریز ہونے سے ہی وہ اپنی روزی روٹی کماتا تھا اور ان کی ملازمت اختیار کرنے کی راہ سے ہی اپنی دنیوی امیرانہ ٹھاٹھ کو قائم رکھتا تھا۔ کشمیر برہمنی مزاج کے اس مسلمان دشمن رویہ پر قارئین خود قیاس فرمائیں۔

۱۲۲۶: یعنی دین اسلام کو اختیار کر کے مسلمان بن گئے تھے یہ بات قابل

توجہ ہے کہ کشمیری برہمنوں میں کوئی قسم نہیں ہوتی بلکہ ان میں جو برہمن ہے سو برہمن ہی ہے۔ شک نے تعصب میں آکر ان میں بھی پست و اعلیٰ ذات پیدا کر دی ہے۔

۱۲۲۷: **مان دھاتا**: معزز۔ صاحب اعتبار۔

۱۲۲۸: **جموت باھن**: اندر دیوتا۔

۱۲۲۹: **پرہلاد**: مسرت۔ عیش۔ شادمانی۔ ایک پارسا دیتیہ کا نام جو ہرنیہ کشپ کا بیٹا اور پاتال کے ایک علاقے کا راجکمار تھا۔ لیکن یہ نام یہاں پر کشمیر کے کسی معزز برہمن کے طور پر آیا ہے جس کے ساتھ پنڈت نزل کا نام بھی شک نے لیا ہے۔

۱۲۳۰: **آدتیہ**: دیتیوں کا ایک طبقہ جن کی تعداد بارہ ہے۔ آدتی کا بیٹا۔ (آدتی کسی بھی مرد دیوتا کا خطاب ہے) یا آدتی کے بیٹے۔ دیوتا۔ سورج۔ لیکن یہاں پر کسی کشمیری درباری ملازم کے نام کے طور پر آیا ہے جو زمین بانٹنے کا کام پر (افسار ارضی) مقرر تھا البتہ پنڈت شک کے بقول! ۱۲۳۱: **شیخ پھیج**: شیخ فیض مراد ہے۔

۱۲۳۲: **یوسبہ خان**: مراد ہے سید یوسف خان رضوی جو یہاں کا مغل حاکم تھا۔ دیکھئے حاشیہ ۱۲۱۲۔

۱۲۳۳: **مرجا لسكر**: مراد ہے مرزا لشکر جو سید یوسف خان (رضوی) کا بیٹا تھا۔

۱۲۳۴: **غالباسیس ناگ** سے مراد ہے یہ ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق اور ان کے خرافاتی افسانوں میں ایک ہزار سروں والے سانپ کا نام ہے جسے ہندو ابدیت کی علامت مانتے ہیں۔ ہندو اس سانپ کو ناگوں یا سانپوں کا بادشاہ مانتے ہیں جو پاتال میں رہتا ہے اور وشنو دیوتا کے پیدائش

کے کام انجام دیتے وقت بیچ کے وقفوں میں سائبان اور سواری کے کام آتا ہے کبھی کبھی یہ سانپ ہندو عقیدے کے مطابق اپنے ایک سر پر ساری دنیا کا بوجھ لیتا ہے اسی سبب ناگ کے نام پر امر ناتھ غار کو جاتے ہوئے ہندو ایک جھیل کا درشن کرتے ہیں۔

۱۲۳۵: **پدم پورہ**: یعنی پانپور نامی گاؤں جسے کشمیری میں پامپر کہتے ہیں اس کی بنیاد نویں صدی عیسوی میں راجہ چیت جیہ پیڈ کے چچا پدم نے ڈالی تھی جس کی وجہ سے یہ مقام پدم پورہ کہلایا اور یہی نام بعد میں رفتہ رفتہ پانپور کے نام سے مشہور ہوا۔

۱۲۳۶: **شراون**: ہندو تقویم کا چوتھا مہینہ جو ساون بھی کہلاتا ہے۔ یہ مہینہ جولائی، اگست نامی انگریزی مہینوں میں پڑتا ہے۔

۱۲۳۷: **تکشک ناگ**: پاتال کے ایک خاص سانپ کا نام۔ درمیانی اندازہ اور سرخ رنگ کا ایک سانپ۔ (تکشک بڑھئی یا نجاریا لکڑہارے کو بھی کہتے ہیں سنسکرت میں)۔

۱۲۳۸: **آساح خان**: غالباً آصف خان سے مراد ہے۔ یہ قوام الدین جعفر کا لقب تھا جو شاید محمد قلی خان ترکمان کا، بقول ابوالفضل پیشرو تھا۔

۱۲۳۹: **سلطان محمد قلی خان**: مراد ہے محمد قلی خان ترکمان۔ **تاریخ حسن** (جلد دوم ص ۴۴۵) میں اس کا نام محمد قلیج خان آیا ہے اور لکھا ہے کہ محمد قلیج خان [ذیلی یادداشت = صحیح ہے محمد قلی خان ترکمان۔ ابوالفضل کے بقول محمد قلی خان ترکمان کا پیشرو قوام الدین جعفر المعروف بہ آصف خان تھا۔ سال ۱۵۹۳ء میں کشمیر کی صوبہ داری پر فائز ہوا۔ پانچ سال کی مدت کے بعد جب کہ کشمیر میں ایبہ چک کو حکومت پر بٹھایا تو اس کے بیٹے علی قلی خان نے ان کی تمام امیدوں کو مٹی میں ملا دیا۔ آئین اکبری

مترجمہ بلاخ مین ص ۲۷۲ میں **سو کہ پنڈت کشمیری** کے حوالے سے، جو محمد قلی کے معاصرین میں سے تھا لکھتا ہے کہ محمد قلی خان کو آصف خان کی معزولی کے لیے بھیجا گیا تھا مورخ حسن نے جو محمد قلی خان کو میرزا یوسف خان مشہدی کا جانشین بتلاتا ہے بظاہر تحقیق سے کام نہیں لیا ہے۔ اسی طرح محمد قلی خان کی درست تقرری کا سال تاریخ ۹۹۷ھ (۱۵۸۹ء) کی جگہ ۱۰۰۱ھ (۱۵۹۲ء ہے) [نے سال ۹۹۷ھ میں خطہ کشمیر کی صوبہ داری پر افتخار حاصل کیا اور **قلعہ ناگر نگر** کی تعمیر اور قصر شاہی کی استواری کی طرف جان و دل کے ساتھ متوجہ ہوا۔ چک فرقہ اور مفسدوں کی بیخ کنی جبر و زور کے ساتھ کی۔ جس کسی صاحب مرتبہ فوجی آدمی کے دل میں شجاعت کا دغدغہ اور جنگجوئی کا خیال دیکھ لیتا اسے سزا دیتا تھا..... اسی طرح بہت سے مفسدوں اور باغیوں کے طائفوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ چک قوم کے لوگوں کو اس قدر پسپا کر دیا کہ وہ اس ملک کے جاگیرداروں اور منصب داروں کی چاکری کرتے تھے اور ان میں سے اکثر کاشتکار بن گئے..... اکبر بادشاہ نے (کشمیر کی سیر سے فراغت پا کر) پیر پنچال سے محمد قلی خان کو رخصت کیا۔ محمد قلی خان نے چکوں کی ویرانی، باغوں اور عمارتوں کی تعمیر و تربیت، عدل و احسان، رعیت و داد گستری اور نظم و نسق اور ملکی امور کو سنبھالنے کی طرف متوجہ ہو کر پندرہ سال حکومت میں گزارے اور اسکے بعد تبدیل ہوا۔

۱۲۴۰ء: یعنی اکبر بادشاہ کی خدمت میں چلا گیا۔

۱۲۴۱ء: **پروہ پورہ**: یعنی موجودہ شہر سرینگر۔ پرور سین پور یا پروہ پور کی بنیاد راجہ پرور سین نے ڈالی جس نے شاید چھٹی صدی کے وسط میں حکومت کی تھی۔ (۱۵۳ بکری۔ ۱۹۵ بکری بقول تاریخ حسن ج ۲ ص ۶۹، ۷۰۔ نیز دیکھئے گنگڈم آف کشمیر ص ۲۵)

۱۲۴۲: **شارکا پہاڑی**: موجودہ کوہ ماران یا ہاری پر بت جو شہر سرینگر کے وسط میں واقع ہے۔ اسی پہاڑی کے جنوبی ڈھلوان پر حضرت شیخ مخدوم حمزہؒ کی زیارت واقع ہے رحمۃ اللہ علیہ۔ حاشیہ ۱۳۸۱ء بھی دیکھئے۔

۱۲۴۳: **نگ نگری**: مطلب ہے ناگورنگر

البتہ ناگرنگر یا ناگورنگر اس ساری بستی یا شہر کو کہا گیا ہے جسے اس پہاڑی کے نیچے ایک اونچی فصیل کے اندر قصر شاہی، شہزادگان، امراء و وزراء، فوجی کمانڈروں اور دیگر اہم شخصیتوں کے مکانات پر مشتمل تھا۔ کشمیر کی تواریخ میں درج ہے کہ موجودہ قلعہ کی تعمیر افغان حاکم عطا محمد خان نے کی تھی۔ تاریخ حسن کے بقول عطا محمد خان مذکور نے سال ۱۲۲۱ھ (۱۸۰۶ء) سے ۱۲۲۸ھ (۱۸۱۳ء) تک کشمیر پر حکومت کی اور سال ۱۲۲۶ھ (۱۸۱۱ء) میں قلعہ مذکور کو تعمیر کیا۔

۱۲۴۴: مراد ہے علاء الدین پورہ جو موجودہ گورگاڑی محلہ اور عالی کدل وغیرہ ملحق موجودہ محلات پر مشتمل تھا۔

۱۲۴۵: **سداہ**: غالباً نو شہر سے مراد ہے۔

۱۲۴۶: مراد ہے بادشاہ نازک شاہ۔

۱۲۴۷: یعنی سلطان زین العابدین۔

۱۲۴۸: یعنی ملک سیف الدین ڈار۔

۱۲۴۹: یعنی کاجی چک،

۱۲۵۰: **وید انگ**: ویدوں کے ماتحت چھ شاخوں کے لیے عمومی

اصطلاح یعنی (۱) شکشا = تلفظ اور بول چال کے قوانین۔ (۲) کلپ = مذہبی

روایات کے تفصیل۔ (۳) ویا کرن = گرامر (دستور) (۴) چند = صرف و

نحو۔ (۵) نرکتی = ویدوں میں موجود مشکل، قدیم یا متروک الفاظ کی

تشریح۔ (۶) جیوتش = اجرام فلکی کا علم۔

۱۲۵۱: **ویدانت**: کامل وید کا نام۔ ایک خاص ہندو فلسفہ اور دینی علم کا نام جو بالخصوص اپنشدوں پر منحصر ہے اور اس فلسفہ کے بارے میں کتابوں اور اس فلسفہ پر لکھے گئے آثار سے تعلق رکھتا ہے۔

۱۲۵۲: **سڈھانت**: عملی نتیجہ۔ ثابت کیا ہوا سچ۔ نتیجہ۔ کسی بحث، تلاش، نتیجہ یا فیصلے اور ارادے کا نتیجہ۔ قابل اعتبار نظریہ۔ علم (سائنس) کا سلسلہ (بالخصوص ہیئت، جیومیٹری وغیرہ کا)۔ ہیئت، نجوم الجبرا اور دیگر علوم کے کئی رسالہ جات کا عمومی نام۔

۱۲۵۳: **منطق**: کلام کرنا۔ بولنا سخن گوئی۔ سخن۔ گفتار۔ قواعد و قوانین کا علم جو غور و فکر کی ہدایت کرے اور غلطی سے محفوظ رکھے۔ منطق کو علم حقیقت اور اس کا مطالعہ کہا جاسکتا ہے کیونکہ یہ حقیقت اور غلط میں امتیاز کرتا ہے اور ان دونوں کو ایک دوسرے کے مخالف جانتا ہے یا اس لیے کہ منطق میں اس بات کو دکھانے کی کوشش کی جاتی ہے کہ آدمی کو حقیقت تک پہنچنے اور غلط سے احتراز کرنے کے لیے کس طرح سے استدلال کرنا چاہیے۔ گویا کہا جاسکتا ہے کہ منطق قوانین علم استدلال اور اس کا مطالعہ ہے۔ منطق کو غور و فکر کرنے کا فن بھی کہا گیا ہے۔

۱۲۵۴: **دستور**: یعنی گرامر (Grammar) زبان کے قواعد۔ صرف و نحو۔ کئی شخص کا قواعد صرف و نحو کے استعمال کا خاص طریقہ۔ تقریر یا تحریر جسے قواعد صرف و نحو کے اعتبار سے اچھایا برا کہا جائے۔ قواعد صرف کا صحیح استعمال۔ سکی زبان کے محاورات۔ کسی فن یا علم کی مبادیات۔ ادب کی ایک شاخ جو لفظ کی اقسام سے بحث کرتی ہے اور اس سے صحیح بولنا اور صحیح لکھنا سکھاتی ہے۔

۱۲۵۵: **پوران:** جو پُرانے یا قدیم زمانوں سے مربوط ہو۔ قدیم۔ پرانا
معمر۔ تاریخ سے قبل کا۔ ابتدائی۔ بوسیدہ۔ ماضی کی کوئی چیز۔ ماضی کا واقعہ۔
ماضی کا قصہ۔ قدیم تاریخ جو افسانوی ہو اور روایتی۔ چند معروف مقدس
کتابوں کا نام جن کے بارے میں فرض کیا جاتا ہے کہ انہیں ویاس نے لکھا
جن میں جدید ہندو دینی علم اور خرافات (Mythology) سے بحث کی گئی
ہے۔ پورانوں کی تسلیم شدہ تعداد اٹھارہ ہے۔

۱۲۵۶: **منتر:** ہر وید کا وہ حصہ جس میں مناجات ہو۔ ویدوں کی ایک
عبارت۔ ایک مقدس متن۔ وہ ضابطہ جو کسی خاص دیوتا کے لیے مقدس ہو۔
کوئی جادوئی ضابطہ۔ سحر۔ متوَصَّوفا نہ نظم۔ افسون۔ روحانی۔ ہدایت۔ مشورہ
نصیحت۔

۱۲۵۷: **شرتی:** الہامی قانون۔ مقدس تحریر۔ وید۔ کوئی مقدس یا
ویدی متن، سننے کی جس۔ جیو مٹری چو گوشہ کا قطر۔

۱۲۵۸: **ترک شاستر:** بحث و دلیل کا علم۔ منطق و مناقشہ کا علم۔

۱۲۵۹: **کوٹ:** لاتعداد شمار۔ بے شمار۔ کثیر تعداد۔

۱۲۶۰: **ودیا دھر:** بایں یادھر، عالم، جادوئی علوم کا ماہر، علم کا گھر۔

۱۲۶۱: **امرت:** پینے کی چیز جو ہمیشہ کی زندگی بخشی ہے۔ دیوتاؤں کی

شراب۔ زندگی بخشنے کا پانی۔ آبِ حیات۔ کوئی میٹھی چیز۔ کوئی خوشگوار پینے کی
چیز۔ جام۔ امرود۔ لازوالیت۔ آخری نجات۔

۱۲۶۲: **شکتی:** کسی دیوتا کی طاقت یا اس کی عملی قوت جو اس کی بیوی

میں مجسم ہو جیسے شو کی گوری و شنو کی لکشمی وغیرہ۔ زنانہ شرم گاہ (بحیثیت شو
کے مردانہ شرم گاہ کے مقابلے میں جس کی شاکتا نامی ہندو جماعت حقیقی یا
تصویری صورت میں پرستش کرتی ہے)۔

۱۲۶۳: **نیل:** نیلا رنگ۔ گویر کے نویدھیوں میں سے یا نو مقدس خزانوں میں سے ایک خزانہ۔ ہندوؤں کے دیوتا شویا مہاد یو کا نام جس کا لقب نیل کنٹھ ہے۔

۱۲۶۴: **ہستناپور:** یا ہستنا نگر۔ ایک شہر کا نام جس کی بنیاد راجہ ہستنا نے ڈالی تھی۔ یہ شہر جدید دلی سے ۵۷ میل کی دوری پر دریائے گنگا کی ایک قدیم نہر پر واقع تھا اور چندر مکھی خاندان کے راجاؤں کا دار الخلافہ تھا جیسے کہ ایودھیا۔ سورج مکھی خاندان کے راجاؤں کا دار الخلافہ تھا۔

۱۲۶۵: **یُدھشٹھر:** (یُدھ = جنگ۔ شتھر = مضبوط یا ثابت قدم)۔ پانڈو کے پانچ مشہور بیٹوں میں سب سے بڑے بیٹے کا نام۔ کلِ یُگ کے آغاز میں پانڈوؤں اور کوروؤں کے درمیان مہا بھارت نامی جو عظیم جنگ ہوئی تھی اس میں پانڈوؤں کا رہبر یُدھشٹھر تھا۔

۱۲۶۶: **اَرَجُن:** مہا بھارت کی جنگ میں پانڈوؤں کے تیسرے بھائی کا نام (اَرَجُن ایک درخت کا بھی نام ہے جو Terminalia alata globra کہلاتا ہے)۔

۱۲۶۷: **ناگ:** ناگ یا افسانوی ناگ دیو کا نام جس کا چہرہ انسانی چہرے کا سا ہے اور سانپ کی سی دُم رکھتا ہے۔ یہ مخلوق نسل کشیپ کی بیوی کدرو سے پیدا ہوئی ہے یا سورسا سے، تاکہ زمین کے نیچے پاتا ل نامی ایک حصے کو آباد کیا جائے۔

۱۲۶۸: **یَجُن:** یا یکیہ۔ قربانی کی رسم۔ نذر و نیاز ادا کرنے کی رسم۔ چڑھاوے کی رسم۔

۱۲۶۹: ہندوؤں کی اصطلاح میں ایشور یعنی وجودِ اکبر۔ خدا۔ ہندو شوا اور کام دیو کو بھی اس نام سے پکارتے ہیں۔

۱۲۷۰: **پنج گھور**: محمد الدین فوق نے تاریخ بڈشاہی میں لکھا ہے (ص ۲۳) کہ ”افغانستان کے شمالی کوہستان میں جو اہم مقامات ہیں ان میں پنج کوڑہ بھی ہے۔ ذرا سے غور کے بعد صاف معلوم ہوتا ہے کہ پنج کوڑہ وہی مقام ہے جس کا نام آج سے پانچ چھ صدی پیشتر پنج گور تھا۔“ میرا خیال ہے کہ پنڈت شک نے افغانستان کے گرد و نواح میں واقع مقامات جیسے سوات، بئر، چترال، پنج کوڑ وغیرہ سے سوات کا ذکر کیا ہے جس کی تصدیق مقامی فارسی تاریخ نگاروں نے کی ہے۔ سوات سے پنج گور یا پنج گور زیادہ دور بھی نہیں۔ (پروفیسر ڈاکٹر شمس الدین احمد)۔

۱۲۷۱: مقامی فارسی تاریخوں میں یہ نام قور شاہ آیا ہے جو شہمیر کا دادا تھا اور طاہر آل یا طاہر شاہ شہمیر کے باپ کا نام تھا۔

۱۲۷۲: **پاروتی**: شہ کی بیوی کا درگا کا ایک نام جو بریلے پہاڑوں کے راجہ ہماوت کی بیٹی تھی۔ [لوبان کے درخت کا نام *Grislea* *Celtis Tomientosa* - *Boswellia Thurifera* *Orientalis* درخت]۔

۱۲۷۳: **ہر**: مہادیو یا شو کا ایک نام۔ اوراگنی کا۔ وشنو اور کرشن (جسے وشنو کے مساوی جانا جاتا ہے) شو، برہما، اندرا اور یم کا نام۔

۱۲۷۴: انگریزی مترجم جوگیش چندر دت (جس نے خود اپنے بقول اسیل سنسکرت سے ترجمہ کیا ہے) نے ان تینوں ضمیمہ جات الف، ب اور ج کو اپنے دیباچہ میں غیر ضروری اور غیر دلچسپ حکایات کہا ہے۔

۱۲۷۵: مقامی غیر فارسی تاریخوں میں عیسوی سالوں کا اندراج ان کا باہمی مقابلہ کرنے پر صحیح پایا جاتا ہے البتہ فارسی زبان میں لکھی گئی تاریخوں میں درج ہجری سالوں میں ان عیسوی سالوں کے ساتھ جو فرق نظر آتا ہے اسے ہم

تاریخ نگاری کے شرائط کے پیش نظر درج کر رہے ہیں تاکہ صحیح تاریخ کا آئینہ
کا کوئی مقامی تاریخی نگار اندازہ کر سکے۔ فارسی تاریخوں میں سے میں نے
کشمیر کی مکمل تر اور معتبر تر تاریخ حسن (ج ۲) اور واقعات کشمیر نامی دو فارسی
تاریخوں سے ہجری سن و سال کا انتخاب کیا ہے تاکہ انگریزی سن و سال سے
ان میں فرق معلوم ہو۔ تاریخ حسن نے بکری سال جہاں جہاں پر درج کئے
ہیں ہم نے ان کا بھی اعادہ کیا ہے:

جیہ سہ ماہ: سال عیسوی ۱۱۱۷ء = ۵۲۱ھ بقول تاریخ حسن
(۱۱۸۹ بکری) [واقعات کشمیر میں اس کا سال وفات ۵۵۸ھ درج ہے جو
۱۲۷۲ء کے برابر ہے]۔

پرمانک: سال عیسوی ۱۱۵۴ء = بقول تاریخ حسن (۱۲۱۶ بکری)
[واقعات کشمیر میں آیا ہے کہ سال ۵۶۰ھ تک حکومت کی جو ۱۱۶۴ء کے برابر
ہے۔ دونوں مذکورہ فارسی تاریخوں میں یہ نام پرمانو آیا ہے۔

وَرَت دیو: سال عیسوی ۱۱۶۴ء = ۵۶۰ھ (۱۲۲۵ بکری) [واقعات
کشمیر مطبوعہ میں یہ نام ورتہ دیو آیا ہے جو چھاپی اشتباہ ہے۔ نیز لکھا ہے کہ
۵۷۷ھ میں وفات پائی جو انگریزی سال ۱۱۸۱ء کے برابر ہے]

دوپیہ دیو: سال عیسوی ۱۱۷۱ء = ۵۶۷ھ (۱۲۳۲ بکری) [مطبوعہ
واقعات کشمیر میں یہ نام چھاپی غلطی کی وجہ سے بومہ دیو آیا ہے۔ نیز لکھا
ہے کہ سال ۵۸۸ھ (۱۱۹۲ء) میں وفات پائی]

جسک: سال عیسوی ۱۱۸۰ء = ۵۷۶ھ (۱۲۴۱ بکری) [تاریخ حسن
مذکور میں یہ نام راجہ رسہ دیو آیا ہے اور اسے دوپیہ دیو کا بھائی کہا ہے۔ واقعات
کشمیر میں یہ نام زیہ دیو آیا ہے اور اس نے سال ۶۰۴ھ (۱۲۰۷ء) اس کا سال
وفات لکھا ہے]

جگ دیو: سال عیسوی ۱۱۹۸ء = ۵۹۵ھ (۱۲۵۹ بکری)۔ واقعات کشمیر میں اس کی تخت نشینی کا سال ۶۰۲ھ (۱۲۰۷ء) لکھا ہے اور تاریخ وفات ۶۱۸ھ (۱۲۲۱ء) درج ہے۔

راج دیو: سال عیسوی ۱۲۱۳ء = ۶۱۰ھ۔ تاریخ حسن میں اس کا سال وفات ۶۳۷ھ (۱۲۳۹ء) آیا ہے جبکہ واقعات کشمیر نے اس کا سال وفات ۶۴۱ھ (۱۲۴۳ء) لکھا ہے۔ دونوں تاریخوں میں اس راجہ کا نام رازہ دیو آیا ہے۔

سنگرام دیو: سال عیسوی ۱۲۳۶ء = ۶۳۴ھ بقول تاریخ حسن (۱۲۹۷ بکری)۔ واقعات کشمیر میں اس کا سال وفات ۶۵۷ھ (۱۲۵۸ء) آیا ہے۔

رام دیو: سال عیسوی ۱۲۵۲ء = ۶۵۰ھ (۱۳۱۳ بکری بقول تاریخ حسن)۔ واقعات کشمیر نے اس کی تخت نشینی کا سال ۶۵۷ھ (۱۲۵۸ء) اور سال مرگ ۶۷۸ھ (۱۲۷۹ء) لکھا ہے۔

لکھشمن دیو: سال عیسوی ۱۲۷۳ء = ۶۷۲ھ (بقول تاریخ حسن ۱۳۳۴ بکری)۔ واقعات کشمیر میں اس کا سال وفات ۶۹۱ھ (۱۲۹۱ء) آیا ہے۔

سمہ دیو: سال عیسوی ۱۲۸۶ء = ۶۸۵ھ (بقول تاریخ حسن ۱۳۴۸ بکری)۔ واقعات کشمیر میں اس کا نام سیہ دیو اور سال وفات ۷۰۵ھ (۱۳۰۵ء) آیا ہے۔ تاریخ حسن نے اس کا نام سہم دیو لکھا ہے۔

سہہ دیو: سال عیسوی ۱۳۰۱ء = ۷۰۱ھ (بقول تاریخ حسن ۱۳۶۲ بکری)۔ سہہ دیو کے بارے میں جو اس انگریزی ترجمہ میں سہہ دیو عرف رام چندر آیا ہے وہ بظاہر نام درست ہے کہ کشمیر کی تمام تواریخ کے متفقہ قول کے

مطابق رام چندر، راجہ سہد یو کا سپہ سالار تھا۔

رنجن: سال عیسوی ۱۳۲۰ء = ۷۲۰ھ (بقول تاریخ حسن سال ۷۲۵ھ مطابق ۱۳۸۱ بکرمی) = (۱۳۲۴ء)۔ واقعات کشمیر میں بھی رنجن کی تخت نشینی کا سال ۷۲۵ھ (۱۳۳۴ء) اور سال وفات ۷۲۷ھ (۱۳۲۶ء) آیا ہے۔

ادین دیو: سال عیسوی ۱۳۲۳ء = ۷۲۳ھ (تاریخ حسن میں اُدین دیو کی تخت نشینی کا سال ۷۲۸ھ (۱۳۲۷ء) مطابق ۱۳۸۴ء آیا ہے اور واقعات کشمیر میں اس کا سال وفات ۷۴۲ھ (۱۳۴۱ء) لکھا ہے۔

کوٹا: سال عیسوی ۱۳۳۸ء = ۷۳۹ھ۔ تاریخ حسن میں آیا ہے کہ اُدین دیو کی موت کے بعد کوٹا رانی نے (کوٹہ رین) اندر کوٹ میں اپنے بھائیوں کی مدد سے اپنے جاہ و جلال کا علم لہرایا اور بے استقلالی کی حالت میں پچاس روز گزارے۔ واقعات کشمیر نے بھی ”کوٹہ رین“ کے اندر کوٹ میں جا کر اپنے بھائیوں کے ساتھ بادشاہی کرنے کا ذکر کیا ہے لیکن مدت نہیں لکھی ہے۔

شہ میر عرف شمس الدین: سال عیسوی ۱۳۳۹ء = ۷۴۰ھ [بقول تاریخ حسن ۱۳۹۹ بکرمی اور ۷۴۳ھ مطابق ۱۳۴۲ء سال تخت نشینی۔ سال وفات ۷۴۷ھ = ۱۳۴۶ء۔ صاحب واقعات کشمیر نے بھی شہ میر کی تخت نشینی کا سال ۷۴۳ھ (۱۳۴۲ء) اور سال وفات ۷۴۷ھ (۱۳۴۶ء) لکھا ہے

جمسر (جمشید): سال عیسوی ۱۳۴۲ء = ۷۴۳ھ۔ بقول تاریخ حسن سال تخت نشینی ۷۴۷ھ مطابق ۱۴۰۳ بکرمی مطابق ۱۳۴۶ء اور سال وفات ۷۴۸ھ (۱۳۴۷ء)۔ واقعات کشمیر نے بھی جمشید کی تخت نشینی کا سال ۷۴۷ھ

لکھا ہے اور سال وفات ۷۸ھ۔

علاء الدین : سال عیسوی ۱۳۴۳ء = ۷۴ھ [بقول تاریخ حسن سال تخت نشینی ۱۴۰۴ بکرمی مطابق ۷۸ھ (۱۳۴۷ء)۔ صاحب واقعات کشمیر نے بھی سلطان علاء الدین کی تخت نشینی کا سال ۷۸ھ (۱۳۴۷ء) لکھا ہے لیکن اس کی وفات کا سال ۵۸ھ (۱۳۵۶ء) درج کیا ہے جبکہ تاریخ حسن میں اس کا سال وفات ۶۱ھ (۱۳۵۹ء) آیا ہے۔

شہاب الدین : سال عیسوی ۱۳۵۴ء = ۵۵ھ [بقول تاریخ حسن سال تخت نشینی ۱۴۱۶ بکرمی مطابق ۶۱ھ مطابق ۱۳۵۹ء اور سال وفات ۸۰ھ (۱۳۷۸ء)۔ واقعات کشمیر میں سلطان شہاب الدین کی تخت نشینی کا سال ۵۸ھ (۱۳۵۶ء) اور سال وفات ۸۰ھ (۱۳۷۸ء) لکھا ہے۔

قطب الدین : سال عیسوی ۱۳۷۳ء = ۷۵ھ [تاریخ حسن میں تخت نشینی کا سال ۸۰ھ (۱۳۷۸ء) مطابق ۱۴۳۵ بکرمی اور سال وفات ۹۶ھ (۱۳۹۳ء) آیا ہے۔ واقعات کشمیر میں بھی سلطان قطب الدین کی تخت نشینی کا سال ۸۰ھ (۱۳۷۸ء) اور سال وفات ۹۶ھ (۱۳۹۳ء) آیا ہے۔

سکندر : سال عیسوی ۱۳۸۹ء = ۹۲ھ [مؤلف تاریخ حسن نے تخت نشینی کا سال ۹۶ھ (۱۳۹۳ء) مطابق ۱۴۵۱ بکرمی ، اور سال وفات ۸۲۰ھ (۱۴۱۷ء) لکھا ہے جبکہ واقعات کشمیر میں بھی سلطان سکندر کی تخت نشینی کا سال ۹۶ھ (۱۳۹۳ء) اور وفات پانے کا سال ۸۲۰ھ (۱۴۱۷ء) لکھا ہے۔

علی شاہ : سال عیسوی ۱۴۱۳ء = ۸۱۶ھ [بقول تاریخ حسن سال تخت نشینی ۸۲۰ھ (۱۴۱۷ء) مطابق ۱۴۷۳ بکرمی۔ واقعات کشمیر میں بھی تخت

نشینی کا یہی سال درج ہے لیکن دونوں مذکورہ تاریخوں میں سلطان علی شاہ کا سال وفات درج نہیں۔ واقعات کشمیر نے لکھا ہے کہ: ”تادمت شش سال وئہ ماہ مُلک رانی فرمود“ یعنی چھ سال نو ماہ تک حکومت کی گویا قیاساً سال ۸۲۷ھ (۱۴۲۳ء) تک۔

۱۲۷۶: **زین العابدین**: سال عیسوی ۱۴۲۰ء = ۸۲۳ھ [تاریخ حسن میں تخت نشینی کا سال ۸۲۷ھ (۱۴۲۳ء) مطابق ۱۴۸۰ بکرمی اور سال وفات ۸۷۹ھ (۱۴۷۴ء) آیا ہے جبکہ واقعات کشمیر میں زین العابدین کی تخت نشینی کا سال ۸۲۷ھ (۱۴۲۳ء) اور سال وفات ۸۷۸ھ (۱۴۷۳ء) آیا ہے۔

حیدر شاہ: سال عیسوی ۱۴۷۰ء = ۸۷۵ھ [تاریخ حسن میں تخت نشینی کا سال ۸۷۹ھ (۱۴۷۴ء) مطابق ۱۵۳۱ بکرمی اور سال وفات ۸۸۰ھ (۱۴۷۵ء) آیا ہے۔ واقعات کشمیر میں بھی سال وفات ۸۸۰ھ (۱۴۷۵ء) آیا ہے اور تخت نشینی کے بارے میں لکھا ہے کہ: ”بعد واقعہ پدرتخت وتاج یافت“ باپ کی وفات کے بعد تخت وتاج پایا یعنی بقول صاحب واقعات کشمیر سال ۸۷۹ھ (۱۴۷۴ء) میں جو سلطان زین العابدین کا سال مرگ تھا۔

حسن شاہ: سال عیسوی ۱۴۷۲ء = ۸۷۷ھ [تاریخ حسن میں تخت نشینی کا سال ۸۸۰ھ (۱۴۷۵ء) مطابق ۱۵۲۳ بکرمی آیا ہے اور سال وفات ۸۹۲ھ (۱۴۸۶ء)۔ واقعات کشمیر میں بھی تخت نشینی کا سال ۸۸۰ھ (۱۴۷۵ء) آیا ہے البتہ سال وفات ۸۹۳ھ (۱۴۸۷ء) درج ہے۔

محمد شاہ: سال عیسوی ۱۴۸۴ء = ۸۸۹ھ [بقول مؤلف تاریخ حسن تاریخ تخت نشینی سال ۸۹۲ھ (۱۴۸۷ء) مطابق ۱۵۴۴ بکرمی اور بقول مؤلف واقعات کشمیر سال ۸۹۳ھ (۱۴۸۷ء)۔ دونوں مورخین نے سلطان محمد

شاہ کی پہلی مرتبہ کی بادشاہت کا عرصہ ۲ سال ۷ ماہ لکھا ہے۔

۱۲۷۷: **فتح شاہ**: سال عیسوی ۱۴۸۶ء = ۸۹۱ھ [تاریخ حسن میں تخت نشینی کا سال ۸۹۵ھ (۱۴۹۰ء) مطابق ۱۵۴۶ بکری آیا ہے۔ واقعات کشمیر میں فتح شاہ کی تاریخ درج نہیں۔]

محمد شاہ بار دوم: سال عیسوی ۱۵۱۴ء = ۹۲۰ھ [تاریخ حسن میں سلطان محمد شاہ کی دوسری بار تخت نشینی کا سال ۸۹۸ھ (۱۴۹۲ء) مطابق ۱۵۴۹ بکری آیا ہے۔ واقعات کشمیر میں تاریخ کا ذکر نہیں]

فتح شاہ (بار دوم): تاریخ عیسوی ۱۵۱۵ء = ۹۲۱ھ [تاریخ حسن میں تخت نشینی کا سال بار دوم ۹۰۷ھ (۱۵۰۱ء) مطابق ۱۵۵۸ بکری آیا ہے۔ تاریخ وفات سال ۹۲۰ھ (۱۵۱۴ء) اور مدت سلطنت تیرہ سال۔ واقعات کشمیر میں یہ دونوں تاریخیں درج نہیں ہیں۔]

محمد شاہ (بار سوم): تاریخ عیسوی ۱۵۱۶ء = ۹۲۲ھ [تاریخ حسن میں محمد شاہ کی تیسری بار حکومت کی تاریخ سال ۹۲۰ھ (۱۵۱۴ء) لکھی ہے۔ واقعات کشمیر میں اس کا ذکر موجود نہیں۔]

ابراہیم شاہ: تاریخ عیسوی ۱۵۲۸ء = ۹۳۵ھ۔ تاریخ حسن میں ابراہیم شاہ کی تخت نشینی کا سال ۹۳۴ھ (۱۵۴۰ء) آیا ہے اور مدت حکومت دو سال لکھی ہے۔ واقعات کشمیر میں ابراہیم شاہ کی تخت نشینی کا سال نہیں لکھا ہے۔

نازک شاہ: تاریخ عیسوی ۱۵۲۹ء = ۹۳۶ھ۔ تاریخ حسن میں سلطان نازک شاہ کی تخت نشینی کا سال ۹۴۷ھ (۱۵۴۰ء) آیا ہے اور لکھا ہے کہ اس کی سلطنت کی مدت گیارہ سال تھی۔

محمد شاہ (بار چہارم): تاریخ عیسوی ۱۵۳۰ء = ۹۳۷ھ۔ تاریخ حسن میں محمد شاہ کی چوتھی بار کی تخت نشینی کا سال ۹۲۴ھ (۱۵۱۸ء) لکھا

ہے اور اسی بادشاہ کی پانچویں بار کی تخت نشینی کا سال ۹۳۶ھ (۱۵۲۹ء) لکھا ہے اور لکھا ہے کہ محمد شاہ مذکور نے سال ۹۴۴ھ (۱۵۳۷ء) میں وفات پائی۔

شمس الدین شاہ: تاریخ عیسوی ۱۵۳۷ء = ۹۴۴ھ۔ تاریخ حسن میں

اس کا نام سلطان شمس الدین ثانی آیا ہے اور لکھا ہے کہ سال ۹۴۴ھ (۱۵۳۷ء) میں تخت نشین ہوا۔ [اس لحاظ سے میرا خیال ہے کہ سلاطین کی اوپر

درج کی گئی تاریخ حسن سے منقول تخت نشینی کی تاریخیں صحیح ہیں واللہ اعلم۔

ڈاکٹر شمس الدین احمد] اور ایک سال کی حکومت کے بعد وفات پائی۔ گویا سال

۹۴۵ھ (۱۵۳۸ء) میں۔ سلطان شمس الدین مذکور کے بعد تاریخ حسن میں بر

خلاف شک کی تاریخ کے، سلطان اسماعیل شاہ فرزند دوم محمد شاہ کا ذکر آتا ہے جو

سال ۹۴۵ھ (۱۵۳۹ء) میں تخت نشین ہوا اور ڈیڑھ سال تک کی سلطنت رانی کے

بعد فوت ہوا۔ گویا سال ۹۴۶ھ (۱۵۳۹ء) میں۔ تاریخ حسن میں سلطان شمس

الدین مذکور کے بعد سلطان ابراہیم شاہ جو سلطان اسماعیل شاہ کا بیٹا تھا، کی تخت

نشینی (۹۴۶ھ = ۱۵۳۹ء) کا ذکر آیا ہے۔ واقعات کشمیر میں بھی یہی ذکر

موجود ہے۔ سلطان ابراہیم شاہ مذکور کے بعد تاریخ حسن میں اس کے بیٹے سلطان

اسماعیل شاہ ثانی کا ذکر آیا ہے جو سال ۹۵۸ھ (۱۵۵۱ء) میں تخت نشین ہوا۔

حبیب شاہ: تاریخ عیسوی ۱۵۶۰ء = ۹۶۸ھ۔ تاریخ حسن میں

اس کی تخت نشینی کا سال ۹۶۱ھ (۱۵۵۳ء) آیا ہے اور تخت سے ہٹائے جانے

کا سال ۹۶۲ھ (۱۵۵۴ء)۔ واقعات کشمیر میں یہی تاریخیں درج ہیں۔

غازی شاہ: تاریخ عیسوی ۱۵۶۰ء = ۹۶۸ھ۔ تاریخ حسن اور

واقعات کشمیر دونوں میں غازی شاہ کی تخت نشینی کا سال ۹۶۲ھ (۱۵۵۴ء) لکھا

ہے اور تخت سے ہٹائے جانے کا سال ۹۷۱ھ (۱۵۶۳ء) لکھا ہے۔

حسین شاہ: تاریخ عیسوی ۱۵۶۰ء = ۹۷۰ھ۔ تاریخ حسن اور

واقعات کشمیر دونوں میں تخت نشینی کا سال ۹۷۱ھ (۱۵۶۳ء) آیا ہے۔
واقعات کشمیر نے اس کا سال مرگ ۹۷۷ھ (۱۵۶۹ء) لکھا ہے جب کہ تاریخ
حسن میں آیا ہے کہ حسین شاہ نے حکومت میں سات سال کا عرصہ گزارا اور
زینہ پور میں یاد خدا میں گوشہ گیر ہوا اور پھر ایک سال اور چند ماہ گزار کر مر گیا۔

علی شاہ: تاریخ عیسوی ۱۵۶۹ء = ۹۷۷ھ۔ تاریخ حسن نے علی شاہ کی
تخت نشینی کا سال ۹۷۸ھ (۱۵۷۰ء) لکھا ہے اور واقعات کشمیر میں بھی یہی
سال درج ہے اور سال وفات ۹۸۶ھ (۱۵۷۸ء) لکھا ہے لیکن تاریخ حسن میں
سال وفات ۹۸۷ھ (۱۵۷۹ء) آیا ہے۔

یوسف شاہ: تاریخ عیسوی ۱۵۷۸ء = ۹۸۶ھ۔ تاریخ حسن میں
یوسف شاہ کی تخت نشینی کا سال ۹۸۷ھ (۱۵۷۹ء) آیا ہے اور دوسری بار اسکی
تخت نشینی کا سال ۹۸۹ھ (۱۵۸۱ء) لکھا ہے۔ واقعات کشمیر میں یوسف شاہ کی
تخت نشینی کا سال ۹۸۶ھ (۱۵۷۸ء) آیا ہے لیکن دوسری بار کی تخت نشینی کا
سال نہیں لکھا ہے۔

مبارک خان: تاریخ عیسوی ۱۵۷۸ء = ۹۸۶ھ۔ تاریخ حسن میں
مبارک خان کی تخت نشینی کا سال ۹۸۸ھ (۱۵۸۰ء) آیا ہے لیکن واقعات کشمیر میں
سال ۹۸۷ھ (۱۵۷۹ء) آیا ہے۔ سید مبارک خان نے بقول تاریخ حسن چھ ماہ دو
روز تک حکومت کی اور بقول واقعات کشمیر آٹھ ماہ اور پندرہ روز تک۔

لوہر چک: تاریخ عیسوی ۱۵۷۸ء = ۹۸۶ھ۔ تاریخ حسن نے لوہر چک کا
سال جلوس ۹۸۸ھ (۱۵۸۰ء) لکھا ہے اور لکھا ہے کہ لوہر خان چک نے ایک سال ایک
ماہ تک حکومت کی جبکہ مؤلف واقعات کشمیر نے صرف ایک سال لکھا ہے اور سال
جلوس ۹۸۷ھ (۱۵۷۹ء) لکھا ہے۔

یوسف شاہ (بار دوم): تاریخ عیسوی ۱۵۷۹ء = ۹۸۷ھ۔

تاریخ حسن میں جیسا کہ اوپر بیان ہوا، یوسف شاہ چک کی دوسری بار کی تخت نشینی کا سال ۹۸۹ھ (۱۵۸۱ء) آیا ہے جس کے بارے میں واقعات کشمیر میں ذکر نہیں۔

یعقوب چک: تاریخ عیسوی ۱۵۸۷ء = ۹۹۶ھ۔ تاریخ حسن میں یعقوب چک کی تخت نشینی کا سال ۹۹۳ھ (۱۵۸۴ء) اور واقعات کشمیر میں ۹۹۴ھ (۱۵۸۵ء) آیا ہے۔

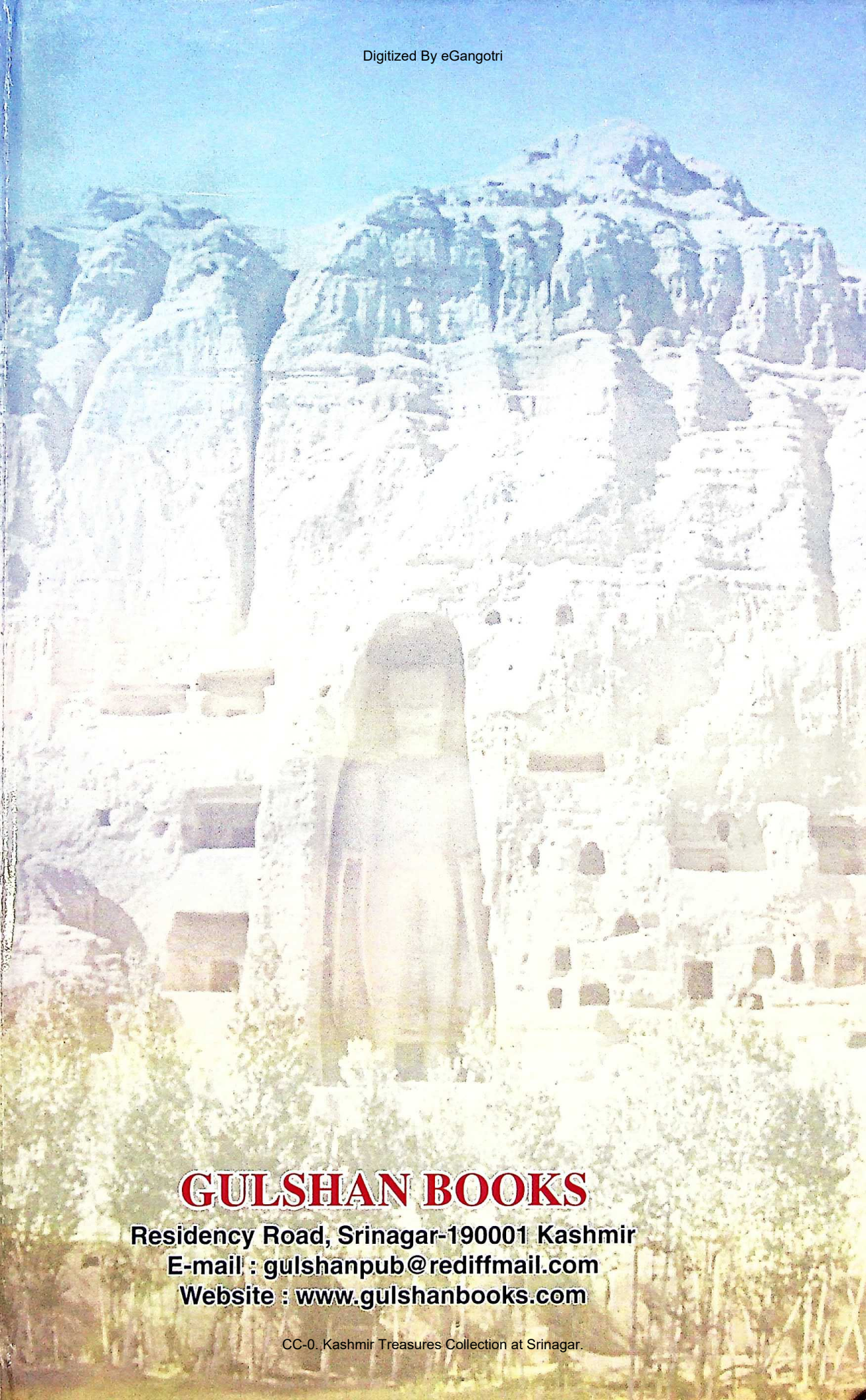
سید یوسف خان (رضوی یا مشہدی): تاریخ حسن میں کشمیر میں اس کی حکمرانی کا ابتدائی سال ۹۹۵ھ (۱۵۸۷ء) آیا ہے۔
۱۲۷۸: قاضی علی سے محمد قلی خان تک کے لیے
ملاحظہ ہوں پچھلے حواشی۔

**پایان حصہ حواشی
مختصر توضیحات**

۲۸/ ماہ محرم الحرام ۱۴۲۲ھ / ۲۴/ مارچ ۲۰۰۳ء، سوموار

**پروفیسر ڈاکٹر شمس الدین احمد
برج بخت آور**

آستان پور روڈ، راول پور، سرینگر



GULSHAN BOOKS

Residency Road, Srinagar-190001 Kashmir

E-mail : gulshanpub@rediffmail.com

Website : www.gulshanbooks.com